मृल्य—सात रुपए पचास नये पैसे प्रथम संस्करण २२०० प्रति सन् १९६१ ई०

प्रकाशक—विश्वविद्यालय प्रकाशन, नखास चौक, गोरखपुर सुद्रक—ओम्प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी (वनारस) ५६७१–१७



राष्ट्रपति डॉ॰ राजेन्द्र प्रसाद



शब्दकोष-१५० + २५ = १७५] अभ्यास ७

(व्याकरण)

(क) लोकापवादः (अफवाह), अभिजनः (कुलीन), अंगुलीयकम् (अंगूठी), वचनीयम् (निन्दा), संगतम् (मित्रता), गोमयम् (गोवर), वयस् (आयु), कामवृत्तिः (स्वेच्छाचारी)। (८)। (ख) ईक्ष् (१. देखना, २. परवाह करना), अपेक्ष् (१. प्रतीक्षा करना, २. ध्यान रखना), अवेक्ष् (१. देखना, २. सोचना, ३. रक्षा करना), उपेक्ष् (उपेक्षा करना), निरीक्ष् (१. ध्यान से देखना, २. हूँढ़ना), परीक्ष् (परीक्षा करना), प्रतीक्ष् (प्रतीक्षा करना), प्रेक्ष् (देखना), समीक्ष् (१. देखना, २. समीक्षा करना), भ्रंश् (गिरना), पराजि (हारना), त्रै (रक्षा करना)। (१२)। (ग) रहः (एकान्त में), सदसत् (उचित-अनुचित)। (२)। (घ) सज्जः (तैयार), तीक्ष्णम् (तीव, उग्र), योत्स्यमानः (लड़ने का इच्छुक)। (३)

व्याकरण (९ सर्वनाम नपुं, लोट् आत्मने०, पंचमी)

१. सर्व शब्द के नपुंसक के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द ० ७७)

२. वृध् और ईक्ष् धातु के रूप रेमरण करो। (देखो धातु० २२, २६)

नियम ४७—(ध्रुवमपायेऽपादानम्) जिससे कोई वस्तु आदि अलग हो, उसे अपादान कहते हैं।

नियम ४८—(अपादाने पंचमी) अपादान में पंचमी होती है। ग्रामादायाति। वृक्षात् पत्रं पति।

नियम ४९—(जुगुप्साविरामप्रमादार्थानाम्०) जुगुप्सा (घणा), विराम (क्कना) और प्रमाद अर्थ की घातुओं और शब्दों के साथ पंचमी होती है। पापात् जुगुप्सते, विरमति। धर्मात् प्रमाद्यति।

नियम ५०—(भीत्रार्थानां भयहेतुः) भय और रक्षा अर्थ की घातुओं के साथ भय के कारण में पंचमी होती है। चोराद् विभेति। चोरात् त्रायते। न भीतो मरणादिसम।

नियम ५१—(पराजेरसोढः) परा + जि के साथ असह्य अर्थ में पंचमी होती है। अध्ययनात् पराजयते (हार मानता है)। परन्तु शत्रून् पराजयते (हराता है) में दितीया होगी।

नियम ५२—(वारणार्थानामीप्सितः) जिस वस्तु से किसी को हटाया जाए, उसमें पंचमी होती है। यवेम्यो गां वारयति। पापात् निवारयति।

नियम ५३—(अन्तर्धों येनादर्शनिमच्छति) जिससे छिपना चाहता है, उसमें पंचमो होती है। मातुर्निलीयते कृष्णः (छिपता है)।

नियम ५४—(आख्यातोपयोगे) जिससे नियमपूर्वक विद्या आदि पढ़ी जाए, उसमें पंचमी होती है। उपाध्यायादघीते। मया तीर्थात् (गुरु से) अभिनयविद्या शिक्षिता। तेम्योऽधिगन्तुम् ।

नियम' '- (जिनकर्तु: प्रकृति:, भुवः प्रभवः) उत्पन्न या प्रकट होना अर्थ-वाली जन् और भू आदि धातुओं के साथ पंचमी होती है। ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते। हिमवतो गंगा प्रभवति, उद्भवति, उद्गच्छति। परन्तु पुत्रादि के जन्म में स्त्री में सप्तमी होगी —मेनकायामुख्यन्नां गौरीम्।

नियम ५६—(ल्यव्लोपे कर्मण्यधिकरणे च) क्त्वा या त्यप् का अर्थ गुप्त होगा तो कर्म और अधिकरण में पंचमी होगी । प्रासादात् प्रेक्षते । आसनात् प्रेक्षते । श्वग्ररात् जिहेति ।

नियम ५७—(गम्यमानापि क्रिया॰) प्रश्न और उत्तर आदि में गुप्त क्रिया के आधार पर पंचमी होती है। कस्मात् त्वम्, नद्याः (कहाँ से आए, नदी से)। कुतो मनान्, पाटिलपुत्रात्।

## (४९) स्वस् (बहिन) (दे॰ अ॰ ४३) (५०) मात (माता)(दे॰ अ॰ ४३)

,					4	Martin Street Street, T
स्वसा	· स्वसारौ	स्वसार:	प्र०	माता	मातरी	मातरः
स्वसारम्	***	स्वसृः	द्वि०	मातरम्	>>	मातः
स्वस्रा	स्वस्थाम्	स्वस्भाः	तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
स्वस्रे	,,	स्वस्भाः	च०	मात्रे	"	मातृभ्यः
स्वसुः		"	ψ̈́o	मातुः	53	>>
	स्वस्रोः	स्वसृणाम्	ष०	"	मात्रोः	मातॄणाम्
ः स्वसरि	22	स्वसंषु	9.	मातरि	"	मातृषु
हे स्वसः	" हे स्वसारौ	हे स्वसारः	सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः

# (५१) नौ (नाच) (दे॰ अ॰ ४४) (५२) वाच् (वाणी) (दे॰ अ॰ ४४)

नौः	नावौ	नावः	प्र॰	वाक्,-ग्	वाचौ	वाचः
नावम्	. 33	<b>33</b>	द्वि०	वाचम्	"	55
नावा	नौभ्याम्	नौभिः	तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
नावे	17	नौभ्यः	च०	वाचे	"	वागभ्यः
नावः	55	"	фo	वाचः	22	55
37	नावोः	नावाम्	घ०	,,	वाचोः	वाचाम्
,, नावि	37	नौषु	€ o	वाचि	"	वाक्षु
हे नौः	हे नावौ	हे नावः	सं०	हे वाक्,-	र्हे वाचौ	हे वाचः
	•					

# (५३) ( स्नज् ) (माला) (दे॰ अ॰ ४५) (५४) सरित् (नदी) (दे॰ अ॰ ४५)

स्रक्	सजी	स्रजः	प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
स्रजम्	37	, ,,	द्वि०	सरितम्	,,	77
स्रजा	सम्याम्	स्रिभः	तृ०	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
स्रजे	55	स्राभ्यः	च०	सरिते	"	सरिद्भ्यः
सन:	37	31	Ų0	<b>स</b> रितः	"	33 ———————————————————————————————————
59	स्रजो:	सनाम्	da	**	सरितोः	सरिताम्
स्रजि	<b>73</b>	स्रसु .	सुठं	सरिति	33	सरित् <u>य</u>
हे सक्	हे सनौ	हे सनः	सं०	हे सरित्	हे सरिती	हे सरितः

## समर्पेगा

संस्कृत-भाषा के परम भक्त, विद्वन्मूर्थन्य, भारतराष्ट्र-प्राण, परम संमाननीय, राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जी

> की सेवा में सादर सविनय समर्पित ।

> > कपिलदेव द्विवेदी आचार्य



## विषय-सूची

## विवरण

<b>अभ्या</b>	स शब्द	धातु	कारकादि ।	समासादि '	शब्दवर्ग	28
१	राम	भू , इस्	प्र॰,द्वितीया	लट् (पर०)	-	२
२	गृह	पठ्, रक्ष्	"	लोट् "	-	४
३	रमा .	गम्, वद्	तृतीया	लङ् 🤙 "		Ę
४	हरि, भूपति	चर्, हश्	-55	विधिलिङ "	-	.6
ધ્	गुरु .	सद्, पा	चतुर्थी	लट् "		१०
. દ્	९ सर्वनाम पुं०	सेव्, वृत्	22	लट् (आ०)	<del>,</del>	१२
ঙ	,, ,, नपुं०	वृध्, ईक्ष्	पंचमी	लोट् "		१४
6	,, ,, स्त्री॰	मन्त्रं, रम्	"	लङ् "		१६
8	इदम्	लभ्, स्था	षष्ठी	विधिलिङ् ,,	-	१८
१०	अदस्	मुद्, सह्	,,	लर् "		२०
११	युष्मद्	पत्, पच्, नम्	सतमी			२२
्१२	अस्मद्	तॄ, स्मृ, जि	,,			२४
१३	एक	घा	स्वर - संधि	लिट्	देववर्ग	२६
१४	द्वि	कृष् , वस्	,, ,,	"	विद्यालयवर्ग	२८
१५	त्रि	त्यज्	व्यंजन ,,	लुङ्	लेखनसामग्री	०३०
१६	<b>चतुर्</b>	याच्	" "	"	दिक्कालवर्ग	३२
१७	संख्या ५-१०	वह्	विसर्ग ,,		· व्योमवर्ग	३४
१८	,, ११-१००	नी ्	"	आ०लिङ्,ऌङ		३६
88	सिव	€ .		अन्ययीभाव	क्रीडासनवर्ग	३८
२०	पति	श्रु		तत्पुरुष	ब्राह्मणवर्ग	४०
२१	सुधी, स्वभू	कु (पर०)		कर्म॰, द्विगु	क्षत्रियवर्ग	४२
२२ -	कर्तृ	<b>कु (आ०)</b>		वहुत्रीहि	आयुधवर्ग	88
२३	पितृ, नृ		·	33	सैन्यवर्ग	४६
. 58	गो	<b>अस्</b>		द्वन्द्व	वैश्यवर्ग	28
२५	प्राञ्च्, उदञ्च्	ब्रू		एकशेष,अछक्		40
.२६	पयोमुच् ,वणिज्			समासान्त प्र॰		५२
२७	भूभृत्	दुह्, लिह्	-	स्त्रीप्रत्यय	भक्ष्यवर्ग	48
२८	भगवत्, धीमत	•	पदक्रम	कर्तृवाच्य	मिष्टान्नवर्ग	
२९	महत्, भवत्		~~~	आत्मनेपद	पानादिवर्ग	
३०	पठत्, यावत्	इ, विद्	आत्मनेपृद	परस्मेपद	पात्रवर्ग	६०

अभ्यास	<b>न</b> शब्द	धातु	कारकादि	प्रत्यय	शब्दवर्ग	पृष्ठ
३१	बुध्	आस्	armad**	कर्म-भाववाच्य	शूद्रवर्ग	६२
३२	आत्मन्, राजन्	शी,अघि-।इ	***************************************	39 59	शिल्पिवर्ग	६४ :
३३	श्वन्, युवन्	हु, भी		णिच्	>>	६६
३४	वृत्रहन्, मघवन्			,,	शाकादिवर्ग	६८
३५	करिन् , पथिन्	भृ, मा		सन्	•	90
३६	तादश्,चन्द्रमस्	दा		यङ् नामघातु	कुषिवर्ग	७२
३७	विद्वस्, पुंस्	घा		क्त	विशेषणवर्ग	७४
३८	श्रेयस् ,अनडुह्	दिव्, नृत्		>>	"	७६
३९	मति	नश्,भ्रम्		त्तवतु	शैलवर्ग	७८
४०	नदी, लक्ष्मी	श्रम्, सिव्	द्वितीया	शतृ	वनवर्ग	60
४१	स्त्री, श्री	सो, शो	"	शानच्	<del>वृ</del> क्षवर्ग	८२
४२	धेनु, वधू	कुप्, पद्	तृतीया	तुमुन् <sup>*</sup>	पुष्पवर्ग	८४
४३	स्वस्, मानृ	युध् , जन्	77	क्त्वा	फलवर्ग	८६
88	नौ, वाच्	आप्, शक्	चतुर्थीं	ल्यप् , णमुल्	"	66
४५	स्रज् , सरित्	चि, अश्	37	तव्य, अनीय	पशुवर्ग	90
· ४६	समिध्, अप्	सु	पंचमी	यत्, ण्यत्, क्यप्	पक्षिवर्ग	९२
४७	गिर्, पुर्	इष्, प्रच्छ्	"	घञ्	वारिवर्ग	88
४८	दिश् , उपानह्	लिख्, स्पृत्र	ा् पष्ठी	तृच् ,अच् , अप्	शरीरवर्ग	९६
४९	वारि, दिध	कॄ, गॄ	,,	ल्युट् , ज्बुल् , ट	"	९८
५०	अक्षि, अस्थि	क्षिप्, मृ	सप्तमी	क, खल्, णिनि		
५१	मधु, कर्तृ	तुद्, मुच्	,,	क्तिन्,अण्,िकप्		
५२	जगत्	छिद्, भिद्		इष्णु,खश् आदि	प्रसाधनवर्ग	१०४
५३	नामन्, शर्मन्	हिंस्, भंज्	तद्धित '		पुरवर्ग	१०६
48	व्रह्मन् , अहन्	रुध्, भुज्	,,,		"	
५५	हविष्,धनुष्	युज्, तन्	"	शैषिक	ग्रहवर्ग	
५६	पयस्, मनस्	श	"	मत्वर्थक	अव्ययवर्ग	
५७	पाद, दन्त	वन्ध्, मन्थु	,,,	विभक्तयर्थ	क्रियावर्ग	
	गोपा, विश्वपा				<b>घातुवर्ग</b>	
		चुर्, चिन्त		<u> तुलनार्थक</u>		
६०	उभ	कथ्, भक्ष्	35	विविध तद्धित	रोगवर्ग	१२०

## (१) शब्दरूप-संग्रह

१२३-१४०

१. राम, २. पाद, ३. गोपा, ४. हरि, ५. सखि, ६. पति, ७. भूपति, ८. सुधी, ९. गुरु, १०. स्वभू, ११. कर्तृ, १२. पितृ, १३. नृ, १४. गो, १५. पयोमुच् , १६. प्राञ्च् , १७. उदञ्च् , १८. वणिज् , १९. भूभृत्, २०. भगवत्, २१. धीमत्, २२. महत्, २३. भवत्, २४. पठत् , २५. यावत् , २६. बुध् , २७. आत्मन् , २८. राजन् , २९. श्वन् , ३०. युवन् , ३१. वृत्रहन् , ३२. मधवन् , ३३. करिन् , ३४. पथिन् , ३५. तादृश् , ३६. विद्वस् , ३७. पुंस् , ३८. चन्द्रमस् , ३९. श्रेयस् , ४०. अनडुह् , ४१. रमा, ४२. मति, ४३. नदी, ४४. लक्ष्मी, ४५. स्त्री, ४६. श्री, ४७. घेनु, ४८. वधू , ४९. स्वस्, ५०. मातृ, ५१. नौ, ५२. वाच्, ५३. स्रज्, ५४. सरित्, ५५. समिध्, ५६. अप् , ५७. गिर् , ५८. पुर् , ५९. दिश् , ६०. उपानह् , ६१. गृह, ६२. वारि, ६३. दिध, ६४. अक्षि, ६५. अस्थि, ६६. मधु, ६७. कर्तृ, ६८. जगत्, ६९. नामन्, ७०. शर्मन्, ७१. ब्रह्मन्, ७२. अहन्, ७३. हविष् , ७४. धनुष् , ७५. पयस् , ७६. मनस् , ७७. सर्व, ७८. विश्व, ७९. पूर्व, ८०. अन्य, ८१. तत् , ८२. यत् , ८३. एतत् , ८४. किम् , ८५. युष्मद् , ८६. अस्मद् , ८७. इदम् , ८८. अदस् , ८९. एकं, ९०. द्वि, ९१. त्रि, ९२. चतुर्, ९३. पञ्चन्, ९४. षष्, ९५. सप्तन्, ९६. अष्टन्, ९७. नवन्, ९८. दशन्, ९९. कति, १००. उम ।

(२) संख्याएँ

१४१-१४२

गिनती—१ से १०० तक । संख्याएँ—सहस्र से महाशंख तक ।

(३) धातुरूप-संग्रह (दसों लकारों के रूप)

१४३-२२०

(१) भ्वादिगण—१. भू, २. हस्, ३. पठ् ४. रख्, ५. वद्, ६. गम्, ७. हश्, ८. पा, ९. स्था, १०. घा, ११. सद्, १२. पच्, १३. नम्, १४. सम्, १५. जि, १६. श्रु, १७. कृप्, १८. वस्, १९. त्यज्, २०. सेव्, २१. लम्, २२. वृष्, २३. मुद्, २४. सह्, २५. वृत्, २६. ईक्ष, २७. नी, २८. ह, २९. याच्, ३०. वह् ।

- (२) अदादिगण—३१. अद्, ३२. अस्, ३३. इ, ३४. रुट्, ३५. स्वप्, ३६. दुह्, ३७. लिह्, ३८. हन्, ३९. स्त, ४०. या, ४१. पा, ४२. शास्, ४३. विद्, ४४. आस्, ४५. शी, ४६. अधि+इ, ४७. ब्रू।
- (३) जुहोत्यादिगण—४८. हु, ४९. भी, ५०. हा, ५१. ही, ५२. भृ, ५३. मा, ५४. दा, ५५. धा।
- (ध) दिवादिशण—५६. दिव्, ५७. नृत्, ५८. नश्, ५९. भ्रम्, ६०. श्रम्, ६१. सिव्, ६२. सो, ६३. शो, ६४. कुप्, ६५. पद्, ६६. युध्, ६७. जन्।
- (५) स्वाद्गण—६८. आप् , ६९. शक् , ७०. चि, ७१. अश् , ७२. सु ।
- (६) तुदादिगण—७३. इप्, ७४. प्रच्छ्, ७५. लिख्, ७६. स्पृज्, ७७. कॄ, ७८. गॄ, ७९. क्षिप्, ८०. मृ, ८१. तुद्, ८२. मुच्।
- (७) रुधादिगण—८३. छिद् , ८४. मिद् , ८५. हिंस् , ८६.

भञ्ज , ८७. रुघ् , ८८. सुज् , ८९. युज् ।

- (८) तनाद्गण-९०. तन् , ९१. इ।
- (९) ऋ्यादिगण—९२. वन्ध्, ९३. मन्थ्, ९४. की, ९५. मह्,, ९६. ज्ञा।
- (१०) चुरादिगण—९७. चुर्, ९८. चिन्त्, ९९. कथ्, १००. मक्ष्।

## (४) धातुरूपकोप

२२१-२५४

अकारादिकम से ४६५ घातुओं के दसों लकारों में रूप।

(१) अकर्मक घातुएँ । (२) अनिट् घातुओं का संग्रह ।

### (५) प्रत्यय-विचार

२५५-२६८

निम्नलिखित प्रत्ययों के सभी उपयोगी रूपों का संग्रह:—

१. क्त, २. क्तवतु, ३. शतृ, ४. शानच् , ५. तुमुन् , ६. तव्यत् , ७. तृच् , ८. क्तवा, ९. त्यप् , १०. त्युट् , ११. अनीयर् , १२. घञ् , १३. ण्डुल् , १४. क्तिन् , १५. यत् ।

### (६) सन्धि-विचार

२६९-२७८

७५ उपयोगी सन्धि-नियमों का सोदाहरण विवेचन ।

(७) पत्रादि-लेखन-प्रकार

२७९-२८३

## (८) निवन्ध-माला (२० निवन्ध)

२८४-३२४

- १. वेदानां महत्त्वम् ।
- . २. वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थवोघोपयोगिताः ।
- ३. सर्वोपनिषदो गावो' "दुग्धं गीतामृतं महत्।
- ४. भारानाटक चक्रम् ।
- ५. कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम् ।
- ं ६. उपमा कालिदासस्य ।
  - ७. भारवेरर्थगौरवम् ।
  - ८. दण्डिनः पदलालित्यम् ।
  - ९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः।
  - १०. बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम् ।
  - ११. कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते ।
  - १२. नैषधं विद्वदौष्धम्।
  - १३. भारतीया संस्कृतिः । १४. संस्कृतस्य रक्षार्थे प्रसारार्थे चोपायाः ।
  - १५. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा ।
  - १६. नालम्बते दैष्टिकतां न निषीदति पौरुषे ।
  - १७. सहसा विद्धीत न क्रियाम्।
  - १८. ज्वलितं न हिरण्यरेतसं, चयमास्कन्दित भस्मनां जनः ।
  - १९. आशा बलवती राजन्, शल्यो जेष्यति पाण्डवान् ।
  - २०. स्त्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

## (९) अनुवादार्थ-गद्य-संग्रह (२० पृष्ठ) ३२५-३४४ (१०) सुभाषित-मुक्तावली ३४५-३७६

प्रमुख १७ शीर्षक :—१. भारतप्रशंसा, २. अध्यातम, ३. अर्थ, ४. काम, ५. जगत्-स्वरूप, ६. चातुर्वण्यं, ७. जीवन, ८. आरोग्य, ९. राजधर्मादि, १०. आचार, ११. विद्या, १२. विचारात्मक, १३. मनोभाव, १४. व्यवहार, १५. पुरुष-स्त्री-स्वभावादि, १६. कवि, काव्य, १७. विविध।

## (११) पारिभाषिक शब्दकोश

३७७-३८६

३८७-४१४

व्याकरण के अत्युपयोगी १६५ पारिभाषिक शब्दों का विवरण।

(१२) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोप

(१३) विषयानुक्रमणिका ४१५-४१६

## भूमिका

हॉ० किपल्रदेव हिवेदी ने प्रौट-रचनानुवादकौमुदी का निर्माण करके उस काम की पृति की है जो रचनानुवादकौमुदी से आरम्भ हुआ था। मैं स्वयं संस्कृत व्याकरण और साहित्य का इतना ज्ञान नहीं रखता कि पुस्तक के गुण-दोषों की यथार्थ समीक्षा कर सकूँ। परन्तु उसका स्वरूप ऐसा है जिससे मुझको यह प्रतीत होता है कि वह उन लोगों को निश्चय ही उपयोगी प्रतीत होगी जिनके लिए उसकी रचना हुई है। मैं संस्कृत ग्रंथों को पढ़ता रहता हूँ। कभी-कभी संस्कृत में कुछ लिखने का भी प्रयास करता हूँ। मुझे ऐसा लगता है कि इस पुस्तक से मेरे जैसे व्यक्ति को सहायता मिलेगी और कई भद्दी भूलों से त्राण हो जायेगा। यों तो संस्कृत के प्रामाणिक व्याकरणों का स्थान दूसरी पुस्तकें नहीं ले सकतीं, किर भी जिन लोगों को किन्हीं कारणों से उनके अध्ययन का अवसर नहीं मिला है उनके लिए प्रौड-रचनानुवादकौमुदी जैसी पुस्तकें वस्तुतः बहुमूल्य हैं।

नैनीताल, जुलाई ७, १९६०।

समपूर्णानन्द

## आत्म-निवेदन

- (१) पुस्तक-लेखन का उद्देश्य—यह पुस्तक कितपय विशेष उद्देशों को लक्ष्य में रखकर लिखी गई है। उनमें से विशेष उल्लेखनीय ये हैं:—(क) संस्कृत के प्रौढ विद्यार्थियों को प्रौढ संस्कृत सिखाना। (ख) अति सरल और सुबोध ढंग से अनुवाद और निबन्ध सिखाना। (ग) ६ मास में प्रौढ संस्कृत लिखने और वोलने का अभ्यास कराना। (घ) अनुवाद के द्वारा सम्पूर्ण व्याकरण सिखाना। (ङ) संस्कृत के मुहावरों का वाक्य-रचना के द्वारा प्रयोग-सिखाना। (च) प्रौढ संस्कृत-रचना के लिए उपयोगी समस्त व्याकरण का अभ्यास कराना। (छ) इस पुस्तक के प्रथम दो माग प्रारम्भिक छात्रों के लिए हैं, यह प्रौढ विद्यार्थियों के लिए हैं। अतः यह उपयुक्त है कि इस पुस्तक का अभ्यास करने से पूर्व छात्र 'रचनानुवादकौमुदी' का अवश्य अभ्यास कर लें।
- (२) पुस्तक की शिली—यह पुस्तक कितपय नवीनतम विशेषताओं के साथ प्रस्तुत की गई है। (क) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी आदि भाषाओं में अपनाई गई वैज्ञानिक पद्धित इस पुस्तक में अपनाई गई है। (ख) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द तथा कुछ व्याकरण के नियम दिए गए हैं। (ग) शब्दकोश और व्याकरण से सम्बद्ध सभी मुहावरे प्रत्येक अभ्यास में सिखाए गए हैं।
- (३) अभ्यास—इस पुस्तक में ६० अभ्यास हैं। प्रत्येक अभ्यास दो पृष्ठों में है। बाई ओर शब्दकोष और व्याकरण है, दाई ओर संस्कृत में अनुवादार्थ गद्य तथा संकेत हैं।
- (४) शब्दकोष—(क) प्रत्येक अभ्यास में २५ नये शब्द हैं। शब्दकोष में ४८ वर्ग भी दिए गए हैं। प्रयत्न किया गया है कि सभी उपयोगी शब्दों का संग्रह हो। अमरकोश के प्रायः सभी उपयोगी शब्द विभिन्न वर्गों में दिए गए हैं। यह भी ध्यान रखा गया है कि प्रौढ रचना को ध्यान में रखते हुए उच्च संस्कृत-साहित्य में प्रयुक्त शब्दों को विशेष रूप से अपनाया जाए। प्रत्येक वर्ग में उस वर्ग से सम्बद्ध सभी उपयोगी शब्द दिए गए हैं। (ख) यह भी प्रयत्न किया गया है कि आधुनिक प्रचलित शब्दों और भावों के लिए भी उपयोगी संस्कृत शब्द दिए जाएँ। इसके लिए दो वार्त मुख्यतया ध्यान में रखी गई हैं—१. जिन भावों के लिए प्राचीन संस्कृत-ग्रन्थों में कोई शब्द मिल सकता है, वहाँ उन संस्कृत-शब्दों को अपनाया गया है। जो प्राचीन संस्कृत-शब्द नवीन अथों का बोध करा सकते हैं, उनका नवीन अथों में प्रयोग किया गया है। २. जिन शब्दों के लिए संस्कृत में प्राचीन शब्द नहीं हैं, उनके लिए नए शब्द बनाए गए हैं। कहीं पर ध्वन्यनुकरण के आधार पर और कहीं पर भावानुकरण के आधार पर। जैसे—मिध्यन्नवर्ग और पानादिवर्ग में सभी मिठाइयों, नमकीन, चाय, टोस्ट और पेस्ट्री आदि के लिए शब्द हैं। नवशब्द-निर्माण वाले स्थलींपर अपने विवेक के अनुसार कार्य किया गया है। ऐसे स्थलों पर मतभेद सम्भव है। जो विद्वान नवीन भावों के लिए अधिक

उपयुक्त शब्दों का सुझाव देंगे, उनके सुझावों पर विशेष ध्यान दिया जाएगा। (ग) शब्दकोष को नार भागों में विभक्त किया गया है। इसके लिए इन संकेतों को रमरण कर लें। शब्दकोष में (क) का अर्थ है संज्ञा या सर्वनाम शब्द। (ख) का अर्थ है धातु या किया शब्द। (ग) = अव्यय। (घ) = विशेषण। (क) भाग में दिए अधिकांश शब्द राम, रमा या गृह के तुल्य चलते हैं। शब्दों के स्वरूप से इस बात का बोध हो जाता है। जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर पुस्तक के अन्त में दिए हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष से सहायता लें। वहाँ पर लिंग-निर्देश विशेष रूप से किया गया है। (ख) भाग में दी गई धातुओं के गण और पद के विषय में जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर धातुरूप-कोष में दिए हुए धातु के विवरण से सन्देह का निराकरण करें। (ग) भाग में दिए हुए शन्द अन्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते हैं। (घ) भाग में दिए शब्द विशेषण हैं, इनके लिंग आदि विशेष्य के तुल्य होंगे । विशेषण-शब्द तीनों लिंगों में आते हैं । (घ) शब्दकोष में यह भी ध्यान रखा गया है कि जिस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में सिखाया गया है, उस प्रकार के अन्य शब्दों या धातुओं का भी अभ्यास उसी पाठ में कराया जाए। इसके लिए दो प्रकार अपनाए गए हैं। १. उस प्रकार के शब्द या धातुएँ शब्दकोष में दी गई हैं। २. उस प्रकार के शब्दों या धातुओं का प्रयोग उसी पाठ के 'संस्कृत बनाओ' वाले अंश में सिखाया गया है। कोष्ठ में ऐसे शब्दों का संकेत कर दिया गया है। (ङ) शब्दकोष के विषय में इन संकेतों का उपयोग किया गया है। १. 'वत्' अर्थात् इसके तुल्य रूप चलेंगे। जैसे—रामवत्, राम के तुल्य रूप चलेंगे । भवतिवत्, भू धातु के तुल्य रूप चलेंगे । २.—डैश, यहाँ से लेकर यहाँ तक के शब्द या धातु। ३.>अर्थात् 'का रूप बनता है'। भू> भवति, अर्थात् भू का भवति रूप वनता है। (छ) शब्दकोष में शब्द विविध वर्गों के अनुसार रक्खे गए . हैं। प्रयत्न किया गया है कि उस वर्ग से सम्बद्ध शब्द उसी अभ्यास में दिए जाएँ। अतः प्रत्येक वर्गों से सम्बद्ध शब्दों को उसी अभ्यास में देखें। प्रत्येक अभ्यास के शन्दकीष में (क) (ख) आदि के बाद निर्देश कर दिया गया है कि (क) या (ख) आदि में कितने शब्द दिए गए हैं। (छ) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं। प्रत्येक अभ्यास के प्रारम्भ में निर्देश किया गया है कि अवतक कितने शब्द पढ़ चुके हैं। ६० अभ्यासों में १५०० शन्दों का अभ्यास कराया गया है। लगभग इतने ही नए शन्दों थौर मुहावरों का प्रयोग 'संकेत' में सिखाया गया है। इस प्रकार लगभग ३ हजार शन्दों का ज्ञान विद्यार्थी को हो जाता है। शन्दकोष के शन्दों का वर्गीकरण इस प्रकार से हैं:-

(क) अर्थात् संज्ञा या सर्वनाम शन्द	११३५	
(ख) अर्थात् घातु या किया राव्द	२१५	
(ग) अर्थात् अन्यय शन्द	६९	
(घ) अर्थात् विशेषण शब्द	८१	
पठित एवं अभ्यस्त राव्दों का योग	१५००	(शब्दकोञा)

- (५) व्याकरण—(क) प्रत्येक अभ्यास में कुछ शब्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है। अतः आवश्यक है कि उन शब्दों और धातुओं को प्रत्येक अभ्यास में अवश्य स्मरण कर छें। (ख) सम्पूर्ण संस्कृत व्याकरण को केवल ३०० नियमों में समाप्त किया गया है। इन ३०० नियमों को विषयों के अनुसार ६० अभ्यासों में बाँटा गया है। प्रत्येक अभ्यासमें कुछ नियमों का अभ्यास कराया गया है। इन नियमों को ठीक रमरण कर छें। इनको ठीक रमरण कर छेंने पर ही संस्कृत में अनुवाद शुद्ध एवं सरलता से हो सकेगा। (ग) नियमों के साथ पाणिनि के प्रामाणिक सूत्र भी कोष्ठ में दिए गए हैं। (घ) यह भी प्रयत्न किया गया है कि हिटने, काले, आप्टे आदि विद्वानों के द्वारा निर्दिष्ट नियम या विवरण भी न छूटने पावें। ऐसे नियमों या विवरणों के साथ पाणिनि के नियमों का भी संकेत कर दिया गया है। (ङ) इस पुस्तक में यह भी प्रयत्न किया गया है कि संस्कृत व्याकरण के सभी उपयोगी एवं प्रचलित नियमों का संग्रह हो। जो नियम अप्रचलित एवं विशेष उपयोगी नहीं हैं, वे छोड़ दिए गए हैं।
- (६) अनुवाद—(क) शन्दकोश में दिए शन्दों और व्याकरण के नियमों से सम्बद्ध वाक्य अनुवादार्थ दिए गए हैं। (ख) प्रत्येक पाठ में जिन शन्दों और धातुओं का अभ्यास कराया गया है, उनसे सम्बद्ध वाक्य तथा उनसे सम्बद्ध मुहावरे भी उसी अभ्यास में दिए गए हैं। (ग) किटन वाक्य और मुहावरेवाले वाक्य काले टाइप में छपे हैं। उनकी संस्कृत नीचे 'संकेत' वाले अंश में दी गई है। वहाँ देखं। कुछ विशेष मुहावरे सिखाने के लिए कितपय सरल वाक्य भी काले टाइप में दिए गए हैं। उन सभी मुहावरों को सावधानी से स्मरण कर लें। (घ) व्याकरण के नियमों के जो उदाहरण संस्कृत में दिए हैं, उनका हिन्दी-रूप अनुवादार्थ दिया गया है। ऐसे वाक्यों की संस्कृत नियमों के उदाहरणों में देखें। इनकी संस्कृत 'संकेत' में नहीं दी है। (ङ) प्रत्येक अभ्यास में प्रयुक्त शब्दों और धातुओं के तुल्य जिन शब्दों और धातुओं के रूप चलते हैं, उनका भी उसी पाठ में अभ्यास कराया गया है। कोष्ठ में ऐसे शब्द या धातुएँ दी गई हैं।
- (७) संकेत—(क) 'संस्कृत बनाओ' वाले अंश में जितना अंश काले टाइप में छपा है, उसकी संस्कृत 'संकेत' में उसी क्रम और उन्हीं वाक्य-संख्याओं के साथ दी गई है। (ख) संस्कृत में प्रचलित मुहावरे इस अंश में विशेष रूप से दिए गए हैं। (ग) कठिन शब्दों की संस्कृत, स्कियाँ, व्याकरण के विशिष्ट प्रयोग तथा अन्य उपयोगी संकेत इस अंश में दिए गए हैं।
- (८) परिशिष्ट—पुस्तक के अन्त में अत्यन्त उपयोगी १३ परिशिष्ट दिए गए हैं। इनका विशेष विवरण विषय-सूची तथा विषयानुक्रगणिका में देखें। यहाँ पर कुछ विशेष उल्लेखनीय वातों का ही निर्देश किया गया है।

- (९) शब्दरूप-संग्रह—संस्कृत में विशेष प्रचलित सभी शब्दों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। पुंलिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंग के शब्द प्रत्येक लिंग में अन्यशक्षर के क्रम से दिए गए हैं। अन्य शब्दों के रूप लिंग तथा अन्त्याक्षर को देखकर इन शब्दों के तुल्य चलावें।
- (१०) संख्याएँ—१ से १०० तक की संस्कृत में गिनती तथा महाशंख तक के शब्द इस परिशिष्ट में दिए गए हैं।
- (११) धातुरूप-संग्रह—संस्कृत में अधिक प्रयुक्त १०० धातुओं के दसों लकारों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। अन्य धातुओं के रूप गण तथा पद को देखकर इनके तुल्य चलांचे।
- (१२) धातुरूप-कोष—इस परिशिष्ट में संस्कृत में विशेष रूप से प्रयुक्त ४६५ धातुओं के दसों लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। सभी धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।
- (१३) प्रत्यय-विचार—१५ विशेष कृत्-प्रत्ययों से बनने वाले सभी विशेष रूप इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।
- (१४) सन्धि-विचार—इस परिशिष्ट में प्रयोग में आने वाले सभी सन्धि-नियम ७५ नियमों में दिए गए हैं।
- (१५) पत्रादि-लेखन-प्रकार—इस परिशिष्ट में संस्कृत में पत्र लिखना, प्रार्थना-पत्र देना, निमन्नण देना, परिषत्-सूचना और पुरस्कार-वितरण आदि का प्रकार बताया गया है।
- (१६) निवन्ध-माला—इसमें उदाहरण के रूप में २० अत्युपयोगी विषयों पर संस्कृत में निवन्ध दिए गए हैं। इसमें प्रयत्न किया गया है कि भाषा न अतिकठिन हो और न अति सरल। भाषा में प्रौढता के साथ ही प्रवाह और मुहावरे आदि भी हों। शास्त्रीय और साहित्यिक विषयों पर उद्धरणों की संख्या अधिक दी गई है। इसका कारण यह है कि छात्र स्वयोग्यतानुसार उन उद्धरणों की व्याख्या आदि करें। छात्र इन निवन्धों के आधार पर संस्कृत में अन्य निवन्ध स्वयं लिखने का अभ्यास करें।
- (१७) अनुवादार्थ गद्य-संग्रह—इस परिशिष्ट में ४० सन्दर्भ अनुवादार्थ दिए गए हैं। इनमें से अधिकांश प्रौढ संस्कृत-ग्रन्थों से लिए गए हैं और उनका हिन्दी रूपान्तर अनुवादार्थ दिया गया है। 'संकेत' में मुहाबरे आदि भी मूल रूप में दिए गए हैं। ऐसे सन्दर्भ भी अनुवादार्थ दिए गए हैं, जिनके अभ्यास से संस्कृत साहित्य और नाट्यशास्त्र आदि का शान हो।
- (१८) सुमाचित-मुक्तावली—इसमें १४६७ सुमाचित १७ प्रमुख शीर्षकों तथा ८८ उपशीर्षकों में दिए गए हैं। सुमाचित अकारादि-क्रमसे दिए गए हैं। यथा-सम्भव उनके मूल आकर-प्रन्थों का भी संकेत किया गया है। ये सुमाचित निवन्ध, व्याख्यान आदि के लिए अत्युपयोगी हैं।

- (१२) पारिभाषिक शब्दकोश—इसमें १६५ व्याकरण के पारिभाषिक शब्द अकारादि-क्रम से पूर्ण विवरण के साथ दिए गए हैं। साथ में पाणिनि के स्त्रादि भी दिए गए हैं। व्याकरण ठीक समझने के लिए इनका ज्ञान अनिवार्य है।
- (२०) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष—इस पुस्तक में प्रयुक्त सभी शब्दों का इसमें संग्रह किया गया है। अकारादि-क्रम से हिन्दी-शब्द दिए गए हैं। इनके आगे उनकी संस्कृत दी गई है। शब्दों के आगे लिंग-निर्देश आदि भी किया है।
- (२१) विषयानुक्रमणिका—पुस्तक के वर्णित सभी विषयों का इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से उल्लेख है। प्रत्येक विषय के आगे पृष्ठ-संख्या के द्वारा निर्देश किया गया है कि वह विषय अमुक पृष्ठ पर मिलेगा।
- (२२) मुद्रण—मुद्रण में हस्व और दीर्घ ऋ में यह अन्तर रक्खा गया है। इसे स्मरण रक्खें। ऋ = हस्व ऋ । ऋ = दीर्घ ऋ ।

## पुस्तक की विशेषताएँ

- (१) इंग्लिश्, जर्मन, फ्रेंच और रूसी भाषाओं में अपनाई गई नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है।
- (२) प्रौढ संस्कृत-ज्ञान के लिए उपयुक्त समस्त व्याकरण अनुवाद और प्रौढ वाक्य-रचना के द्वारा अति सरल और सुवोध रूप में समझाया गया है।
- (३) केवल ६० अभ्यासों में ३०० नियमों के द्वारा समस्त आवश्यक व्याकरण समाप्त किया गया है। नियमों के साथ पाणिनि के सूत्र भी दिए गए हैं।
- (४) ४८ वर्गों और १२ विशिष्ट शन्द-संप्रहों के द्वारा सभी उपयोगी और आवश्यक शन्दों का संप्रह किया गया है। प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शन्द हैं। १५०० उपयोगी शन्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है।
- (५) लगभग एक सहस्र संस्कृत की लोकोक्तियों और मुहावरीं का प्रयोग अनुवाद के द्वारा सिखाया गया है।
- (६) परिशिष्ट में लगभग १५०० सुभाषितों की 'सुभाषित-मुक्तावली' विभिन्न ८८ विषयों पर अकारादि-कम से दी गई है।
- (७) संस्कृत साहित्य के उच्च कोटि के ग्रन्थों से अनुवादार्थ सन्दर्भी का संचयन किया गया है। इनके लिए उपयुक्त संकेत भी दिए गए हैं।
  - (८) सभी प्रचलित शब्दों के रूपों का संग्रह किया गया है।
- (९) १०० विशेष प्रचिलत धातुओं के दसों लकारों के रूपों का संकलन धातुरूप-संग्रह' में किया गया है। 'धातुरूप-कोष' में अत्युपयोगी ४६५ धातुओं के दसों लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

- (१०) सभी उपयोगी व्याकरण का संग्रह किया गया है। जैसे—सिन्ध-विचार, कारक-विचार, समास-विचार, किया-विचार, कृत्प्रत्यय-विचार, तद्धित-प्रत्यय-विचार, स्त्री-प्रत्यय-विचार आदि।
- (११) व्याकरण-ज्ञान के लिए अनिवार्य १६५ शब्दों का एक 'पारिभाषिक-शब्दकोश' अकारादि-क्रम से परिशिष्ट में दिया गया है।
  - (१२) अत्युपयोगी २० विषयों पर प्रौढ संस्कृत में निवन्ध दिए गए हैं।
- (१३) प्रत्येक अभ्यास में व्याकरण के कुछ विशेष नियमों का अभ्यास कराया गया है और अनुवादार्थ अत्युपयोगी संकेत दिए गए हैं।
  - (१४) परिशिष्ट के अन्त में बृहत् हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष भी दिया गया है।
  - (१५) पुस्तक के अन्त में विस्तृत विषयानुक्रमणिका भी दी गई है।

### कृतज्ञता-प्रकाशन

सर्वप्रथम परम सम्माननीय राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसादजी का अत्यन्त कृतज्ञ हूँ, जिन्होंने पुस्तक की मूलप्रति को देखने तथा पुस्तक को समर्पण करने की स्वीकृति प्रदान करके असीम अनुक्रम्पा की है। माननीय श्री डा॰ सम्पूर्णानन्दजी, मुख्य-मन्नी, उत्तर प्रदेश ने पुस्तक की भूमिका लिखकर जो मुझे गौरवान्वित किया है, तदर्थ उनका हार्दिक कृतज्ञ हूँ। निम्नलिखित सज्जनों ने पुस्तक-लेखन में कितपय अत्यन्त उपयोगी परामर्श और सुझाव दिए हैं। तदर्थ इनका कृतज्ञ हूँ। सर्वश्री डा॰ ज॰ कि॰ वलवीर (नैनीताल), पं॰ छेदीप्रसाद व्याकरणाचार्य (गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर), खा॰ अमृतानन्द सरस्वती (रामगढ़, नैनीताल), डा॰ हरिदत्त शास्त्री सप्ततीर्थ (कानपुर)। श्रीमती ओम्शान्ति द्विवेदी और मेरे विद्यार्थी हरगोविन्द जोशी ने सामग्री-संकलन और प्रूफ-संशोधन में विशेष सहयोग दिया है। तदर्थ उन्हें धन्यवाद है। चि॰ भारती, भारतेन्द्व और धर्मेन्द्द ने कार्य को निर्विन्न समाप्त होने में पर्याप्त कष्ट उठाया है, तदर्थ उन्हें आशीर्वाद है। प्रकाशक श्री पुरुषोत्तमदास मोदी और सुद्रक श्री ओम्प्रकाश कपूर ने पुस्तक को सुन्दर, रोचक और शीष्र छापने में जो तत्परता दिखाई है, तदर्थ उन्हें विशेष धन्यवाद है।

अन्त में विद्वजन से निवेदन है कि वे पुस्तक के विषय में जो भी संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का विचार भेजेंगे, वह बहुत कृतज्ञता-पूर्वक स्वीकार किया जायगा।

गवर्नमेण्ट कालेज, नैनीताल } ता० १-६-६० ई०

कपिलदेव द्विवेदी

## आवश्यक-निर्देश

- १. 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है—शुद्ध, परिमार्जित, परिष्कृत । अतः संस्कृत भाषा का अर्थ है—शुद्ध एवं परिमार्जित भाषा ।
- २. निम्नलिखित १४ माहेश्वर सूत्र हैं। इनमें पूरी वर्णमाला इस प्रकार दी हुई है—क्रमशः स्वर, अन्तःस्थ, वर्ग के पंचम, चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम वर्ण, ऊप्म।
- १. अइउण् । २. ऋरुक् । ३. एओङ् । ४. ऐऔच् । ५. हयवरट् । ६. रुण्। ७. जमङणनम् । ८. झभज् । ९. घढधप् । १०. जवगडदश् । ११. खफछठथचटतव् । १२. कपण् । १३. शपसर् । १४. हरू ।
- ३. पाणिनि के सूत्रों में प्रत्याहारों का प्रयोग है । प्रत्याहार का अर्थ है संक्षेप में कहना । उपर्युक्त सूत्रों से प्रत्याहार बनाने के लिए ये नियम हैं—(क) प्रत्याहार बनाने के लिए पहला अक्षर सूत्रों के जन्तिम अक्षरों में हूँ हैं । (ख) सूत्रों के अन्तिम अक्षर (ण्, क् आदि) प्रत्याहार में नहीं गिने जाते हैं । वे प्रत्याहार बनाने के साधन हैं । जैसे—अल् प्रत्याहार—प्रथम अ से लेकर हल् के ल् तक । इक्—इ उ ऋ ल । अच्—अ से औ तक पूरे स्वर । हल्—सारे व्यंजन ।

४. संस्कृत में ३ वचन होते हैं—एकवचन (एक०), द्विवचन (द्वि०), बहुवचन (बहु०)। तीन पुरुष होते हैं—प्रथम या अन्य पुरुष (प्र० पु०), मध्यम पुरुष (म० पु०), उत्तम पुरुष (उ० पु०)। संबोधन को लेकर आठ कारक (विभक्तियाँ) होते हैं। इनके नाम और चिह्न ये हैं:—

 विभक्ति
 कारक
 चिह्न
 विभक्ति
 कारक
 चिह्न

 (१) प्रथमा (प्र०)
 कर्ता
 -, ने
 (५) पंचमी (पं०)
 अपादान
 से

 (२) द्वितीया (द्वि०)
 कर्ग
 को
 (६) प्रश्री (प०)
 संवन्ध का, के की

 (३) तृतीया (तृ०)
 करण ने, से, द्वारा
 (७) सतमी (स०)
 अधिकरण में, पर

 (४) चतुर्थी (च०)
 संप्रदान
 के लिए
 (८) संवोधन (सं०)
 संवोधन हे, अये, भोः

५. संस्कृत में किया के १० लकार (वृत्तियाँ) होते हैं। इनके नाम तथा अर्थ ये हैं—(१) लट् (वर्तमान काल), (२) लोट् (आज्ञा अर्थ), (३) लङ् (भृतकाल), (४) विधिलिङ् (आज्ञा या चाहिए अर्थ), (५) लट् (भविष्यत् काल), (६) लिट् (परोक्ष भूत), (७) लुट् (अनद्यतन भविष्यत् ), (८) आज्ञीर्लिङ् (आज्ञीर्वाद), (९) लुङ् (सामान्य भूत), (१०) लुङ् (हेतु हेतुमद् भविष्यत् )।

- ६. धातुओं के रूप तीन प्रकार के चलते हैं, अतः धातुएँ तीन प्रकार की हैं:— परस्मैपदी (प॰; ति तः अन्ति)। आत्मनेपदी (आ॰, ते एते अन्ते)। उभयषदी (उ॰, दोनों प्रकार के रूप)।
- ७. संस्कृत में १० गण (धातुओं के विभाग) होते हैं। प्रत्येक धातु किसी एक गण में आती है। इनके लिए कोष्टगत संकेत हैं। भ्वादिगण (१), अदादि० (२), खुहोत्यादि० (३), दिवादि० (४), स्वादि० (५), तुदादि० (६), क्धादि० (७), तनादि० (८), क्यादि० (९), चुरादि० (१०)।
  - ८. शब्दकोष में इन संकेतों का प्रयोग किया गया है । इन्हें स्मरण रक्खें।
    (क) = संज्ञा या सर्वनाम शब्द। (ख) = धातु या किया-शब्द।
  - (ग) = अन्यय या किया-विशेषण । (घ) = विशेषण शन्द ।

शब्दकोष-२५]

#### अभ्यास १

(व्याकरण)

(क) रामः (राम), पातोत्पातः (उत्थान-पतन), संद्वृत्तः (सदाचारी), दुराचारः (दुराचारी), वैधेयः (मूर्ख), बुमुक्षितः (भूरखा), महः (पहलवान)। (७)। (ख) भू (होना), अनुभू (अनुभव करना), प्रभू (१. निकलना, २. समर्थ होना, ३. अधिकार होना, ४. वरावर होना, ५. समाना), पराभू (हराना), परिभू (तिरस्कृत करना), अभिभू (हराना, दवाना), सम्भू (उत्पन्न होना), उद्भू (पैदा होना), आविर्भू (प्रकट होना), तिरोस् (छिप जाना), प्रादुर्भू (जन्म लेना), अहं (योग्य होना), परिहस् (हँसी करना), प्रलप् (वकवाद करना)। (१४)। (ग) परमार्थतः (सत्य, ठीक), नाम (निश्चयसे)। (२)। (छ) मधुरम् (मीठा), तीत्रम् (तेज)। (२)

ब्याकरण (राम, लट्, प्रथमा, द्वितीया)

- १. राम शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्दरूप संख्या १)
- २. भू तथा इस् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातुरूप सं० १, २)
- ३. भू घातु के उपसर्ग लगाने से हुए विशेष अर्थों को स्मरण करो और उनका प्रयोग करो।

नियम १—कर्तृवाच्य में कर्ता (व्यक्तिनाम, वस्तुनाम आदि) में प्रथमा होती है और कर्मवाच्य में कर्म में प्रथमा होती है। जैसे—रामः पठति। अश्वो धावति। रामेण पाठः पठ्यते।

नियस २—िकसी को सम्बोधन करने में सम्बोधन विभक्ति होती है। जैसे— हे राम, हे कृष्ण।

नियम ३—(कर्तुरीष्सिततमं कर्म) कर्ता जिसको (व्यक्ति, वस्तु या क्रिया को) विश्लोष रूप से चाहता है, उसे कर्म कहते हैं।

नियम ४—(कर्मणि द्वितीया) कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है। जैसे—स पुस्तकं पठति । स रामं पत्र्यति । ते प्रश्नं पृच्छन्ति ।

लियम ५—(अभितःपरितःसमयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि) अभितः, परितः, समया, निकषा, हा और प्रति के साथ द्वितीया होती है। जैसे—नृपम् अभितः परितः वा। ग्रामं समया निकषा वा (गाँव के समीप)। बुभुक्षितं न प्रतिभाति किंचित्।

नियम ६—(उभयसर्वतसोः कार्या॰) उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि, अधोऽधः, अध्यधि के साथ द्वितीया होती है। जैसे—कृष्णमुभयतो गोपाः। नृपं सर्वतो जनाः। धिक् नास्तिकम्।

निया ७—गति (चलना, हिलना, जाना) अर्थ की भातुओं के साथ द्वितीया होती है। गत्यर्थ का आलंकारिक प्रयोग होगा तो भी द्वितीया होगी। जैसे—गृहं गच्छति। वनं विचरति। तृप्तिं ययो। मम स्मृतिं यातः। उमाख्यां जगाम। निद्रां ययो।

नियस ८—अकर्मक धातुएँ उपसर्ग पहले लगने से प्रायः अर्थानुसार सकर्मक हो जाती हैं, उनके साथ द्वितीया होगी। जैसे—हर्षमनुभवति। स खलम् अभिभवति। स शत्रुं परिभवति पराभवति वा। वृक्षमारोहति। दिवमुत्पति। स्वामिचित्तमनुवर्तते।

नियम ९—स्मृ धातु के साथ साधारण स्मरण में द्वितीया होती है। खेदपूर्वक स्मरण में छष्ठी होती है। जैसे—स पाठं स्मरित (पाठ याद करता है)। बालः मातुः स्मरित।

१. संस्कृत वनाओ—(क) (राम, लट्) १. राम मीठे स्वर से पढ़ता है। २. देवता तेरा चरित लिख रहे हैं। ३. होनहार होकर ही रहती है। ४. जीवन में उत्थान और पतन सबके ही होते हैं। ५. वह तिल का ताड़ वनाता है। ६. उसे पुरस्कार मिलना चाहिए। ७. वह सदाचारी है, अतः उसका सर्वत्र सम्मान होना चाहिए। ८. वह दुराचारी है, अतः आदर के योग्य नहीं है। ९. दुष्ट न्यक्ति दूसरों के सरसों के बरावर भी छोटे दोपों को देखता है और अपने वहे दोषों को देखता हुआ भी नहीं देखता है। १०. मैं तुमसे हँसी नहीं कर रहा हूँ, ठीक कह रहा हूँ । ११, मनुष्य का भाग्य रथ-चक्र के सददा कभी नीचे जाता है और कभी ऊपर । १२. यह मूर्ख वकवाद करता है। (ख) (भू धातु) १. कोध से मोह होता है (भू)। २. भाग्य से ही धन मिलता है और नष्ट होता है। ३. ऐसा कैसे हो सकता है १ ४. चाहे जो हो, मैं यह काम अवस्य करूँगा। ५. उस वालक का क्या हाल हुआ ? ६. यदि तुम्हें सन्देह हो तो पितासे पूछना । ७. दुष्ट, यदि प्रहार करेगा तो जीवित नहीं बचेगा । ८. यह जल आपके पैर धोने का काम देगा । ९. जो विद्या पढ़ता है, वह हर्ष का अनुभव करता है। १०. सज्जन सुख का अनुभव करता है। ११. चृक्ष अपने ऊपर तीक्ष्ण गर्मी को सहन करता है। १२. तुम अपने किए हुए पुण्य कर्मों का फल भोग रहे हो (अनुभू)। १३. लोभ से कोध होता है (प्रभू)। १४. गंगा हिमालय से निकलती है (प्रभू)। १५. भाग्य बलवान् है। १६. आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है। (ग) (द्वितीया) १. उसने प्रश्न पूछा। २. नदी के दोनों ओर खेत (क्षेत्राणि) हैं। ३. नगर के चारों ओर वन है। ४. नगर के पास ही एक सुन्दर उपवन है। ५. भूखे को कुछ अच्छा नहीं लगता है। ६. संसार के ऊपर, अन्दर और नीचे ईश्वर है। ७. सिंह वन में घूमता है (विचर्)। ८. यह वात मेरी समझ में आई। ९. वह पेड़ पर चढ़ता है। १०. छात्र पाठ याद कर रहा है। ११. उसका नाम राम रक्ला गया। १२. उसे नींद आ गई।

संकेत—(क) १. मधुरम्। २. त्वच्चिरतम्। ३. भवितन्यानां दाराणि भवन्ति सर्वत्र। ४. पातोत्पाताः। ५. तिले तालं पश्यति। ६. पुरस्कारमहितः। ७. सम्मानमहितः। ८. समादरं नाहितः। ९. खलः सर्पपमात्राणि परिष्ठद्राणि पश्यति। आत्मनो विल्वमात्राणि पश्यति। पश्यति। १०. नाहं परिष्ठसामि, परमार्थतः। ११. नोचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेभिक्रमेण। १२. प्रलप्त्येप वैधेयः। (ख) २. भाग्यक्रमेण ष्टि धनानि भवन्ति यान्ति। ३. व्यथमेवं भवेत्राम। ४. यद्भावि तद्भवतु। ५. विसमवत्। ६. यदि ते संशयो भवेत्। ७. प्रष्टरिष्यसि—न भविष्यसि। ८. एपंमनुभवति। ११. अनुभवति हि मूर्प्नां पादपस्तात्रमुष्णम्। १५. प्रभवति विधः। १६. कोऽन्यो प्रतवहाद् दग्धुं प्रभवति।

शब्दकोष-२५ + २५=५०] अभ्यास २

(व्याकरण)

(क) गृहम् (घर), नियोगः (निर्धारित कार्य), शिलापट्टः (शिला), अर्थप्रतिपत्तिः (अर्थज्ञान) (४)। (क) अनुष्ठा (करना), अधिवस् (रहना), उपवस् (उपवास करना, रहना), दण्डि (दण्ड देना), अवचि (चुनना), मुष् (चुराना) (६)। (ग) तावत् (तो, जरा), मुहूर्तम् (थोड़ी देर), जोषम् (चुप), अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (बिना, वारे में), किं नु (क्या), अनु (बाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (बढ़कर), अभि (समीप), दिवा (दिन में), नक्तम् (रात में) (१२)। (घ) वाचंयमः (मौन), अब्रह्मण्यम् (अनर्थ), सकुसुमास्तरणम् (फूल के बिस्तर से युक्त) (३)।

## व्याकरण (गृह, लोट्र, द्वितीया)

- १. गृह शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्दरूप संख्या ६१)
- २. पठ्तथा रक्ष् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३, ४)

नियम १०—(अन्तरान्तरेणयुक्ते) अन्तरा और अन्तरेण के साथ द्वितीया होती है। विना के साथ भी द्वितीया होती है। गंगां यमुनां चान्तरा प्रयागः। ज्ञानमन्तरेण न सुखम्। भवन्तमन्तरेण (आपके वारे में) कीदृशोऽस्या अनुरागः। श्रमं विना न सिद्धिः।

नियम ११—(अधिशीङ्स्थासां कर्म) अधिशी, अधिस्था और अध्यास् धातु के साथ आधार में द्वितीया होती है। जैसे—आसनमधिशेते, अधितिष्ठति, अध्यास्ते वा।

नियम १२—(अभिनिविशस्च) अभिनिविश् धातु के साथ आधार में द्वितीया होती है। जैसे—अभिनिविशते सन्मार्गम् (सन्मार्ग पर चलता है)। परन्तु पापेऽ-भिनिवेशः भी होता है।

नियम १३—(उपान्वध्याङ्वसः) उप अनु अधि और आ उपसर्ग के साथ वस् धातु होगी तो उसके आधार में दितीया होगी, किन्तु उपवास करना अर्थ में सप्तमी होगी। जैसे—हरिः वैकुण्ठम् उपवसित अनुवसित अधिवसित (रहता है)। वने उपवसित (उपवास करता है)

नियम १४—(कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे) समय और मार्ग की दूरीवाची शब्दों में द्वितीया होती है, जब कार्य निरन्तर हुआ हो। मासं पठित। क्रोशं गच्छित। क्रोशं कुटिला नदी।

नियम १५—इन उपसर्गों के साथ इन अथों में द्वितीया होती है—अनु (वाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (बढ़कर), अभि (समीप)। जैसे—जपमनु प्रावर्षत्। अनु हिर्रे सुराः। नदीमनु सेना। उप हिर्रे सुराः। अति देवान् कृष्णः। भक्तो हिरमिम् वर्तते।

नियम १६—(दुह्याच्पच्दण्ड्०) ये घातुएँ द्विकर्मक हैं। इन अथोंवाली अन्य धातुएँ भी द्विकर्मक हैं। इनके साथ दो कर्म होते हैं—दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुष्, प्रच्छ्, चि, ब्रू, शास्, जि, मथ्, मुष्, नी, हु, कुष्, वह्। जैसे—गां दोग्धि पयः। विल याचते वसुधाम्। तण्डुलान् ओदनं पचित। गर्गान् शतं दण्डयित। व्रज्ञमवरुणद्वि गाम्। माणवकं पन्थानं पृच्छित। वृक्षमविचनोति फलानि। माणवकं धर्मे ब्रूते शास्ति वा। शतं जयित देवदत्तम्। सुधां क्षीरिनिधि मध्नाति। देवदत्तं शतं मुण्णाति। अजां ग्रामं नयित, हरित कर्षित वहित वा।

संस्कृत वनाओ-(क) (गृह, लोट्) १. जरा रुकिये। २. जरा यह वात बन्द कीजिये । ३. चुप रहो । ४. उस मूर्ख को बकवाद करने दो, तुम सजन हो अतः मौन रहो । ५. अपना काम करो । ६. अपने काम पर जाओ । ७. आगे कहिये, वहाँ क्या अनर्थ हो गया। ८. भला या बुरा चाहे जो हो, मैं अपने वचन का पालन करूँगा। (ख) (भू) १. मैं कठिन परिश्रम के विना (विना, अन्तरेण) सफलता नहीं प्राप्त कर सकता हूँ । २. आपका छात्रों पर अधिकार है । ३. यदि अपने आपको सँभाल सकी तो यहाँ से जाऊँगी । ४. यह पहलवान उस पहलवान से लड़ सकता है। ५. वह अति प्रसन्नता से फूछा नहीं समाया। ६. बाँघें या छोड़ें, यह आपका अधिकार है। ७. राजा शत्रु को हराता है (पराभू)। ८. भरत सिंह-शावक को तिरस्कृत कर रहा है (परिभू)। ९. कौन तुझे दवा सकता है (अभिभू)। १०. आप जैसे विरले ही संसार में जन्म लेते हैं (सम्भू)। ११. दरिद्रता से दुःख उत्पन्न होते हैं (उद्भू)। १२. रात्रि में चन्द्रमा निकलता है (आविर्भू)। १३. सुख में सुख उत्पन्न होते हैं (प्रादुर्भू ) और दुःख में दुःख । १४. दिन में तारे छिप जाते हैं (तिरोभू ) और रात में निकलते हैं (प्रादुर्भू)। १५. यह विचार मेरे मन में आया (प्रादुर्भू)। (ग) (द्वितीया) १. दूधयुक्त भोजन अमृत है, प्रिय का मिलन अमृत है, राजसम्मान अमृत है, जाड़े में आग अमृत है। २. चुलोक और पृथ्वी के बीच में अन्तरिक्ष है। ३. परिश्रम के विना सुख नहीं है। ४. अर्थ जाने विना प्रवृत्ति की योग्यता नहीं होती। ५. मैं आज विद्यालय नहीं गया, आचार्य मेरे बारे में क्या सोचेंगे, यह चिन्ता सुझे न्याकुल कर रही है। ६. शकुन्तला फूलों के विस्तरवाली शिला पर लेटी है। ७. राम दुर्गम वन में रहे। ८. वालक पर्लंग पर वैठा है (अध्यास्)। ९. राम सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविश्)। १०. उसकी पाप में प्रवृत्ति है। ११. राम पंचवटी में बहुत दिन रहे (अधिवस्)। १२. गांधीजी ने अपने आश्रम में २१ दिन का उपवास किया। १३. वह बारह वर्ष गुरुकुल में पढ़ा। १४. वह प्रातः कोसभर घूमने जाता है। १५. यज्ञ के बाद वर्षा हुई। १६. सव किय कालिदास से घटिया हैं। १७. गंगा के किनारे हरिद्वार है। १८. सब राजा राम से घटिया हैं। १९. कपिल सब मुनियों से बढ़कर हैं। २०. राम के पास भक्त हैं। २१. वह गाय का दूध दुहता है। २२. वह राजा से धन माँगता है। २३. वह चावलों से भात पकावे। २४. राजा ने अपराधी पर सौ रुपया जुर्माना किया । २५. वह बकरी को बाड़े में वन्द करता है ।

संकेत:—(क) १. तिष्ठतु तावत्। २. मुहूर्त तदास्ताम्। ३. आस्स्व। ५. अनुतिष्ठात्मनो नियोगम्। ६. स्वनियोगमञ्जून्यं कुरु । ७. ततः परं कथय । ८. शुभं वाऽशुभं वा । (ख)
१. साफल्यं लब्धुं न प्रभवामि । २. प्रभवति भवान् छात्राणाम् । ३. यद्यात्मनः प्रभविष्यामि ।
४. प्रभवति महो महाय । ५. गुरुः प्रदर्षः प्रवभूव नात्मिन । ६. प्रभवति भवान् वन्धे मोक्षे च ।
१०. भवादशा विरला एव । ११. दारिद्रचात् । (ग) १. अमृतं क्षीरभोजनम् , शिशिरे । ५.
सामन्तरेण, मां वाधते । ७. अध्यास्त । ८. पल्यंके । ११. अध्युवास । १२. उपावसत् । १४.
अमित । १५. अनु । १६. अनु । १७. गंगामनु । १८. उप । १९. अति सुनीन् । २०. अभि ।

शब्दकोष-५० + २५ = ७५ अभ्यास ३

(व्याकरण)

(क) शिखा (चोटी), संचिका (कापी), लेखनी (होल्डर), कौमुदी (चाँदनी), प्राधुणिकः (अतिथि), आतिथेयः (अतिथि-सत्कारकर्ता), कूर्चम् (दाढ़ी)। (७) (ख) गम् (जाना, वीतना, प्राप्त होना), आगम् (आना), अनुगम् (पीछे जाना), अवगम् (जानना), अधिगम् (प्राप्त करना, जानना), अभ्युपगम् (स्वीकार करना), अभ्यागम् (आना), प्रत्यागम् (लोटकर आना), निर्गम् (निकलना), संगम् (मिलना), उद्गम् (निकलना, उड़ना), अपगम् (नष्ट होना), उपगम् (पास जाना), परागम् (लोटना), प्रत्युद्रम् (स्वागतार्थं जाना), समिधगम् (पाना, जानना), ताहि (मारना)। (१७)। (ध) असंस्तुतम् (अपरिचित)। (१)

व्याकरण (रमा, मति, नदी, लङ्, तृतीया)

- १. रमा, मति, नदी के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४१, ४२, ४३)
- २. भू तथा अन्य तत्सम घातुओं के लङ्के रूप स्ररण करो ।
- ३. गम् और वद् धातु के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ५, ६)

नियम १७—(साधकतमं करणम्) किया की सिद्धि में सहायक को करण कहते हैं।

नियम १८—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करण में तृतीया होती है और कर्मवाच्य या भाववाच्य में कर्ता में । तृतीया मुख्यतः दो अर्थों को बताती है—(१) कर्ता, (२) साधन । जैसे—कन्दुकेन क्रीडित, दण्डेन चलित, वाणेन हिन्त । रामेण गृहं गम्यते, रामेण पाठः पठितः ।

नियम १९—(प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्) प्रकृति आदि शब्दों में तृतीया होती है। ये शब्द साधारणतया किया-विशेषण या किया-विशेषण-वाक्यांश होते हैं। जैसे—प्रकृत्या साधुः। सुखेन जीवति। दुःखेन जीवति। नाम्ना रामोऽयम्। गोत्रेण काश्यपः। समेनैति।

नियम २०—(अपवर्गे तृतीया) समय और मार्ग की दूरीवाची शब्दों में तृतीया होती है, यदि कार्य की सफलता बताई जाए तो। मासेन प्रन्थोऽधीतः। क्रोशेन पाठोऽधीतः। दशमिदिनैरारोग्यं लब्धवान्।

नियम २१—(सहयुक्तेऽप्रधाने) सह, साकम्, सार्धम्, समम् के साथ तृतीया होती है, साथ अर्थ हो तो । पित्रा सह साकं सार्धं समं वा ग्रहं गच्छिति । मृगा मृगैः संगमनुत्रजन्ति ।

नियम २२ — (येनाङ्गविकारः) शरीर के जिस अंग में विकार से विकृत दिखाई पड़े, उसमें तृतीया होती है । नेत्रेण काणः । पादेन खंजः । कणेन विधरः । शिरसा खल्वाटः ।

नियम २३—(इत्थंभूतलक्षणे) जिस चिह्न से किसी व्यक्ति या वस्तु का बोध होता है, उसमें तृतीया होती है। जटाभिस्तापसः। कूर्चेन यवनः। शिखया हिन्दुः।

नियस २४—(हेतौ) कारण बोधक शब्दों में तृतीया होती है। अध्ययनेन वसति। पुण्येन दृष्टो हरिः। श्रमेण धनं विद्या वा भवति। विद्यया यशो लभते।

नियम २५—लङ्, लुङ्, लृङ् में अ या आ शुद्ध धातु से पहले ही लगेगा, उपसर्ग से पूर्व नहीं । अतः उपसर्गयुक्त धातुओं में लङ् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग मिलावें । (सन्धिकार्य भी करें) । जैसे—अनुगम्> अन्वगच्छत्, उदम्>उदगच्छत्।

संस्कृत वनाओ—(क)(रमा, लङ्) १. सुशीला सबेरे उठी, उसने माता और पिता को प्रणाम किया, पाठ पढ़ा, लेख लिखा, व्याकरण याद किया, खाना खाया और विद्यालय को गई। २. पार्वती उपवन में गई, उसने फल देखे, फूल सूँघे, पेड़ पर चढ़ी, लतासे फूल चुने और फूलों को घर छाई। ३. न इधर का रहा, न उघर का रहा। ४, लड़की पराई सम्वक्ति है। (ख) (गम् धातु) १. मेरा शरीर आगे जा रहा है और मन अपरिचित सा होकर पीछेकी ओर दौड़ता है। २. बुद्धिमानों का समय काव्य-शास्त्र के विनोद में बीतता है। ३. निरर्थंक बकवाद से विद्वानों में मेरी हैं सी हो जाएगी। ४. न चले तो गरुड भी एक पैर नहीं सरक सकता। ५. उस वालिका का नाम भारती रक्ला गया । ६ जलाशय तक प्रिय व्यक्ति को पहुँचाने जाना चाहिए। ७. राजा दिलीप छाया की तरह उस गाय के पीछे चला। ८. सुदक्षिणा इस प्रकार गाय के मार्ग पर चली, जैसे श्रुति के अर्थ के पीछे स्मृति चलती है। ९. मैं आपकी वात नहीं समझा । १०. आगेकी बात तो समझ में आ गई। ११. में अपने आपको अपराधी सा समझ रहा हूँ । १२. मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नहीं कर पा रही है । १३. अगस्त्य आदि ऋषियों से वेदान्त पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के पास से यहाँ आई हूँ। १४. हम आपकी यह वात स्वीकार करते हैं। १५. मेरे घर पाहुन (अतिथि) आए हैं। १६. सज्जन सज्जनों के घर आते हैं। १७. कमला विद्यालय से घर लौटकर आई (प्रत्यागम्) । १८. ऋषि दयानन्द घर से निकलकर वन में गए । १९. प्रयाग में गंगा और यमुना मिलती हैं। २०. मिलकर चलो, मिलकर बोलो । २१. चन्द्रमा निकलता है, अन्धकार दूर होता है। २२. पक्षी आकाश में उड़कर जाते हैं। २३. शिष्य गुरु के पास गया । २४. मेबरहित चन्द्रमा को चाँद्नी प्राप्त हुई । (ग) (तृतीया) १. कमला ने होल्डर से कापी पर लेख लिखा। २. उमा ने डंडे से वन्दर को मारा। ३. वालक गेंद से खेळा । ४. धनहीन दुःख से जीते हैं । ५. शान्ति ने सरळता से पुस्तक पढ़ छी । ६. उसका नाम कृष्ण है। ७. उसका गोत्र भारद्वाज है। ८. वह संममार्ग से आता है। ९. उसने एक वर्ष में गीता पढ़ी। १०, वह सात दिन में नीरोग हुआ। ११. वह धर्म से बढ़ता है।

संकेत—(क) १. उदितिष्ठत्, पितरी । २. आरोहत्, अचिनीत्, आनयत् । ३. इती अष्टरततो अष्टः । ४. अथों हि कन्या परकीय एव । (ख) १. धावित पश्चादसंरतुतं चेतः । २. कालो गच्छित धीमताम् । ३. अनर्गलप्रलापेन विदुषां मध्ये गमिष्यान्युपहास्यताम् । ४. अगच्छन् वैनतेयोऽपि । ५. भारत्याख्यां जगाम । ६. ओदकान्तं स्निन्धो जनोऽनुगन्तव्यः । ७. छायेव तां भूपितरन्वगच्छत् । ८. श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत् । ९. न खस्ववगच्छामि । १०. परस्तादवगन्यत एव । ११. कृतापराधमिवात्मानमवगच्छामि । १२. न मे युद्धिनिश्चयमधिगच्छति । १३. तेन्यो-ऽधिगन्तुं निगमान्तविद्याम् । १४. अभ्युपगतं तावदस्माभिरेवम् । १५. अभ्यागतः । १८. गृहा-त्रिगत्य । १९. संगच्छते (सम् निगम् आत्मनेपदी है) । २०. संगच्छध्यं संवद्ध्यम् । २१. दर्गण्यन्छित्, तिमिरमपगच्छित । २२. खगाः खमुद्गच्छित । २३. उपागच्छत् । २४. द्यशिनमुपगतेयं कीमुदी मेषमुक्तम् । (ग) ५. सुरलत्या । ६. नान्ना कृष्णः । ९. वर्षेणेकेन । १०. महिनिहें ।

शब्दकोष-७५ + २५ = १००] अस्यास ४

(व्याकरण)

(क) गिरिः (पर्वत), पदातिः (पैदल चलनेवाला), भूपितः (राजा), पिवः (वज्र), निर्वन्धः (आग्रह, जिद), परिदेवनम् (रोना), बाष्पम् (भाप), कल्याणाभिनिवेशिन् (कल्याणका इच्छुक)। (८)। (ख) चर् (घूमना, करना, चरना), आचर् (व्यवहार करना), अनुचर् (पीछे चलना), संचर् (घूमना), विचर् (विचरण करना), उचर् (उटना, उल्लंघन करना), उपचर् (सेवा करना), प्रचर् (प्रचार होना), अनुह् (सहरा होना), संवद् (संवाद करना, सहश्र होना), शप् (शपथ लेना), योजि (मिलाना)। (१२)। (ग) अलम् (वस), कृतम् (वस), किम् (क्या, क्या लाभ)। (३)। (घ) नश्रशंकः (निर्भय), मुग्धा (भोली-भाली)। (२)

## व्याकरण (हरि, विधिलिङ् , तृतीया)

- १. हरि और भूपति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ४,७)
- २. भू तथा अन्य तत्तम धातुओं के विधिलिङ् के रूप सारण करो।
- ३. हशु धातु के रूप स्मरण करो (देखो धातु० ७) । चर्पठ्के तुल्य ।

नियम २६— (गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका) अलम् और कृतम् के साथ तृतीया होती है, यदि बस या मत अर्थ हो तो । जैसे—अलं श्रमेण । कृतम् अत्यादरेण । अलम् के साथ इस अर्थ में क्ला (ल्यप्) प्रत्यय भी होता है । अलमन्यथा सम्माव्य (उलटा न समझें)।

नियम २७—िकम्, कार्यम्, अर्थः, प्रयोजनम्, गुणः के साथ तथा कि + कृ धातु के साथ तृतीया होती है, यदि प्रयोजन या लाभ अर्थ हो तो । जैसे—मूर्ख पुत्रसे क्या लाभ—मूर्खण पुत्रण किम्, कि कार्यम्, कोऽर्थः, कि प्रयोजनम्, को गुणः, किं कियते वा ।

नियम २८—(पृथग्विना॰, तुल्याथैंरतुलो॰) पृथक्, विना और तुल्यार्थक शब्दों के साथ तृतीया भी होती है। रामेण पृथक्। प्रियया वियोगः। ज्ञानेन विना। कृष्णेन तुल्यः।

नियम २९—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करणत्व या किया-विशेषण्य के कारण इन स्थानों पर तृतीया होती है। (क) कार्य करने के ढंग में। जैसे—विधिना यजते। (ख) जिस मूल्य से कोई वस्तु खरीदी जाए। जैसे—कियता मूल्येन कीतं पुस्तकम् १ शतेन०। (ग) यात्रा के साधन में। जैसे—रथेन चरित। विमानेन विगाहमानः। (घ) वहनार्थक धातु के साथ ढोने के साधन में। जैसे—स्कन्धेन शतुं वहित। भर्तुराज्ञां मूर्ध्ना आदाय। (ङ) शपथ अर्थ में शपथ की वस्तु में। जैसे—जीवितेन शपामि। आत्मना शपे। (च) युक्त और हीन अर्थ में। जैसे—समायुक्तोऽप्यथैंः। अर्थेन हीनः।

नियम २०—(हेतौ) हेत्वर्थ के कारण इन अर्थों की धातुओं के साथ तृतीया होती है। (१) सन्तुष्ट या प्रसन्न होना, (२) आश्चर्ययुक्त होना, (३) लजित होना। (१) कापुरुषः स्वल्पेनापि तुष्यति। (२) तव प्रावीण्येन विस्मितोऽस्मि। (३) अनेन प्रागल्भ्येन लजे।

नियम ३१—(हेतौ) उत्कर्ष और साहत्य अर्थ की घातुओं के साथ गुणबोधक राज्द में तृतीया होती है। त्वं श्रद्धया पूर्वान् अतिरोषे (पूर्वजों से वढ़कर हो)। स्वरेण रामभद्रमनुहरति (आवाज में राम से मिळता है)। अस्य मुखं मातुः मुखेन संवदति।

संस्कृत बनाओ—(क) (विधिलिङ्) १. हरि भोजन खावे, विद्यालय जावे, आसन पर बैठे, पाठ पढ़े। २. वह उपवन में जावे, फूल सूँघे, फलों को देखे. बूक्ष पर चढ़े। ३. भूपति तलवार से और इन्द्र वज्र से शत्रुओं को नष्ट करे। ४. में समझता हैं कि यह बात उसको स्वीकार होगी । ५. इष्ट को धर्म से मिला दे। ६. अति का सर्वत्र त्याग करे। ७. कौन क्षत्रिय होकर अधर्मयुद्ध से जय चाहेगा। (ख) १. धर्म करो । २. मृगशिशु निःशंक हो धीरे-धीरे घूम रहे हैं । ३. वह पहाड़ पर तप कर रहा है। ४. बैल खेत में घास चरता है। ५. जो दुष्ट का सत्कार करता है, वह जल में लकीर खींचता है। ६. तुमने उसके साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया। ७. सोलह वर्ष के पुत्र के साथ मित्रवत् व्यवहार करें। ८. यह कौन भोलीभाली तपस्वि-कन्याओं के साथ अशिष्टता कर रहा है। ९. विद्वान् न्यक्ति जानते हुए भी जड़ के तुल्य लोक में व्यवहार करे। १०, गुरु शिष्य से पुत्रवत् व्यवहार करे। ११, चन्द्रमा के राह् से प्रस्त होने पर भी रोहिणी उसके पीछे चलती है। १२. कल्याण का इच्छुक सन्मार्ग पर चले । १३. वह रथ में घूमता है। १४. इस रास्ते से पैदल चलनेवाले जाते हैं। २५. गिरि पर यति घूमते हैं। १६. राम वनमें घूमे। १७. भाप उठी। १८. कोलाहल की ध्वनि उठी । १९. वह धर्म का उल्लंबन करता है । २०. तुम सबकी समानरूप से सेवा करो। २१. उसने भोजनादि से मेरी सेवा की। २२. रोगी की सावधानी से सेवा करो । २३. रामायण की कथा का संसार में प्रचार होगा । (ग) (तृतीया) १. जिद मत करो । २. श्रम से यह काम सिद्ध नहीं होगा। ३. विवाद मत करो, मत हॅंसो, मत रोओ । ४. मजाक मत करो । ५. वात बहुत मत बढ़ाओ । ६. इस बात से क्या लाभ, वस करो । ७. पुरुषार्थ के विना भाग्य नहीं वनता। ८. इसकी आवाज कृष्ण से मिलती है। ९. इसका मुँह पिता के मुँह से मिलता है। १०. वह विधिपूर्वक पढ़ता है। ११. तुमने यह साड़ी कितने मूल्य में खरीदी ? दस रुपए में। १२. विमान से आकाश में घूमता है। १३. घन से युक्त आदत होता है, धन से हीन तिरस्कृत होता है। १४. दुर्जन थोड़े से प्रसन्न होता है। १५. उसकी विद्वता से विस्मित हूँ । १६. मैं असत्य-भाषण से लज्जित हूँ ।

संकेत—(क) ३. नाशयेताम्। ४. यथाहं पश्यामि, तथा तस्यानुमतं भवेत्। ५. योजयेत्। ६. वर्जयेत्। ७. को हि क्षत्रियो भवन् "इच्छेत्। (ख) १. धर्मं चर। २. चरितः। ३. तपइचरितः। ४. शस्यं चरितः। ५. रचयित रेखाः सिल्छे यस्तु खले चरित सिकारम्। ६. तिस्मिन्
त्वं साधु नाचरः। ७. प्राप्ते तु पोडशे वर्षे पुत्रम् "आचरेत्। ८. मुग्धासु "आचरत्यिवनयम्।
९. जानन्निप हि मेधावी जडवल्लोक भाचरेत्। १०. शिष्यं "आचरेत्। ११. अनुचरित शशांकं
राहुदोपेऽपि तारा। १२. सन्मार्गमनुचरेत्। १३. रथेन संचरते (तृ० के साथ आत्मने० हें)।
१६. विचचार दावम्। १७. उदचरत्। १९. धर्ममुच्चरते (सकर्मक आत्मने० हें)। २०. सनमुपचर। २१. मामुपाचरत्। २२. यत्नादुपचर्यतां रुग्णः। २३. लोकेषु प्रचरिष्यति। (ग) अलं
निर्वन्धेन। २. अलं अमेण। ३. अलं परिदेवनेन। ४. अलमुपहातेन। ५. अलमितिविस्तरेग। ६.
किमनेन, आस्तां तावत्। ७. सिध्यिन। ११. शाटिका कोता "दशकेन। १२. दिवं विगाहते।
१३. आदियते, तिरस्कियते।

शब्दकोष-१०० + २५ = १२५] अभ्यास ५

(व्याकरण)

(क) साधुः (सजन), मृत्युः (मृत्यु), पांसुः (धूल), असुः (प्राण), सानुः (चोटी), गोमायुः (गीदड़)। (६)। (ख) सद् (बैठना, खिन्न होना), प्रसद् (प्रसन्न होना, स्वच्छ होना, सफल होना), विषद् (दुःखित होना), आसद् (पहुँचना), प्रत्यासद् (समीप आना), निषद् (बैठना), अवसद् (नष्ट होना), उत्सद् (नष्ट होना), उपसद् (पास जाना), स्वद् (अच्छा लगना), प्रतिश्रु (प्रतिज्ञा करना), अवहननम् (कूटना)। (१२)। (ग) कृते (लिए)। (१)। (घ) प्रांधुः (ऊँचा), आगन्तुः (आगन्तुक), प्रभविष्णुः (समर्थ, स्वामी), स्पृह्यालुः (इच्छुक), द्वित्राः (दो तीन), पञ्चपाः (पाँच छः)। (६)

## व्याकरण (गुरु, लृट् , चतुर्थां)

· १. गुरु शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द कर्न ९)

२. सद् और पा धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८, ११)

नियम ३२—(कर्मणा यमभिप्रैति च सम्प्रदानम् , क्रियया यसभिप्रैति०) दान आदि कार्य या कोई क्रिया जिसके लिए की जाती है, उसे संप्रदान कहते हैं।

नियम ३३—(चतुर्थी सम्प्रदाने) सम्प्रदान में चतुर्थी होती है। जैसे—विप्राय गां ददाति। युद्धाय संनद्यते (तैयारी करता है)। विद्याये यतते। पुत्राय धनं प्रार्थयते।

नियम ३४—(रुच्यर्थानां प्रीयमाणः) रुच् (अच्छा लगना) अर्थ की धातुओं के साथ चतुर्थी होती है। हरये रोचते भक्तिः। यद् भवते रोचते। वालकाय मोदकं रोचते।

नियम २५—(धारेरुत्तमर्णः) धारि धातु (ऋण लेना) के साथ ऋणदाता में चतुर्थी होती है। देवदत्तो रामाय शतं धारयति (राम का सौ रुपए ऋणी है)।

नियम ३६—(स्पृहेसीप्सतः) स्पृह् धातु तथा उससे बने शब्दों के साथ इष्ट वस्तु में चतुर्थी होती है। पुष्पेम्यः स्पृह्यति (फूलों को चाहता है)। भोगेम्यः स्पृह्यालवः।

नियम ३९—(क्रुधदुहेर्घ्यास्यार्थानां यं प्रति कोपः) क्रुघ्, द्रुह्, ईर्ध्य, अस्य अर्थ की धातुओं के साथ जिस पर कोध किया जाए, उसमें चतुर्थी होती है। रामः मूर्खाय (मूर्ख पर) कृष्यति, द्रुह्यति, ईर्ध्यति, अस्यति। सीतायै नाकुष्यन्नाप्यस्यत। यदि क्रुघ् और द्रुह् से पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी। क्रूप्म अभिकृष्यति अभिद्रुह्यति।

नियम ३८—(प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः०) प्रतिश्रु और आश्रु धातु के साथ प्रतिज्ञा करने अर्थ में चतुर्थी होती है। विप्राय गां प्रतिशृणोति(गाय देने की प्रतिज्ञा करता है)।

नियम ३९—(तादर्थे चतुर्थी वाच्या) जिस प्रयोजन के लिए जो वस्तु या किया होती है, उसमें चतुर्थी होती है। सोक्षाय हिरं भजित। यूपाय दारु। काव्यं यदासे।

नियम ४०—चतुर्थी के अर्थ में 'अर्थम्' और 'कृते' अन्ययों का प्रयोग होता है। अर्थम् के साथ समास होगा और कृते के साथ षष्टी। मोजनार्थम् , मोजनस्य कृते।

संस्कृत वनाओ—(क) (गुरु, लट्) १. जो जन्म लेगा, उसकी ऋत्यु भवइय होगी और जो मरेगा, उसका जन्म अवइय होगा। २. राम लम्बा है, पर उसका छोटा भाई भरत नाटा है। ३. छोटे बच्चे धूल में खेलते हैं। ४. शिशु के प्राण बचाने हैं। ५. ऋषि पर्वतों की चोटियों पर रहते हैं। ६. भानु उदय होता है और विधु भस्त होता है। ७. अनुचरों को चाहिए कि स्वामी को घोखा न दें। ८. हाथी और ादिङ की मित्रता नहीं होती। ९. दो-तीन आगन्तुक कल मेरे घर आएँगे और मेरे यहाँ रहेंगे । १०. इम पाँच छः दिन में वनारस जाएँगे । ११. जाड़े में पहाड़ चोटियों पर वर्फ गिरेगी और वे सफेद हो जाएँगी। १२. बढ़े आदमी इसकी मजाक उड़ाएँगे । १३. गुरुओं की आज्ञा पर तर्क-वितर्क नहीं करना चाहिए । १४. तर फल आने पर झक जाते हैं। १५. ऐसा करूँगा तो मेरी हँसी होगी। १६. मरना अच्छा है, अपमान सहना अच्छा नहीं । १७. ढीठ स्त्री शत्रुतुल्य है । (स्त्र) (सद् धातु) १. मैं यहीं बैठा हूँ, आप शीघ आवें। २. मेरा हृदय खिन्न हो रहा है। ३. मेरे अंग ज्याकुछ हो रहे हैं। ४. नीति की व्यवस्था ठीक न होने पर सारा संसार विवश हो दुःखित होता है। ५. जगदाधार भगवन् ! मुझसे प्रसन्न हों । ६. माता-पिता पुत्र की नम्रता से प्रसन्न होते हैं (प + सद्)। ७. जो किसी कारण से कुद्ध होता है, वह उस कारण के समाप्त होने पर प्रसन्न हो जाता है (प्र + सद्)। ८. दिशाएँ स्वच्छ हो गई (प्र + सद्)। ९. उचित पात्र में रक्खी हुई किया शोभित होती है। १०. धीर पुरुष सुख में प्रसन नहीं होते और दुःख में दुःखी नहीं होते (न, विषद्)। ११. दुःखित न होइये। १२. वह ज्योंहीं घर पहुँचे, त्योंही मेरे पास भेजना । १३. कुत्ता नदी पर पहुँचा । १४. घर जाने का समय हो रहा है, जल्दी करो। १५. तुम इधर वैठो। १६. आप वैठिये, मैं भी सुख से बैठता हूँ। १७. हल्की चीज तैरती है, भारी चीज नीचे बैठ जाती है। १८. उद्यम के तुल्य कोई बन्धु नहीं है, जिसे करके कोई दुःखित नहीं होता । १९. मेरे प्राण नष्ट हो रहे हैं (अवसद् )। २०. यदि में काम नहीं करूँगा तो ये लोग नष्ट हो जाएँगे।

संकेत—(क) १. जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्धु वं जन्म मृतस्य च।२. वामनः, खर्वः, १६नः।३. पांसुपु।४. असवो रक्षणीयाः।६. छरेति असतमेति।७. न वण्यनीयाः प्रभवोऽनु-जीविभिः।८. भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः। ९. निवत्स्यन्ति। १०. पण्यपैर्देवसैः। १२. महाजनः स्मेरमुखो भविष्यति।१३. आशा गुरूणां छविचारणीया। १४. भवन्ति नन्नास्तरवः फलागमेः।१५. गमिष्याम्युपहास्यताम्।१६. वरं मृत्युर्न पुनरपमानः।१७. अविनीता रिपुर्भार्या।(ख)१. सीदामि।२. सीदति।३. सीदन्ति गात्राणि।४. विपन्नायां नीतौ सकल-भवशं सीदति जगत्।५. प्रसीद मे।७. निमित्तमुह्दिय तत्यपगमे।८. दिशः प्रसेषुः।९. किया हि वस्तूपहिता प्रसीदति।११. मा विषीदत।१२. यदैव आसीदति—तदैव मां प्रति।१३. साससाद।१४. प्रत्यासीदति गृहगमनकालः, त्वर्यताम्।१५. इतः।१६. सुखासीनो भवामि।१७. यस्लघु तदुत्प्लवते, यद् गुरु तन्निपोदति।१८. वं कृत्वा नावसीदति।१०. उत्सीदेगुरिने स्थेना न कुर्यों कर्म चेदहम्।

शन्दकोष-१२५ + २५ = १५०] अभ्यास ६

(व्याकरण)

(क) क्रमेलकः (कँट), निसर्गः (स्वभाव), प्रवृत्तिः (समाचार), विसृष्टिः (छुट्टी), कुलक्रमम् (कुल-परम्परा), शासनम् (आज्ञा), धामन् (स्थान)। (७)। (ख) वृत् (होना, वर्ताव करना), प्रवृत् (लग्ना, चलना), अनुवृत् (पीछे चलना), निवृत् (लौटना), अभिवृत् (पास आना), अतिवृत् (१. उल्लंघन करना, २ वीतना), आवृत् (लौटकर आना), आवर्ति (फेरना, दुहराना), परिवृत् (चक्कर खाना), आग्रांक् (आग्रांका करना), विप्रलम् (ठगना), आग्रांक् (आग्रां करना), स्पन्द् (फड़कना), घट् (घटना, होना), परिणम् (वदलना)। (१५)। (ग) उभयथा (दोनों प्रकार से), वृथा (व्यर्थ ही), अद्यत्वे (आजकल)। (३)

वयाकरण (९ सर्वनाम पुंलिंग, लट आत्मनेपदी, चतुर्थी)

- १. सर्व शब्द के पुंलिंग के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ० ७७)
- २. सेव् और वृत् धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २०, २५)

नियम ४१—(क) (क्लिप संपद्यमाने च) क्लिप, संपद्, जन्, भू, अस् आदि घातुओं के साथ समर्थ होना या होना अर्थ में चतुर्थी होती है। विद्या ज्ञानाय करपते संपद्यते जायते वा। करपसे रक्षणाय। भूया अस् के प्रयोग के बिना भी चतुर्थी होती है। काव्यं यशसे। (क) (उत्पातेन०) कोई उत्पात किसी अग्रुभ घटना का संकेत करे तो चतुर्थी होगी। वाताय किपला विद्युत्। (ग) हित और सुख के साथ चतुर्थी होती है। ब्राह्मणाय हितं सुखं वा।

नियम ४२—(क्रियार्थोपपदस्य च०) यदि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु का अर्थ गुप्त हो तो कर्म में चतुर्था होती है। फलेम्यो याति (फल लाने के लिए)। वनाय गां मुमोच (वन जाने के लिए०)। (तुमर्थाच०) यदि तुमुन् के अर्थ में घञ् प्रत्यय होगा तो भी चतुर्थी होगी। यागाय याति (यण्टुं यातीत्यर्थः)।

नियम ४३—(नमःस्वस्तिस्वाहास्वधालंबषड्योगाच्च) नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् (तथा पर्यात अर्थ वाले अन्य शव्द), वषट् के साथ चतुर्थी होती है। गुरवे नमः। पुत्राय स्वस्ति। अग्नये स्वाहा। पितृभ्यः स्वधा। इन्द्राय वषट्। हरिः दैत्येभ्यः अलम्, प्रभुः, समर्थः, शक्तः। (क) नमस्क् के साथ साधारणतया द्वितीया होती है। नमस्करोति देवान्, मुनित्रयं नमस्कृत्य। (ख) प्रणाम करना अर्थवाली प्रणम्, प्रणिपत् आदि धातुओं तथा इनके संशाशव्दों के साथ द्वितीया और चतुर्थी दोनों होती हैं। जैसे—न प्रणमन्ति देवताभ्यः, तां प्रणनाम। प्रणिपत्य सुरास्तस्मे, धातारं प्रणिपत्य। अस्मै प्रणाममकरवम्। (ग) आशीर्वादार्थक स्वागतम्, कुशलम् आदि के साथ चतुर्थीं और षष्ठी दोनों होती हैं। (घ) अलम्, प्रभुः आदि तथा प्र+ भू धातु के साथ चतुर्थीं होती है। प्रभुर्मल्लो मल्लाय।

नियम ४४—(कियया यमभिप्रैति॰) 'कहना' अर्थ की धातुओं कथ्, ख्या, शंस्, चक्ष् और निवेदि आदि के साथ तथा 'मेजना' अर्थ की धातुओं प्र+ हि, वि + सृज् आदि के साथ चतुर्थी होती है। मैथिलाय कथयांवभूव सः। आख्याहि को मे भवानुग्ररूपः। होमवेलां गुरवे निवेदयामि। भोजेन दुतो रघवे विसृष्टः।

नियम ४५—(मन्यकर्मण्यनादरे॰) अनादर अर्थ में मन् धातु के साथ द्वितीया और चतुर्थी होती हैं। न त्वां तृणं मन्ये तृणाय वा।

नियम ४६—(गत्यर्थकर्मणि द्वितीया॰) गत्यर्थक धातु के साथ कर्म में द्वितीया और चतुर्थी होती हैं, यदि चेष्टा हो तो। अन्यत्र द्वितीया ही होगी। श्रामं श्रामाय वा गच्छति। मनसा हरिं व्रजति। पन्थानं गच्छति।

संस्कृत वनाओ—(क) (सर्वनाम, लट् आ०) १. तू जिसको अग्नि समझता है, वह स्पर्श के योग्य रत है। २. क्यों मुझे घोखा देते हो। ३. मैं मनोरथ की आशा नहीं करता, हे भुजा, तू क्यों व्यर्थ फड़क रही है। ४. दूध दही के रूप में परिणत होता है। ५. क्या सोचकर आप यह कह रहे हैं। ६. यह बात दोनों तरह से हो सकती है। ७. ऊँट क्रीडोद्यान में जाकर भी काँटे ही हूँढ़ता है। ८.अर्जुन, भाग्य से ही ऐसा युद्ध क्षत्रियों को मिलता है। (ख)(वृत्, सेव् धातु) १. ऐसा मेरे मन में है। २. इस विषय में हमारी बड़ी उत्सुकता है। ३. आप ही बताओ, इस दुष्ट के साथ कैसा बर्ताव करें। ४. वह आजकल परेशानी में है। ५. अब प्रातःकाल है, तुम सब पढ़ाई में लगो। ६. सीता देवी का क्या हुआ, क्या कुछ समाचार है। ७. यज्ञ ठीक चल रहा है। ८. मेरी जीवन-यात्रा सुख से चल रही है (वृत् )। ९. परीक्षा सिर पर है, वह अध्ययन में लगा हुआ है (वृत्)। १०. माता स्वाभाविक स्नेह से सन्तान से व्यवहार करती है (वृत्)। ११. ऐसे पुत्र से क्या लाभ, जो पिता को दुःख दे। १२. क्या शक्तिभर पढ़ाई में लगे हो (प्रवृत् )। १३. राजा प्रजा के हित में लगे। १४. सहसा उसकी आँसूकी धार वह चली। १५. बड़ा आदमी जैसा करता है, लोग उसका ही अनुसरण करते हैं (अनुवृत्)। १६. लोग मालिक की इच्छा के अनुसार चलते हैं। १७. लौकिक सजानों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है। १८. सत्पुत्र कुल-परम्परा का अनुसरण करता है (अनुवृत्) । १९. जहाँ जाकर नहीं छौटते, वह मेरा परम धाम है । २०. सजन पाप से निवृत्त होता है (निवृत्)। २१. मांसमक्षण से रुके (निवृत्)। २२. कन्याएँ पौधों को जल देने के लिए इधर ही आ रही हैं। २३. भीरा मेरे मुँह की ओर आ रहा है। २४. जो पिता की आज्ञा का उल्लंघन करता है, वह दुःख पाता है। २५. माता-पिता की सेवा करो। (ग) (चतुर्थां) १. धन दान के लिए होता है (क्लप्)। २. तुम रक्षा मं समर्थं हो। ३. कान्य यश के लिए, धन के लिए, व्यवहारज्ञान के लिए और अशिव-क्षति के लिए होता है। ४. शिष्यों का हित और सुख हो। ५. फूलों के लिए उद्यान में जाता है। ६. हवन करने के लिए जाता है। ७. पिता जी को नमस्कार, शिष्यों को आशीर्वाद । ८. इन्द्र के लिए खाहा । ९. यह योद्धा उस योद्धा से लड़ने में समर्थ है । १०. राजा शत्रुओं के लिए समर्थ है, पर्यात है ।

संकेतः—(क) १. आशंकसे यदिंग तिददं स्पर्शक्षमं रत्नम्। २. किं मां विप्रलभसे। १. मनोरथाय नाशंसे, स्पन्दसे। ४. दिथभावेन परिणमते। ५. किंमुद्दिश्य भवान् भापते। ६. इदमुभयथाऽपि घटते। ७. निरीक्षते केल्विनं प्रविष्टः क्रमेलकः कण्टकजालमेव। ८. मुखिनः क्षित्रयाः पार्थं लभनते युद्धमीदशम्। (ख) १. इदं मे मनसि वर्तते। २. महत् कुत्हलं वर्तते। १. दुर्जने कथं वर्तताम्। ४. दुःखे। ५. प्रवर्तच्चम्। ६. वृत्तम्, अस्ति काचित् प्रवृत्तिः। ७. सर्वथा वर्तते। ९. प्रत्यासीदित। १० निसर्गस्नेहेनापत्येषु। ११. पुत्रेण किम्, यः पितृदुःखाय वर्तते। १२. अपि स्वशक्त्या। १३. प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः। १४. प्रावर्तताश्रुधारा। १५. यपदाचरितः शेष्ठो लोकस्तदनुवर्तते। १६. प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते। १७. लोकिकानां हि साध्नामर्थं वागनुवर्तते। १८. कुलक्रमम्। १९. यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद् धाम परमं मम। २२. वालपाय-पेम्यः, इत प्रवाभिवर्तन्ते। २३. वदनमभिवर्तते। २४. पितुः शासनमितवर्तते। (ग) २. कृत्यसे रक्षणाय। ३. काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये। ४. भूयात्। ९. प्रभवितः महो महाय।

संस्कृत चनाओ-(क) (ईक्ष्, वृध्धातु, लोट्आ०) १. माता पुत्र को देखे । २. स्वेच्छाचारी व्यक्ति निन्दा की चिन्ता नहीं करता (ईश्रू) । ३. स्नेह समय की अपेक्षा नहीं करता । ४. रथ तैयार है, महाराज के विजय-प्रस्थान की प्रतीक्षा कर रहा है। ५. भाग्य भी पुरुषार्थ की अपेक्षा करता है। ६. विद्वान् भाग्य और पुरुषार्थ दोनों की अवस्थकता मानता है। ७. मैं लड़ने के इच्छुकों को देखता हूँ (अवेक्षु)। ८. कुछ वात सोचकर वह मौन हो गया। ९. अपने कर्तव्य की क्षणभर भी उपेक्षा न करे (उपेक्ष्)। १०. अच्छी तरह परीक्षा करके ही गुप्त-प्रेम करना चाहिए। ११. भले और बुरे की परीक्षा करके विद्वान् एक को अपनाते हैं। १२. तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती। १३. धर्मबृद्धों की आयु नहीं देखी जाती। १४. घन कम होने पर भूख अधिक लगती है। १५. पुत्र-मुख-दर्शन के लिए आपको वधाई। (ख) (पंचमी) १. वृक्ष से पुराने पत्ते गिरे। २. वह दौड़ते हुए घोड़े से गिरा। ३. वह सदाचार से हीन हो रहा है। ४. वह असत्य-भाषण से घुणा करता है। ५. धीर लोग अपने निश्चय से नहीं हटते हैं। ६. मेरी उँगलियों से अँगूठी गिर गई। ७. मेनका पार्वती को कठोर सुनिव्रत से रोकती हुई बोली। ८. वालक महल से गिर पड़ा (पत्)। ९. पुत्र, इस काम से रुको। १०. अपने कर्तन्य को भूल गया था। ११. सब प्राणि-हिंसा से बचें (निवृत्)। १२. सभी प्रकार के मांस-भक्षण से वचें। १३. मैं मृत्यु से नहीं डरता । १४. धर्म का योढ़ा अंश भी उसे वड़े भय से वचाता है। १५. लोग उम्र पुरुष से डरते हैं। १६. मुझे लोक-निन्दा से भय है। १७. वह पढ़ाई से हार मानता है। १८. वह दुर्जनों को हराता है। १९. वह वकरी को खेत से हटाता है। २०. चोर सिपाही से छिपता है। २१. मैंने गुरु से अभिनय की विद्या को सीला है। २२. अगस्य मुनि से वेदान्त पढ़ने के लिए यहाँ आया हूँ। २३. हिमालय से गंगा निकलती है। २४. काम से क्रोध होता है। २५. गोवर से विच्छू होता है। २६. लोभ से क्रोध होता है। २७. शुकनास के मनोरमा से एक पुत्र हुआ। २८. ब्रह्म के मुख से अग्नि उत्पन्न हुई और मन से चन्द्रमा।

संकेत (क) २. न कामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते । २. न कालमपेक्षते स्नेहः । ४. प्रस्थानमपेक्षते । ५. दैवनिष पुरुषार्थमपेक्षते । ६. द्वयं विद्वानपेक्षते । ७. योत्स्यमानानवेक्षेऽहम् । ८. किमिष
निमित्त मवेक्ष्य । ९. नोपेक्षत क्षणमि । १०. वतः परीक्ष्य कर्तंन्यं विशेषात् संगतं रहः । ११.
सदसत्, सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते । १२. तेजसां हि न वयः समाक्ष्यते । १३. न धर्मवृद्धेषु
वयः समाक्ष्यते । १४. धनक्षवे वर्धते जाठराग्निः । १५. दिष्ट्या पुत्रमुखदर्शनेन वर्धते भवान् ।
(ख) १. जीर्णानि । २. धावतः । ३. अंशते । ५. न निश्चितार्थाद् विरमन्ति धाराः । ६. अप्रस्तात्, प्रमुष्टम् । ७. निवारयन्ती महतो मुनिव्रतात् । ९. पतस्माद् विरम । १०. स्वाधिकारात्
प्रमत्तः । ११. निवर्तेयुः । १२. निवर्तेत सर्वमांसस्य भक्षणात् । १४. स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य नायतः
महतो भयात् । १५. तीक्ष्णादुद्विजते लोकः । १६. लोक्तपवादाद् भयं मे । १९. क्षेत्रात् । २०.
रक्षिणः । २२. निगनान्तिविद्यमधियन्तुन् । २४. अभिज्ञायते । २५. गोमयाद् वृद्धिको जावते । २६.
प्रभवति । २७. मनोरमायां त्वयो जातः । २८. मुखादग्निरज्ञायत, चन्द्रमा मननो जातः ।

शब्दकोष-१७५ + २५ = २००] अभ्यास ८

(व्याकरण)

(क) हुतवहः (आग), मरालः (हंस), अवकरः (कूड़ा), मानसम् (१. मन, २. मानसरोवर), जाड्यम् (मूर्खता), अकिंचित्करत्वम् (तुच्छता), सिनधानम् (समीपता), अवज्ञा (तिरस्कार), अनुपलिधः (अप्राप्ति)। (९)। (ख) मन्न् (१. मन्नणा करना, २. कहना), आमन्न् (१. विदाई लेना, २. बुलाना), निमन्न् (न्यौता देना), रम् (१. मनल्याना, २. क्रीडा करना), विरम् (१. हटना, २. हकना, ३. समाप्त होना), उपरम् (१. हकना, २. मरना)। स्यन्द् (वहना), दह् (जलाना), आरम् (प्रारम्भ करना)। (९)। (ग) आरात् (१. दूर, २. समीप), ऋते (विना), नाना (विना), प्राक् (पूर्व की ओर), प्रत्यक् (पश्चिम की ओर), उदक् (उत्तर की ओर), दक्षिणा (दक्षिण की ओर)। (७)।

दयाकरण (९ सर्वनाम स्त्री॰, लङ्आत्मने॰, पंचमी)

१. सर्व शब्द के स्त्रीलिंग के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द ० ७७)

२. मन्नू और रम् धातु के रूप स्मरण करो । (सेव् के तुल्य रूप चलेंगे)

नियम ५८—(अन्यारादितरतें०) अन्य, आरात्, इतर (तथा अन्य अर्थवाले और भी शन्द), ऋते, पूर्व आदि दिशावाची शन्द (इनका देश, काल अर्थ हो तो भी), प्राक् आदि शन्दों के साथ पंचमी होती है। कृष्णात् अन्यो भिन्न इतरो वा। आराद् वनात्। ऋते शानान्न मुक्तिः। ग्रामात् पूर्वः, उत्तरो वा। चैत्रात् पूर्वः फाल्गुनः। ग्रामात् प्राक् प्रत्यक् वा।

नियम ५९—(प्रमृत्यर्थयोगे बहियोंगे च पंचमी) बहिः तथा 'बाद में' 'तव से लेकर' अर्थ के वोधक प्रभृति, आरम्य, अनन्तरम्, परम्, ऊर्ध्वम् आदि शब्दों के साथ पंचमी होती है। शैशवात् प्रभृति। तिह्नादारभ्य। विवाहविधेरनन्तरम्। अस्मात्परम्। वर्षाद् ऊर्ध्वम्। ग्रासाद् विहः।

नियम ६०—(अपपरी वर्जने, आङ् मर्यादा०, प्रतिः प्रतिनिधि०) ये उपसर्ग इन अथों में हों तो इनके साथ पंचमी होती है:—अप (छोड़कर), परि (छोड़कर), आ (तक), प्रति (१. प्रतिनिधि, २. वदलना)। अप हरेः, परि हरेः संसारः। आ मुक्तेः संसारः। आ सकलाद् ब्रह्म। प्रद्युम्नः कृष्णात् प्रति। तिलेभ्यः प्रतियच्छिति माषान्।

नियम ६१—(अकर्तर्यृणे॰, विभाषा गुणे॰) हेतुवोधक ऋण या गुणवाची शन्दों में पंचमी होती है। ऋणाद् वद्धः, शताद् वद्धः। जाङ्याद् वद्धः। मौनान्मूर्वः। वाद-विवाद में युक्ति देने में या उत्तर देने में भी पंचमी होती है। पर्वतो विह्नमान् धूमात्। नास्ति घटोऽनुपलन्धेः।

नियम ६२—(पृथग्विनानानाभिः०) पृथक्, विना और नाना के साथ पंचमी, द्वितीया और तृतीया तीनों होती हैं। रामात् रामं रामेण विना पृथक् वा।

नियम ६३—(दूरान्तिकार्थेम्यो०) दूर और समीपवाची शब्दों में पंचमी, द्वितीया और तृतीया तीनों होती हैं । ग्रामस्य दूरात् दूरेण दूरं वा ।

नियम ६४—(पंचमी विभक्ते) तुलना में जिससे तुलना की जाती है, उसमें पंचमी होती है। रामात् कृष्णः पटुतरः। अणोरणीयान् महतो महीयान्। जननी जन्म-भूमिश्र स्वर्गादिप गरीयसी।

नियम ६५—(यतश्राध्वकालनिर्माणं॰) स्थान और समय की दूरी नापने में पंचमी होती है। दूरीवाचक शब्द में प्रथमा और सप्तमी होती है, समयवाचक में सप्तमी। ननाद् आमो योजनं योजने वा। कार्तिक्या आग्रहायणी मासे।

संस्कृत बनाओं —(क) (मन्त्र्, रम् धातु, लङ् आ०) १. राजा सिववीं के साथ मन्त्रणा करे । २. तुम कुछ मन में रखकर कह रहे हो ( मन्त्र् ) । ३. तुम अकेले क्या गुनगुना रहे हो । ४. चकवी, अपने साथी से विदाई ले । ५. यजों में ब्राह्मणों को आमन्त्रित करो (आमन्त्र्)। ६. राजा ने विद्वानों को निमन्त्रण दिया। ७. उसका एकान्त में मन लगता है। ८. हंस का मन मानसरोवर के विना नहीं लगता। ९. पत्नी पति के साथ क्रीडा करती है (रम्)। १०. मेरा चित्त विषयों से हटता है। ११. राम्नि इस प्रकार बीत गई। १२. यह कहकर दोर चुप हो गया। १३. राम के वियोग से उत्पन्न शोक से दशरथ का स्वर्गवास हो गया। (ख) (पंचमी) १. आपका शुभागसन कहाँ से हुआ ? प्रयाग से । २. मकान पर चढ़कर उसने बरात देखी । ३. आसन पर बैठकर चित्र को देखता है । ४. वह स्वसुर से शर्माती है । ५. आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है। ६. गाँव से दूर (आरात्) नदी है। ७. घर के पास (आरात् ) उचान है । ८. श्रम के बिना (ऋते) धन नहीं । ९. गाँव के पूर्व पश्चिम उत्तर और दक्षिण की ओर अनाज से हरे भरे खेत हैं। १०. वह वचपन से ही ज्यायाम का प्रेमी है। ११. उसी दिन से दोनों की मित्रता हो गई। १२. इसके बाद क्या करना चाहिए। १३. गाँव के बाहर उसकी कुटी है। १४. जन्म से लेकर आजतक इसने शठता नहीं सीखी है। १५. उड़द से जी को बदलता है। १६. ऋण के कारण पकड़ा गया। १७. सूर्खता के कारण अनादत हुआ। १८. अति परि-चय से अपसान होता है और किसी के यहाँ अधिक जाने से अनादर होता है। १९. दो हदयों की एकता से प्रेम होता है, समीप रहने मात्र से कुछ नहीं होता। २०. मैं निन्दा से मुक्त हो गया हूँ। २१. पहाड़ में आग है, चूँकि धूँआ दीखता है। २२. यहाँ पुस्तक नहीं है, चूँकि दिखाई नहीं देती है। २३. चाँदनी चन्द्रमा के विना नहीं रह सकती। २४. कूड़ा घर से दूर फेंकना चाहिए (प्रक्षिप्)। २५. ईश्वर छोटे से छोटा और वड़े से बड़ा है। २६. कृष्ण राम से अधिक चतुर है। २७. प्रयाग नगर से गंगा-यमुना का संगम कोस भर पर है। २८. माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी वद्कर हैं। २९. भिक्तमार्ग से ज्ञानमार्ग अच्छा है। ३०. कार्तिक से अहगन एक महीने याद होता है।

संकेत—(क) १. मन्त्रयेत । २. किमपि हृदये कृत्वा । ३. किमेकाकी मन्त्रयसे । ४. नक्ष-वाकवधुके, आमन्त्रयस्व सहचरम् । ६. न्यमन्त्रयत । ७. स रहिस रमते । ८. रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना । १०. विरमित । ११. रात्रिरेवं न्यरंसीत् । १२. उपरराम । १३. दाशर्थिवयोगजन्मना शोकेन, उपरतः । (ख) १. कुतो मवान् , प्रयागात् । २. प्रासादात् वरयात्रां प्रेक्षत । ३. आसनात् । ४. इवशुरात् जिहेति । ५. कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति । ७. निष्तुटः । ९. शस्यश्यामानि क्षेत्राणि । १०. न्यायामप्रियः । ११. तिह्नादारम्य । १२. अस्मात् परम् । १४. आ जन्मनः शास्त्रमशिक्षितोऽयम् । १६. वदः । १७. जाङ्यात् । १८. अतिपरिचयादवद्याः, सन्ततगमनादनादरो भवति । १९. हृदोरैवयात् स्नेहः संजायते, संनिधानस्याकिनित्यरत्वात् । २०. वचनीयात् । २१. पर्वतो विहमान् , धूमात् । २२. अनुपल्रच्येः । २३. न रथातुं श्वनोति । २४. अवकरिनिकरः । २७. क्रोशः क्रोशे वा । २९. क्षेयान् । ३०. मासे ।

शब्दकोष-२००+२५ = २२५ अभ्यास ९

(व्याकरण)

(क) उद्गीथः (ओम्, ब्रह्म), विश्रमः (विश्राम), नियोगः (आज्ञा), विनियोगः (उपयोग, खर्च), विदग्धः (विद्वान्, चतुर), कालहरणम् (देर करना), कैतवम् (धोखा), कार्यकालम् (मौका), साक्षिन् (साक्षी)। (९)। (ख) स्था (१. रुकना, २. रहना), उतथा (१. उठना, २. यत्न करना), उपस्था (१. पूजा करना, २. मिलना आदि), प्रस्था (प्रस्थान करना), अवस्था (१. रुकना, २. रहना), अनुष्ठा (१. करना, २. मानना), आस्था (मानना), संशी (संशय करना), अधि + इ (स्मरण करना), दय् (दया करना),। (१०)। (ग) कृते (लिए), अन्तरे (अन्दर, वीच में), शतम् (सौ रुपए)। (३)। (घ) अक्षमः (असमर्थ), अभिज्ञः (जानने वाला), अव्याजमनोहरम् (स्वभाव-सुन्दर)। (३)।

टयाकरण (इदम्, विधिलिङ् आत्मने०, पष्टी)

- १. इदम् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो । (देखी शब्द० ८७)
- २. छम् और स्था धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९, २१)

नियस ६६—(पष्टी शेषे) सम्बन्ध का बोध कराने के लिए पष्टी विभक्ति होती है। राज्ञः पुरुषः। रामस्य पुस्तकम्। गंगाया जलम्। देवदत्तस्य धनम्।

नियस ६७—(पष्टी हेतुप्रयोगे) हेतु शब्द के साथ पष्टी होती है। अन्नस्य हेतोर्वसित ।

नियम ६८—(निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम्) निमित्त अर्थवाले शब्दों (निमित्त, हेतु, कारण, प्रयोजन) के साथ प्रायः सभी विभक्तियाँ होती हैं। कि निमित्तं वसति, केन निमित्तेन, कस्मै निमित्ताय। कस्य हेतोः। कस्मात् कारणात्। केन प्रयोजनेन।

नियस ६९—(पष्ट यतसर्थप्रत्ययेन) उपरि, उपरिष्टात्, पुरः, पुरस्तात्, अधः, अधस्तात्, पश्चात्, अप्रे, दक्षिणतः, उत्तरतः आदि दिशावाची शन्दों के साथ षष्टी होती है। गृहस्योपरि पुरः पश्चात् अप्रे वा। ग्रामस्य दक्षिणतः उत्तरतो वा। तरोरधः।

नियम ७०—(षष्ठी शेषे) कृते, समक्षम्, मध्ये, अन्तः, अन्तरे, पारे, आदौ आदि के साथ षष्ठी होती है। धनस्य कृते। गुरोः समक्षम्। छात्राणां मध्ये। गृहस्य अन्तरे वा। गंगायाः पारे। रामायणस्यादौ।

नियस ७१—(एनपा द्वितीया) 'एन' प्रत्ययान्त दिशावाची दक्षिणेन उत्तरेण आदि के साथ पष्टी और द्वितीया होती हैं। दक्षिणेन ग्रामं ग्रामस्य वा। दक्षिणेन वृक्षवाटिकाम्।

नियम ७२—(दूरान्तिकार्थेः पडी०) दूर और समीपवाची शब्दों के साथ पछी और पंचमी दोनों होती हैं। ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूरं समीपं निकटं पार्श्वे सकाश वा ।

नियम ७३—(अधीगर्थदयेशां कर्मणि) स्मरण करना, दया करना और स्वामी होना, इन अर्थवाली धातुओं के साथ कर्म में षष्टी होती है। मातुः स्मरित। रामस्य दयमानः। अयं गात्राणामीहै।

नियम ७४—(यतश्र निर्धारणम्) बहुतों में से एक को छाँटने में, जिसमें से छाँटा जाए, उसमें षष्टी और सप्तमी दोनों होती हैं। कवीनां कविषु वा कालिदासः श्रेष्टः।

संस्कृत बनाआ-(क) (इदम्, विधिलिङ् आ०) १. इसमें जरा भी देरी न करो । २. विना कृत्रिमता के भी यह शरीर सुन्दर है । ३. यह कथा मुझको ही लक्ष्य करती है। ४. इस वन में अगस्त्य आदि ब्रह्मवेत्ता रहते हैं। ५. न यह मिला, न वह मिला | ६. इसने धूर्तता नहीं सीखी है | ७. भला इस तरह भी चैन मिले | ८. युद्ध में जाकर पीठ न दिखावे। ९. सदा गुरु की सेवा करे, कछों को सहन करे, उन्नति के लिए यल करे, ज्ञान से बढ़े, प्रसन्न हो और सुख पाने। (ख) (स्था धातु) १. वह घर में रहता है (स्था)। २. बुद्धिमान् आदमी एक पैर से चलता है और एक पैर से रुका रहता है। ३. पति के कहने में रहना। ४. दुर्योधन सन्देह होने पर कर्ण आदि के पास निर्णयार्थ जाता था। ५. मुनि लोग मुक्ति के लिए यत करते हैं (उत्था, आ॰)। ६. वह आसन से उठता है (उत्था, पर॰)। ७. इस गाँव से सौ रुपए लगान मिलता है (उत्था, पर॰)। ८. वह सूर्य की पूजा करता है (उपस्था, आ०)। ९. प्रयाग में यमुना गंगा से मिलती है। १०. वह रथिकों से मित्रता करता है। ११. यह मार्ग बनारस को जाता है और यह प्रयाग को। १२. भिक्षुक धनी के पास जाता है (उपस्था, आ॰)। १३. वह खाने के समय आ जाता है (उपस्था, आ॰), पर काम पढ़ने पर दिखाई भी नहीं देता। १४. मैं वनारस चार दिन रुकूँगा (अवस्था, आ॰), फिर प्रयाग चला जाऊँगा (प्रस्था, आ॰)। १५. कृष्ण दिल्ली के लिए चल पढ़े (प्रस्था, आ०)। १६. गुरु का वचन मानी (अनुष्ठा, पर०)। १७. भगवान् मारीच नया कर रहे हैं (अनुष्ठाः, पर०) । १८. आप आज्ञा दें, क्या काम करें । १९. वैयाकरण शब्द को नित्य मानते हैं (आस्था, आ०)। (ग) (षष्ठी) १. यह किस छात्र की पुस्तक है। २. राजा का आदमी किसलिए यहाँ आया है। ३. हरिद्वार में गंगा का जल शीतल स्वच्छ और मधुर होता है। ४. वह अध्ययन के लिए छात्रावास में रहता है। ५. पेड़ के ऊपर और नीचे वन्दर कूद रहे हैं। ६. वच्चे मकान के आगे पीछे दक्षिण और उत्तर की ओर गेंद खेल रहे हैं। ७. याचक धन के लिए (कृते) धनी के सामने हाथ फैलाता है (प्रसारि)। ८. ईश्वर प्राणियों के वाहर और अन्दर है। ९. है अग्नि, तुम सब प्राणियों के अन्दर साक्षिरूप में हो। १०. पता नहीं, मरूँगा कि जीऊँगा। ११. गंगा के पार मुनि लोग रहते हैं। १२. महाभारत के आदि में यह रलोक है। १३. गाँव के दक्षिण की ओर वन है। १४. वाटिका के उत्तर की ओर कुछ बातचीत सी सुनाई देती है। १५. पिता के पास से यहाँ आया हूँ। १६. शिद्य माता को स्मरण करता है।

संकेत—(क) १. अक्षमोऽयं कालहरणस्य । २. इदं किलान्याजमनोहरं वपुः । ३. लक्ष्यी-क्रोति । ब. प्रभृतयः, उद्गीथिदः । ५. इदं च नास्ति, न परं च लभ्यते । ६. अनिमक्षोऽयं जनः के त्वस्य । ७. यथेवमि नाम विश्रमं लमेय । ८. न निवर्तेत । (ख) २. चलत्येकेन पादेन, तिष्ठति । ३. शासने तिष्ठ भर्तुः । ४. सशय्य कर्णादिषु तिष्ठते यः । (आत्मनेपद के निययों के लिए देलो अभ्यास २९,३०) । ५. मुक्ताबुक्तिष्ठन्ते । ६. जित्तष्ठति । ७. शामाच्छतमुक्तिष्ठति । ६. आदित्यमुप्तिष्ठते । ९. गंगामुप्तिष्ठते । १०. रिथकानुपतिष्ठते । ११. वाराणसंमुपतिष्ठते । १३. मोजनकाले उपतिष्ठते, कार्यकाले तु न लभ्यते । १४. अवस्थास्ये, प्रयागं प्रस्थास्ये । १५. इर्तिहिप्तस्थम्य प्रतस्थे । १७. किमनुतिष्ठति । १८. आद्यापत्र, को नियोगोऽनुष्ठायताम् । १९. शन्दं नित्यमातिष्ठन्ते । (ग) ८. बिष्ट्रक्तिश्च भूतानाम् । ९. त्वमग्ने सर्वभूतानामन्तश्चरित्र साक्ष्वत । १०. मरणजीवतयोरन्तरे वर्ते । १४. लालाप इद अयते ।

शब्दकोष-२२५ + २५ = २५०] अभ्यास १०

(व्याकरण)

(क) रथ्यः (घोड़ा), वेला (१. समय, २. किनारा), रसना (जीभ)। (३)। (ख) मुद् (प्रसन्न होना), सह् (सहना), यत् (यत्न करना), वन्द् (प्रणाम करना), भाष् (कहना), कूर्द् (कूदना), शिक्ष् (सीखना), कम्प् (काँपना), ईह् (चाहना), शुम् (शोभित होना), स्पर्ध (स्पर्धा करना), चेष्ट् (चेष्टा करना), पलाय् (भागना), द्युत् (चमकना), वेप् (काँपना), त्रप् (लिजत होना), भास् (चमकना), दीक्ष् (दीक्षा देना), खंस् (गिरना), ध्वंस् (नष्ट होना), अव + लम्ब् (१. सहारा देना, २. सहारा लेना), व्यथ् (दुःखित होना)। (२२)

# व्याकरण (अदस्, लट् आत्मने॰, षष्ठी)

- १. अदस् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द ० ८८)
- २. मुद् और सह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० २३, २४)

नियम ७५—(कर्तृकर्मणोः कृति) कृदन्त शन्दों के कर्ता और कर्म में षष्टी होती है। जिनके अन्त में कृत् प्रत्यय अर्थात् तृच् (तृ), क्तिन् (ति), अच् (अ), घन् (अ), ल्युट् (अन), ण्वुल् (अक) आदि हों, उन्हें कृदन्त कहते हैं। जैसे—शिशोः शयनम्। पुस्तकस्य पाठः। शास्त्राणां परिचयः। दुःखस्य नाशः। श्रन्थस्य प्रणेता। कवेः कृतिः। जनानां पालकः।

नियम ७६—(उभयप्राप्ती कर्मणि) कृदन्त के साथ जहाँ कर्ता और कर्म दोनों हों, वहाँ कर्म में षष्ठी होती है। आश्चर्यों गवां दोहोऽगोपेन। शब्दानामनुशासनमाचार्येण आचार्यस्य वा।

तियम ७९—(कस्य च वर्तमाने, अधिकरणवाचिनश्च) वर्तमानार्थक और भावार्थक क्तप्रत्ययान्त के साथ षष्ठी होती है। राज्ञां मतः, सतां मतः। मयूरस्य नृत्तम्, छात्रस्य हसितम्।

नियम ७८—(न लोकाव्यय०) इन प्रत्ययों से वने हुए शब्दों के साथ षष्ठी नहीं होती:—शतृ, शानच्, उ, उक, क्ला, तुमुन्, क्त, क्तवतु, खल्, तृन्। जैसे—कर्म कुर्वन् कुर्वाणो वा। हिरं दिहक्षुः। दैत्यान् वातुको हिरः। जगत् सुष्ट्वा। सुखं कर्तुम्। विष्णुना हता दैत्याः। हिरणा ईषत्करः प्रपंचः। कामुकः और द्विषत् के साथ षष्ठी होगी। लक्ष्याः कामुकः। मुरस्य मुरं वा द्विषन्।

नियम ७९—(कृत्यानां कर्तरि वा) कृत्य प्रत्ययों (तव्य, अनीय, यत्, ण्यत् आदि) के साथ कर्ता में तृतीया और पष्ठी होती हैं। मया मम वा सेव्यो हरिः। न वय-मनुग्राह्याः प्रायो देवतानाम्। न वंचनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः।

नियम ८०—(तुल्यार्थेरतुलोपमाभ्यां०) तुल्य अर्थवाले शक्दों के साथ तृतीया और षष्ठी होती हैं । तुला और उपमा के साथ षष्ठी ही होगी। कृष्णस्य कृष्णेन वा तुल्यः सहशः समो वा।

नियम ८१—(चतुर्थी चाशिष्यायुष्य०) आशीर्वाद देने में आयुष्यम्, भद्रम्, कुशलम्, मुखम्, हितम् आदि के साथ चतुर्थी और षष्ठी होती हैं। कृष्णस्य कृष्णाय वा कुशलं भद्रं वा भ्यात्।

नियम ८२—(व्यवहपणोः ०, दिवस्तदर्थस्य, कृत्वोऽर्थ०) इन स्थानों पर पष्टी होती है: —व्यवह, पण् और दिव्धात जव ज्ञा खेलने या क्रय-विक्रय अर्थ में हों और कृत्व ए त्यय के साथ। शतस्य व्यवहरणं पणनं वा। शतस्य दीव्यति। पञ्चकृत्वोऽह्रो भोजनम्।

संस्कृत बनाओ-(क) (अदस्, लट्) १. सामने इस देवदार के पेड़ को देख रहे हो, इसे शिव ने पुत्रवत् माना है। २. ये घोड़े मृग के वेग को सहन न करते हुए दौड़ रहे हैं। ३. इसकी विद्या जिह्नाग्र पर रहती है। ४. इनकी पढ़ने में प्रवृत्ति है। ५. मैं स्वामी की चित्तवृत्ति का अनुसरण करूँगा। ६. तुम थोड़ी देर में अपने घर पहुँच लोगे। ७. पिता इस समाचार को सुनकर न जाने क्या विचारेंगे। ८. जो दुःख सहेगा, यत करेगा, गुरु की सेवा करेगा, सत्य वोलेगा, वह सदा सुख पायेगा। ९. जो माता-पिता की वन्दना करेगा, समयानुसार खेलेगा, कृदेगा, वेद की सीखेगा, सबका हित चाहेगा, ज्ञानोपार्जन में स्पर्धा करेगा, सत्कर्स में चेष्टा करेगा, अध्ययन से नहीं घवड़ाएगा, दुष्कर्म से लजित होगा, धर्म में दीक्षा लेगा, वह कभी भी न च्युत होगा, न नष्ट होगा और न दुःखी होगा। (ख) (षष्टी) १. यह काल्दिास की कृति है। २. शास्त्रों का परिचय बुद्धि को बढ़ाता है। ३. मित्रों का दर्शन अब राम के लिए दुःखद हो गया है। ४. पाणिनि की अष्टाध्यायी की रचना सुन्दर है। ५. चुटि करना मनुष्यों का स्वभाव है। ६. इन दोनों पुस्तकों में से एक छे छो। ७. इन बालकों में से एक यहाँ आवे। ८. उसका स्वर्गवास हुए आज दसवाँ महीना है। ९. उसको तप करते हुए कई वर्ष हो गए। १०. स्वभाव से ही सीता राम को प्रिय थी, इसी प्रकार राम सीता को प्राणों से भी प्रिय थे। ११. वह सत्कार मेरे मनोरथ से भी परे की चीज थी। १२. थोड़े के लिए बहुत छोड़ने के इच्छुक तुम मुझे मूर्ख प्रतीत होते हो। १३. ग्वाले के अतिरिक्त अन्य व्यक्ति का गाय को दुहना आश्चर्य की वात है। १४. अनुचरों को चाहिए कि वे स्वामी को धोखा न दें। १५. हम लोग ंदेवताओं के अनुप्रह के योग्य नहीं हैं । १६. मोर का नाचना मन को हरता है । १७. कोयल की आवाज कानों को सुखद होती है। १८. परिश्रम करता हुआ व्यक्ति सुखी रहता है। १९. राम को देखने का इच्छुक यहाँ आया। २०. रावण को द्रेप करनेवाले राम की विजय हो। २१. शिष्य का ग्रुभ हो। २२. राजा मुझे ही मानता है। २३ मनोरथों के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है। २४. यह आपके योग्य नहीं है। २५. यह स्तेह के योग्य ही है। २६. वह सौ रुपए की लेन-देन करता है। २७. वह हिमालय की शोभा का अनुकरण करता था। २८. आपको न दीखे हुए वहुत दिन हो गए।

संकेतः—(क) १. अमुं पुरः प्रयसि देवदारं, पुत्रीकृतोऽसी वृषभध्वतेन । २. धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रथ्याः । ३. अमुष्य विद्या रसनाग्रनतंका । ५. ० वृत्तिमनुवर्तिष्ये । ६. क्षणात् स्वगृहे वर्तिष्यते । ७. न जाने कि प्रतिपत्स्यते । ८. लप्स्यते । ९. विन्दिष्यते, कृदिण्यते, शिक्षिष्यते, र्विष्यते, र्विष्यते । १० वर्षयति । ३. रामस्य दुःद्वाय । ४. शोभना कृतिः । ५. रत्वलनं, धर्मः । ६. गृह्मतामनयोरन्यतरत् । ७. अन्यतमः । ८. अद्य दशमो मासस्तस्योपरतस्य । ९. कित्यये संवत्सरास्तस्य तपस्तप्यमानस्य । १० विचा तु सीता रामस्य, तथैव रामः सीतायाः प्राणेन्योऽपि प्रियोऽभवत् । ११. मनोरथानामप्यभूमिः । १२. अन्यस्य हेतोर्वद्व हातुमिच्छन् , विचारमूदः प्रतिभासि मे त्वम् । १७. कोकिलस्य व्याहतं कणीं सुखयति । २२. अहमेव मतो महीपतेः । २३. मनोरथानामगितेनं विद्यते । २४. नैतदनुरूपं भवतः । २५. सद्द्यमेवैतत् स्नेहस्य । २६. शतस्य व्यवहर्तते । २७. लक्ष्मीमनुत्रकार । २८. कापि महती वेला तवाद्यस्य ।

शब्दकोष-२५० + २५ = २७५] अभ्यास ११

(व्याकरण)

(क) कन्दुकः (गेंद), मयूखः (किरण), व्यसनम् (विपत्ति), स्यन्दनम् (रथ), क्षतम् (चोट)। (५)। (ख) पत् (१. गिरना, २. पड़ना), आपत् (१. आ पड़ना, २. प्रतीत होना), अनुपत् (पीछा करना), उत्पत् (१. उड़ना, २. उठना), निपत् (१. गिरना, २. पड़ना), प्रणिपत् (प्रणाम करना)। नम् (१. प्रणाम करना, २. खुकना), उन्नम् (उठना), अवनम् (खुकना), अवनमय (खुकाना), प्रणम् (प्रणाम करना)। पच् (पकाना), परिपच् (परिपक्ष होना), विषच् (फिटत होना)। आस् (वैठना)। (१५)। (ग) सद्यः (शीघ्र), मुहुः (बार-बार), अभीध्णम् (१. वार-बार, २. निरन्तर)। (३)। (घ) अधीतन् (विद्वान्), गृहीतिन् (सीखनेवाला)। (२)

# व्याकरण (युध्मद् , सप्तमी)

१. युष्मद् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शन्द० ८५)

२. पत्, नम्, पच् सोपसर्ग के अर्थों तथा रूपों को स्मरण करो। (देखों धातु० १२, १३)

नियम ८३—(आधारोऽधिकरणम्) किसी क्रिया के आधार को अधिकरण कहते हैं, जहाँ पर या जिसमें वह कार्य किया जाता है। आधार तीन प्रकार का है—१. औपक्लेबिक (संयोग-सम्बन्धवाला), २. वैषयिक (विषय में), ३. अभिव्यापक (व्यापक होकर रहना)।

नियम ८४—(सप्तम्यधिकरणे च) तीनों प्रकार के आधार या अधिकरण में सप्तमी होती है। १. आसने उपविश्वति, स्थाल्यां पचित । २. मोक्षे इच्छाऽस्ति । ३. सर्वस्मिन्नात्माऽस्ति ।

नियम ८५—(वैषियकाधारे सप्तमी) विषय में, बारे में तथा समय-बोधक शब्दों में सप्तमी होती है। मोक्षे इच्छास्ति। प्रातःकाले मध्याह्हें सायंकाले दिवसे रात्रों वा कार्य करोति। दौरावे, यौवने, वार्धके (बाह्य, यौवन, वृद्धत्व काल में)। आषाढस्य प्रथमदिवसे।

नियम ८६—(क) (क्तस्येन्विषयस्य॰) क्त प्रत्ययान्त के अन्त में इन् प्रत्यय होगा तो उसके कर्म में सप्तमी होगी। अधीती व्याकरणे, गृहीती षट्स्वक्नेषु। (ख) (साध्वसाधुप्रयोगे च) साधु और असाधु के साथ सप्तमी। साधुः कृष्णो मातिर, असाधुमातुले। (ग) (निमित्तात् कर्मयोगे) जिस फल के लिए कोई काम किया जाता है, उसमें सप्तमी होगी। चर्मणि द्वीपिनं हन्ति, दन्तयोईन्ति कुंजरम्। केशेषु चमरीं हन्ति।

नियम ८६—(आयुक्तकुशलाभ्याम्०, साधुनिपुणाभ्याम्०) संलग्न अर्थवाले शब्दों (व्यापृतः, आयुक्तः, लग्नः, आसक्तः, युक्तः, व्यग्रः, तत्परः आदि) तथा चतुर अर्थवाले शब्दों (कुशलः, निपुणः, साधुः, पटुः, प्रवीणः, दक्षः, चतुरः आदि) के साथ सप्तमी होती है। गृहकर्मणि लग्नः, व्यापृतः, व्यग्रो वा। शास्त्रेषु निपुणः प्रवीणः दक्षो वा।

नियम ८८—(यतस्च निर्धारणम् ) बहुतों में से एक के छाँटने में, जिसमें से छाँटा जाय, उसमें षष्टी और सतमी होती हैं । छात्राणां छात्रेषु वा रामः श्रेष्ठः पढुतमो वा ।

नियम ८९—(सप्तमीपंचम्यो कारकमध्ये) समय और मार्ग का अन्तर वतानेवाले शब्दों में पंचमी और सप्तमी होती हैं। अद्य मुक्त्वाऽयं द्वं यह द्वहाद् वा भोक्ता। क्रोशे क्रोशाद् वा लक्ष्यं विध्येत्।

नियम ९०—(वैषियकाधारे सप्तमी) प्रेम, आसक्ति और आदर-सूचक धातुओं और शब्दों (स्निह्, अभिलष्, अनुरंज्, आह, रम, रितः, स्नेहः, आसक्तः, अनुरक्तः आदि) के साथ सप्तमी होती है। पिता पुत्रे स्निह्मित्। रहिंस रमते। श्रेयसि रतः। दण्डनीत्यां नात्याहतोऽ भृत्।

संस्कृत वनाओ—(क) (पत् नम्, पच्) १. आश्रम के वृक्षीं पर धृरु गिर रही है (पत्)। २. चन्द्रमा थोड़े से किरणों के साथ आकाश से गिर रहा है। ३. परधर्म को अपनाकर जीवित रहनेवाला शीघ्र ही जाति से पतित हो जाता है। ४. श्रेष्ठ आदमी पतित होता हुआ भी गेंद की तरह उठ जाता है। ५. यह बात आपके कानों में पड़ी ही होगी। ६. ओह, बड़ी विपत्ति आ पड़ी है। ७. ओह, यह अच्छा नहीं हुआ । ८. संसार में जन्म छेनेवालों पर ऐसी घटनाएँ आती ही हैं। ९. नवगौवन से कपैले मनवालों को वे ही विषय मधुरतर प्रतीत होते हैं, जिनका वे आस्वादन कर चुके हैं (आपत्)। १०. मृग पीछा करते हुए रथ को बार-वार देखता था। ११. पक्षी आकाश में उड़ते हैं (उत्पत्)। १२. हाथ से पटकी हुई भी गेंद उछलती है। १३. शेर छोटा होने पर भी हाथियों पर टूटता है (निपत् )। १४. वृक्ष से फल भूमि पर गिर रहे हैं (निपत्)। १५. पुत्र पिता को प्रणाम करता है (प्रणिपत् ) । १६. ईस्वर को प्रणाम करके कार्य को प्रारम्भ करता हूँ (प्रारम् ) । १७. चोट पर ही चोट वार-वार लगती है। १८. आप सबको नमस्कार करता हूँ (नम्)। १९. वादल कभी झुकता है, कभी उठता है। २०. कमजोर सन्धि का इच्छुक होने पर झुके । २१. बादल जल लेने के लिए झुकता है । २२. शत्रुओं का शिर झुका देना । २३. वे देवताओं को प्रणाम करते हैं। २४. चावलों से भात पकाता है। २५. वह विद्वान् परिपक्व-बुद्धि है। २६. उसकी सारी योजनाएँ फलित हुईं। (स्व) (सप्तमी) १. वे चटाई पर वैठते हैं। २. वे पतीली में भोजन पकाते हैं। ३. सबमें ब्रह्म है। ४. वचपन में विद्याभ्यास करनेवाले, यौवन में विपयों के इच्छुक, वृद्धावस्था में मुनिवृत्ति-वाले और अन्त में योग से शरीर छोड़नेवाले रघुवंशियों का वर्णन कहूँगा। ५. फालान शुक्ला पंचमी को वसन्त-पंचमी का पर्व होता है। ६. उसने दर्शन पढ़ रक्खे हैं। ७. उसने वेद के छओं अंग सीख लिए हैं। ८. इन्द्र देवों पर सजन है और असुरीं पर कर । ९. चर्म के लिए मृग को मारता है, दाँतों के लिए हाथी को मारता है। २०. वह अध्ययन में लगा हुआ है। ११. कृष्ण व्याकरण और साहित्य में निपुण है। १२. मनुष्यों में बुद्धिमान् श्रेष्ठ हैं। १३. आज खाना खाकर यह दो दिन वाद खायेगा। १४. यहाँ वैठकर वह कोसभर दूर निशाना मार सकता है। १५. उसका एकान्त में मन लगता है। १६. उसका दण्डनीति में विश्वास है।

संकेत—(क) १.रेणुः । २. अवपशेषैर्मयूखेः। ३.परधर्मेण जीवन् हि सद्यः पतित जानितः । ४. प्रायः क्रन्दुकपातेनीत्पतत्यार्थः पतन्नपि । ५. पतद् भवतः श्रुतिविषयमापिततमेव । ६. अहो, महद् व्यसनमापिततम् । ७. अहो, न शोभनमापिततम् । ८. आपतिन्त हि संसारपथमवर्ताणांनान्मेते विषयाः । ९. नवयौवनकषायितात्मनश्च तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानि मधुरतराण्याप्तित्त मनसः । १०. मुहुरनुपतित स्यन्द्रने दत्तदृष्टः । १२.पातितोऽपि कराषात्मेनत्पतत्येव कर्दुकः । १३. सिंहः शिशुरपि निपतित गजेषु । १५. पितरं प्रणिपतित । १६. प्रणिपत्य । १७. हते प्रहारा निपतन्त्यभीकृष्णन् । १९. जन्मति नमति । २०. अशक्तः सन्धिमान् नमेत् । २१. जलमाटातुमवनमित । २२. अवनमय द्विपतां शिरांसि । २३. प्रणमन्ति देवताभ्यः । २४. तण्युनान् । २६. विपेचिरे । (स) १. कटे आसते । ४. अभ्यस्तविद्यानाम् , विपर्यपिणाम् , मुनिवृत्तीनाम् , तनुत्यजान् , रघूणामन्वयं वक्ष्ये । ५. पंचम्याम् । ६. अधीती दर्शने । ७. गृहांती पर्यवेगु । ९. चर्मणि । १४. इहस्थः ।

शब्दकोष-२७५+२५ = ३००] अभ्यास १२

(व्याकरण)

(क) संयात्रिकः (समुद्री व्यापारी), पोतः (जहाज, पानी का), उडुपः (नौका छोटी), रिक्षन् (सिपाही), सम्वेतस् (विद्वान्), अनागस् (निरपराध)। (६)। (ख) तृ (१. तैरना, २. पार करना), अवतृ (उतरना), उत्तृ (१. पार करना, २. उत्तीण होना), वितृ (देना), निस्तृ (पार करना), संतृ (तैरना)। स्मृ (याद करना), संस्मृ (याद करना), विस्मृ (भूलना)। जि (जीतना), विजि (जीतना), पराजि (१. हराना, २. हारना)। सिनह् (प्रेम करना), विद्वस् (विश्वास करना), आक्षिप् (उल्लंघन करना), गण् (गिनना), सुच् (छोड़ना), अद्वा (अद्वा करना), उपपद् (ठीक घटना)। (१९)

# ब्याकरण (अत्मद्, सप्तमी विभक्ति)

१. अस्मद् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८६)

२. तू, स्मृ, जि के विशेष अथौं को स्मरण करो । (देखो धातु० १४-१५)

नियम ९१—(आधारे सतमी) इन स्थानों पर सतमी होती है—(क) फंकना अर्थ की धातुओं क्षिप्, मुच्, अस् आदि के साथ। मृगे वाणं क्षिपति, मुञ्जति, अस्यति वा। (ख) विश्वास और श्रद्धा अर्थवाली धातुओं और शब्दों (विश्वसिति, विश्वासः, श्रद्धा, निष्ठा, आस्था आदि) के साथ व्यक्ति में। न विश्वसेदविश्वस्ते। ब्रह्मणि श्रद्धधाति, श्रद्धा निष्ठा वा वर्तते। (ग) 'व्यवहार करना' अर्थ में वृत् और व्यवह आदि के साथ। गुरुषु विनयेन वर्तते। कुए सखीवृत्तिं सपत्नीजने।

नियम २२—(आधारे सतमी) इन स्थानों पर सतमी होती है:—(क) युज् धात तथा उससे वने शब्दों के साथ। इमामाश्रमधर्मे नियुङ्के। (ख) 'योग्य' और 'उपयुक्त' आदि अयों में व्यक्ति में। युक्तरूपिमदं त्विय। त्रैलोक्यस्यापि प्रभुत्वं तिस्मन् युक्यते। एते गुणा ब्रह्मण्युपपद्यन्ते। (ग) ब्रह्मण और प्रहार अर्थवाली धातुओं के साथ। केशेबु गृहीत्वा। न प्रहर्त्तुमनागिस। (घ) रखना अर्थ में। मन्त्रिण राज्यभारमारोप्य। सिचवे भारो न्यस्तः। (ङ) अपराध् के साथ पष्ठी और सतमी होती हैं। किस्मन्निप पृजाहें अपराद्या शकुन्तला। सुभगमपराद्धं युवितिषु। अपराद्योऽस्मि तत्रभवतः कण्वस्य।

नियम ९३—(पृष्ठी चानादरे) अनादर अर्थ में पृष्ठी और सप्तमी दोनों होती हैं। स्दित स्दतो वा प्रात्राजीत् (रोते हुए पुत्रादि को छोड़कर संन्यास ले लिया)।

नियम ९४—(यस्य च भावेन भावलक्षणम्) एक किया के बाद दूसरी किया होने पर पहली किया में सप्तमी होती है। कर्तृंवाच्य में कर्ता और कृदन्त में सप्तमी होगी। कर्मवाच्य में कर्म और कृदन्त में सप्तमी होगी, कर्ता में तृतीया। प्रथम किया में कृदन्त का प्रयोग होना चाहिए। गोषु दुद्धमानासु गतः। रामे वनं गते दश्तरथो दिवंगतः।

तियस ९५—(यस्य च भावेन०) (क) 'ज्येंही, इतने ही में, उसी क्षण' इन अथों में सप्तमी होती है। ऐसे स्थलों पर मात्र या एव का प्रयोग होता है। अनवसित-वचने एव मिंय (मेरी बात पृरी न हो पाई थी, उसी समय)। प्रविष्टमात्रे एव तत्रभवित। (ज्योंही आप आए, त्योंही)। (ख) 'जव' अर्थ में पृष्ठी और सप्तमी होती हैं। एवं तयोः परस्परं वदतोः (जव वे दोनों वात कर रहे थे)। (ग) 'रहते हुए' अर्थ में सप्तमी। कुतो धर्मिक्षयाविष्नः सतां रिक्षतिर त्विय (तेरे रक्षक रहते हुए)। (घ) 'होने पर' या 'करने पर' अर्थ में सप्तमी। एवं गते, तथाऽनुष्ठिते। (उ) प्रधान और उपप्रधान वाक्यों में क्रतां या कर्म एक ही हो तो उसे एक वाक्य के तुत्य मानना चाहिए, वीच में भावे सप्तमी नहीं करनी चाहिए। जैसे—'आगतेषु विप्रेषु तेभ्यो दिक्षणां देहि' न कहकर 'आगतेभ्यो विप्रेभ्यो दिक्षणां देहि' कहना चाहिए।

संस्कृत बनाओ-(क) (असाद् शब्द) १. वह मुझ पर स्नेह करता है और विश्वास करता है। २. मेरी वात झूठी नहीं हो सकती है। ३. मेरी वात काटकर उसने कहना शुरू किया। ४. वह सुसे कुछ नहीं समझता। (ख) (तृ, स्मृ, जि धातु) १. वह छोटी नौका से नदी पार करता है (तृ)। २. छात्र नदी में तैर रहे हैं। ३. जल में पत्ता तैर सकता है, न कि पत्थर । ४. घीर आपत्ति को पार करते हैं (तू)। ५. समुद्र में जहाज के टूटने पर भी समुद्री व्यापारी तैरकर पार करना चाहता है। ६. वह रथ से उतरा (अवतृ)। ७. कृष्ण ने आकाश से उतरते हुए नारद को देखा। ८. समुद्र को छोड़कर महानदी और कहाँ उत्तरती है। ९. राम परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ (उत्तृ )। १०. वह गंगा को पार करके प्रयाग को गया। ११. गुरु जिस प्रकार चतुर को विद्या पहाता है, उसी प्रकार सूर्ख को । १२. भगवान मारीच तुम्हें दर्शन देते हैं । १३. धन से मनुष्य आपत्ति को पार करते हैं (निस्तृ)। १४. मैंने प्रतिज्ञारूपी नदी पार कर ली। १५. ब्रीप्म ऋतु में लोग नदी में तैरते हैं। १६. क्या तुम्हें मधुर जलवाली गोदानरी याद है ? १७. क्या तुम्हें पति की याद आती है ? १८. उसकी याद करके मुझे शान्ति नहीं है। १९. हे मौरे, तुम उसको कैसे भूल गए ? २०. महाराज की जय हो। २१. आपकी विजय हो। २२. उसने षड्वर्ग को जीत लिया। २३. उसकी आँख कमल को भी जीतती है। २४. वह शत्रुओं को हराता है (पराजि)। २५. वह पढ़ाई से हार मानता है (पराजि)। (ग) (सप्तमी) १. इस मृग पर वाण न छोड़ना। २. वह मुगों पर बाण छोड़ता है। ३. अविश्वासी पर विश्वास न करे और विश्वासी पर भी अधिक विश्वास न करे। ४. गुरुओं के साथ विनयपूर्वक व्यवहार करे (वृत्)। ५. तू सपितयों के साथ प्रियसखी का व्यवहार करना। ६. राजा ने इसको रक्षा के काम में लगाया है। ७. विचित्रता के रहस्य के लोशी सहदय इस कान्य में श्रद्धा करेंगे। ८. सजन विद्वानों में गुणों की श्रदा करते हैं। ९. यह तुम्हारे योग्य नहीं है। १०. ये गुण ईश्वर में ठीक घटते हैं। ११. सिपाही ने चोर को बाल पकड़ कर पटक मारा। १२. निरपराधी पर क्यों प्रहार कर रहे हो । १३. पुत्र पर कुटुम्ब का भार रखकर वृह विदेश को गया। १४. मैंने गुरु के प्रति अपराध किया है। १५. मेरे घर आने पर नौकर घर गया । १६. रोते हुए पुत्रों को छोड़कर वह संन्यासी हो गया । १७. जब वह पद रहा था, उसी समय उसके पिता वहाँ आए।

संकेत—(क) १. रिनद्यति, विश्वसिति। २. न मे वचनमन्यथाभवितुम्हित। ३. वचनम्माक्षिप्य। ४. न मामयं गणयित। (ख) १. नदीं तर्रात। २. नयाम्। ३. पणं तरिष्यति। ५. याते समुद्रेऽपि च पोतभंगे, सांयात्रिको वान्छिति तर्तुमेव। ६. अवततार। ७. अवतरन्तमन्वरात्। ८. सागरं वर्जयित्वा कुत्र वा महानचवतरित। ९. परीक्षामुद्रतरत्। १०. उत्तीर्थ। ११. वितरित गुकः प्राप्ते विद्यां यथैव तथा जहे। १२. ते दर्शनं वितरित। १३. निस्तरिन । १४. निस्तीर्णा प्रतिज्ञासरित्। १५. निद्याचे।१६.स्मरिस सुरसनीरां तत्र गोदावरीं वा। १७. किचद् भर्तुः स्मरित । १८. तं संस्मृत्य न मे शान्तिरित्त। १९. विस्मृतोऽस्मेनां कथन्। २१. विजयते भवान्। २२. व्यवेष्ट। २३. विजयते। (ग) १. न संनिपात्यः। २. मुद्धति। ३. विश्वस्ते नाति विश्वसेत्। ४. गुक्षु। ६. रक्षणे। ७. वैचित्र्यरहस्यकुष्याः अद्धां विधारयन्ति सचेतसोऽत्र। ८. विद्वत्य गुनान् अद्धाति। ११. केशेषु गृहीत्वाऽपातयत्। १२. अनागिति। १३. न्यस्य। १४. अपराद्धोऽसि गुरोः। १७. पठित तस्मिन्।

शब्दकोष-३०० + २५ = ३२५] अभ्यास १३

(न्याकरण)

(क) नाकः (स्वर्ग), सुरः (देवता), असुरः (राक्षस), अन्युतः (विष्णु), च्यम्बकः (शिव), कृतान्तः (यम), शतकतुः (इन्द्र), कृशानुः (अग्न), पुप्पधन्वन् (कामदेव), मातरिश्वन् (वायु), मनुष्यधर्मन् (कुवेर), वेधस् (ब्रह्मा), प्रचेतस् (वरण), सेनानीः (कार्तिकेय), लक्ष्मीः (लक्ष्मी), शर्वाणी (पार्वती), पौलोमी (इन्द्राणी), पविः (वज्र), पीयूपम् (अमृत), एकवाक्यम् (एक वात) । (२०)। (ग) एकतः (एक ओर से), एकघा (एक प्रकार से), एकैकशः (एक एक करके), एकान्ततः (सर्वथा)। (४)। (घ) एकमितः (एक रायवाले)। (१)

ट्याकरण (एक शब्द, एकवचनान्त शब्द, घ्रा, लिट्, स्वरसन्धि)

१. एक शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० सं० ८९)

२. घा धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० सं० १०)

नियम ९६-पात्र, आस्पद, स्थान, पद, भाजन, प्रमाण शन्द जब विधेय के रूप में प्रयुक्त होंगे तो इनमें नपुंसक लिंग एक शी रहेगा। उद्देश्यरूप में होंगे तो अन्य वचन भी होंगे। जैसे - गुणाः पूजास्थानं सन्ति। यूयं मम ऋपापात्रं स्थ।

नियम ९७—(संख्याया विधार्थे धा) सभी संख्यावाचक शब्दों से 'प्रकार से' अर्थ में 'घा' लगता है। 'प्रकार का' अर्थ में 'विघ', 'गुना' अर्थ में 'गुण' तथा 'बार' अर्थ में 'वारम्' लगता है। जैसे —एकधा, एकविधः, एकगुणः, एकवारम्। द्विधा, द्विविधः, द्विगुणः ।

नियम ९८-(इको यणचि) इ ई को य्, उ ऊ को व्, ऋ ऋ को र्, ल को ल्हो जाता है, यदि वाद में कोई खर हो तो। सवर्ण (वैसा ही) खर हो तो नहीं । जैसे—इति + अत्र = इत्यत्र । मधु + अरिः = मध्वरिः । धातृ + अंशः = धात्रंशः । ल + आकृतिः = लाकृतिः ।

तियम ९९—(एचोऽयवायावः) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो। (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं)। जैसे—हरे + ए = हरये। विष्णो + ए = विष्णवे। नै + अकः = नायकः। पौ + अकः = पावकः।

नियम् १००—(वान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, वाद में यकारादि प्रत्यय हो तो । जैसे - गो + यम् = गव्यम् । नौ + यम् = नाव्यम् । गो + यूतिः = गव्यूतिः ।

नियम १०१—(आद्गुणः) अ या आ के बाद (१) इ या ई को ए, (२) उ या ऊ को ओ, (३) ऋ या ऋ को अर्,(४) ल को अल् होता है। जैसे—रमा + ईशः= रमेशः, पर + उपकारः = परोपकारः, महा + ऋषिः=महर्षिः, तव + लृकारः=तवल्कारः।

नियम १०२—(वृद्धिरेचि) अ या आ के बाद (१) ए या ऐ को ऐ, (२) ओ या औ को औ होता है। तदा + एकः = तदैकः। राज + ऐश्वर्यम् = राजैश्वर्यम्। जल + ओघः = जलैघः। देव + औदार्यम् = देवौदार्यम्।

नियम १०३—(एङ: पदान्तादित) पद के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसे पूर्वरूप (ए या ओ) हो जाता है। हरे + अव = हरेऽव। विष्णो + अव=विष्णोऽव।

संस्कृत वनाओ-(क) (एक शब्द) १. राजा या संन्यासी एक को सित्र बनावे । २. एक निवासस्थान बनावे, नगर या वन में । ३. बाह्यविपयों से निवृत्त और एकाम-चित्त मनुष्य तत्त्व को देख पाता है। ४. दो चित्तों के एक होने पर क्या असम्भव हो सकता है ? ५. गुण-समूह में एक दोष इसी प्रकार छिप जाता है, जैसे चन्द्रमा की किरणों में उसका कलंक। (ख) (एक, एकवचनान्त शन्द) १. एक वन में एक शेर रहता था। २. इस स्त्री के दो बच्चे हैं, एक लड़का और एक लड़की। ३. एक पढ़ने में चतुर है, दूसरी गाने में दक्ष है। ४. एक वालक को पुस्तक दो और एक लड़की को फूल दो। ५. एक बालक एक वालिका से वात कर रहा है। ६. युद्रभूमि में एक ओर से एक सेना आई और दूसरी ओर से दूसरी सेना आई। ७. कथा से एक-एक करके सब छात्र चले गये। ८. मैं इस प्रश्न को एक प्रकार से हरू कर सकता हूँ, परन्तु अध्यापक इसे दो प्रकार से हलकर सकता है। ९. जनता की एक राय थी, उन्होंने राजा के सम्मुख एक बात कही। १०. किसको सदा सुख मिला है और किसको सदा दुःख । ११. कुछ छोग ऐसा मानते हैं । १२. गुण पूजा के स्थान हैं । १३. तुम कृपा के पात्र हो । १४. आप इस विषय में प्रमाण हैं। (ग) (देववर्ग) १. देवता स्वर्ग में रहते हैं। २. देवों और असुरों का युद्ध हुआ। ३. इन्द्र ने वज्र से असुरों को नष्ट किया। ४. देवता अमृत पीकर अमर हो गये। ५. इन्द्र ने इन्द्राणी को, शिव ने पार्वती को और विष्णु ने लक्ष्मी को पत्नी के रूप में स्वीकार किया। ६. कुवेर धनाधि-पित है, उसकी नगरी अलका है और उसका विमान पुष्पक है। ७. विष्णु का शंख पांचजन्य, चक्र सुदर्शन, गदा कौमोदकी, खड्ग नन्दक और मिण कौस्तुभ हैं। ८. इन्द्र की नगरी अमरावती, घोड़ा उच्चैः अवाः, हाथी ऐरावत, सारिथ मातिल, उपवन नन्दन और पुत्र जयन्त हैं। ९. ब्रह्मा सृष्टि-कर्ता है। १०. वरुण जलपति है। ११. यम जीवों के प्राणों को हरता है। १२. अग्नि वन को जलाती है। १३. वायु अग्नि का मित्र होकर उसे बढ़ाती है। १४. कामदेव दम्पति में स्नेह का संचार करता है। १५. वालकों ने फूल सूँघा। १६. मैं फल सूँघूँगा। (घ) (लिट् का प्रयोग करो) १. सभासद् अपने खानों को गये। २. वह कहानी समाप्त हुई। ३. राम के सारे प्रयत सफल हुए और देवदत्त के विफल। ४. उस लड़की का नाम उमा पढ़ा। ५. वसुदेव का पुत्र कृष्ण नाम से संसार में प्रसिद्ध हुआ। ६. पार्वती हिमालय की चोटी पर गई। ७. त्वायम्भुव मरीचि से कदयप हुए। ८. पार्वती ने हृदय से अपने रूप की निन्दा की, क्योंकि मदन के दाह के कारण वह रूप से शिव को न जीत सकती थी।

संकेत—(क) १. एकं मित्रं भूपितर्वा यतिर्वा। २. एको वासः पत्तने वा वने वा। २. एकाओ हि विह्वृत्तिनवृत्तस्तस्त्रभक्षिते। ४. एकचित्ते द्वयोरेव किमसाध्यं भवेदिह। ५. एको हि दोषो गुणसन्तिपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाद्धः। (स) २. अपत्यद्वयम्। ३. गाने। ६. अपरतः। ८. साधितुं ज्ञक्तोमि। ९. एकवाक्यं विवज्ञः। १०. कस्यैकान्तं सुखनुपनतं दुःखमेकान्ततो वा। ११. एके एवं मन्यन्ते। (ग) २. युयुषिरे। ३. ज्ञधान। ४. दभूदः। ५. स्वीचकः। (म) १. प्रतिजन्मुः। २. विच्छेदमाप स कथाप्रवन्धः। ३. सफलतां ययुः। ४. उमाज्यां जगाम। ५. भुवि पप्रथे। ६. शिखरं जगाम। ७. प्रवभूव। ८. रूपं निनिन्दः, न जेतुं शशाक।

शब्दकोष-३२५ + २५ = ३५०] अभ्यास १४

(व्याकरण)

(क) पाठशाला (पाठशाला), विद्यालयः (स्कूल), महाविद्यालयः (कालेज), विश्वविद्यालयः (यूनिवर्सिटी), अध्यापकः (अध्यापक), प्राध्यापकः (प्रोफेसर), आचार्यः (प्रिन्सिपल), उपकुलपितः (वाइस-चान्सलर), कुलपितः (चान्सलर), प्रस्तोतृ (रिजस्ट्रार), अन्तेवासिन् (शिष्य), अध्येतृ (छात्र), अध्येत्री (छात्रा), सतीर्थः (सहाध्यायी, कक्षा का साथी), विद्यालय-निरीक्षकः (स्कूल-इन्स्पेक्टर), उप-शिक्षासंचालकः (डिप्टी डाइ-रेक्टर), अतिरिक्त-शिक्षासंचालकः (एडिशनल डाइरेक्टर), शिक्षा-संचालकः (डाइरेक्टर), करणिकः (क्लर्क), प्रधान-करणिकः (हेड क्लर्क)। द्विजातिः (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य), द्विजिह्वः (१. साँप, २. चुगलखोर), द्विपाद् (मनुष्य)। (२३)। (ग) द्विधा (दो प्रकार से)। (१)। (घ) द्वित्राः (दो तीन)। (१)।

द्याकरण (द्वि शन्द, द्विवचनान्त शन्द, कृष्, वस्, लिट्, स्वरसन्ध)

- १. द्वि शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ० सं० ९०)
- २. कृष् और वस् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० १७, १८)

नियम १०४—दि और उम शब्द सदा दिवचन में ही आते हैं। उभय (दोनों) शब्द तीनों वचनों में आता है। (उम और उमय के रूप तीनों लिंगों में सर्ववत् होंगे)।

नियम १०५—(क) दम्पती, पितरी, अश्विनी, इनके रूप दिवचन में ही चलते हैं। इनके साथ किया दिवचन में आती है। दम्पती, पितरी, अश्विनी वा गच्छतः। (ख) द्वय, युगल, युग, दन्द्व, ये चारों 'दो' अर्थ के बोधक हैं। ये शब्द के अन्त में जुड़ते हैं और नपुंसक लिंग एकवचन होते हैं। इनके साथ किया एक० में रहती है। जैसे—छात्रद्वयं, छात्रयुगलं, छात्रयुगं (छात्रद्वयी वा) पुस्तकानि पठित। (ग) हस्तो, नेत्रे, पादौ, कर्णों आदि द्वि० में ही प्रयुक्त होते हैं।

नियम १०६—(एत्येधत्यूट्सु) अ के वाद एकारादि इ और एध् धातु या ऊट् (ऊ) हो तो दोनों को वृद्धि होती है। अ + ए = ऐ, अ + ऊ = औ। उप + एति = उपैति। उप + एधते = उपैधते। विश्व + ऊहः = विश्वीहः।

नियम १०७—(एङ पररूपम्) उपसर्ग के अ के बाद धातु का ए या ओ हो तो वहाँ ए या ओ ही रहता है। प्र+एजते = प्रेजते। उप+ओषति = उपोषति।

नियम १०८—(शकन्ध्वादिषु पररूपं वाच्यम्) शकन्धुं आदि में टि (अन्तिम स्वरसहित अंश) को पररूप होता है। शक+अन्धुः = शकन्धुः। मनस्+ ईषा=मनीषा।

नियम १०९—(ओमाङोश्च) अ के बाद ओम् या आङ्र (आ) हो तो पररूप अर्थात् ओम् या आ रहता है। शिवाय + ओं नमः=शिवायों नमः, शिव+एहि=शिवेहि।

नियम ११०—(अकः सवर्णे दीर्घः) (१) अ या आ + अ या आ = आ, (२) इ या ई + इ या ई = ई, (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ, (४) ऋ + ऋ = ऋ । विद्या + आलयः = विद्यालयः । गिरि + ईशः = गिरीशः । गुरु + उपदेशः = गुरुपदेशः । होतृ + ऋकारः = होतृकारः ।

नियम १११—(ईद्देद्द्विवचनं प्रगृह्यम्) द्विवचन के ई, ऊ और ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती । हरी + एतौ = हरी एतौ । विष्णू इसौ । गङ्गे अमू । पचेते इसौ ।

नियम ११२—(अदसो मात्) अदस् के म के बाद ई या ऊ होंगे तो उनके साथ कोई सन्धि नहीं होगी । अभी + ईशाः = अमी ईशाः । अमू आसाते ।

संस्कृत बनाओ—(क) (दि शब्द) १. फूल के गुच्छे की तरह मनस्वियों की दो गति होती हैं, या तो सबके सिर पर रहेंगे या वन में ही झड़ जाएँगे। २. व्यास का कथन है कि इन दो को गले में भारी शिला वाँघकर जल में फेंक देना चाहिए, धनी जो दान न दे और निर्धन जो तपस्वी न हो। ३. ये दोनों पुरुप शिर-दर्द करनेवाले होते हैं, गृहस्थी निकम्मा हो और संन्यासी सपत्नीक हो । ४. ये दोनों कभी सुली नहीं होते,निर्धन महत्त्वाकांक्षी और दरिद्र होकर क्रोधी। ५. शत्रु मिलने पर जलाता है, मित्र वियोग के समय । दोनों ही दुःखदायी हैं, शत्रु-मित्र में क्या अन्तर है ? ६. शिव से मिलने की इच्छा से दो चीजें शोक-योग्य हो गई हैं, चन्द्रमा की कान्तिमती कला और संसार के नेत्र की कौसुदी पार्वती । ७. राम एक बार ही कहता है, दुबारा नहीं। ८. मैं जगत् के माता-पिता शिव-पार्वती को नमस्कार करता हूँ । ९. दम्पती सुख से वढ़ रहे हैं। १०. आश्विनीकुमार ज्ञान दें। ११. अपने हाथ, पैर, मुँह, आँख, कान घोओ । १२. दो बाह्मण दो प्रकार से दो मन्त्रों को पढ़ रहे हैं। १३. दो-तीन चुगलखोर इस कक्षा में हैं। (ख)(कुष्, वस्) १. कुषक हल से खेत को जोतता है। २. शेर ने बलात् गाय को खींच लिया। ३. सीधे जुते खेत को उलटा जीतता है। ४. वलवान् इन्द्रिय-समूह ्विद्वान् को भी अपनी ओर खींच छेता है। ५. वह दो वर्ष वन में रहा। ६. सम्पत्ति और कीर्ति चतुर में रहती है, आलसी में नहीं। ७. गुण प्रेम में रहते हैं, वस्तु में नहीं। (ग) (लिट्का प्रयोग करो) १. पार्वती मन की वात न कह सकी। २. पार्वती न चल सकी, न रुक सकी। ३. शिव ने उसको सहारा दिया। ४. रानी ने आँखें बन्द कर लीं। ५. वह इस नाम से प्रसिद्ध हुआ। ६. पार्वती ने वल्कल वाँघा। ७. मृग उस पर विश्वास करते थे। ८. वह वन पवित्र हो गया। ९. उसने कठोर तप करना प्रारम्भ किया। १०. वह गेंद खेलने से थक जाती थी। ११. उसके मुख ने कमल की शोभा धारण की । १२. एक तपस्वी तपोवन में आया । १३. उसने कहना ग्रुरू किया । १४. जल की वूँदें भूमि पर पहुँचीं । (घ) (विद्यालय वर्ग) १. अध्यापक, प्रोफेसर और आचार्य अपने शिष्यों और शिष्याओं को प्रेम से पढ़ाते हैं । २. कुछ छात्र और छात्राएँ पाठशाला में पढ़ते हैं, कुछ स्कूल में, कुछ कालेज में और कुछ यूनिवर्सिटी में। ३. रजिस्ट्रार परीक्षाओं का टाइम-टेन्नुल बनाता है और परीक्षाओं का फल घोषित करता है। ४. इन्होक्टर स्कूलों और कालेजों का निरीक्षण करते हैं। ५. हेडक्लर्क टाइप राइटर से टाइप कर रहा है।

संकेत-(क) १. कुसुमस्तवकस्येव "द्वे गती "विशीर्यन्ते। २. द्वां "वद्ध्वा "क्षेप्यो, धिननं चाप्रदातारम्। ३. शिरःशूलकरो, निरारम्भः, सपरिग्रहः। ४. यश्चाधनः कामयते, यश्च कुप्यत्यनीश्वरः। ५. संयोगे। ६. समागमप्रार्थनया द्वयं शोचनीयतां गतम्। नेत्रकोमुदी। ७. दिर्नाभिभापते। ८. पितरो, वन्दे। ९. सुस्रमेधेते। १०. दत्ताम्। ११. हस्तो, प्रक्षालय। १२. दिजातिद्वयम्। (ख) १. क्षेत्रं कर्षति। २. प्रसद्य गां चक्षं। ३. अनुलोमकृष्टं "प्रतिलोमं०। ४. कर्षति। ५. वनमध्युवास। ६. नालसे। ७. प्रेम्णि। (ग) १. मनोगतं सान शशाक शंसितुम्। २. न ययो न तस्थो। ३. समाललम्बे। ४. निमिमील। ५. पप्रथे। ६. ववन्य। ७. विश्वसुः। ८. वभूव। ९. तपश्चरितुं प्रचक्तमे। १०. वलमं ययो। ११. कमलक्षियं दर्धो। १२. तपोवनं विवेश। १३. वक्तुं प्रचक्तमे। १४. भुवं प्रपेदिरे। (घ) १. अध्यापयन्ति। २. कित्रथे। ३. समय-सारणीम्। ५. टंकनयन्त्रेण टंकयिति।

शब्दकोष-३५० + २५ = ३७५ ] अभ्यास १५

(व्याकरण)

(क) कलमः (कलम), लेखनी (होल्डर), धारालेखनी (फाउण्टेन पेन), त्लिका (पेन्सिल), मसीत्लिका (इंक-पेन्सिल), किटनी (चाक), लेखनीमुखम् (निव), पिट्टका (पिट्टी), अदमपिट्टका (स्लेट), कागदः (कागज), कागद-दस्तकः (दस्ता), कागद-रिमकः (कागज की रीम), संचिका (कापी), पंजिका (रिजस्टर), पत्रसंचयनी (फाइल), प्रावरणम् (जिल्द), वेष्टनम् (बस्ता), द्यामफलकः (न्लैकबोर्ड), मार्जकः (डस्टर), मसीशोषः (व्लाटिंग पेपर), धर्षकः (खड़), पाठ्यपुस्तकम् (पाठ्यपुस्तक)। (२२)। (ख) साध् (इल करना)। (१)। (ध) कित (कितने), रुचिरम् (सुन्दर)। (२)

व्याकरण (त्रिशन्द, नित्य बहु॰ शन्द, त्यज्, छुङ्, व्यंजन सन्धि)

१. त्रि शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्परण करो। (देखो शब्द० सं० ९१)

२. त्यज् धातु के पूरे रूप सारण करो। (देखो धातु० १९)

नियम ११३—(क) दार, अक्षत, लाज (लाजा), असु, प्राण, इनके रूप पुंलिंग में और वहुवचन में ही चलते हैं। (ख) अप, अप्सरस्, वर्षा, सिकता, समा, सुमनस्, इनके रूप स्त्रीलिंग में और वहुवचन में ही चलते हैं। (अप्सरस्, वर्षा, समा, सुमनस् इनका कहीं-कहीं एकवचन में भी प्रयोग मिलता है)। दाराः (स्त्री), अक्षताः (अक्षत चावल), लाजाः (खील), असवः (प्राण), प्राणाः (प्राण), आपः (जल), अप्सरसः (अप्सरा), वर्षाः (वर्षा), सिकताः (रेत), समाः (वर्ष), सुमनसः (फूल)।

नियम ११४—ित्र से अष्टादशन् (३ से १८) तक के सारे शब्द तथा कित शब्द सदा बहुवचन में ही आते हैं। एक०=एकवचन, द्वि०=द्विवचन, बहु०=बहुवचन।

नियम ११५—(क) (आदरार्थे बहुवचनम्) आदर प्रकट करने में एक के लिए भी बहु० हो जाता है। गुरवः पूज्याः। (ख) (अस्मदो द्वयोश्च) अस्मद् शब्द के एक० और द्वि० (अहम्, आवाम्) के स्थान पर बहुवचन (वयम्) का प्रयोग होता है, यदि वक्ता विशिष्ट व्यक्ति हो तो। वयं बूमः। (ग) (जात्याख्यायाम्०) जातिवाचक शब्दों में एक० और बहु० दोनों होते हैं। ब्राह्मणः पूज्यः, ब्राह्मणाः पूज्याः। (घ) देशवाचक शब्दों में बहु० का प्रयोग होता है। नगर या 'देश' अन्त में होने पर एक० होगा। अहम् अङ्गान् बङ्गान् कलिंगान् विदर्भान् गौडान् अगच्छम्। पाटलिपुत्रम् अङ्गदेशं वा अगच्छम्। (ङ) वंश का बोध कराने में बहु०। कुरूणाम्, रघूणाम्।

नियम ११६—(स्तोः रचुना रचुः) स्या तवर्ग से पहले या बाद में श्या चवर्ग कोई भी हो तो स्और तवर्ग को कमशः श् और चवर्ग हो जाता है। रामश्र । सिचत्। सजनः।

नियम ११७—(ष्टुना ष्टुः) स्या तवर्ग से पहले या बाद में प्या टवर्ग कोई मी हो तो स्और तवर्ग को क्रमशः प् और टवर्ग होता है। इष्+तः = इष्टः। उड्डीनः। विष्णुः।

नियम ११८—(झलां जशोऽन्ते) झल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) होता है, झल् पद के अन्तिम अक्षर हों तो। जगत् + ईशः = जगदीशः। उद्देश्यम्।

नियम ११९—(झलां जश् झिश) झल् को जश् होता है, बाद में झश् (वर्ग के ३,४) हों तो । बुष्+ बिः = बुद्धिः । धुम्+ बः = क्षुव्धः । दष्+ घः दग्धः । वृद्धिः । शुद्धिः । सिद्धिः ।

संस्कृत चनाओः—(क) (त्रिशब्द, धृहुवचान्त शब्द) १. दान भोग और नाश ये धन की तीन गतियाँ होती हैं, जो न देता है और न भोगता है, उसकी तीसरी गति होती है। २. तीन अमियाँ हैं, तीन वेद हैं, तीन देव हैं, तीन गुण हैं। तीन दण्डी के अन्थ हैं और वे तीनों लोकों में प्रसिद्ध हैं। ३. त्रैलोक्य में धर्म दीपक के तुल्य है। ४. तीन प्रकार के पुरुष हैं, उत्तम, मध्यम और अधम। उनको उसी प्रकार तीन प्रकार के कामों में लगावे। ५. वृक्ष और पर्वत में क्या अन्तर रहेगा, यदि वायु चलने पर दोनों ही चंचल हो जाएँ। ६. तीन ही लोक हैं, तीन ही आश्रम हैं। ७. तीन प्रियाओं से वह राजा शोभित हुआ। ८. तीन दिन मेरे आने की प्रतीक्षा करना। ९. सीता राम की स्त्री थी। १०. परस्त्री को न देखे। ११. अक्षत और खील यहाँ लाओ । १२. वर्षा में रेत पर जल शोमित होता है । १३. इन फुलों को देखो । १४. दशरथ ने प्राणों को छोड़ा। १५. गुरुजी मेरे घर पधारे। १६. हम कहते हैं कि सत्य-भाषण से ही तुम्हारा उद्धार होगा । १७. मैं कुहवंशियों और रघुवंशियों के वंश का वर्णन करूँगा। १८. वह भारत-दर्शन के लिए अंग, वंग, कलिंग, विदर्भ और पांचाल को गया। १९. इस कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं ? २०. इस कक्षा में सोलह छात्र हैं। २१. (त्यज् धातु) यति ग्रह को छोड़ता है। २२. घोड़े के मार्ग को छोड़ दो। २३. राम ने सीता को छोड़ दिया। २४. ऋषि लोग योग से शरीर को छोड़ेंगे। २५. राम ने रावण पर वाण छोड़ा। २६. धर्म की मर्यादा को क्लेश की दशा में होकर भी न छोड़े। २७. मानी लोग हर्प से अपने प्राण और सुख छोड़ देते हैं, पर न माँगने के वत को नहीं छोड़ते। (ख) (छुङ् लकार) १. दुःख मत करो। २. कुत्ते से मत डरो । ३. शोक न करो । ४. कुकर्म मत करो । ५. स्वार्थपरायण मत हो । ६. अपना उत्साह मत छोड़ो । ७. माँ ने बच्चे को एक स्लेट, एक पेन्सिल, एक कापी और एक चाक दी। ८. वचे ने स्लेट पर चाक से लेख लिखा, पाठ पड़ा और होस्डर चे कापी पर सुलेख लिखा। ९. राम ने अपना फाउण्टेनपेन पाँच रुपये में मझे वेचा और मैंने उससे खरीदा। (ग) (लेखनसामग्री) १. इंक-पेन्सिल में स्याही भरने की अवश्यकता नहीं होती। २. मैं दूकान से एक रोम और चार दस्ते कागज लाया। उसके साथ ही एक रजिस्टर, एक फाइल, एक निव और एक रवड़ लाया। ३. यदि कापी पर स्याही गिर जाए तो व्लाटिंक पेपर या चाक से सुखा लो । ४. वह अपनी पाठ्यपुत्तक पढ़ता है और गणित के प्रश्नों को हल करता है । ५. डस्टर से व्लैकवोर्ड को पोंडो ।

संकेतः — (क) १. तिली गतयः, मु ्के, तृतीया। २. दण्डिप्रवन्याः, विश्वृताः। १. दीपको धर्मः। ४. त्रिविधाः, त्रिविधेषु, नियोजयेत्। ५. द्रमसानुमतोः "यदि वायौ दितयेऽपि ते चलाः। ७. तिस्भिः, वभी। ८. प्रतीक्षेथाः। ९. दाराः। १०. परदारान्। ११. अक्षतान्, लाजान्। १२. सिकतासु, आपः। १३. इमाः सुमनसः। १४. अस्न्, प्राणान् तत्याज। १७. कुरूणां, रघूणां चान्ययं वक्ष्ये। २५. अत्याक्षीत्। २६. अपि क्लेशदशां श्रितः। २७. त्यजन्त्यस्न् शर्मं च मानिनो वरं, त्यजन्ति न त्वेकमयाचितवतम्। (स) १. विषादं मा गाः। २. श्रुनो मा भेषोः। ३. श्रुचो वशं मा गमः। ४. मा कार्षाः। ५. मा मूः। ६. उत्सादमंगं मा कृषाः। ७. अदात्। ८. अहंशीत्, अपठीत्। ९. महां रूप्यकपंचकेन व्यकेष्ट, अक्षपम्। (ग) १. मसीपूरणस्य। २. आपणात् तत्साभमेव। ३. पति चेत्, शोषय। ४. माध्यति। ५. मार्जद।

शब्दकोष-३७५ + २५ = ४००] अभ्यास १६

(व्याकरण)

(क) काष्ठा (दिशा), प्राची (पूर्व), प्रतीची (पश्चिम), उदीची (उत्तर), दक्षिणा (दक्षिण), घटिका (घड़ी), वेला (समय), होरा (घण्टा), कला (मिनट), विकला (सेक्रेण्ड), वादनम् (बजे), पूर्वाह्नः (दोपहर से पहले का समय, A.M.), पराह्नः (दोपहर से वाद का समय, P.M.), प्रत्यूषः (प्रातः), मध्याह्नः (दोपहर), अपराह्नः (तीसरा पहर), प्रदोषः (सूर्यास्त-समय), दिवसः (दिन), विभावरी (रात), निशीथः (आधीरात), निदाधः (ग्रीध्म ऋतु), प्रावृष् (वर्षाकाल)। (२२) (ग) दिवा (दिन में), नक्तम् (रात में), रात्रिन्दिवम् (दिन-रात)। (३)

व्याकरण (चतुर् शन्द, याच्, छङ्, व्यंजन सन्धि)

१. चतुर् शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो। (देखो शब्द ० सं० ९२)

२. याच् धातु के पूरे रूप स्मरण करो (देखो धातु० २९)

नियम १२०—(यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यर् (ह् के अतिरिक्त सभी त्यंजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पंचम अक्षर हो जाएगा। यह नियम ऐच्छिक है। तत् + न = तन्न। तन्मयम्। वाङ्मयम्। सन्मतिः।

नियम १२१—(तोर्लि) तवर्ग के वाद ल हो तो तवर्ग को भी ल् हो जाता है। अर्थात् (१) त् या द्+ल=छ, (२) न्+ल=ँछ। तत्+लीनः=तल्लीनः। विद्राँक्षिखित।

नियम १२२—(उदः खास्तम्भोः पूर्वस्य) उद् के बाद स्था या स्तम्भ धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है। उद् + स्थानम् = उत्थानम्। उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम्।

नियम १२३—(झयो होऽन्यतरस्याम्) झय् (वर्ग के १,२,३,४) के बाद ह हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है। वाग्+ हरिः = वाग्वरिः। तद् + हितः = तद्धितः।

नियम १२४—(शक्छोऽटि) पदान्त झय् (वर्ग के १,२,३,४) के बाद श् हो तो उसे छ्हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह,य,व,र) हो तो । नियम ११६ से छ के पूर्ववर्ती त् को च्। तत् + शिवः = तिन्छिवः । सत् + शीलः = सन्छीलः ।

तियम १२५—(खरि च) झलों (१,२,३,४) को चर् (१, उसी वर्ग का प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में खर् (१,२, राष स) हों तो। सद् + कारः = सत्कारः। तत्परः। सत्पुत्रः।

नियम १२६—(मोऽनुस्वारः) पदान्त म् के बाद हल् (व्यंजन) हो तो म् को अनुस्वार (') हो जाता है। वाद में स्वर हो तो नहीं। कार्यम् + कुरु = कार्ये कुरु। सत्यं वद।

नियम १२७—(नश्चापदान्तस्य झिल) अपदान्त न् म् को अनुस्वार हो जाता है, बाद में झल् (१,२,३,४ ऊष्म) हो तो। यशान् + सि = यशांसि। पुम् + सु = पुंसु।

नियम १२८—(अनुस्वारस्य यिय परसवर्णः) अनुस्वार के वाद यय् (ऊष्म छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो उसे परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) होता है। शां + तः = शान्तः।

नियम १२९—(ङमो हस्वादिच ङमुण्नित्यम् ) हस्व स्वर के बाद ङ्ण्न् हों और वाद में कोई स्वर हो तो वीच में एक ङ्ण्न् और लग जाता है। प्रत्यङ्ङात्मा। सुगण्णीशः। सन्नन्युतः।

संस्कृत बनाओं :- (क) (चतुर् शब्द) १. हम चार भाई ऋतिवज् हैं, युधिष्ठिर यजमान हैं और भगवान् कृष्ण कर्मोपदेश हैं। २. चार अवस्थाएँ हैं, वाल्य कौमार यौवन और वार्धक । ३. ब्रह्मरूपी वृषभ के चार सींग और तीन पेर हैं । ४. शेष चार महीने जैसे भी हो आँख बन्द करके बिताओ । ५. आय के चौथे अंश से खर्च चलावे । अधिक तेलवाला दीएक चिरकाल तक सुख देखता है । ६. गुरु-सेवा से विद्या मिलती है अथवा प्रचुर धन से या विद्या से विद्या प्राप्त होती है, और चौथे किसी उपाय से नहीं। ७. हे युधिष्ठिर, सेरे चार प्रश्नों की बता। ८. (याच् धातु) राजा से धन माँगता है। ९. विल से भूमि साँगता है। १०. पार्वती ने पिता से तपःसमाधि के लिए अरण्य-निवास की माँग की । ११. उसने पिता से साँग की कि उसे न छोड़ें। १२. तिनके से भी हलकी रूई होती है और रूई से भी हलका माँगनेवाला होता है ह (ख) (छङ्का प्रयोग करो) १. मैं सुख से सोया। २. उसने कहा कि बहुत दिन मेरी यहाँ रहने की इच्छा है। ३. वह बोली—मैं तुम्हारे कहने में हूँ। ४. वह तपत्या के लिए वन में गया। ५. वह घर से निकल पड़ा। ६. उसने चपरासी को अन्दर आता हुआ देखा। ७. उसने सामने से आहे हुए एक शिष्य को देखा और पूछा तुम्हारे गुरु कहाँ हैं। ८. वह सबेरे ही महल से निकल पड़ा और ढाई घंटे घूमने के लिए गया। ९. उसने जागते हुए ही सारी रात विताई। १०. हर्ष ने आँसू भरी दि से माँ से कहा — तुम मुझे क्यों छोड़ रही हो। ११. यशोवती आँचल से मुँह ढककर साधारण स्त्री के तुल्य बहुत देर तक रोई। १२. वह उसके पास ही चुप बैठा रहा। (ग) (दिकालवर्ग) १. चार दिशाएँ हैं, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण। २. इस समय तुम्हारी घड़ी में क्या बजा है ? ३. एक घंटे में साठ मिनट होती हैं और एक मिनट में साठ सेकेण्ड । ४. इस स्टेशन पर एक डाक-गाड़ी सबेरे सवा दस बजे आती है और दूसरी शाम को पौने सात बजे। ५. राम सबेरे उठता है, दोपहर को खाना खाता है, तीसरे पहर फळाहार करता है, शाम को खेळता है, रात में सोता है और आधी रात में नहीं जागता। ६. आजकल परीक्षा के दिन हैं, वह दिन-रात पढ़ाई में लगा रहता है।

संदेतः—(क) १० ऋत्विजः । २० चतस्रः, वाल्यम् (चारों नपुं० है) । २० चत्वारि श्रंगाः (णि) त्रयोऽस्य पादाः । ४० मासान्, गमय लोचने मीलियत्वा । ५० सायाच्चतुर्थभागेन न्ययत्रम् प्रवर्तयत् । प्रभूततेलदीपो हि । ६० गुरुशुश्रूष्या, पुष्कलेन, विद्यया, चतुर्थान्नोपलभ्यते । ७० द्रृष्टि मे चतुरः प्रक्रनान् । ८० राजानम् । ९० विलम् । १० पितरम्, निवासम् । ११ पितरम्, अपरित्याग्न्याचतात्मनः । १२ तृणादिष लघुस्तूलस्तूलादिष च याचकः । (ख) १० सुखमस्त्राप्तन् । २० भवादीत्, भूयसो दिवसान् स्थातुमभिलपति मे हृदयम् । ३० अवोचत्, प्पास्मि ते वचित स्थिता । ४० वनमगात् । ५० निर्गात् । ६० लेखहारकं प्रविशन्तमद्राक्षोत् । ७० अभिमुखम् आपतन्तम्, अद्राक्षोत्, अप्राक्षोत्, क्वास्ते । ८० निर्यासीत्, सार्थहोराद्यम्, अयासीत् । ९० जायदेव, भनेषीत् । १० बाष्यमाणदृष्टिमातरम् अभ्यधात् । ११० पटान्तेन, आच्छाद्य, प्राहृतप्रमदेवातिन्तरम् अरोदीत् । १२० तृष्णीं समवास्थित । (ग) २० का वेला । ३० एकस्यां द्यारायां पष्टिः । ४० यानावतारे, द्राक्यानम्, पूर्वाह्णे, सपाददशवादने, पराह्णे, पादोन् । ५० जागति । ६० अद्यत्वे ।

शब्दकोष-४०० + २५ = ४२५] अभ्यास १७

(व्याकरण)

(क) सतसिः (सूर्य), सुधांग्रः (चन्द्रमा), गमस्तिः (किरण), आतपः (धूप), ज्योत्स्ना (चाँदनी), नक्षत्रम् (नक्षत्र), नव प्रद्याः (नवप्रद्य), द्वादश राशयः (१२ राशियाँ), सतादः (सताह), राका (पूर्णिमा), दर्शः (अमावस्या), जीमृतः (मेघ), सौदामिनी (विद्युत्), करकाः (ओल्ले), वृष्टिः (वर्षा), आसारः (मृसलाधार वर्षा), अवप्रदः (अवृष्टि), इन्द्रायुधम् (इन्द्रधनुष), उत्तरायणम् (उत्तरायण), दक्षिणायनम् (दक्षिणायन), श्रीकरः (जल-कण), अवस्यायः (हिम, वर्षा), लक्ष्मन् (चिह्न), वियत् (नपुं०, आकाश), स्तिनतम् (गर्जन)। (२५)

व्याकरण (पंचन् से दशन्, वह्, छर्, हल् और विसर्ग-सन्धि)

१. पंचन से दरान तक के पूरे रूप स्मरण करों। (देखो राब्द० सं० ९३ से ९८)। ति से अष्टादरान (३ से १८) तक के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं। तीनों लिंगों में वही रूप होंगे। एक से दरा तक की संख्याओं के संख्येय (व्यक्ति या वस्तुबोधक क्रमवाचक विरोषण) राब्द क्रमशः ये हैं। प्रथमः, द्वितीयः, तृतीयः, चतुर्थः, पंचमः, षष्टः, सप्तमः, अष्टमः, नवमः, दरामः। इनके रूप पुं० में रामवत्, स्त्री० में रमा या नदीवत्, नपुं० में गृहवत् चलेंगे।

२. वह ्धातु के पूरे रूप स्मरण करो (देखो धातु० ३०)।

नियम १३०—(नश्क्यप्रधान्) पदान्त न् को र (ः, स्) होता है, यदि छव् (च्, छ्, ट्, ठ्, त्, थ्) वाद में हो और छव् के वाद अम् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के पंचम अक्षर) हो तो । प्रशान् शब्द में नियम नहीं लगेगा । इसके साथ कुछ अन्य नियम भी लगते हैं, अतः इस नियम का रूप होगा—न् + छव् = "स्+ छव् या स्+ छव्। श्वुत्व नियम यदि प्राप्त होगा तो लगेगा । कस्मिन् + चित् = कस्मिश्चित्। अस्मिस्तरौ । तस्मिस्तथा।

नियम १३१—(छे च, पदान्ताद्वा) हस्व के वाद छ होगा तो छ से पूर्व त् (च्) लगेगा, दीर्घ पदान्त के बाद छ को त् विकल्प से लगेगा। शिव + छाया = शिवच्छाया। वृक्षच्छाया। लताच्छिवः। लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया।

नियम १३२—(विसर्जनीयस्य सः) विसर्ग को स्होता है, खर् (वर्ग के १, २, श, प, स) वाद में हो तो। (श्चुत्वसंधि भी होगी)। हरिः + त्रायते = हरिस्त्रायते। कश्चित्। रामस्तिष्ठति।

नियम १३२—(वा शरि) विसर्ग के बाद शर् (श, प, स) हो तो विसर्ग को : और स् दोनों होते हैं। नियम ११६, ११७ भी लगेंगे। हरिश्शेत, हरि:शेते। रामष्यष्टः।

नियम १३४ — (ससजुषो रः) पद के अन्तिम स को र (र्याः) होता है, सजुर के ष को भी। जहाँ र को उ या य् नहीं होगा, वहाँ र् शेष रहेगा। अ या आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद र् शेष रहेगा, वाद में कोई स्वर या व्यंजन (३, ४, ५) हो तो। हरिः + अवदत् = हरिरवदत्। पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा। लक्ष्मीरियम्।

नियम १३५—(अतो रोरण्डतादण्डते) हस्त अ के वाद र (ः या र्) को उ होता है, वाद में हस्त अ हो तो। नियम १०१ से गुण और १०३ से पूर्वरूप। अतः अः + अ = ओऽ। कः + अपि = कोऽपि। कोऽयम्। रामोऽवदत्।

संस्कृत बनाओ—(क) (संख्याएँ) १. देवों, माता-पिता, मनुष्यों, भिक्षुकों और अतिथिओं, इन पाँच की ही पूजा करता हुआ मनुष्य यश को पाता है। २. मित्र, अमित्र, मध्यस्थ, आश्रित और आश्रयदाता, ये पाँचों जहाँ कहीं भी जाओगे, वहाँ तुम्हारे साथ जाएँगे। ३. ऐश्वर्य के चाहनेवाले मनुष्य को ये ६ दोष छोड़ देने चाहिएँ, निद्रा तन्द्रा भय क्रोध आलस्य और दीर्घसूत्रता। ४. ये ६ गुण मनुष्य को कभी नहीं छोड़ने चाहिएँ, सत्य दान अनालस्य अनस्या क्षमा और घृति । ५. व्लोक में पंचम अक्षर सदा लघु होता है, द्वितीय और चतुर्थ चरण में सतम लघु, पष्ट सदा गुरु होता है। ६. जो पाँचवें या छठे दिन अपने घर साग पकाकर खा लेता है, परन्तु ऋणी और प्रवासी नहीं है तो वह सुखी रहता है। ७. ये आठ गुण मनुष्य को चमकाते हैं, बुद्धि, कुलीनता, जितेन्द्रियता, अध्ययन, पराक्रम, कम बोलना, यथाशक्ति दान और कृतज्ञता । ८. नित्य स्नान करनेवाले को दस गुण प्राप्त होते हैं, वल, रूप, स्वरग्रुद्धि, वर्णग्रुद्धि, सुस्पर्श, सुगन्ध, विशुद्धता, शोभा, सुकुमारता और सुन्दर प्रमदाएँ । (ख) (वह् धातु) १. निदयाँ परोपकार के लिए बहती हैं । २. हवा मन्द-मन्द वह रही है (वह् ) । ३. ग्वाला वकरी को गाँव में छे जा रहा है। ४. गधे घोड़े की धुरा को नहीं डो सकते। ५. राम ने सीता से विवाह किया (उद्वह्)। ६. इतनी आय से मेरा काम नहीं चल सकता है (निर्वह्)। ७. धेर्य धारण करों (आवह्)। ८. इतना वैभव मुझे सुख नहीं देता (आवह्)। ९. वह जैसे-तैसे दिन विता रहा है। १०. यमुना प्रयाग के समीप वहती है (प्रवह\_)। (ग) (छुट्) १. मैं कल सबेरे जैसी स्थिति होगी वैसा बताऊँगा। २. जव तुम्हारी बुद्धि मोह के देलदल को पार कर लेगी, तव तुम्हें वेराग्य प्राप्त होगा। ३. में प्रसों घर जाऊँगा। ४. मैं कल प्रयाग से प्रस्थान करूँगा और परसों वाराणसी पहुँचूँगा और वहाँ से एक मास बाद पटना चला जाऊँगा। (घ) (व्योमवर्ग) १. सूर्य उदय हो रहा है और चन्द्रमा अस्त हो रहा है। २. विविध अथाँ को लेकर सूर्य के नाम हैं— दिवाकर, विवस्वान्, हरिदश्व, उष्णरिदम, तिग्मदीधिति, युमणि, तरिण, विभावसु, भानुमान् , सहस्रांशु । ३. चन्द्रमा के भी अर्थानुसार अनेक नाम हैं — इन्दु, सुधांशु, ओषधीश, निशाकर, कलानिधि, शीतगु, शशांक । ४. अव आकाश में वादल आ गए, बिजली चमकने लगी, बादलों का गरजना आरम्भ हुआ, ओले पड़ने लगे और फिर मूसलाधार वर्षा होने लगी। ५. इधर इन्द्रधनुष दिखाई पड़ रहा है। ६. उत्तरायण में दिन बड़ा हो जाता है और दक्षिणायन में छोटा। ७. बारह राशियाँ हैं-मेप, वृप, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु (धन्वी), मकर, कुम्भ, मीन । ८. नवग्रह हैं—रिव, सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्त, शिन, राहु और केतु। ९. एक सप्ताह में सात दिन होते हैं। १०. गर्मी में धूप कड़ी होती है और शरद् में चाँदनी शीतल।

संकेतः—(क) १. देवान् पितृन्, पूजयन्। २. मित्राणि, उपजीन्योपजीविनः, पंच त्वाऽनुगमिष्यन्ति। ३. भृतिमिच्छता, हातन्याः। ४. पुसा। ५. पंचमं लघु, द्विचतुर्थयोः। ६. पंचमेऽहिन पष्ठे वा शावं पचित, अनृणी चाप्रवासी च, मोदते। ७. दं प्रयन्ति, कील्यं दमः, श्रुतम्, अवहुभाषिता। (ख) ३. अजां द्यामं वहिते। ४. वाजिधुरं वहिन्तः। ५. जानकी मुद्रवहत्। ६. एतावता, न में कार्यं निर्वहितं। ७. धृतिमावह। ८. एतावान् विभवो, न में सुखमावहित। ९. कथमि दिनान्यतिवाह्यति। (ग) १. यथाविधितम् आवेदयितारिम। २. मोहकिल्म्, स्यतितिरिध्यति, निर्वेदं गन्तासि। ३. गन्तासिम। ४. प्रत्थाताहे, आसादयितारिम, मासारपरेण, पाटिल्पुन्नं, यातासिम।

शब्दकोष-४२५+२५ = ४५०] अस्यास १८

(व्याकरण)

(क) स्वस् (बहिन), आत्मनः (पुत्र), अग्रनः (बड़ा भाई), अनुनः (छोटा भाई), पितृव्यः (चाचा), मातुलः (मामा), पितृष्वस् (फ्ञा), मातृष्वस् (मौसी), भ्रात्रीयः (भतीजा), खस्रीयः (भानजा), आवुत्तः (जीजा), भ्रातृजाया (भाई की स्त्री), स्नुषा (पुत्रवधू ), पितृव्यपुत्रः (चचेरा भाई), पैतृष्वस्रीयः (फ़फेरा भाई), मातृष्वस्रीयः (मौसेरा भाई), जामातृ (जँवाई), पौत्रः (पोता), नप्तृ (नाती), देवरः (देवर), ज्ञातिः (सम्बन्धी), सम्बन्धिन् (समधी), सम्बन्धिनी (समधिन), योषित् (स्त्री), पुरन्ध्रिः . (सधवा स्त्री)। (२५)

व्याकरण (संख्या ११ से १००, नी, आशीलिंङ् , लङ् , विसर्गसन्धि)

१. नी धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० २७)

नियम १३६—(क) विंशतिः (२०) के वाद के सभी संख्यावाची शब्द केवल एकवचन में आते हैं:--'विंशत्याद्याः सदैकत्वे सर्वाः संख्येयसंख्ययोः'। (ख) एकादशन् से अष्टादशन् (११ से १८) तक के रूप दशन् के तुल्य वहु० में ही चलेंगे। (ग) एकोनविंशतिः (१९) से नवनवतिः (९९) तक सारे शब्दों के रूप स्त्रीलिंग एक॰ में ही चलते हैं। इकारान्त विद्यति, षष्टि आदि के रूप मित (शब्द० सं० ४२) के तुल्य और तकारान्त त्रिंशत् आदि के रूप सरित् (शब्द० सं० ५४) के तुल्य चलेंगे। (घ) संख्येय (क्रमवाचक विशेषण) वनाने के नियम ये हैं—(१) एक से दश तक के संख्येय प्रथम द्वितीय आदि हैं। (२) ११ से १८ तक के संख्येय शब्दों के अन्त में 'अ' लग जाता है। एकादशः (११ वाँ), द्वादशः (१२ वाँ)। (३) १९ के आगे संख्येय शब्दों के अन्त में 'तम' लगता है। विश्वतितमः (२० वाँ)। (४) संख्येय शब्दों के रूप तीनों लिंगों में चलेंगे। पुं॰ में रामवत्, स्त्री में रमा या नदीवत्, नपुं॰ में गृहवत्।

नियम १३७—(हिश च) हस्व अ के बाद रु (र्याः) को उ हो जाता है, बाद में हुशू (३, ४, ५, ह, य, व, र, छ) हो तो। अः + हश् = ओ + हश्। शिवः + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः ।

नियम १३८—(भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि) भोः, भगोः, अघोः और अ या आ के बाद र (र्याः) को य् होता है, बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, ३, ४, ५) हो तो।

नियम १३९—(हिल सर्वेषाम् , लोपः शाकल्यस्य) (१) नियम १३८ से हुए यू के बाद कोई व्यंजन होगा तो उसका लोप अवस्य होगा। (२) यदि बाद में स्वर होगा तो यू का लोप ऐन्छिक है। लोप होने पर संधि नहीं होगी। देवा गच्छन्ति। नरा इसन्ति । देवा इह, देवायिह ।

नियस १४०—(रोऽसुपि) अहन् के न् को र् होता है, विभक्ति बाद में हो तो नहीं । अहन् + अहः = अहरहः । अहन् + गणः = अहर्गणः ।

नियम १४१—(रो रि) र्के बाद र हो तो पहले र्का लोप हो जाता है।

नियम १४२—(द्रलोपे पूर्वस्य दीघींऽणः) ह्या र्का लोप होने पर उससे पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ होता है। पुनर्+रमते= पुना रमते। हरी रम्यः।

नियम १४३—(एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्समासे हिल) सः और एषः के विसर्ग का लोप होता है, बाद में व्यंजन हो तो । सः + पटति = स पटति । एप वदति ।

संस्कृत वनाओ:—(क) (संख्याएँ) १. इस कालेज में बी. ए. प्रथम वर्ष में ९०, द्वितीय वर्ष में ८०, एम. ए. प्रथम वर्ष में ७० और द्वितीय वर्ष में ५० विद्यार्थी हैं। २. इस सभा में १०० आदमी हैं। ३. उस जल्ख़ में एक हजार आदमी हैं। ४. वहाँ भीड़ में ५० आदमी घायल हुए और १५ मर गए। घायल और मृतों की संख्या ६५ है। (ख) (नी घातु) १. वह गाय को गाँव में ले जाता है। २. राम, तुम मुझे निःसंकोच अपने साथ वन में ले चलो। ३. उसने जागते हुए ही रात विताई। ४. उसने उसके साथ ही दिन बिताया । ५. उसने अपने सच्चरित्र से लोगों को अपने वश में कर लिया। ६. तुम अपने वच्चों, स्त्री, विहनों और भाइयों को मेरे घर लाना (आ + नी) । ७. उसने गुरु को मनाया (अनु + नी) । ८. ईस्वर तुम्हारी तामसी वृत्ति को दूर करे । ९. मैं तुम्हारे घमण्ड को दूर कर दूँगा । १०. उसने दोनों हाथ जोड़कर गुरु को प्रणाम किया। ११. पुत्रवधू स्वसुर के सामने अपना मुँह फेर लेती है (वि + नी) । १२. गुरु शिष्य का उपनयन-संस्कार करता है । १३. राम ने सीता से विवाह किया (परि + नी)। १४. सुनने का अभिनय करके। १५. आप लोग ऋषियों के लिए फूल और फल लाकर दें। १६. न्यायाधीश विवाद का निर्णय करेगा (निर्णां)। १७. विद्वान् पुस्तक लिखेगा (प्रणी)। १८. दिलीप ने अपना शरीर शेर को समर्पण किया। १९. इसकी हँसी का अभिप्राय समझा जा सकता है। २०. तुम अपने चरित्र से देश की कीर्ति को ऊँचा उठावो। (ग) (आशीलिंड्, लड़.) १. वीर सन्तानवाली हो। २. देव परिणाम को ग्रुस बनावें। ३. तुम इन्द्राणी और सावित्री के तुल्य हो। ४. तुम्हारा मार्ग शुभ हो । ५. यदि अच्छी वर्षा होती तो सुभिक्ष हुआ होता । ६. क्या अरुण अन्धकार को दूर सकता था, यदि उसे सूर्य अपनी धुरा में न बैठाता । ७. यदि परमात्मा इस जोड़े को परस्पर न मिलाता तो उसका रूप-निर्माण का यत विफल होता। (घ) (संबन्धिवर्ग) १. मेरे घर में मेरे माता-पिता, चाचा, चाची, दादा, दादी, पुत्र, पुत्रियाँ और चचेरे फुफेरे और मौसेरे भाई हैं। २. भानजे, भतीजे, पोते, पोतियाँ, नाती और नातिनों से प्रेम का व्यवहार करो। ३. मेरी वहिन के विवाह में मामा, मामी, नाना, नानी, जीजा और अन्य सम्बन्धी आए थे। ४. सधवा स्त्रियों का चित्त फूल के तुल्य सुकुमार होता है। ५. समधी से समधी और समधिन से समधिन प्रेम से मिले। संकेतः—(क) १. नवतिः, अशीतिः, सप्ततिः, पन्चाशत्। २. शतं जनाः सन्ति। २.

जनयात्रायां सहस्रं जनाः सन्ति । ४. जनौषे, आहताः, हताः । हताहतानाम् , पंचपष्टिः । (ख) १. गां यामम् । २. विस्रव्यम् । ३. निशामनैपीत् । ४. वासरं निनाय । ५. आत्मवशम् अनयत्। ६. जायाम्, स्वसूः, भ्रातृन्। ७. अन्वनैषोत्। ८. व्यपनयतु। ९. व्यपनेष्यामि ते गर्वम् । १०० हस्तौ समानीय । ११० विनयति, अपनयति । १२० उपनयते । १३० सीतां परिणिनाय । १४. श्रुतिमिमनीय । १५. ऋषिभ्यः, उपनयन्तु । १६. विवादं निर्णेप्यति । १७. प्रणेष्यति । १८. हर्ये उपानयत् । १९. परिहासस्य, उन्नेतुं श्रवयते । २०. उन्नय । (ग) १. वीरप्रसविनी भूषाः । २. देवाः परिणति परमरमणीयां विधेयासः । ३. सावित्रीसमा भूषाः । ४. शिवो भूयात् । ५. सुवृष्टिश्चेदभविष्यत् सुभिक्षमभविष्यत् । ६. कि वाऽभविष्यदरुणस्तमसां विभेत्ताः तं चेत् सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत्। ७ इन्द्रं, न, अयोजियव्यत्, विफलोऽभिविष्यत्। (घ) .१. पितृन्या, पितामहो । २. पोत्रोषु, नप्तृषु, नप्त्रीषु स्नेद्देन वर्तेत । ३. मातुलः, मातुलानी, माता-महः, मातामहो, ज्ञातयदच । ४. पुरन्धीणां चित्तम् ।

शब्दकोष-४५० + २५ = ४७५] अभ्यास १९

(व्याकरण)

(क) कन्दुकः (गेंद), पादकन्दुकः (फुटबॉल), यष्टिकीडा (हॉकी का खेल), क्षेप-कन्दुकः (वॉली बॉल), पित्रकीडा (बैडिमण्टन), पित्रन् (चिड़िया), प्रक्षित-कन्दुक-कीडा (टेनिस का खेल), जालम् (नेट), काष्ठपरिष्करः (रैकेट), कीडाप्रतियोगिता (मैच), निर्णायकः (रेफरी), उपस्करः (फर्नाचर), आसन्दिका (कुर्सी), फलकम् (मेज), लेखन-पीठम् (डेस्क), काष्ठासनम् (बेंच), काष्ठमंजूषा (अलमारी), मंजूषा (सन्दूक), संवेद्यः (स्टूल), खट्वा (खाट), पत्यङ्कः (पलंग), पर्यङ्कः (सोफा), निवारः (निवाड़), पुस्तका-धानम् (बुक रैक), पर्पः (चारों ओर मुड़नेवाली कुर्सी)। (२५)

च्याकरण (सिख, ह धातु, अन्ययीभाव समास)

- १. सिख शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ५)
- २. हू धातु के दोनों पदों के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० २८)

नियम १४४—(समास) (१) एक या अधिक शब्दों के मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं। समास का अर्थ है संक्षेप। समास करने पर समास हुए शब्दों के बीच की विभक्ति (कारक) नहीं रहती। समस्त (समासयुक्त) शब्द एक शब्द हो जाता है, अतः अन्त में विभक्ति लगती है। समास के तोड़ने को 'विग्रह' कहते हैं। जैसे—राज्ञः पुरुषः (राजा का पुरुष) विग्रह है, राजपुरुषः (राजपुरुष) समस्त पद है। बीच की षष्ठी का लोप है। (२) समास के ६ भेद हैं—१. अव्ययीभाव, २. तत्पुरुष, ३. कर्मधारय, ४. दिगु, ५. बहुत्रीहि, ६. द्वन्द्व।

नियम १४५—(अन्ययीमाव) (अन्ययं विमक्ति॰) अन्ययीमाव समास की पहचान यह है कि इसमें पहला शब्द अन्यय (उपसर्ग या निपात) होगा और दूसरा संज्ञा शब्द । अन्ययीमाव समासवाले शब्द नपुं० एक० में ही रहते हैं, उनके रूप नहीं चलते । इन अर्थों में अन्ययीमाव समास होता है और ये अन्यय इन अर्थों में आते हैं—१. विमक्ति । सप्तमी के अर्थ में 'अधि'—हरौ>अधिहरि । २. समीप अर्थ में 'उप'—कृष्णस्य समीपे>उपकृष्णम् । इसी प्रकार उपगंगम् , उपयमुनम् । ३. समृद्धि अर्थ में 'सु'—मद्राणां समृद्धिः> सुमद्रम् । ४. न्यृद्धि (क्षय) अर्थ में 'दुर'—यवनानां न्यृद्धः>दुर्यवनम् । ५. अभाव अर्थ में 'निर'—मिक्षकाणाम् अभावः> निर्मक्षिकम् । इसी प्रकार निर्वनम् , निर्वन्तम् । ६. अत्यय (नाश) अर्थ में 'अति'—हिमस्यात्ययः>अतिहिमम् । ७. असंप्रति (अनुचित) अर्थ में अति—अतिनिद्रम् । ८. शब्द-प्रादुर्भाव (शब्द का प्रकाश) अर्थ में 'इति'—हिरशब्दस्य प्रकाशः>इतिहरि । ९. पश्चात् (पीछे) अर्थ में 'अनु'—रथस्य पश्चात्>अनुरथम् । अनुहरि, अनुविष्णु । १०. वया (योग्यता,प्रत्येक,अनुसार) के अर्थ में । अनु —रूपस्य योग्यम् > अनुरूपम् । प्रति—एहं ग्रहे प्रति>प्रतिग्रहम् । यथा—शक्तिमनित्रकम्य>यथाशिक्त । ११. आनुपूर्व्य अर्थ में अनु—अनुज्येष्ठम् । १२. योगपद्य अर्थ में सह—सहन्तम् । १३. साहस्य अर्थ में सह—सहन्तम् । १४. साकत्य (सिहत) अर्थ में सह—सत्यक्त) । १७. तक अर्थ में साह—सत्यक्तम् । १८. वाहर् अर्थ में विहः—विहर्वनम् । १८. तक अर्थ में आ—आसमुद्रम् , आवालवृद्धम् । १८. वाहर् अर्थ में विहः—विहर्वनम् । १८. समीप अर्थ में अनु—अनुगङ्गं वाराणसी ।

संस्कृत बनाओ-(क) (सखि शब्द) १. तुम मेरे मित्र हो, जो चीज मेरी है, वह तुम्हारी हो गई। २. वह निकृष्ट मित्र है, जो राजा को ठीक शिक्षा नहीं देता। ३. वह नौकरों को प्रिय मित्रों के तुल्य मानता है । ४. मित्र वह है जो विपत्ति में साथ नहीं छोड़ता। (ख) (ह धातु) १. वह गाँव में वकरी को छे जाता है। २. तुम मेरे सन्देश को ले जाओ (ह)। ३. वादल लोगों के ताप को हरता है (ह)। ४. मैं तुम्हारे मनोहर गीत के राग से वहुत आकृष्ट हो गया हूँ। ५. हथिनी की गति किसके मन को नहीं हरती । ६. विधि कुश पर ही प्रहार करता है (प्र + ह) । ७. वन से समिधाएँ लाओ (आ + ह)। ८. अर्जुन ने कौरवों की बड़ी सेना का संहार किया (सं + ह)। ९. चन्द्रमा चाण्डाल के घर से अपनी चाँदनी को नहीं हटाता (सं + हू)। १०. ये वालक आवाज में माता से मिलते-जुलते हैं (अनु 🕂 ह)। ११. घोड़े पिता की चाल से चलते हैं और गाय माँ की चाल से (अनु + हु, आ॰)। १२. वह प्रातः उद्यान में घूमता है (वि + ह)। १३. चोर धन चुराता है (अप + ह)। १४. अपने आप अपना उद्धार करें (उद् + ह)। १५. उसने बात कही (उदाह)। १६. वह भात खाता है (अभ्यवह)। १७. लड़की को पुस्तक भेंट में देता है (उपह)। १८. राम ने रावण के शिर पर प्रहार किया (प्रहु)। (ग) (अञ्चयीभाव) १. तुम प्रतिदिन कृश-शरीर हो रहे हो । २. प्रत्येक पात्र की देखभाल करो । ३. इसकी उत्कण्ठा बहुत बढ़ गई है । ४. सुविधानुसार यह काम करना । ५. पीछे-पीछे आ रहा हूँ । ६. अपनी इच्छानुसार करना । ७. आपने यहाँ से सबको भगा दिया । ८. महात्माओं के लिए क्या परोक्ष है। (घ) (क्रीडासनवर्ग) १. अंग्रेजी खेलों में हाकी, फुटवाल, वालीवाल, वेडिमिन्टन और टेनिस के खेल अधिक प्रचलित और प्रसिद्ध हैं। २. हाकी गेंद से, वैडिसिन्टन चिड़िया से और टेनिस गेंद से खेले जाते हैं। ३. यैडिमिन्टन का रैकेट हल्का और टेनिस का रैकेट भारी होता है। ४. खेल के मैदान में फुटवाल का मैच हो रहा है। ५. कालेज की कक्षाओं में प्रायः यह फर्नीचर होता है, मेज, कुसियाँ, डेस्क और वेंच। ६. घरेलू फर्नीचर में खाट, पलंग, सोफा, तिपाई, अलमारी, बुक रैक, ढाइनिंग टेबुल, पढ़ाई की मेज, कुसीं, आराम कुसीं आदि होते हैं। ७. कुछ कार्यालयों में मुड़नेवाली कुर्सी, सेफ भी होते हैं। ८. पलंग निवाड़ से बनी जाती हैं।

संकेतः - (क) १. यन्मम, तत्तवेव। २. किंसखा, साधु न शास्ति। ३. सखी निव
प्रीतियुजोऽनुजीविनो दर्शयते। (ख) १. यामम्, हरति। ३. लोकानाम्। ४. हारिणा प्रसमं हतः।
८. बुरूणां महतीं चम् समहाधीत्। ९. निह संहरते। १०. स्वरेण मातरमनुहरित। ११.
पैतुकमदवा धनुहरन्ते, मातृजंगावः। १४. उद्धरेदात्मनात्मानम्। १५. वचनमुराजहार। १६.
भक्तमभ्यवहरित। (ग) १. अनुदिवसं परिहोयसेऽज्ञैः। २. प्रतिपात्रमाधीयतां यत्नः। ३. अतिगृमि
गतोऽस्या रणरणकः। ४. यथावकाशम्। ५. अनुपदमानत एव। ६. यथाभिलापम्। ७. हतं
भवता निर्मक्षिकम्। ८. किमीश्वराणां परीक्षम्। (घ) १. आंग्लकोटासु। ३. लघुः, गुनः। ४.
कीटाक्षेत्रे। ६. गृहोपस्करेषु, त्रिपादिका, भोजनफलकम्, लेखनफलकम्, सुसासन्दिका। ७.
लीदमंज्या। ८. क्यते।

शन्दकोष-४७५+२५ = ५००] अभ्यास २०

(व्याकरण)

(क) अग्रजन्मन् (ब्राह्मण), अन्वचायः (वंश), चातुर्वण्यम् (चारों वर्ण), विपदिचत् (विद्वान्), ओवियः (वेदपाठा), अन्चानः (सांगवेदज्ञ), समावृत्तः (स्नातक),
यज्यन् (यज्ञकर्ता), अन्तेवासिन् (ज्ञिष्य), सतीध्यः (सहपाठी), अध्वरः (यज्ञ), समितिः
(समा), संसद् (लोकसमा), आस्थानम् (समायह, असेम्वली हाल), समासद् (सदस्य),
स्थण्डिलम् (चवृतरा), विश्राणनम् (देना), प्राष्टुणः (पाहुन, अतिथि), सपर्या (पूजा),
बाच्यमः (मुनि), इष्टापूर्तम् (धर्मार्थं यज्ञादि), मस्करिन् (सन्वासी), यमः (यम), नियमः
(नियम), पौर्णमासः (पूणिमा का यज्ञ)। (२५)

व्याकरण (पति, श्रु धातु, तत्पुरुप समास)

१. पति शब्द के पूरे रूप रमरण करो । (देखो शब्द । सं० ६)

२. श्रु घातु के दसों लकारों के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० सं० १६)

नियम १४६—(तत्पुरुष) तत्पुरुष समास उसे कहते हैं, जहाँ पर दो या अधिक शब्दों के बीच में से द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी या सतमी विभक्ति का लोप होता है। समास होने पर बीच की विभक्ति का लोप हो जाएगा। जिस विभक्ति का लोप होगा, उसी विभक्ति के नाम से वह तत्पुरुप कहा जाएगा। जैसे— द्वितीया तत्पुरुप, षष्ठी तत्पुरुष आदि । (उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः) इसमें वादवाले पद का अर्थ मुख्य होता है। (१) द्वितीया—(द्वितीया श्रितातीतपतित॰)—कृष्णं श्रितः > कृष्णश्रितः । दुःखमतीतः > दुःखातीतः । दुःखं पतितः > दुःखपतितः । शोकं गतः > शोकगतः । मेघम् अत्यस्तः > मेघात्यस्तः । भयं प्राप्तः > भयप्राप्तः । जीविकाम् आपन्नः > जीविकापन्नः । (२) तृतीया—(तृतीया तत्कृतार्थेन ०) शंकुलया खण्डः > शंकुलाखण्डः । (कर्तृकरणे कृता०) बाणेन आहतः> वाणाहतः । खङ्गेन हतः>खङ्ग-इतः । नखैर्भिन्नः > नखभिन्नः । हरिणा त्रातः > हरित्रातः । विद्यया हीनः > विद्याहीनः । (पूर्वसहरा०) मासेन पूर्वः> मासपूर्वः । मात्रा सहराः> मातृसहराः । पितृसमः । माषो-नम् । वाक्कलहः । आचारनिपुणः । गुडमिश्रः । ज्ञानशून्यः । पितृतुल्यः । एकोनम् । (३) चतुर्थी—(चतुर्थी तदर्थार्थ०) यूपाय दारु यूपदार । द्विजाय इदम् दिजार्थम् । स्नानाय इदम्>त्नानार्थम् । भोजनार्थम् । भृताय विलः>भूतविलः । गवे हितम्> गोहितम् । गवे सुखम्>गोसुखम् । गोरक्षितम् । (४) पंचभी—(पंचमी भयेन) चोराद् भयम्>चोरभयम् । शत्रुभयम् । राजभयम् । वृक्तभीतिः । (अपेतापोढ०) सुखाद् अपेतः >सुखापेतः । कल्पनापोढः । रोगाद् मुक्तः> रोगमुक्तः । पापात् मुक्तः> पापमुकः । आसादात् पतितः>प्रासादपतितः । वृक्षपतितः, अश्वपतितः । (५) पद्यी—(पह्री) राज्ञः षुरुषः-राजपुरुषः । ईश्वरस्य भक्तः> ईश्वरभक्तः । शिवभक्तः, विष्णुभक्तः, देवपूजकः । मूर्त्याः पूजा> मृतिंपूजा । देवपूजा । विद्यालयः, देवालयः, देवमन्दिरम् , सुवर्णकुण्डलम् । (६) सप्तमी—(सप्तमी शौण्डैः) शास्त्रे निपुणः>शास्त्रनिपुणः। विद्यानिपुणः, युद्ध-निपुणः, कार्यदक्षः, कार्यचतुरः। जले लीनः > जल्लीनः। जलमग्नः। (सिद्धगुष्क०) आतपे गुष्कः > आतपगुष्कः । स्थालीपनवः । चक्रवन्धः ।

संस्कृत वनाओ:—(क) (पति शन्द) १. स्त्री के लिए पति ही एक गति है। २. स्त्री का पित ही देवता है। ३. पित के साथ वैठकर यज्ञ करने के कारण स्त्री को पत्नी कहा जाता है। ४. चन्द्रमा के साथ चाँद्नी चली जाती है, मेन के साथ विद्युत् अदृष्ट हो जाती है । खियाँ पति के मार्ग पर चलती हैं, यह अचेतनां ने भी स्वीकार किया है। (ख) (अधातु) १. जो वड़ों की निन्दा करता है, वहीं पापी नहीं होता, अपितु जो उससे सुनता है, वह भी पापी होता है। २. मेरी अधूरी वात को हुनो। २. मित्र सुनो, सेरी बात ठीक है या नहीं। ४. हे बादल, तुम बाद में मेरा सन्देश सुनोगे । ५. बारह वर्ष में व्याकरण पढ़ा जाता है । ६. मैंने भ्रमरों के गुंजन को सुना । ७. अपने से बड़ों की सेवा करो । ८. निर्धन की पत्नी भी सेवा नहीं करती । ९. जो हित की वात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है। १०. वह कहना नहीं सुनता। ११. वित्र को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है। (ग) (तत्पुरुष०) १. समय पता चलाने के लिए मुझसे कहा गया है। २. यह माला देर तक एकनेवाली है। ३. इस पात्र को हाथ में लो। ४. यह चब्तरा अभी धुलने से शोभित है। ५. मेरे कुछ कहने की गुंजा-इश नहीं है। ६. मेनका के कारण शकुन्तला सेरे देह के तुल्य है। ७. भरत मेरे वंश की प्रतिष्ठा है। ८. सांसारिक विषय जपर से सुन्दर लगते हैं, पर अन्त में दुःखद होते हैं। ९. इस मृग को मैंने वहुत प्रयत्न से पाला पोसा है। १०. वह मेरा विश्वासपात्र है। ११. इस प्रकार काम करें कि अपना स्वार्थ भी नष्ट न हो। १२. सब कुछ भाग्य के अंधीन है। (घ) (ब्राह्मणवर्ग) १. ब्राह्मण, मुनि और संन्यासी ये पापों से मुक्त, रोगों से मुक्त, शास्त्र में निपुण, कार्य में चतुर और बहा में लीन होते हैं। २. विद्वान् ईश्वर के भक्त, देवों के पूजक, विद्या ते युक्त और आचार में निपुण होते हैं। ३. अध्यापन, अध्ययन, यजन, याजन, दान देना और लेना, ये ब्राह्मणों के स्वाभाविक कर्म हैं। ४. लोकसमा के हॉल में विद्वान् संस्कृत के प्रचार और प्रसार के लिए भाषण देते हैं। ५. अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये यम हैं। ६. शौच सन्तोष तप स्वाध्याय और ईश्वर-प्रणिधान ये नियम हैं। ७. मनु का कथन है कि यमों का अवश्य पालन करें, केवल नियमों का नहीं। ८. वेदज्ञ, वेद-पाठी, स्नातक, होता अध्वर्यु और उद्गाता ये यज्ञ में ऋग् यजुः और साम के मन्त्रों का सत्वर उचारण कर रहे हैं।

संकेतः - (क) १. क्रियाः । २. दैवतम् । ३. अभिधीयते, निगयते । ४. शशिना सह याति कौमुदी, प्रलीयते । प्रमदाः पतिमार्गगा इति प्रतिपन्नं हि विचेतन्तरिष । (क) १. न केवलं यो महतो- ऽपमाषते, शृणोति तस्मादिष यः स पापभाक् । २. शृणु मे सावशेष वचः । ३. मद्वचनं संगतार्थं न वेति । ४. तदनु । ५. द्वादशिमवंषैं, श्रूयते । ६. अश्रीषम् । ७. शुश्रूपत्व गुरुन् । ८. न शुश्रूपते । ९. हितात्र यः संश्णुते स किंप्रमुः । १०. संश्णोति न चोक्तानि । ११. विष्राय गां प्रतिश्वगोति, आश्णोति । (ग) १. वेलोपलक्षणार्थमादिष्टोऽस्म । २. कालान्तरक्षमा । ३. हस्तसंनिदितं छुण् । ४. अभिनवमाजनसश्रीकोऽलिन्दः । ५. न मे वचनावसरोऽस्ति । ६. मेनकासंवन्येन शरीरम्या मे शकुन्तला । ७. वंशपतिष्ठा । ८. आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः । ९. प्रयत्नसंवित एषः । १०. विश्वासभूभिः, विश्वन्ययूनिः । ११. स्वार्थाविरोधेन वर्तेत । १२. सर्व देवायत्तम् । (घ) ३. दानं प्रतिप्रहर्चेव प्रहाकर्य स्वभावत्रम् । ७. यमान् सेवेत सततं न नियमान् केवलान् सुधः ।

शब्दकोष-५०० + २५ = ५२५] अभ्यास २१

(व्याकरण)

(क) अवनिपतिः (राजा), अमात्यः (मन्त्री), प्रधानमन्त्रिन् (प्राइम मिनिस्टर), मुख्यमन्त्रिन् (चीफ मिनिस्टर), मन्त्रिपरिषद् (केविनेट), सचिवः (सेकेटरी), शिक्षा-सचिवः (एजुकेशन सेकेटरी), प्राड्विवाकः (वकील), मुद्रा (सिका), टंकनम् (सिक्षा ढालना), टंकशाला (टकसाल), नैष्क्रिकः (टकसालाध्यक्ष), रक्षिन् (सिपाही), योधः (योद्धा), सेनापतिः (सेनापति), चमः (सेना), प्रतीहारः (द्वारपाल, अर्दली), अरातिः (शत्रु), करः (टैक्स), शुल्कः (फीस, चुँगी), शुल्कशाला (चुँगी), शौल्किकः (चुँगी का अध्यक्ष), चारः (दृत), राजदूतः (राजदूत), आतपत्रम् (छत्र)। (२५)

व्याकरण (सुधी, स्वभू, कृ पर०, कर्मधारय, द्विगु समास)

१. सुधी और स्वभू शब्द के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० सं० ८,१०)

२. कृ धातु परस्मैपदी के दसों लकारों के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ९१)

नियस १४७—(तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः) तत्पुरुष के दोनों पदों में जब एक ही विभक्ति रहती है, तब उसे कर्मधारय समास कहते हैं । इसमें साधारणतया प्रथम पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य होता है । इसके मुख्य नियम ये हैं—(१) विशेषण-पूर्वपद कर्मधारय—(क) (विशेषणं विशेष्यणं बहुल्म्) विशेषण-विशेष्य-समास—नीलम् उत्पल्म्> नीलोत्पल्म् । इस्णः सर्पः> कृष्णसर्पः । इसी प्रकार नील-कमल्म्, रक्तोत्पल्म् । (ख) (किं क्षेपे) निन्दा अर्थ में किम्—कुस्तितः राजा किराजा । कुस्तितः सखा किंसजा । (त) (कुगतिप्रादयः) सुन्दर अर्थ में 'सु' और कुस्तित अर्थ में 'सु'—सुन्दरः पुरुषः> सुपुरुषः । सुपुत्रः, सुदेशः, सुदिनम् । कुस्तितः पुरुषः कुपुरुषः । कुपुत्रः, कुदेशः, कृदिनम् । कृत्तितः । (छ) (विक्संख्ये संशायाम्) संज्ञावाची हो तो—सत च ते ऋषयः> सप्तर्थः । (२) उपमानपूर्वपदकर्मधारय—(उपमानानि सामान्यवचनैः) उपमान शब्द का गुणवोधक सामान्यधर्म के साथ—धन इय श्यामः> धनश्यामः । (३) उपमानोत्तरपद कर्मधारय—(उपमितं व्याघादिभिः०) उपमेय का उपमान के साथ समास—पुरुषः व्याघ इव>पुरुषःयाद्यः । मुखं कमलमिव> मुखक्रमलम् । यह 'एव' लगाकर भी हो सकता है—मुखमेव कमलम् अमुखक्रमलम् । नरसिंहः, नृसिंहः, करकमल्म् ,पादपद्मम् ,पुरुष्वभः । (४) विशेषणोभयपद कर्मधारय—(क) (त्रणों वर्णेन) दोनों रंगवाची हो—कृष्णश्रासौ श्वेतः>कृष्णश्रवेतः । श्वेतरक्तम् ,कृष्णसारंगः । (ख) (क्तेन नव्र०) कृतं च तत् अकृतं च>कृताकृतम् । (पूर्वकालैक०) स्नातश्र अनुलिसश्र> स्नातानुलिपः । (५) उत्तरपदलोपी समास—(शाकपार्थवादीनां सिद्रये०) शाकप्रियः पार्थिवः>शाकपार्थिवः । चन्द्रसहशं मुखम्> चन्द्रमुखम् ।

नियम १४८—(संख्यापूर्वो दिगुः) जब कर्मधारय समास में प्रथम शब्द संख्या-वाचक होता है तो वह दिगु समास होता है। अधिकतर यह समाहार (समूह) अर्थ में होता है और नपुं० या स्त्री० एक० होता है। (१) समाहार अर्थ में—पंचानां गवां समाहारः>पंचगवम्। इसी प्रकार त्रिलोकम्, त्रिलोकी, त्रिभुवनम्, चतुर्युगम्, दशाब्दी, शताब्दी। (२) तद्वितार्थ में—पण्णां मातॄणाम् अपत्यम्>षाण्मातुरः। पंचकपालः। (३) उत्तरपद में—पंच गावो धनं यस्य सः>पंचगवधनः।

संस्कृत बनाओ:—(क) (सुधी, स्वभू) १. विद्वान विद्वानी के साथ चलते हैं, मूर्ख मूर्खों के साथ । समान शील और व्यसनवालों में मित्रता होती है । २. विद्वान सर्वत्र आदर पाते हैं। ३. विद्वानों के संग से मूर्ख भी चतुर हो जाता है। ४. ब्रह्मा (स्वभू) से जगत् उत्पन्न होता है। ५. प्रलय के समय संसार ब्रह्म में ही लीन हो जाता है। (ख) (कु धातु) १. क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, बड़ी विपत्ति में पड़ा हूँ। २. हंसपदिका संगीत का अक्षराभ्यास कर रही है। ३. तुम अपनी ड्यूटी पर जाओ। ४. पिता, मैं क्या करूँ। ५. राजा ने पुत्र को युवराज बनाया। ६. कुम्हार घड़ा बनाता है, शूद्र चटाई बनाता है। ७. घर बनाओ, सभा करो। ८. भिक्षा के लिए अंजलि करता है। ९. मैं तुम्हारा कहना मानूँगा। १०. वह रात्रि में स्त्री का रूप बना-कर घूमा । ११. उसने गले में हार डाल लिया । १२. राजा उन उन कायों में अध्यक्षों को लगावे। १३. धनुष को हाथ में लो। १४. उसने नगर में जाने की इच्छा की। १५. इसने मेरे साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया। (ग) (तत्पुरुष, कर्म०, द्विगु) . १. यह मुझसे अप्रथक् है । २. मैं तुम्हारे अधीन हूँ । ३. यह मामला आपके हाथ में ु है। ४. दिन लगभग ढल गया है। ५. वार-वार आग्रहपूर्वक पूछे जाने पर और जिद करने पर उसने सारी बात बताई। ६. इसके कथन से ही ऊँच-नीच का पता लग जायगा। ७. यदि आप को कोई विघन न हो तो मेरे साथ घूमने चलिए। ८. मित्र, मजाक की बात को सच न समझ छेना । ९. उसको अपने पद से हटा दिया गया है। १०. सजन महात्मा करकमल से रक्त कमल को लेकर सप्तर्थियों की अर्चना करता है। ११. कुपुत्र कुपुरुष और कुनारी सुपुत्र सुपुरुष और सुनारी की निन्दा करते हैं। १२. दुष्टों के सहारक घनश्याम का यश त्रिभुवन और चतुर्युगी में व्यात है। (घ) (क्षत्रि-यवर्ग) १. प्रधानमन्त्री श्री नेहरूजी मन्त्रिपरिषद् से मन्त्रणा करके संसद् में नवीन योजनाओं को प्रस्तुत करते हैं। २. प्रान्तों में मुख्यमन्त्री मन्त्रियों की सम्मति से कार्य करते हैं | ३. शिक्षामन्त्री शिक्षा-सचिव के पास अपने आदेशों को भेजता है । ४. . टकसाल का अध्यक्ष टकसाल में सोने और चाँदी के सिक्के ढलवाता है। ५. चुंगी का अध्यक्ष चुंगी के अधिकारी को चुंगी की आय का हिसाय प्रस्तुत करने का आदेश देता है।

संकेतः—(क) १. सुधियः सुधीभिः, समानशीलन्यसनेषु सख्यम्। ३. प्रवीणतां याति। ५. प्रलये—प्रलीयते।(त्व) १. किं करोमि वव गच्छामि, पतितो दुःखसागरे। २. वर्णपरिचयं करोति। ३. स्वनियोगमञ्जून्यं कुरु। ४. किं करवाणि। ५. युवराजः कृतः। ६. कुम्भकारो परं करोति, कटम्। ७. कुरु। ८. करोति। ९. करिष्यामि वचस्तव। १०. स्वोरूपं कृत्वा। ११. कण्ठे हारमकरोत्। १२. तेषु तेषु, कुर्यात्। १३. हस्ते कुरु। १४. गमनाय मतिमकरोत्। १५. अनेन मिय नोचितं कृतम्। (ग) १. अन्यतिरिक्तोऽयमसमच्छरीरात्। २. त्वद्रधीनः। ३. अयमर्थस्त्वदायत्तः। ४. परिणतप्रायमहः। ५. निर्वन्धपृष्टः पुनः पुनश्चानुवध्यमानः। ६. अपरोक्तरव्यक्तिगंविष्यति। ७. न चेद्रयकार्यातिपातः। ८. परिहासविजित्ति सखे परमार्थेन न गृह्यतां वचः। ९. च्युताधिकारः कृतोऽसो। (घ) १. प्रस्तोति। ३. प्रेषयित। ४. रजतस्य, टंकयित। ५. शुरुकप्राधियम्, आय-विवरणं प्रस्तोतुमादिशति।

शब्दकोष-५२५ + २५ = ५५०] अभ्यास २२

(न्याकरण)

(क) आहवः (युद्ध), प्रहरणम् (शस्त्र), आयुधम् (शस्त्रास्त्र), आयुधागारम् (शस्त्रागार), वर्मन् (कवच), कार्मुकम् (धनुष), निस्त्रिशः (खड्ग), कौक्षेयकः (कृपाण), विशिखः (ग्राण), त्णीरः (त्णीर), करवालिका (ग्राती), शल्यम् (बर्छी), प्रासः (भाला), तोमरः (गंडासा), गदा (गदा), छुरिका (चाकू), धन्विन् (धनुर्धर), शरव्यम् (लक्ष्य), सांयुगीनः (रणकुशल), जिल्णुः (विजयी), कवन्धः (धड़), कारा (जेल), हस्तिपकः (हाथीवान), सादिन् (युड्सवारं), वैजयन्ती (पताका)। (२५)

च्याकरण (कर्तृ, क आत्मने०, बहुत्रीहि समास)

- १. कर्नु शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ॰ सं॰ ११)
- २. कृ धातु आत्मनेपदी के दसों लकारों के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ९१)

नियम १४९—(अनेकमन्यपदार्थे) (अन्यपदार्थप्रधानो बहुवीहिः) जिस समास में अन्य पद के अर्थ की प्रधानता होती है, उसे बहुत्रीहि समास कहते हैं। वहुत्रीहि समास होने पर समस्त पद स्वतन्न रूप से अपना अर्थ नहीं वताते, अपित वे विशेषण के रूप में काम करते हैं और अन्य वस्तु का वोध विशेष्य रूप में कराते हैं। वहुवीहि की पहचान है कि अर्थ करने पर जहाँ जिसको, जिसने, जिसका, जिसमें आदि अर्थ निकलें। वहुत्रीहि के पाँच भेद हैं—(१) समानाधिकरण, (२) व्यधिकरण, (३) सहार्थक, (४) कर्मव्यतिहार, (५) नत्र् और उपसर्ग के साथ। (१) समानाधिकरण बहुवीहि—दोनों पदों में प्रथमा विभक्ति रहती है। अन्य पदार्थ कर्ता को छोड़कर कर्म करण आदि कोई भी हो सकता है। जैसे—(क) कर्म—प्राप्तमुदकं यं सः>प्राप्तो-दकः। (ख) करण-ऊढः रथः येन सः>ऊढरथः (बैल)। हतशतुः (राजा), उत्तीर्ण-परीक्षः (छात्र), कृतकृत्यः (मनुष्य), जितेन्द्रियः (पुरुष), दत्तचित्तः (पुरुष)। (ग) सम्प्रदान—दत्तं भोजनं यस्मै सः>दत्तभोजनः (भिक्षुक)। उपहृतपशुः (रुद्र), दत्तधनः (पुरुष)। (घ) अपादान—उद्धृतम् ओदनं यसात् सा>उद्धृतौदना (स्थाली)। पतितं पर्णे यसात् सः> पतितपर्णः (वृक्ष) । निर्गतं भयं यसात् सः> निर्भयः (पुरुष) । निर्वलः । (ङ) सम्बन्ध-पीतम् अम्बरं यस्य सः> पीताम्बरः (कृष्ण) । इसी प्रकार दशाननः (रावण), चतुराननः (ब्रह्मा), चतुर्मुखः, पद्मयोनिः, महाशयः, महाबाहुः, लम्बकर्णः, चित्रगुः । (च) अधिकरण—वीराः पुरुषा यस्मिन् सः> वीरपुरुषः (प्राम) । (२) व्यधिकरण बहुझीहि—इसमें दोनों पदों में विभक्तियाँ भिन्न होती हैं। धनुः पाणी यस्य सः>धनुष्पाणिः । चक्रपाणिः, कण्ठेकालः, चन्द्रशेखरः । (३) सहार्थक— (तेन सहेति तुल्ययोगे) साथ अर्थ में वहुवीहि । सह को स । पुत्रेण सहितः>सपुत्रः । इसी प्रकार साग्रजः, सानुजः, सवान्धवः, सविनयम्, सादरम्। (४) कर्सव्यतिहार— (तत्र तेनेदिमिति संरूपे) तृतीयान्त या संतम्यन्त का युद्ध होना अर्थ में समास । पूर्वपद को दीर्घ, अन्त में इ लगेगा और अव्यय होगा। केशेषु केशेषु गृहीत्वा इदं युद्धं प्रवृ-त्तम् >केशाकेशि । दण्डैश्च दण्डैश्च प्रहत्य॰> दण्डादण्डि । मुष्टीमुष्टि । (५) नजादि— अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः>अपुत्रः । प्रपतितपर्णः>प्रपर्णः । अस्तिक्षीरा गौः ।

संस्कृत बनाओं :—(क) (कर्तृ शब्द) १. दिलीप ने विसष्ट से वंश के चलानेवाले पुत्र को सुदक्षिणा में माँगा। २. पाणिनि अष्टाध्यायी का, पतंजिल महा-भाष्य का और काल्दिास रघुवंदा का कर्ता है। ३. ऋण का करनेवाला पिता रात्र है। ४. वक्ता श्रोता को धर्म सिखा रहा है। ५. जगत् का कर्ता धर्ता भर्ता और हर्ता ईश्वर है। ६. विश्व-नियन्ता पर श्रद्धा करो। (ख) (क धातु) १. उसने मन में यह सोचा। २. आप अपनी थकान दूर कीजिए । |३. मैं तुम्हारा और अधिक क्या उपकार करूँ । ४. ग्रीष्म समय के बारे में गाइए । ५. विदेशियों के वेप का अनुकरण मत करो (अनु + कृ) । ६. सत्संगति पाप को दूर करती है (अपाकृ) । ७. देशमक्त नेता लोग लोगों का उपकार करते हैं (उपक्व) । ८. सौ रुपये धर्मार्थ लगाता है । ९. वह गीता की कथा करता है (प्रकृ)। १० वह शत्रु को हराता है (अधिकृ)। ११. में सुनित्रय को नमस्कार करता हूँ (नमस्क)। १२. कामभाव चित्त को विकृत करता है (विकृ)। १३. बुद्धिमान का अपकार न करे (अपक्क)। १४. सजन मेरे घर को अलंकृत करें (अलंकू)। १५. रूस देश चन्द्रमा तक जानेवाले विसानों का आविष्कार कर रहा है (आविष्कु) । १६. यदि वह चोरी नहीं छोड़ता है तो विरादरी से निकाल दिया जायगा (निराक्त) । १७. वेदाध्ययन मन को पवित्र करता है (संस्कृ) । १८. योदा धनुष खड़ और कुपाण को स्वीकार करता है (स्वीकृ)। १९. स्त्रियाँ अपने घराँ को सजाती हैं (परिष्क्र)। २०. निर्धन का तिरस्कार न करे (तिरस्क्र)। (ग) (बहुबीहि) १. राजाओं को उत्सव प्रिय होता है, वीरों को युद्ध और वालकों को मनोरञ्जन । २. सूर्य ने एक बार ही अपने घोड़े को जोता है, शेपनाग सदा भूमि का भार ढोता है, पष्टांशवृत्ति राजा का भी यही धर्म है। ३. शकुन्तला वाएँ हाथ पर मुँह रक्ले वेठी है। ४. अच्छे प्रकार से धनुष पर चढ़ाए हुए बाण को उतार लीजिए। (घ) (आयुध-वर्ग) १. उर्वशी इन्द्र का कोमल हथियार है। २. तुम्हारे अतिरिक्त और किसीने मेरे शस्त्र को नहीं सहा है। ३. रणकुशल विजयी वीर कवच पहनकर हाथों में धनुप, तलवार, वर्छी, भाले लेकर शत्रुओं को परास्त करते हैं और अपनी विजय-वैजयन्ती को फ्हराते हैं। ४. प्राचीन समय में कुछ घोड़ों पर, कुछ हाथियों पर और कुछ र्यों पर चैठकर युद्ध करते थे।

संकेतः - (क) १. विषष्ठं वंशस्य कर्तारं तनयं सुदक्षिणायां ययाचे। ४. श्रोतारं, शास्ति। (ख) १. एवमकरोत्। २. परिश्रमिवनोदं करोत्वार्थः। ३. किं ते भ्यः प्रियसुपकरोमि। ४. समयमिषकृत्य गीयताम्। ५. वेषं वेपस्य वा अनुकुर्याः। ६. अपाकरोति। ७. लोकानासुपकुर्वते। ८. शतं प्रकुरुते। ९. गीतां प्रकुरुते। १०. अधिकुरुते। ११. सुनित्रयम्। १२. विकरोति (पर०)। १३. बुद्धिमतः। १५. विधुगामीनि विमानानि। १६. स्तेयम्, जात्या निराकरिष्यते। १७. संस्करोति। १८. स्वीकरोति। १९. परिष्कुर्वन्ति। २०. निर्धनम्। (ग) १. उत्सवप्रिया राजानः, सुद्धिया वीराः, आमोदप्रिया वालाः। २. भानुः सक्त्युक्ततुरंग एव, शेषः सद्देशदित-सूभिमारः, पष्ठांशकृतिरिप धर्म एषः। ३. वामहस्तोपिष्टतवदना तिष्ठित। ४. तत्साधुकृतसन्थानं प्रतिसंदर। (घ) १. सुकुमारं प्रहरणम्। २. न मे स्वदन्येन विसोदमायुषम्। ३. परिधाय, अभिभवन्ति, उत्तोलयन्ति। ४. रथान् आन्द्धा, अधिष्ठाय वा।

शब्दकोष-५५० + २६ = ५७५] अभ्यास २३

(व्याकरण)

(क) मुशुंडिः (बन्तूक), लघुमुशुण्डः (पिस्तौल), शतव्नी (तोप), गुलिका (गोली), अग्निशृंप्प (वारूद), आग्नेयास्त्रम् (वम), आग्नेयास्त्रक्षेपः (वम फेंकना), परमाण्वस्त्रम् (एटम वम), जलपरमाण्वस्त्रम् (हाइट्रोजन वम), धृमास्त्रम् (टीयर गैस), विमानम् (विमान), युद्धविमानम् (लड़ाई का विमान), पोतः (पानी का जहाज), युद्ध-पोतः (लड़ाई का जहाज), जलान्तरितपोतः (पनडुब्बी), एकपरिधानम् (एकवेषः, यूनि-फार्म), सैन्यवेषः (वदीं), रिक्षन् (सिपाही), सैनिकः (फीजी आदमी), भूसेनाध्यक्षः (भू-सेनापित), वायुसेनाध्यक्षः (वायु-सेनापित), नौसेनाध्यक्षः (जलसेनापित), शिरस्त्रम् (लोहे का टोप), पदाितः (पैदल सेना)। (२४) (स) परिखया परिवेष्टय (मोरचा वाँधना)। (१)

ट्याकरण (पितृ, नृ, अद् और शास् धातु, वहुत्रीहि समास)

१. पितृ और नृ शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० १२, १३) २. अद् , शास् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३१, ४२)

नियम १५०—(स्त्रियाः पुंवद्भाषित०) वहुत्रीहि समास में यदि पुंलिंग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिंग शब्द प्रथम पद हो तो उसे पुंलिंग हो जाता है, ऊ को नहीं। (गोस्त्रियोः०) अन्तिम पद में गो को गु, आ को अ, ई को इ हो जाता है। रूपवती भार्या यस्त्र सः>रूपवद्-भार्यः। चित्रा गावो यस्त्र सः>स्वित्रगुः। वामोरूभार्यः ही होगा।

नियम १५१—वहुनीहि समास करने पर इन स्थानों पर अन्तिम पद में कुछ समासान्त प्रत्यय या परिवर्तन होते हैं—(१) (जायाया निक्) जाया को जानि हो जाता है। युवतिः जाया वस्य सः>युवजानिः। भूजानिः, महीजानिः। (२) (धनुषश्च) धनुष को धन्वन् हो जाता है। पुष्पाणि धनुः बस्य सः>पुष्पधन्वा (कामदेव)। शार्क्व चन्वा, शतधन्वा। (३) (गत्थत्येदुत्०) उत्, पूति, सु, सुरिम के वाद गत्थ को गन्धि होता है। शोभनः गन्धो यस्य सः>सुगन्धिः। सुरिमगन्धिः। (४) (पादस्य लोपो०) पाद को पाद् हो जाता है, कोई उपमान शव्द पहले हो तो, हिस्त आदि को लोड़कर! (संख्यासुपूर्वस्य) कोई संख्या या सु पहले हो तो पाद को पाद्। व्याप्रपात्। द्विपात्। सुपात्। द्विपदी। सतपदी। (५) (प्रसंन्यां जानुनो ज्ञः) प्र, सम् और ऊर्व्व के वाद जानु को ज्ञ होता है। प्रज्ञः, संज्ञ, कर्व्वजः। (६) (इच्कर्मव्यतिहारे) कर्मव्यतिहार में अन्त में इ लग जाएगा। केशाकेशि, दण्डादण्डि, बाहुवाहिव। (७) (धर्मादनिच्०) धर्म शव्द को धर्मन् हो जाता है। कल्याणधर्मा, समानधर्मा। (८) (नित्यमसिच् प्रजामध्योः) नञ्, दुः, सु के वाद प्रजा और मेधा में अस् लग जाता है। अप्रजाः, सुप्रजाः। अमेधाः, दुर्मेधाः। (९) (उपसर्गाच) उपसर्ग के वाद नासिका को नस। प्रणसः, उनसः। (१०) (द्वित्रम्यां प मूर्घ्यः) द्वि ति के वाद मूर्धन् को मूर्ध। दिमूर्धः। त्रमूर्धः। (११) (अंगुलेद्रांशणि) लकडी अर्थ में अंगुल्वि को अंगुल। पंचांगुलं दार। (१२) (त्रहुनतिहों०) अक्षि को अक्ष। जल्जाक्षः, कमलाक्षी। (१३) (वहुनतिहों संख्येये०) ति को त्र, विश्वति को विश्व, दशन् को दश। द्वित्राः, द्विदशाः, आसन्नविंशाः।

नियम १५२—इन खानों पर अन्त में क लगता है—(१) (उर: प्रभृतिम्य:०) उरस् आदि के बाद । व्यूढोरस्कः, प्रियसपिंकः । (२) (इनः स्त्रियाम्) इन् प्रत्ययान्त के बाद । बहुदिण्डका नगरी । (३) (नद्यृतश्च) ई, ऊ, ऋ के बाद । सुश्रीकः, सुवधूकः, सुमातृकः । (४) (शेषाद् विभाषा) अन्यत्र विकल्प से । महायशस्कः ।

संस्कृत चनाओ-(क)(पितृ, तृ) १. इससे वढ़कर और कोई धर्माचरण नहीं है, जितना पिता की सेवा और उनका कहना मानना । २. जगत् के माता-पिता पावंती-परमेश्वर की वन्दना करता हूँ । ३. पार्वती ने पिता से अरण्य में निवास की माँग की । ४. पिता सौ आचार्यों से वहकर है और माता सौ पिताओं से । ५. मनुष्यों में तुम ही एक धन्य हो। ६. भगवन् , दीन मनुष्यों की रक्षा करो। (ख) (अद् , शास् ) १. में जिस जीव का मांस यहाँ खाता हूँ, वह परलोक में युझे खाएगा। यह मांस का मांसत्व है (मां + स = मांस)। २. फल खाओ, त्साग खाओ और दूध-वी खाओ। ३. वह बालक को धर्म सिखाता है। ४. में तुम्हारा शिष्य हूँ, तुम्हारी शरण में आया हूँ, तुम मुझे शिक्षा दो । ५. अद्वितीय शासनवाली पृथ्वी का उसने शासन किया। ६. शिष्य को वेद-ज्ञान दिया। ७. धार्मिक राजा चोरों को दण्ड दे। (ग) (बहुवीहि) १. कृष्ण की भार्या रूपवती है और उसकी गायें चितकवरी हैं। २. नल अद्भुत गुणों से युक्त पृथ्वी का पति था। ३. दुष्टों में परस्पर बाल खींच कर, डण्डे मारकर, हाथा-पाई करके झगड़ा हुआ । ४. कामदेव का धनुष फूलों का है । (घ) (सैन्यवर्ग) १. डाक्टर राजेन्द्रप्रसाद भारत के राष्ट्रपति हैं और डा॰ राघाकृष्णन् उपराष्ट्रपति हैं। २. भृ , वायु और जल सेना के कमाण्डर-इन-चीफों की एक वैठक सुरक्षा-मन्त्री के नेतृत्व में दिल्ली में हुई, जिसमें भारत की सुरक्षा के विषय में विचार-विनिमय हुआ। ३. सिपाही वर्दी पहने पहरा दे रहे हैं। ४. फौजी लोगों ने विद्योहियों को दवाने के लिए पहले टीयर-• गैस छोड़ी और वाद में वन्दूक, पिस्तौल और तोपों का प्रयोग करके उनको भत्मसात् कर दिया। ५. गत महायुद्ध में अंग्रेजों का जंगी बेड़ा बहुत मसिद्ध था। ६. आजकल रूस और अमेरिका के पास एटम बम, हाइड्रोजन वम ओर युद्ध के विमान सबसे अधिक हैं। '७, आजकल के युद्धों में परमाणु-वमों और युद्ध-विमानों का महत्त्व वढ़ गया है। ८. वम फेंककर हजारों लोगों का चंहार किया जा सकता है। ९. वारूद से मकानों को उड़ाया जा सकता है। १०. नगर की सुरक्षा का भार एस० पी० और डी० एस० पी० पर मुख्यतः होता है। ११. प्रत्येक प्रान्त में पुलिस के उच्च अधिकारी आहं० जी० और डी॰ आई॰ जी॰ होते हैं। १२. लड़ाई में मोर्चा वन्दी की जाती है, लड़ाई के विमान, पोत, पनडुन्त्रियों आदि का उपयोग होता है।

संकेतः—(क) १. अतो महत्तरम्, वितरि शुश्रूषा, वचनिक्तया । २. वितरो, वन्दे । १. वितरम् अरण्यनिवासम् अयाचत । ४. आचार्याणां द्यतं विता, वितृणां द्यतं माता, गोरवेणा-तिरिच्यते । ५. नृणाम् । ६. नृन् वाहि । (ख) १. मां स अक्षयिताऽमुत्र यस्य मांसिवाद्य्यसम् । पतन्मांसस्य मांसिवम् । ३. शास्ति । ४. शिष्यस्तेऽदं, शाधि मां, त्वां प्रवत्तम् । ५. अनन्यशासना-सुवी श. सा । ६. शिष्यायाशिषद् वेदम् । ७. चौरान् दण्डेन शिष्यात् । (ग) १. रूपवद्मायः, वित्रगुद्द कृष्णाः । २. नरुः स भूजानिरभूद्गुणाद्मुतः । ३. केशाकेशि, दण्डादण्डि, वाह्यहि सुदं प्रयूत्तम् । ४. पुष्पधन्वा कानः । (घ) २. सिमितिरेका । ३. परिधाय पर्यशन्ति । ४. विशेषणां प्रशमनार्थन्, प्रदृतम्, प्रयुज्य । ५. नीसेना, विश्रुता । ६. रूसदेशस्य । ७. आधुनिकेषु । ९. विध्वंसियतुं श्रवयन्ते । १०. कोश्याङः, उपकोष्टाः । ११. रिक्षणान्, प्रयान-रिक्तिरोक्षकाः । १२. परिखया परिवेष्टनं क्रियते ।

शब्दकोष-५७५ + २५=६००] अभ्यास २४

(व्याकरण)

(क) विणज् (वैश्य), वृत्तिः (जीविका), वाणिज्यम् (व्यापार), ऋणम् (कर्जा), उत्तमर्णः (कर्जा देनेवाला), अधमर्णः (कर्जा लेनेवाला), कुसीदम् (सूद), कुसीदिकः (साहूकार), कुसीदवृत्तिः (वैंकिंग, साहूकारा), पण्यम् (सामान, सौदा), विपणिः (वाजार), आपणः (दूकान), आपणिकः (दूकानदार), विक्रेता (वेचनेवाला), ग्राहकः (ग्राहक, लेनेवाला), विकयः (विक्री), विणक्पंजिका (बही), दैनिकपंजिका (रोजनामचा), नामानुक्रमपंजिका (लेखा वही), आये (सतमी, आयमध्ये), नाम्नि (सप्तमी, उधारखाते), संख्यानम् (हिसाब), लेखकः (मुनीम), राशिः (धन, रक्रम)। (२४)। (स्त्र) पण् (खरीदना)। (१)।

च्याकरण (गो, अस् धातु, द्वन्द्व समास)

- १. गो शब्द के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द ० सं० १४)
- २. अस् धातु के दसों लकारों के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ३२)

नियस १५३—(चार्थे द्वन्दः) (उभयपदार्थप्रधानो द्वन्दः) जहाँ पर दो या अधिक शब्दों का इस प्रकार समास हो कि उसमें च (और) अर्थ छिपा हुआ हो तो वह द्वन्द्व समास होता है। द्वन्द्व समास में दोनों पदों का अर्थ मुख्य होता है। द्वन्द्व समास की पहचान है कि जहाँ अर्थ करने पर बीच में 'और' अर्थ निकले । द्वन्द्व समास तीन प्रकार का होता है:-१. इतरेतर, २. समाहार, ३. एकदोष । (१) इतरेतर-जहाँ पर बीच में 'और' का अर्थ होता है तथा शब्दों की संख्या के अनुसार अन्त में वचन होता है अर्थात् दो वस्तुएँ हों तो द्विवचन, वहुत हों तो वहुवचन। प्रत्येक शब्द । के वाद विग्रह में च लगेगा। रामक्च कृष्णक्च>रामकृष्णी। इसी प्रकार सीतारासी, उमाशंकरौ, रामलक्ष्मणौ, भीमार्जुनौ । पत्रं च पुष्पं च फलं च> पत्रपुष्पफलानि । राम-लक्ष्मणभरताः। (परविक्षिगं द्वन्द्व०) द्वन्द्व में अन्तिम शब्द के लिंग के अनुसार पूरे समास का लिंग होगा। मयूरी च कुक्कुटश्च>मयूरीकुक्कुटौ। कुक्कुटश्च मयूरी च> कुक्कुटमयूर्यो । पहले में पुं० है, दूसरे में स्त्री० । (२) समाहार—जहाँ पर कई शब्द अपना अर्थ वताते हुए समाहार (समृह्) का अर्थ वताते हैं। इस समास में अन्त में नपुं० एक० ही रहता है। यह समास मुख्यतः इन स्थानों पर होता है:—(क) (द्वन्द्रश्च प्राणित्र्यं॰) मनुष्य के अंग, वाद्य के अंग, सेना के अंग में—पाणी च पादौ च> पाणिपादम् (हाथ-पैर) । मार्दङ्गिकपाणिवकम्, रिथकाश्वारोहम् । (ख) (जातिरप्राणि-नाम् ) निर्जीव जातिवाचक शब्द । यवारच चणकारच> यवचणकम् । त्रीहियवम् । (ग) (येषां च विरोधः ०) जिनका जन्मसिद्ध वैर हो । अहिनकुलम्, गोव्याघम्, काको-ल्कम्। (घ) (विभाषा वृक्षमृग०) वृक्ष, मृग, पशु आदि में विकल्प से। कुशकाशम्, गुकवकम्, गोमहिषम्, दिषष्टतम्, पूर्वापरम्, अधरोत्तरम्। (ङ) (विप्रतिषिद्धं०) विरोधी चीजों में । शीतोष्णम्, सुखदुःखम्, पापपुण्यम्। (च) (द्वन्द्वाच्चुदषहान्तात्०) अन्त में चवर्ग, द, ष, ह होंगे तो अ अन्त में बुड़ेगा। वाकत्वचम्। त्वक्खजम्। शमीद्यदम् । वाक्त्विषम् । छत्रोपानहम् । (३) एकशेष-अभ्यास २५ में देखो ।

संस्कृत वनाओ:-(क) (गो शब्द) १. गौएँ दूधवाछी हों। २. चरागाह से गाय को लाओ । ३. वाड़े में गाय को वन्द करो । ४. गायों को पालो । ५. गाय की महिसा अपार है। ६. गायों में काली गाय अधिक दूध देती है। ७. राम की वात सुनकर सीता बोली। (ख) (अस् धातु) १. जिसके पास स्वयं बुद्धि नहीं है, शास्त्र उसका क्या भला कर सकता है। २. मेरे पास खाने को है। ३. जो मेरी चीज है, वह तुम ले लो। ४. उसके पास कुछ भी पैसा नहीं है। ५. वह चुप था। ६. अच्छा ऐसा ही सही। ७, सृष्टि के आदि में न असत् था और न सत्। ८. में पहले नहीं था, ऐसी बात नहीं है। ९. मैं जो चाहता हूँ, वह तुम्हें मिले। १०. शिव तुम्हें मुक्ति े दे। ११. सन्जनों के कल्याण के लिए श्री और सरस्वती का मेल हो। १२. और राजाओं का दिया हुआ मेरे साग और नमक भर को होगा। १३. जैसा मैं उसके प्रति सोचता हूँ, क्या वह भी मेरे प्रति वैसा सोचती है। १४. सूर्य निकला। (ग) (इन्इ) १. दुर्योधन और भीम का गदा-युद्ध प्रारम्भ हुआ। २. अतिथि के लिए पत्र, पुष्प और फल लाओ । ३. राम लक्ष्मण और भरत भातृ-प्रेम की मूर्ति हैं। ४. मोरनी और मुर्गे वन में घूम रहे हैं। ५. मुनि सुख-दुःख, पाप-पुण्य और सर्दी-गर्मी को समान मानता है। ६. धी-दूध, जौ-चने खाओ। ७. पूर्वापर और ऊँच-नीच को सोचकर वोलो । ८. छाता-जूता लाओ । (घ) (वैदयवर्ग) १. बनिया साहूकारे का काम करता है, वह लोगों को रुपया उधार देता है और सूद वसूल करता है। २. आज वाजार में बहुत रौनक थी, दूकानें सजी हुई थीं, बनिए गाहकों को सामान वेच रहे थे और वे नगद खरीद रहे थे। ३. कर्जा लेनेवाला सदा दुःखी रहता है और कर्जा देनेवाला पनपता है। ४. वाणिज्य सुख का सूल और वैभव का कर्ता है। ५. वनियों की दूकानों पर मुनीम रहते हैं, वे दूकान की आय और व्यय का पूरा हिसाब वहियों में लिखते हैं। जो आमदनी होती हैं, उसे आयमध्ये और जो उधार जाता है, उसे उधार खाते लिखते हैं। दैनिक आय-व्यय रोजनामचा में लिखा जाता है और वाद में वही लेखा बही में वर्णानुक्रम से प्रत्येक व्यक्ति के हिसाब में लिखा जाता है। ६. वनिए रोज के रोज अपना हिसाव बहुत वारीकी से मिलाते हैं।

संकेतः—(क) १. क्षीरिण्यः । २. शाद्वलात् । ३. व्रजमवरुणद्धि गाम् । ४. पालय । ५. गीरतु मात्रा न वियते । ६. कृष्णा बहुक्षीरा । ७. गां निश्चम्य । (ख) १. यस्य नास्ति स्वयं प्रश्चा, शारतं । २. अस्ति मे भोक्तुम् । ३. यन्यमास्ति । ४. निष्ट तस्यास्ति किंचित् स्वम् । ५. तृष्णीम् । ६. एवमेव स्यात् । ७. नासदासीन्नो सदासीत्तदानीम् । ८. न त्वेवाष्टं जातु नासम् । ९. ते तदस्तु । १०. निःश्रेयसायास्तु वः । ११. भृतये "संगतम् । १२. अन्येर्नृपालैः परिदीयमानं शाकाय वा स्यात् लवणाय वा स्यात् । १३. कि नु खलु यथा वयमस्याम्, पविमयमप्यस्मान् प्रति रयात् । १४. प्रादुरासीत् । (ग) ४. मयूरीकुनकुद्धाः । ५. श्रीतोष्णम्, मनुते । ७. अपरोत्तरम् । ६. छत्रोपानहम् । (घ) १. धनम् ऋणरूपेण यच्छति, गृह्णाति । २. अपूर्व छटा, गुनव्जिताः, वस्त्नि व्यक्षीणन, मृहयेन । ३. एधते । ४. मृलम् , कर्नृ । ५. आयः, ऋणरूपेण दीयते, लिख्यते, भायव्यविवरणे । ६. प्रत्यहम्, अतिमृह्मत्या गणयन्ति ।

शब्दकोष-६०० + २५ = ६२५] अभ्यास २५

(व्याकरण)

(क) अभिकर्तृ (एजेण्ट, आढ़ती), अभिकरणम् (एजेन्सी, आढ़त), शुल्कम् (कमीशन, दलाली), शुल्काजीनः (दलाल, कमीशन एजेण्ट), तुला (तराजू), तोलनम् (तोलना), तोलः (तोल), तुलामानम् (वाट, नटखरा), अर्वः (भाव, रेट), मृत्यम् (मृत्य), मृत्येन (तृ०, नगद), ऋणरूपेण (तृ०, उधार), अर्घापिनितः (भाव गिरना), अर्घोपिनितः (भाव चढ़ना), मन्दायनम् (मन्दी), मूलधनम् (पूँजी), विनिमयः (अदल-बदल), आयातः (बाहर से आना, इम्पोर्ट), निर्यातः (वाहर जाना, एक्सपोर्ट), करः (टैक्स), विक्रयकरः (सैल्स टैक्स), आयकरः (इन्कम टैक्स), क्रयः (खरीद), आयात-शुल्कम् (आयात पर चुंगी), निर्यातशुल्कम् (निर्यात पर चुंगी)। (२५)।

व्याकरण (प्राञ्च्, उदञ्च्; व्रू धातु, एकशेष, अलुक् समास)

१. प्राञ्च , उदञ्च शन्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शन्द०सं०१६, १७) २. बू के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४७)

नियम १५४—(एकशेष) मुख्यतः एकशेष इन स्थानों पर होता है—(क) (सरूपाणाम्०)। दिवचन बहुवचन में एक शब्द शेष रहेगा, उसीसे विभक्ति होगी। वृक्षश्च वृक्षश्च>वृक्षौ । वृक्षाः । (छ) (पिता मात्रा) पिता-माता में पितृ शेष रहेगा, उससे दिवचन । माता च पिता च>पितरौ । (ग) (पुमान स्त्रिया) स्त्रीलिंग पुंलिंग में पुं० शेष रहेगा, उससे दि० । इंसी च हंसश्च>हंसौ ।

नियस १५५—(एकशेष) (नपुंसकमनपुंसकेन०) यदि एक वाक्य में पुंलिंग और स्त्रीलिंग शब्द हैं तो सर्वनाम और किया पुं० होगी। यदि पुं० स्त्री० नपुं० तीनों हैं तो सर्वनाम और किया नपुंसक होगी। शुक्तः पटः, शुक्ता शाटी, ताविमी कीतौ।

नियम १५६—(एकशेष) (त्यदादीनि०) कोई शब्द और सर्वनाम होगा, तो सर्वनाम शेष रहेगा। कई सर्वनाम होंगे तो अन्तिम शेष रहेगा। स रामश्च>तो।

नियस १५७—(एकशेष) प्रथम, मध्यम, उत्तमपुरुष एंकत्र हों तो क्रिया इस प्रकार रहेगी। (क) प्रथम० + प्रथम० = क्रिया प्रथमपुरुष। वचन समूह के अनुसार। रामः रमा च पठतः। (ख) प्रथम० + मध्यम० = क्रिया मध्यम पु०। वचन संख्यानुसार। स त्वं च पठथः। ते यूयं च गच्छथ। (ग) यदि उत्तमपुरुष होगा तो वही होत्र रहेगा। स त्वम् अहं च पठामः।

नियम १५८—(नज्समास) (नज्, तस्मान्नुडिच) तत्पुरुष और बहुत्रीहि में नज्समास होता है। नज्का 'अ' शेष रहता है। वाद में कोई स्वर होगा तो अ को अन हो जायगा। न ब्राह्मणः अब्राह्मणः। न पुत्रः यस्य सः अपुत्रः। न उपिखतः अनुपिखतः। अतिथिः, अज्ञः, अनुचितः, अनादरः, अनुदारः, अनीश्वरवादी।

नियस १५९—(अडक समास) जिन स्थानों पर वीच की विभक्ति का लोप नहीं होता है, उसे अडक समास कहते हैं। विभक्ति-लोप इन स्थानों पर नहीं होता है। परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्, युधिष्ठरः, कण्ठेकालः (शिव), अन्तेवासिन् (शिष्य),परयतोहरः (सुनार, डाक्), देवानांप्रियः (मूख), शुनःशेपः (नाम), दिवोदासः (नाम), खेचरः (देव आदि), सरसिजम् (कमल), मनसिजः (काम), पात्रेसमिताः (खाने के साथी), गेहेश्वरः (तर में शूर), गेहेनदीं (घर में ही चिल्लानेवाला)।

संस्कृत वनाओ-(क) (प्राञ्च्, उदञ्च्) १. इस विषय में पूर्व, पश्चिम और उत्तर के वैयाकरणों में एकमत नहीं है। २. पूर्व पश्चिम और उत्तर के लोग अपने-अपने प्रदेश को अधिक मानते हैं । ३. पूर्व दिग्माग में सूर्य उदय होता है, पश्चिम में अस्त होता है। उत्तर में हिमालय शोभित होता है। ४. पूर्व दिशा में अब चन्द्रमा निकल रहा है और सूर्य पश्चिम में छिप रहा है। उत्तर में हिमालय है। (ख) (ब्र भातु) १. मैं शकुन्तला के विषय में कह रहा हूँ। २. वह वचे को धर्म वता रहा है। ३. तुमसे क्या कहें । ४. सजन कार्य से अपनी उपयोगिता वताते हैं, न कि मुँह से। ५. मेरे चार प्रश्नों का उत्तर दो । ६. दिलीप ने शेर को उत्तर दिया । ७. सत्य बोले, प्रिय बोले, अप्रिय सत्य न बोले। ८. मैंने कहा कि चरित्र की उन्नति से देशोन्नति होती है। (ग) (एकशेष, अलुक्) १. माता-पिता की चन्दना करता हूँ। २. एक कापी, एक होल्डर और एक पुस्तक, ये तीन चीजें खरीदीं। ३. एक डंडा और एक साड़ी, ये दो खरीदे । ४. देवदत्त और तुम कव खेलने जाओगे । ५. देवदत्त, तुम और हम सव आज घूमने चलेंगे। ६. कक्षा में अनुपस्थित न हो, अनीश्वरवादी न हो, अतिथि का अनादर न करो, अनुदार मत हो। ७. अज्ञ अनुचित कार्य करते हैं। ८. सुनार देखते-देखते सोना चुरा लेता है। ९. आजकल अधिकांश मित्र खाने के साथी होते हैं, मौका पढ़ने पर काम नहीं आते। १०. कुत्ता भी घर पर शेर होता है। (घ) (न्यापारवर्ग) १. आड़ती आड़त करता है, दूसरे के लिए सामान मँगाता है और वैचता है। २. दलाल कमीशन लेकर एक का सामान दूसरे के हाथ विकवाता है। ३. गाहक द्कानदार से वस्तुओं का भाव पूछता है। ४. दूकानदार तराजू पर वाट रखकर सामान तोलता है, डंडी नहीं मारता है। ५. कुछ दूकानदार डंडी भी मारते हैं और कम तोल देते हैं। ६. सदा नगद लेना चाहिए। ७. उधार लेना और उधार देना दोनों ही अनुचित और हानिकारक हैं। ८. भाव कभी गिरता है, कभी चढ़ता है, कभी मन्दी भी आती है। ९. सरकार ने विकी पर सैल्स टैक्स, आयात पर आयात-कर, निर्यात पर निर्यात-कर और आमदनी पर इन्कम टैक्स लगाए हुए हैं।

संकेतः — (क) १. प्राचां प्रतीचामुदीचां "नैकमत्यम्। २. प्राच्चः प्रत्यञ्चः उद्यच्चः। ३. प्राचि दिग्मागे, प्रतीचि, उदीचि। ४. प्राच्यां दिशि, प्रतीच्याम्, उदीच्याम्। (स) १. दाकुन्तला-मिष्कृत्य व्यतिमा । २. माणववं धर्म वृते । ३. किं त्वां प्रति वृग्वे । ४. वृवते हि फलेन साधवी, न कण्ठेन निजोपयोगिताम्। ५. वृहि मे चतुरः प्रदनान्। ६. प्रत्यव्यते । ७. सत्यं वृयाद्, प्रियम्। ८. अवीचम्। (ग) १. पितरी । २. पतानि त्रोणि वस्तूनि । ३. पतौ हो । ४. गमिष्यथः। ५. गमिष्यामः। ८. पदयतीहरः पदयत एव, मुष्णाति । ९. पत्रिष्ठमिता भवन्ति, न तु कार्ये। १०. गेहेस्र्रः, गेहेनदी वा। (छ) १. आनाययित, दिक्रोणोते । २. अपरस्य एस्ते, विक्रापयते । ४. खीलयति, कूमानं न तुक्ते । ६. प्रदीतव्यम्। ७. दानादानम्, द्रयनेव । ८. जातु अयांवितिः भेवि। ९. सर्वकारेण, निर्धारितानि सन्ति ।

शब्दकोष-६२५ + २५ = ६५०] अभ्यास २६

(व्याकरण)

(क) अन्तम् (अन्त), शस्यम् (अन्त, खेत में विद्यमान), धान्यम् (धान, भूसी सिहत), तण्डुलः (चावल, भूसी-रिहत), व्रीहः (चावल), गोधूमः (गेहूँ), चणकः (चना), यवः (जौ), माषः (उड़द), मुद्गः (मृंग), मस्रः (मस्र), सर्षपः (सरसों), आढकी (अरहर), द्विदलम् (दाल), तिलः (तिल), कलायः (मटर), यवनालः (ज्वार), प्रियंगुः (बाजरा), चूर्णम् (आटा), चणकचूर्णम् (बेसन), मिश्रचूर्णम् (मिस्सा आटा), अणुः (बासमती चावल), श्यामाकः (सावां, जंगली चावल), वनमुद्गः (लोभिया), रसवती (रसोई)। (२५)

व्याकरण (पयोमुच्, वणिज्; या, पा धातु, समासान्तप्रत्यय)

१. पयोमुच्, विणज् के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० १५,१८) २. या और पा धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ४०,४१)

नियम १६०—(समासान्तप्रत्यय) निम्नलिखित स्थानों पर समास होने के बाद अन्त में कोई प्रत्यय होता है। बहुत्रीहि के समासान्त प्रत्ययों के लिए देखो नियम १५१ और १५२। द्वन्द्व के समासान्त प्रत्यय के लिए देखो नियम १५३ (च)। (१) (राजाइ:सिलिभ्यष्टच् ) टच् होकर समास के अन्त में राजन् को राज, अहन् को अह या अह्न, सिख को सेख हो जाता है। महान् चासौ राजा>महाराजः। देवराजः। उत्तमम् अहः>उत्तमाहः । कृष्णस्य सखा>कृष्णसखः । (२) (अह्रोऽह्न एतेभ्यः) इन स्थानों पर अहन् को अह होता है। सर्वोह्नः, पूर्वोह्नः, मध्याह्नः, सायाह्नः, द्रचह्नः, अपराह्नः। (न संख्यादेः) संख्या पहले होगी तो समाहार में अहन् का अहः ही होगा। एकाहः, द्रयहः, च्यहः।(३)(आन्महतः०)प्रथम पद के महत् को महा हो जाता है, कर्मधारय और बहुवीहि में। महात्मा, महादेवः, महाशयः। (४) (अहःसवैंकदेशः) अच् होकर रात्रि को रात्र हो जाता है, अहः सर्व आदि के बाद । अहोरात्रः, सर्वरात्रः, पूर्वरात्रः, द्विरात्रम्, नव-रात्रम्, अतिरात्रः । (५) (अनोऽदमायः०) अनस्, अदमन्, अयस् और सरस् के अन्त में टच् (अ) जुड़ जाता है, जाति या संज्ञा अर्थ में। उपानसम् , अमृताश्मः, कालाय-सम् , मण्ड्रकसरसम् । महानसम् (रसोई), पिण्डाइमः, लोहितायसम् , जलसरसम् । (६) (ऋक्पूरव्यूः०) समासान्त अ होकर ऋच् को ऋच, पुर् को पुर, अप् को अप, धुर्को धुरा, पिथन् को पथ हो जाता है। ऋचः अर्धम्>अर्धर्चः। विष्णोः पूः>विष्णुपुरम्। विंमलापं सरः । राजधुरा । सुपथो देशः । (७) (द्वयन्तरुपसर्गेम्यो०) इन स्थानों पर अन्तिम अप् को ईप हो जाता है । द्वीपम् , अन्तरीपम् , प्रतीपम् , समीपम् । (८) (अन्व-प्रत्यन्ववः) अच् होकर इन स्थानों पर लोमन् को लोम होता है। प्रतिलोमम्, अनुलोमम्, अवलोमम्। (९) (अचतुर०) ये निपातन से रूप बनते हैं। नक्तन्दिवम् , रात्रिंदिवम् , अहर्दिवम् , निःश्रेयसम् , पुरुषायुषम् , ऋग्यज्ञषम् । (१०) (न पूजनात् , किमः क्षेपे, नञस्तत्पुरुषात् ) पूजा, निन्दा अर्थ में और नञ् समास होने पर कोई समासान्त नहीं होगा। सुराजा, किराजा, अराजा, असला (११) (अन्ययीभावे दारत्०) अन्ययीभाव में (क) शरद् आदि से टच् (अ) होगा। उपशरदम्, प्रतिविपाशम्। (ख)(प्रतिपर०) प्रति, पर, सम्, अनु के बाद अक्षि को अक्ष होगा। प्रत्यक्षम्, परोक्षम्, समक्षम्। (ग) (अनश्च) अन्नन्त को टच् (अ) और अन् का छोप होगा। उपराजम् , अध्यात्मम्।

संस्कृत चनाओ—(क) (पयोमुच् , विणज् ) १. वादल गरजता है। २. बादल की वूँदों से सींची हुई वन-राजि शोभित हुई। ३. बादल की पंक्तियों में विजली की तरह वह राजा चसक रहा था। ४. वादलों में विजली चसकती है। ५. सत्यवक्ता सदा निर्भय होते हैं। ६. बनियों का टका ही धर्म और टका ही कर्म है। ७. वनिया व्यापार में सर्वस्व लगा देता है, देश और विदेश में सर्वत्र ही व्यापारार्थ जाता है। ८. राजा का (भूभुज्) दाहिना हाथ मन्त्री होता है। ९. वैद्यों की (सिपजू) परीक्षा सिनिपात रोग में होती है। १०. अग्नि (हुतसुज्) की लपटें उठ रही हैं। (ख) (या, पा धातु) १. भाग्य से ही धन आते हैं और जाते हैं। २. जवानी ढंळ जाती है। ३. विश्वांसघातक सर्वत्र निन्दित होता है। ४. वचा दाई की अंगुली पकड़कर चला। ५. दिलीप गाय के पीछे चला । ६. अच्छा यह छोड़ो, ठीक वात पर आवो । ७. तुम्हारी बुद्धि मारी गई है। ८. झूठ बोलने से मनुष्य गिर जाता है। ९. बच्चा सीता है। १०. खिलाने से कौन वश में नहीं आ जाता। ११. सूर्य उदय होता है और अस्त होता है। १२. नदी के पार जाता है। १३. गाय उस राजा से शोभित हुई (भा)। १४. तुम पिता की तरह प्रजा की रक्षा करते हो । १५. शिव तुम्हारी रक्षा करे । (ग) (समासान्त) .१. वह महाराजा कृष्ण का सखा है। २. दिन-रात परिश्रम से काम करो। ३. तालाव का जल स्वच्छ है। ४. इस नगर की सड़कें अच्छी हैं। ५. अध्यातम में मन लगाओ। (घ) १. बाजार में सभी दूकानों पर गेहूँ, जौ, चना, चावल, दाल, मटर, ज्वार, वाजरा विकते हैं। २. आजकल कई दालें चल रही हैं, अरहर की दाल, उड़द की दाल, मूँग की दाल और मसूर की दाल। ३. गेहूँ के आटे का भाव १८ रु॰ मन है। ४. गेहूँ का आटा और बेसन की रोटी जाड़े में अधिक स्वादिष्ट लगती है। ५. वासमती चावल का भात मीठा होता है। ६. भात और दालें अच्छी पकी होती हैं तो भोजन रुचिकर और पौष्टिक होता है। ७. आज रसोई में मीठे चावल, नमकीन चावल, अरहर उड़द मूँग और मसूर की दालें बनी हैं।

संकेतः—(क) १. गर्जित। २. पृथतैः सिक्ता। ३. पंक्तिषु विद्युदिव व्यरुचत्। ४. जलमुक्षु, द्योतते। ५. सत्यवाचः। ६. विणिजो विक्तधर्माणो विक्तकर्माणद्म भवन्ति। ७. नियुङ्क्ते। ८. मृमुजाम्। ९. भिषजां सान्निपातिके०। १०. द्युतमुजोऽचींपि उद्यान्ति। (ख) १. भवन्ति यान्ति। २. यौवनमवनितं याति। ३. वाच्यतां याति। ४. धात्र्याः, अवलग्च्य, ययो। ५. ग मन्वग् ययो। ६. यातु, प्रकृतमनुसंधीयताम्। ७. यातस्तवापि च विवेकः। ८. लघुतां याति। ९. निद्रां याति। १०. को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन पूरितः। ११. उदयं याति, अस्तं याति। १२. पारं याति। १३. वमी। १४. प्रजाः पासि। १५. पातु वः। (ग) १. कृष्णसद्यः। २. निक्तियन्ते। २. निक्तियन्ते। २. विक्तियन्ते। २. व्यविद्यनम् । ३. विक्तियन्ते। २. व्यविद्यनम् । ३. विक्तियन्ते। २. व्यविद्यनम् , माषद्विद्यलम् । ३. प्रतिमनम् अष्टादशरूप्यकाणि। ४. शर्रादे, रोवते। ५. भक्तम्। ६. सुपक्वानि चेत्। ७. मिष्टौदनम् , लवणौदनम् , पन्वानि।

शब्दकोष-६५० + २५ = ६७५] अभ्यास २**७** 

(व्याकरण)

(क) रोटिका (रोटी), पूपला (फुलका), पूलिका (पूरी), घाष्कुली (खस्ता पूरी), पिष्टिका (कचौड़ी), पूपिका (पराँठा), लिप्सका (हलुआ), पायसम् (खीर), स्त्रिका (सेवई), पक्षान्नम् (पकवान), सूपः (दाल), शाकः (साग), राज्यक्तम् (रायता), क्षीरम् (दूध), आज्यम् (घी), नवनीतम् (मक्खन), तक्रम् (मट्टा), यवाग्ः (लपसी, आटे का हलुआ), दाधिकम् (लस्सी), कृशरः (खिचड़ी), शर्करा (शक्षर, बूरा), सिता (चीनी), सिक्षतम् (अचार), अवलेहः (चटनी), किलाटः (खोवा)। (२५)

व्याकरण (भूभृत् शब्द; दुह्, लिह् धातु, स्नीप्रत्यय)

१. भूभृत् शब्द के पूरे रूप स्मरण करों। (देखो शब्द ० छं० १९)

२. दुह् और लिह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु॰ ३६, ३७)

नियम १६१—पुलिंग शब्दों को स्त्रीलिंग बनाने के लिए जो प्रत्यय लगते हैं, उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं। ये साधारणतया ३ हैं—१. टाप् (आ), २. डीप् (ई), ३. डीष् (ई)। इनके रूप रमावत् या नदीवत् चलेंगे। (क) टाप्—(१) (अजाद्यतष्टाप्) अज आदि और अकारान्त शब्दों के अन्त में टाप् (आ) लगता है। जैसे—अज>अजा, बाल>बाला। इसी प्रकार अधा, कोकिला, प्रथमा, द्वितीया, ज्येष्ठा, किनष्टा। (२) (प्रत्ययस्थात्कात्०) यदि शब्द के अन्त में 'अक' होगा तो टाप् होने पर 'इका' हो जाएगा। कारक>कारिका। इसी प्रकार गायिका, अध्यापिका, मृषिका, बालिका।

तियम १६२—(ख) छीप—(१) (उगितश्र) जिन प्रत्यों में से उ या ऋ का लोप होता है, उनमें अन्त में छीप् (ई) लगेगा। जैसे—मतुप्, शतु, क्तवतु, ईयसुन् प्रत्ययवाले शब्द। मतुप्—श्रीमत्>श्रीमती। बुद्धिमती, विद्यावती, भगवती। शतृ—पठत्>पठन्ती। लिखन्ती, हसन्ती, गच्छन्ती, कुर्वन्ती। क्तवतु—गतवती, पठितवती। ईयस्—श्रेयसी, गरीयसी, भ्यसी, ज्यायसी। (२) (ऋन्नेभ्यो छीप्) अन्त में ऋ या न् होगा तो छीप् (ई) लगेगा। कर्तृ>कर्त्री। हर्त्री, धर्त्री, भर्त्री, कवियत्री, अध्येत्री, विधात्री। दण्डिन्>दण्डिनी। मानिनी, मनोहारिणी, तपित्वनी, राज्ञी। (३) (टिड्डाणञ्०) टित्, ढ (एय), अण् (अ), अञ् (अ), ठक् (इक), ठञ् (इक) आदि प्रत्यय होने पर छीप् (ई) होगा। जैसे—टित्—नदी, पुरातनी, सनातनी। दैविकी, भौतिकी, आध्यात्मिकी। (४) (वयसि प्रथमे) बाल्य और युवा आयु में छीप् (ई)। कुमारी, किशोरी, तरुणी। (५) (द्विगोः) द्विगु समास में। त्रिलोकी, शताब्दी, चतुर्युगी।

नियस १६३—(ग) डीय्—(१) (षिद्गौरादिभ्यश्च) षित् और गौर आदि से डीप् (ई)। नर्तकी, गौरी, रजकी। (२) (पुंयोगादा०) गोप की स्त्री>गोपी। शूद्री। (३) (जातेरस्त्री०) जातिवाची शक्दों से। ब्राह्मण>ब्राह्मणी। हरिणी, मृगी, सिंही। परन्तु क्षत्रिया, वैश्या ही होगा। (४) (वोतो गुणवचनात्) गुणवाची से विकल्प से। मृद्री, मृदुः। (५)(इन्द्रवरुणभव०) इन्द्र आदि में आनी लगेगा। इन्द्राणी, भव>भवानी, शर्व>शर्वाणी, मातुल>मातुलानी, उपाध्याय> उपाध्यायानी, आचार्य>आचार्य>आचार्याणी, आचार्य। यवन> यवनानी (लिपि)।

नियम १६४—इन शब्दों के स्त्रीलिंग में ये रूप होते हैं—पति>पत्नी, युवन्> युवितः, श्रग्रुर> श्रश्रूः, विद्वस्>विदुषी, राजन्>राज्ञी, नर>नारी, युवत्>युवती।

संस्कृत यनाओ—(क) (भ्यत्) १. राजा की (भ्यत्) नीति का सर्वत्र आदर है, क्योंकि वह जनता को अपनी प्रजा के तुल्य मानता है। २. राजा में (भूसत्) गुण हैं और पर्वत पर (भूभत्) ओषियाँ हैं। ३. राजाओं का (महीभृत्) हित प्रजा के हित के साथ जुड़ा हुआ है। ४. राजा के (महीक्षित्) धार्मिक होने पर प्रजा धार्मिक होती है। ५. चन्द्रमा (शशभृत्) की चाँदनी जगत् को आहादित करती है। ६. कोयल (परस्त्) की कृ-कृ अत्वाज कानों को अच्छी लगती है। ७. हवाएँ (महत्) सुलद वह रही थीं । ८. रघु ने विश्वजित् यज्ञ में समस्त खजाना दान में दे दिया था । (ख) (हुह्, लिह्) १. गाय से दूध हुहता है। २. दिलीप यज्ञ के लिए पृथ्वी से कर लेता था। ३. ग्वाले ने गाय को दुहा। ४. सत्य और प्रिय वाणी कासनाओं को पूर्ण करती है, अशोभा को दूर करती है और कीर्ति को देती है। ५. भीरे पद्मीं से मधु पी रहे हैं। ६. गाय ने बछड़े को चाटा। ७. किसी मूर्ख ने वन्दर की छाती पर हार डाला । बन्दर ने उसे चाटा, सुँघा और लपेटकर उस पर बैठ गया । (ग) (स्त्रीपत्यय) १. गायिका गाती है, अध्यापिका पढ़ाती है, वालिका पढ़ती है, तपस्विनी तप करती है, रानी शृंगार कर रही है, पजी खाना पकाती है, कवियत्री कविता करती है, नर्तका नाचती है, युवति वस्त्रों को सीती है, घोविन कपड़े घोती है। २. जननी और जन्मभृमि स्वर्ग से भी बढ़कर हैं। ३. सास-ससुर, नर-नारी, युवा-युवतियाँ, राजा-रानी, पति-पत्नी, विद्वान्-विदुषी, उपाध्याय-उपाध्यायानी, आचार्य-आचार्याणी प्रातःकाल उद्यान में घूमते हैं। ४. आचार्य की स्त्री आचार्याणी होती है, जो स्वयं पढ़ाती है वह आचार्या होती है। ५. यूनानी लिपि देवनागरी लिपि से भिन्न है। (घ) (भश्यवर्ग) १. आज दिवाली का शुभ पर्व है। सभी घरों में स्त्रियाँ रसोई और चूरुहे को पोतकर पूरी, खस्तापूरी, कचौड़ी, हलुवा, खीर, सेवई आदि पकवान बना रही हैं। वे कुटुम्ब के लोगों को खाना परोसती हैं और पकवान के साथ साग, रायता, अचार, चटनी, पापड़, दही, चीनी और वूरा भी परोसती हैं। २. साधारणतया प्रतिदिन रोटी, फुलका, भात, दाल, साग, चटनी, अचार ही खाया जाता है। दाल-साग में घी डाला जाता है। ३. कभी-कभी खिचड़ी, कड़ी और लपसी भी बनती है। ४. नाइते में प्रायः चाय, महा, लस्सी, खुघनी, पराँठा या दूध चलता है।

संकेतः—(क) १. आदियते, प्रजाः प्रजाः स्वा स्व । ३. तमन्वितं वर्तते । ४. महीक्षिति धर्मिणि प्रजा धर्मिष्ठाः । ५. आह्लाद्यति । ६. परभृतः कुद्धूरवः श्रुतिसुखदः । ७. मन्तो वतुः सुखाः । ५. विश्वजिति अध्वरे निःशेषविश्राणितकोषजातः । (ख) १. गां पयः । २. गां दुरोह । ३. अधुक्षत् । ४. स्नृता वाक् , कामं दुग्धे, विप्रकर्षत्यलक्ष्मी कीर्ति स्ते । ५. लिहन्ति । ६. यत्समिल्सत् । ७. हारं वक्षासि केनापि दत्तमक्षेन मर्कटः । लेढि विष्रति संक्षिप्य करोत्युन्नतमासनम् । (ग) १. पाठयति, तपश्चरति, रचयति, मृत्यति, सीव्यति, रजकी, प्रक्षालयति । २. गरीयमी । ५. यवनानी, भियते । (य) १. पर्व, महानसं चुिं च विलिप्य, पचन्ति, कौद्धन्विभयो जनेभ्यः, परिवेषयन्ति, पर्पटान् , दिष । २. भुज्यते अभ्यविद्यते वा, निक्षिप्यते । ३. तेमनम् । ४. कृत्यवर्ते, चायन् , कुत्मापः, भक्ष्यते ।

शन्दकोष-६७५ + २५ = ७०० | अभ्यास २८

(व्याकरण)

(क) भिष्टाञ्चम् (मिठाई), कान्दिवकः (हलवाई), मोदकः (लड्डू), पूपः (पूञा), अपूपः (मालपूञा), कुण्डली (जलेवी), अमृती (इमरती), हैमी (वर्षा), पिण्डः (पेड़ा), कोष्माण्डम् (पेठे की मिठाई), दुग्धपृपिका (गुलाबजामुन), रसगोलः (रसगुल्ला), शर्करापालः (शक्करपारा), मधुमण्ठः (बाल्खाही), संयावः (गुझिया), सन्तानिका (मलाई), कृचिका (रबड़ो), कलाकन्दः (कलाकन्द), पर्पटी (पपड़ी), इतपूरः (घेवर), मधुशीर्षः (खाजा), मिष्टपाकः (गुरव्वा), वाताशः (वताशा), मोहनभोगः (मोहनभोग), गजकः (गजक)। (२५)

डयाकरण (भगवत्, धीमत् शब्द; रुद्, स्वप् धातु, कर्तृवाच्य, पदक्रम)

१. भगवत् और धीमत् के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २०, २१)

२. रुद् और स्वप् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ३४, ३५)

नियम १६५—(कर्तृवाच्य) कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्ता के अनुसार ही क्रिया का लिंग, वचन, विभक्ति या पुरुष होगा। कर्ता एक० होगा तो क्रिया एक०, द्वि० होगा तो द्वि०, बहु० होगा तो बहु०। बालकाः पुस्तकानि पठित-वन्तः, बालिकाः पठितवन्यः। कर्तृवाच्य में इन बातों का ध्यान रक्खें:—(१) यदि 'च' लगाकर कर्ता अनेक हों तो तदनुसार क्रिया द्वि० या बहु० होगी। रामः कृष्णश्च गच्छतः। नियम १५७ भी देखें। (२) यदि 'वा' लगा हो और प्रत्येक एक० हों तो क्रिया एक०, यदि अन्तिम बहु० हो तो क्रिया बहु०। रामः कृष्णो वा पठतु। (३) कर्ता और कर्म के विशेषणों में कर्ता और कर्म के लिंग, वचनादि लगेंगे। रूपवती स्त्री। (४) कभी 'च' लगने पर क्रिया अन्तिम कर्ता के अनुसार होती है। उद्देगः कलहः च वर्धते। (५) विश्वतिः, शतम्, सहस्रम् आदि निश्चित लिंग और वचन हैं, इनमें अन्तर नहीं होगा। शतं जनाः, सहस्रं स्त्रियः, विश्वतिः छात्राः।

नियम १६६—(सापेक्ष सर्वनाम) यत् और तत् सापेक्ष सर्वनाम हैं (जो ' 'वह)। जो यत् का लिंग, विभक्ति, वचन होगा, वहीं तत् का होगा। बुद्धिर्यस्य बलं तस्य।

नियम १६७—यदि प्रथम और द्वितीय वाक्य में लिंग-भेद होगा तो तत् शब्द का लिंग प्रायः द्वितीय वाक्यवत् होगा । शैत्यं हि यत्, सा प्रकृतिर्जलस्य ।

नियम १६८—'यत्' शब्द 'िक' अर्थ में भी आता है, तब वह नपुं० एक० ही रहेगा। यह सत्य है कि०—सत्यमेतद् यत् सम्पत् सम्पदमनुबध्नातीति।

नियस १६९—(पदक्रम) संस्कृत-वाक्यों में शब्दों के क्रम का कोई विशेष महत्त्व नहीं है। कर्ता कर्म किया आगे पीछे भी रक्खे जा सकते हैं। स पुस्तक पठित, पुस्तक पठित स आदि। परन्तु साधारणतया नियम यह है कि:—(१) पहले कर्ता, फिर कर्म, बाद में क्रिया। कर्ता और कर्म के विशेषण कर्ता और कर्म से पहले रक्खे जाएँगे। (२) सम्बोधन सबसे पहले रक्खा जाता है। (३) कर्मप्रवचनीय अनु प्रति आदि कर्म के बाद आते हैं। (४) सह, ऋते, विना आदि सम्बद्ध शब्द के बाद में आते हैं। (५) च, वा, तु, हि, चेत्, ये प्रारम्भ में नहीं आते। (६) प्रश्नवाचक अपि, किम, कथम, कियत् आदि तथा विस्मयादिवोधक अव्यय हा, हन्त आदि प्रारम्भ में आते हैं।

संस्कृत वनाओ-(क) (भगवत्, धीमत्) १. भगवान् कारयप सकुशल तो हैं ? २. भगवन् ! मैं पराधीन हूँ । ३. सिद्धि-सम्पन्न महात्माओं की कुशलता अपने हाथ में होती है। ४. विद्वानों के लिए कोई भी चीज अज्ञात नहीं होती। ५. गुणवान् को कन्या देनी चाहिए, यह माता-पिता का मुख्य विचार होता है। ६. सूर्य (भाजुमत् )जिस दिशा में उदय होता है, वही पूर्व दिशा होती है। सूर्य दिशा के अधीन होकर उदय नहीं होता । ७. पहाड़ (सानुमत् ) की चोटी पर वर्फ दिखाई दे रही है। (ख) (हद्, स्वप्) १. मैं निराधार हूँ, कहो किसके सामने रोऊँ। २. सीता के वियोग में राम की दयनीय स्थिति को देखकर पत्थर भी रो पड़ते हैं और वज्र का भी हृदय फट जाता है। ३. यशोवती अँचल से मुँह डककर खूव जोर से बहुत देर रोई । ४. हर्ष पिता के पैर पकड़कर चीख-चीखकर बहुत देर रोया । ५. सभी अपने साथियों पर विश्वास करते हैं (विश्वस्) । ६. मुझे इस अँगूठी का विश्वास नहीं है । ७. हृद्य धेर्य रख, धेर्य रख। (ग) (कर्तृवाच्य) १. जिसके पास पैसा होता है, उसके मित्र हो जाते हैं, उसके ही वन्धु हो जाते हैं। २. जिसके पास बुद्धि है, उसके पास वल है। ३. जो कि शीतलता है, वह जल का स्वभाव है। ४. जो कि दूसरे के गुणों की असहिप्णुता है, वह दुर्जनों का स्वभाव है। ५. जो जिसके योग्य हो, विद्वान् उसे उससे मिला दे। ६. यह कहावत सत्य है कि सम्पत्ति के पीछे सम्पत्ति चलती है और विपत्ति के पीछे विपत्ति । ७. सौ वालक, सौ स्त्रियाँ और एक हजार लोग इस उत्सव में हैं। (घ) (मिष्टान्नवर्ग) होली का पवित्र पर्व है। सभी ओर आनन्द और उत्साह का संचार है। घरों में स्त्रियाँ लड्डू, पूए, मालपूए, रसगुल्ले, गुझिया, शक्करपारे आदि मिठाइयाँ बना रही हैं। हलवाई अपनी दूकानों पर लड़ू, पेड़ा, जलेबी, इमरती, वर्फी, पेठे की मिठाई, गुलावजामुन, रसगुल्ला, चमचम, बाल्ङ्शाही, रबड़ी, कलाकन्द, घेवर, मोहनभोग, सोहनभोग, गुझिया, बताहो और पपड़ी बेच रहे हैं। लोग अपने लिए और अपने मित्रों के लिए खरीद रहे हैं। मित्रों के घर मिठाइयाँ वैना के रूप में भेजते हैं।

संकेतः—(क) १. अपि कुशली । २. परवानयं जनः । ३. स्वाधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः । ४. न खलु धीमतां कश्चिद्दविषयो नाम । ५. गुणवते कन्या प्रतिपादनीयेत्ययं तावत् पित्रोः प्रथमः संकर्णः । ६. उदयति दिशि यस्यां भानुमान् सैव पूर्वा । न हि तर्राणव्देति दिक्पराधीनवृत्तिः । ७. शिखरे हिमं दृश्यते । (ख) १. कस्य पुरतो रोदिमि । २. अपि आवा रोदित्यपि दलति नजस्य हृदयम् । ३. पटान्तेन मुखं प्रच्छाद्य मुक्तकण्ठम् अतिचिरं प्रारोदीत् । ४. पादो आहित्य्य विमुक्तारावः चिरं रुरोद्र । ५. सर्वः सगन्धेषु विश्वसिति । ६. नास्यांगुलीयकस्य विद्वतिमि । ७. समाश्वसिहि । (ग) १. यस्यार्थास्तस्य मित्राणि, यस्यार्थास्तस्य वान्धवाः । ४. परगुणासिहप्युत्वं यत्, स दुर्जनानां स्वभावः । ५. यद्येन युज्यते लोके वुयस्ततेन योजयेत् । ६. तत्योऽयं जनप्रवाः वो यत्, स दुर्जनानां स्वभावः । ५. यद्येन युज्यते लोके वुयस्ततेन योजयेत् । ६. तत्योऽयं जनप्रवाः वो यत् संपत् सम्पदमनुवध्नाति विपद् विपदम् । ७. शतं वालकाः, शतं स्वियः, सहस्तं लोकाः । (घ) रचयन्ति, चमनम् , विक्रीणते, क्रीणन्ति, वायनरूपेण प्रहिण्यन्ति ।

शब्दकोष-७०० + २५ = ७२५ | अभ्यास २९

(व्याकरण)

(क) चायम् (चाय, टी), जलपानम् (जलपान), चायपानम् (चायपानी), चायपात्रम् (टी पाँट), कपानी (काँफी), कन्दुः (केतली), अभ्यूषः (ढवलरोटी), भृष्टा-पूपः (टोस्ट), पिष्टान्तम् (पेस्ट्री), पिष्टकः (विस्कुट), गुल्यः (टाँफी, मीठी गोली), सपीतिः (टी पार्टा), सिधः (सहमोज), सहमोजः (लंच या डिनर पार्टा)। लवणान्तम् (नमकीन), अवदशः (चाट), समोषः (समोसा), दालमुद्गः (दालमोठ), स्त्रकः (नमकीन सेव), पक्ववटिका (पकौड़ी), दिधवटकः (दही-वड़ा), पक्वालुः (कचाल्, आल् की टिकिया), कृलपी (कुलफी), पुलाकः (पुलाव, ताहरी), व्यंजनम् (१. मसाला, २. मसालेदार पदार्थ)। (२५)

व्याकरण (महत्, भवत् शब्द; हन्, स्तु धातु, आत्मनेपद)

१. महत् और भवत् के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २२,२३)

२. हन् और स्तु धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३८, ३९)

नियस १७०—(नेविंशः) नि + विश् आत्मनेपदी होती है। निविशते।

नियम १७१—(परिव्यवेभ्यः क्रियः) परि + क्री, वि + क्री, अव + क्री आत्म-नेपदी होती हैं । परिक्रीणीते, विक्रीणीते, अवक्रीणीते ।

नियम १७२—(विपराभ्यां जेः) वि + जि, परा + जि आत्मनेपदी होती हैं। विजयते, पराजयते।

तियस १७३—(आङो दोऽनास्यविहरणे) आ + दा आत्मनेपदी होती है, मुँह खोलना अर्थ न हो तो। विद्यामादत्ते। परन्तु मुखं व्याददाति (खोलता है)।

नियस १७४—(क) (शिक्षेर्जिशासायाम्) जिशासा अर्थ में शिक्ष् धातु आत्म-नेपदी है। धनुषि शिक्षते। (ख) (हरतेर्गतताच्छील्ये) गति के अनुकरण में ह धातु आत्मनेपदी है। पैतृकम् अश्वा अनुहरन्ते, मातृकं गावः। (ग) (किरतेर्हर्षजीविका-कुलायकरणेषु०) हर्ष, जीविका और आश्रयस्थान बनाने में कृ धातु आत्मनेपदी है। अप+कृ = अपस्कृ हो जाता है। अपिकरते हुपो हृष्टः (भूमि खोदता है), कुक्कुटो भक्षार्थी, श्वा आश्रयार्थी। (घ) (आङ नुप्रच्छ्योः) आ + नु, आ + प्रच्छ् आत्मनेपदी होती हैं। आनुते। आपृच्छते (विदाई लेता है)।

नियम १७५—(क) (समवप्रविम्यः स्थः) सम् + स्था, अव + स्था, प्र + स्था, वि + स्था आत्मनेपदी होती हैं । सन्तिष्ठते, अवितिष्ठते, प्रतिष्ठते, वितिष्ठते । (ख) (आङः प्रतिज्ञायाम्०) आ + स्था प्रतिज्ञा अर्थ में । शब्दं नित्यमातिष्ठते । (ग) (उदोऽन्र्वंकर्मणि) उत् + स्था आत्मने० उठना अर्थ न हो तो । मुक्तावुक्तिष्ठते (यत्न करता है) । परन्तु आसनावुक्तिष्ठति, ग्रामाच्छतमुक्तिष्ठति (गाँव से सौ ६० लगान मिलता है) । (घ) (उपाद् देवपूजा०) उप + स्था आत्मनेपदी होती है, देवपूजा, संगति करना, मित्र बनाना, मार्ग अर्थ में । आदित्यमुपतिष्ठते (पूजता है) । गंगा यमुनामुपतिष्ठते (मिलती है) । कृष्णमुपतिष्ठते (मित्र बनाता है) । पन्थाः प्रयागमुपतिष्ठते (रास्ता प्रयाग को जाता है) ।

नियम १७६—(समो गम्यृच्छिभ्याम् ) अकर्मक सम् + गम् आत्मनेपदी है । संगच्छते । (अर्तिश्रुहिशस्यश्र०) अकर्मक सम् + श्रु, सम् + दश् आत्मनेपदी हैं । संश्रुणते । संप्रयते

संस्कृत वनाओ-(क) (महत् , भवत् ) १. वह वड़ा वीर है। २. यहाँ वड़ा अँधेरा है । ३. मैंने एक बड़े शेर और बघेरे को देखा । ४. वहाँ सम्पत्ति का दड़ा हेर है। ' ५. वड़े सवेरे वहेिलयों के हल्ले से जगा दिया गया हूँ। ६. वड़ा आदमी वड़े पर ही अपना पराकम दिखाता है। ७. वड़ों की वात बड़ी है। ८. इस विपय में आपका क्या विचार है। ९. आप ही रघुवंशियों की कुल-स्थिति को जानते हैं। १०. आपके मित्र के बारे में कुछ पूछता हूँ। ११. आप आगे चलिए, में पीछे-पीछे आ रहा हूँ । १२. आप से ही इस विषय का ओचित्य-अनौचित्य/पूछता हूँ । १३. आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है। १४. आपकी यह प्रार्थना शिरोधार्य है। (ख) (हन्, स्तु) १. राजा शत्रु को मारता है। २. शत्रुओं को मारो। ३. राम ने रावण को मारा। ४. हे निषाद, तेरा कभी भला नहीं होगा, तूने क्रींच के जोड़े में से एक को मारा हैं। ५. देवदत्त राम की स्तुति करता है। ६. राम ने ईश्वर की स्तुति की। ७. रजिस्ट्रार प्रस्तावों को प्रस्तुत करता है (प्र + स्तु) । ८. मैं यह प्रस्ताव रखता हूँ कि छात्र-संघ का प्रधान राम हो। (ग) (आत्मनेपद) १. हलवाई मिठाई और नमकीन वेचता है (विक्री)। २. वह शत्रुओं को पराजित करता है (पराजि)। ३. आपकी विजय हो (विजि)। ४. यदि कील की नोक पैर में चुम जाती है (निविश्), तो कितना दर्द हो जाता है। ५. वह विद्या ग्रहण करता है (आदा)। ६. वह मुँह खोलता है (न्यादा)। ७. वह धनुष की शिक्षा पाता है (शिक्ष्)। ८. घोड़े पिता की चाल का अनुकरण करते हैं, गौएँ माँ की (अनुह्)। ९. बैल प्रसन्न होकर जमीन खोदता है (अपकृ)। १०. तुम अपने मित्र से बिदाई लो (आप्रच्छ्)। ११. कृष्ण ने दिल्ली के लिए प्रस्थान किया (प्रस्था)। (घ) (पानादिवर्ग) १. ओजकल चाय का बहुत रिवाल है। अंग्रेजी ढंग से चाय पीने वाले केतली में पानी उबालकर, टी पॉट में चाय डालकर, उस पर उबला हुआ पानी डाल देते हैं और पाँच मिनट बाद उसे छान छेते हैं। कुछ लोग कॉफी भी पीते हैं। उसके साथ वे डवल रोटी, सक्खन, टोस्ट, पेस्ट्री और विस्कृट भी लेते हैं। सहभोज और टी पार्टी में मिठाइयों के साथ समोसा, पकौड़ी, सेव, दालमोठ भी चलते हैं। २, आजकल विद्यार्थियों को चाट, दही-वड़ा, पकौड़ी, कुलफी और मसालेवाली चीजें अधिक अच्छी लगती हैं।

संकेतः—(क) १. महान् । २. महानन्धकारः । ३. महान्तम्, न्याव्रम् । ४. महान् द्रन्यराशिः । ५. महति प्रत्यूषे शाकुनिककोलाइलेन प्रतिवोधितोऽस्मि । ६. महान् महत्त्वेव करोति
विक्रमम् । ७. अपूर्वं महतां वृत्तम् । ८. अथवा कथं भवान् मन्यते । ९. रघृणां, जानन्ति । १०.
मित्रगतं किमिष । ११. गन्छतु पुरो भवान्, अहमनुपदमागत एव । १२. भवन्तमेव गुरुलापयं
पृच्छामि । १३. भवन्तमन्तरेण कीदशस्तस्या दृष्टिरागः । (स्व) २. जिद्द । २. अवधीत् । ४.
मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः । एकमवधीः । ५. रामं स्तौति । ६. अस्तावीत् । ७.
प्रस्तोता प्रस्तावान् प्रस्तौति । ८. एतत् प्रस्तवीमि, भवेत् । (ग) १. विकीणीते । २. पराज्यने ।
३. विजयतां भवान् । ४. निविशते यदि श्कुशिखा पदे स्वजित तावदियं कियती व्यथाम् । १०.
भाष्ट्रच्छस्य सहचरम् । ११. हरिईरिप्रस्थमथ प्रतस्थे । (घ) १. प्रनलनम्, आप्रलप्यस्याः,
नविश्वतः, क्वथितम्, पातयन्ति, स्नावयन्ति, भुज्यते । २. मधुरमापतन्ति तेषां मनांसि ।

(व्याकरण)

शन्दकोष-७२५ + २५ = ७५०] अभ्यास ३०

(क) करकः (लोटा), स्थालिका (थाली), कंसः (गिलास), काचकंसः (काँच का गिलास), काचवटी (जार), कटोरम् (कटोरा), कटोरा (कटोरी), घटः (घड़ा), टदंचनम् (वाल्टी), वारिधिः (कण्डाल), द्रोणिः (टव), स्थाली (पतीली), स्वेदनी (कड़ाही), ऋजीपम् (तवा), पिष्टपचनम् (तई, जलेबी आदि पकाने की), हसन्ती (अँगीठी), टद्ध्मानम् (स्टोव), धिषणा (तसला), चमसः (चम्मच), दर्वी (चमचा, कल्खुल), चपकः (प्याला, कप), शरावः (प्लेट, तस्तरी), उखा (सास-पेन), हस्त-धावनी (चिल्मची), सन्दंशः (चीमटा)। (२५)

व्याकरण (पठत्, यावत् शन्दः; इ, विद् धातु, आस्मने० परस्मैपद) १. पठत् और यावत् के रूप स्मरण करो । (देखो शन्द० २४, २५)

२. इ और विद् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३३,४३)

नियम १७७—(सर्पायामाङः) आ + हे आत्मने० है, शत्रु को आह्वान करना अर्थ में । शत्रुमाह्वयते ।

नियम १७८—(उपपराभ्याम्) उप+क्रम्, परा + क्रम् आत्मने॰ हैं। उपक्रमते, पराक्रमते। (प्रोपाभ्यां समर्थाभ्याम्) प्र+क्रम्, उप+क्रम् प्रारम्भ अर्थ में। प्रक्रमते।

नियम १७९—(अपह्नवे ज्ञः) मुकरना अर्थ में ज्ञा आत्मने० है। शतम् अप-जानीते (सौ ६० को मुकरता है)। (सम्प्रतिभ्याम्०) सम् + ज्ञा, प्रति + ज्ञा स्मरण अर्थ न हो तो आत्मने०। संजानीते, प्रतिजानीते।

नियस १८०—(उदश्ररः०) उत् + चर् आत्मने० है, सकर्मक हो तो । धर्ममु-चरते । (समस्तृतीया०) सम् + चर् तृतीया के साथ हो तो आत्मने० । रथेन संचरते ।

नियस १८१—(ज्ञाशुस्मृद्द्यां सनः) जिज्ञास, ग्रुश्रूष, सुस्मूर्ष और दिद्दक्ष ये आत्मनेपदी होती हैं। जिज्ञासत, ग्रुश्रूषते, सुस्मृषंते, दिद्दक्षते।

नियम १८२—(प्रोपाभ्यां युजेः ॰) प्र + युज्, उप + युज् आत्मने ॰ हैं । प्रयु-ङ्क्ते, उपयुङ्क्ते ।

नियम १८३—(भुजोऽनवने) भुज् धातु खाने तथा उपभोग अर्थ में आत्मने-पदी है और रक्षा अर्थ में परस्मैपदी है। ओदनं भुङ्क्ते। परन्तु महीं भुनिक्त। (परस्मैपद)

नियम १८४—(अनुपराभ्यां कुञः) अनु + कृ, परा + कृ परस्मैपदी हैं। अनुकरोति, पराकरोति।

नियम १८५—(अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः) अभिक्षिप् परस्मैपदी है । अभिक्षिपति ।

नियम १८६—(प्राद्वहः) प्र + वह् परस्मैपदी होती है । प्रवहति । नियम १८७—(न्याङ्परिभ्यो रमः) वि + रम् परस्मैपदी है । विरमति ।

नियम १८८—(बुधयुधन्यजनेङ्॰) बुध्, युध्, नश्, जन्, इ, प्रु, हु, सु धातुएँ णिच् प्रत्यय करने पर परस्मैपदी होती हैं । बोधयित पद्मम्। योधयित जनान्। नाशयित दुःखम्। जनयित सुखम्। अध्यापयित वेदम्। द्रावयित । स्रावयित ।

नियम १८९—(निगरणचलनार्थेम्यश्च) खिलाना और चलाना अर्थ की धातुएँ परस्मैपदी हैं। आद्ययति, भोजयति। चलयति, कम्पयति।

#### अभ्याल ३०

संस्कृत बनाओ-(क) (पठत्, यावत्) १. पढ़ते हुए को पाप नहीं लगता। २. में जब पढ़ रहा था तब वह आया। ३. गाँव को जाता हुआ तिनके को छूता है। ४. कर्मशील मनुष्य उत्तम फल पाता है। ५. सूर्य की शोथा को देखी, जो चलता हुआ कभी नहीं रुकता । ६. जितने छात्र परीक्षा में वेठे, सभी उत्तीर्ण हो गए। ७. वे युद्ध में जितने थे, उनको वह राजा उतने ही रूपों में दिखाई पड़ा । ८. जितना मिला उतना सब खा लिया। (ख) (इ, विद्) १. मूर्ख क्षय को पाता है। २. दिर-द्रता से मनुष्य लजा को प्राप्त होता है। ३. चन्द्रमा को चाँदनी फिर मिल जाती है। ४. वे भरद्वाज मुनि के आश्रम पर पहुँचे | ५. पहले फूल आता है, फिर फल आता है | ६. सूर्य लाल ही उदय होता है और लाल ही अस्त होता है । ७. मुझे शिव का नौकर समझो (अव + इ) । ८. नीच, यहाँ से हट (अप + इ) । ९. तेरे हृद्य से प्रत्या-ख्यान का दुःखं दूर हो (अप + इ) । १०, उद्योगी पुरुपं को लक्ष्मी प्राप्त होती है (उप + इ) । ११. जो स्पर्धा करता हुआ सामने आवे (अभि + इ), उसे नष्ट कर दो । १२. वह सत्य नहीं, जो छल से युक्त हो । १३. वह गुरु के पीछे जाता है (अनु + इ)। १४. वह मुझ पर विश्वास करता है (प्रति + इ)। १५. जो जिसके गुण को नहीं जानता (विद्), वह उसकी सदा निन्दा करता है। १६. जो आत्मा को हन्ता समझता है, वह उसे नहीं जानता । १७. मुझे ऋषियों के तुल्य समझो । १८. इस जीवन में आत्मा को जान लिया तो भला है, नहीं तो वड़ा नावा होगा। (ग) (परसमपद) १. राजा पृथ्वी का पाल्न करता है। २. वह भात खाता है। ३. पाप से रुको । ४. गंगा और यमुना बहती हैं (प्रवह् )। ५. विद्या दुःख को नष्ट करती है और मुख उत्पन्न करती है। (घ) (पात्रवर्ग) खाना-पीना जीवन की अनिवार्य आवश्यकता है। भूख और प्यास के निवारणार्थ बर्तनों की आवश्यकता होती है। पानी पीने और रखने के लिए घड़ा, कलश, गागर, गगरी, सुराही, जार, कमण्डल, लोटा, काँच का गिलास, गिलास, इन पात्रों की आवश्यकता होती है। पानी बाल्टी, कडाल और टव में रक्ला जाता है। खाना बनाने और खाने के लिए थाली, कटोरा, कटोरी, पतीली, कड़ाही, कड़ाह, तवा, तई, तसला, चम्मच, चमचा, चीमटा इनकी आवश्यकता होती है। खाना अंगीठी और स्टोव दोनों पर वनाया जा सकता है। सास-पेन शाकादि वनाने के लिए, प्लेट खाना रखने के लिए, कप चाय पीने के लिए होते हैं।

संकेतः—(क) १. पठतो नास्ति पातकम् । २. मिथ पठित सित । ३. तृणं रष्ट्रशित । ४. चरन् वै मधु विन्दित । ५. पश्य स्थेस्य श्रेमाणं यो न तन्द्रयते चरन् । ६. यावन्तः, अदुः, तावन्तः । ७. ते तु यावन्त पवाजी, तावांश्च दृध्शे स तैः । ८. यावन्तव्यं तावद् भुक्तम् । (ख) १. निर्वृद्धः क्ष्यमेति । २. दारिद्रयाद् रियमेति । ३. श्रीनं पुनरेति श्वरी । ४. रेशुमंरद्वाणमुने निकेतम् । ५. उदेति पूर्व कुसुमं ततः फल्म् । ६. उदेति स्विता तात्रस्तात्र एवारतमेति च । ७. अवेदि मां किंकरमप्टमूर्तेः । ८. अपेदि पापे । ९. हृद्रयात् प्रत्यादेशन्यलोकमपंत्र ते । १०. उपोगिनं पुरुपसिहमुपेति लक्ष्माः । ११. स्वर्धमानोऽभ्येति, तं जिद्दं । १२. सत्यं न तद्यच्छलमभ्युपित । १३. गुरुमन्वेति । १४. स मिय प्रत्येति । १५. न वेत्ति यो यस्य गुणप्रकर्षम् । १६. य पर्वं वित्त हन्तारम् । १७. विद्ध मान्द्रपिमस्तुल्यम् । १८. इत् चेद्वेद्रोद्ध्य सत्यमस्ति, न चेतिहावेद्रान्महर्या विनष्टिः । (ग) १. भुनक्ति । २. भुङ्क्ते । ३. विरम । ४. प्रवहतः । ५. नाश्चरि, जनपति । (घ) पानाशने, अश्चनायोदन्ययोः (अश्चनायाने उद्यन्या), पात्राणान्, कल्काः, गर्गरः, नर्गरां, रुश्तरः, कमण्डलः, पचनार्थन्, कटाहः ।

शब्दकोष-७५० + २५ = ७७५] अभ्यास ३१

(व्याकरण)

(क) अन्त्यनः (शूद्र), चर्मकारः (चमार), संमार्जकः (भंगी), शाकुनिकः (वहेलिया), अनाजीवः (गडिरया), मायाकारः (जादूगर), शौष्डिकः (सुरा-विकेता), कर्मकरः (नौकर), भारवाहः (कुली), मालाकारः (माली), कुलालः (कुम्हार), लेपकः (पुताईवाला), प्रेष्यः (चपरासी), वैतनिकः (वेतन पर नियुक्त नौकर), तस्करः (चोर), पाटच्चरः (डाकू), प्रत्थिभेदकः (गिरहकट), मृगयुः (शिकारी), मृगया (शिकार), वागुरा (जाल), मार्जनी (झाड़ू), चर्मप्रभेदिका (जूता सीने की स्ई), उपानत् (जूता, ब्रूट), पादुका (चप्पल), अनुपदीना (गम ब्रूट)। (२५)

व्याकरण (बुध् , आस् , कर्म-भाव-वाच्य) ः

१. बुध् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २६)

२. आस् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ४४)

नियम १९०— संस्कृत में ३ वाच्य होते हैं:— १. कर्तृवाच्य, २. कर्मवाच्य, ३. भाववाच्य। सकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में चलते हैं। अकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और भाववाच्य में चलते हैं। अकर्मक की साधारण पहचान है कि जहाँ किम् (क्या, किसको) का प्रश्न न उठे। १. कर्तृवाच्य में कर्ती सुख्य होता है, किया कर्ता के अनुसार चलती है। कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, किया कर्ता के अनुसार होगी। २. कर्मवाच्य में कर्ता में तृष्य होता है। कर्म के अनुसार ही किया का पुरुष, वचन, लिंग होगा। कर्मवाच्य में कर्ता में तृ०, कर्म में प्र०, किया कर्म के अनुसार। ३. भाववाच्य में कर्ता में तृ०, कर्म नहीं, किया में प्रथम पु० एक०।

नियम १९१—(सार्वधातुके यक्) कर्मवाच्य और भाववाच्य में सार्वधातुक लकारों (अर्थात् लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्) में धातु के अन्त में य लगेगा। धातुं का रूप आत्मनेपद में ही चलेगा, धातु चाहे किसी पद की हो। अन्य लकारों में य नहीं लगेगा। धातु के रूप य लगाकर युध् (धातु० सं० ६६) के तुल्य चलेंगे। लट् में इच्यते या स्यते लगेगा। जैसे —गम्>गम्यते, गम्यताम्, अगम्यत, गम्येत, गमिष्यते।

नियम १९२—(क) लिट् में द्वित्व करके आत्मनेपदी के तुल्य रूप होंगे। जैसे—गम्>जग्मे, भ्>वभूवे, नी>निन्ये, लिख्>लिल्खे। सेव् लिट् के तुल्य रूप चलाओं। जिन धातुओं के अन्त में 'आम्' लगता है, उनमें आम् लगाकर कृ, भू, अस् के रूप आत्मनेपद में चलेंगे। जैसे—कथयांचक्रे, कथयांबभ्वे, कथयामासे। (ख) छट्, लट्, आशीर्लिङ् और लङ् में भी सेव् (धातु० २०) के तुल्य रूप चलेंगे। सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं। जैसे—भविता, भविष्यते, भविषीष्ट, अभविष्यत।

नियम १९३—छुङ् प्र० पु० एक० में धातु के अन्त में इ लगेगा। बाद के त का लोप होगा। 'इ' से पूर्व धातु के अन्तिम इ, उ, ऋ को बृद्धि होगी, उपधा में अ होगा तो उसे आ और उपधा के इ उ ऋ को गुण होगा। जैसे—अकारि, अभावि, अपाचि, अयोजि। छुङ् में धातु के बाद प्रत्यव इस प्रकार होंगे। सेट् में इ लगेगा, अनिट् में इ नहीं लगेगा। प्र० पु०—इ, इपाताम्, इपत। म० पु०—इष्ठाः, इपाथाम्, इप्तम्। उ० पु०—इषि, इप्वहि, इष्मिह।

संस्कृत वनाओ—(क) (बुध् शब्द) १. विद्वानों की संगति से मूर्ख भी अवीण हो जाते हैं। २. विद्वानों के साथ श्रद्धापूर्वक व्यवहार करे (वृत्)। ३. विद्वानों के साथ ही उठे, बैठे, वाद और विवाद करे। (ख) (आस् धातु) १. आपको जहाँ अच्छा लगे, वहाँ वैठिए। २. आप इस आसन पर बैठिए। ३. जहाँ देवता रहते हैं। ४. उसने स्वागतवचन से अतिथि का अभिनन्दन करके अपने आसन पर बैठने के लिए उसे निमन्त्रित किया । ५. बैठे हुए का ऐश्वर्य भी बैठा रहता है और खड़े हुए का ऐश्वर्य खड़ा हो जाता है। ६. राजा सिंहासन पर वैठा (अध्यास्त)। ७. उस ईश्वर की शैव शिव नाम से उपासना करते हैं (उपासते)। ८. दोनों सखियों के द्वारा शकुन्तला की सेवा की जा रही है (अन्वास्यते)। (ग) (कर्मवाच्य) १. कल्याण के विषय में किसकी तृप्ति होती है। २. क्या तुम्हारी आज्ञा टाली जा सकती है १ ३. मेरी ओर से सारिथ से कहना। ४. यह शकुन्तला पितगृह को जा रही है, सब स्वीकृति दें। ५. जाने के समय में देर हो रही है। ६. हि।यों में विना शिक्षा के भी पहुरव देखा जाता है। ७. तुम्हारी प्रार्थना के योग्य ही कोई नहीं दीखता है। ८. तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती है। ९. धर्मबृद्धों में आयु नहीं देखी जाती। १०. रत्न किसी को नहीं हूँड़ता, वह स्वयं हूँड़ा जाता है। ११. गेरुए वस्र पहनने की स्वीकृति से सुन्ने अनुगृहीत कीनिए। १२. पुराने कर्मफलों को कौन उलट सकता है। १३. किसको ताना दिया जा सकता है। १४. दुर्भाग्य ने ऐसा सर्वनाश किया कि विजय की आशा तो दूर रही, जीवन की आशा भी सन्दिग्ध दिखाई देती थी। १५. मेरे द्वारा तुम्हारा मुखकमल देखा गया। (घ) (शूद्रवर्ग) शूद्र समाज के योग्य सेवक होते हुए भी अपनी कुछ न्यूनताओं के कारण समाज की दृष्टि में नीच गिने जाते हैं। उनमें से बहुतेरे बहुत अच्छा काम करते हैं। जैसे—चमार जुता सीने की सुई से वृटां चप्पलें आदि को सीता है और उनकी मरम्मत करता है, मंगी झाड़ू से मकानों और ऑगनों को साफ करता है, गडरिया वकरियों को पालता है, कुली भार दोते हैं, माली फूलों से मालाएँ बनाता है, कुम्हार मिट्टी के बर्तन बनाता है, पुताईवाला कलई से मकानों को पोतता है, चपरासी संवादों को यथास्थान पहुँ चाता है। कुछ द्वरा काम करते हैं, अतः वे निन्दनीय हैं। जैसे—बहेलिया जाल ढालकर पिक्षयों को मारता है, सुराविकेता शराय पीता है, चोर चोरी करता है, डाक़ दीवार में संघ सारता है, गिरहकट जेव काटता है, शिकारी शिकार खेलता हुआ निरपराध जीवों की हत्या करता है।

संकेतः—(क) १. प्रावीण्यमुपयान्ति । २. भुतमु । (ख) १. रोचते । २. पतदासनः मास्यताम् । ३. आसते । ४. अभ्यागतमिनन्य स्वेनासनेन आध्यमिति निमन्त्रयांचकार । ५. आस्ते भग आसीनस्य, उर्ध्व तिष्ठति तिष्ठतः । (ग) १. अयित केन तृष्यते । २. विकर्ष्यते । ३. मद्वचनादुच्यतां सारिधः । ४. सर्वेरनुआयताम् । ५. परिहीयते गमनवेला । ६. त्तांणामिदाक्षितः पद्धवं संदश्यते । ७. न दश्यते प्रार्थयितव्य एव ते । ८. तेजसां हि न वयः समीह्यते । ९. पर्मवृत्येषु । १०. न रत्नमन्विष्यति मृत्यते हि तत् । ११. काषायग्रहणानुश्चया अनुगृहातामयं जनः । १२. प्रततन्यः स्थितयः केन शवयन्तेऽन्यथाकर्तुम् । १३. कतम अपालम्यते । १४. देवहतकेन, अजारि, द्रे तावदास्ताम् । १५. अदिशं । (घ) गण्यन्ते, उपानदः, सीव्यति, संद्रधाति ताः, अन्ति। मार्जयति, भारं वहन्ति, स्रजः, पात्राणि, सुधाभिः लिःपिति, प्रापयति, दुष्त्रमीणि, सुराम्, भित्ते सन्य करोति, अन्य भिनत्ति, निरागमः, दन्ति ।

शब्दकोष-७७५ + २५ = ८००] अभ्यास ३२

(व्याकरण)

(क) कारुः (शिल्पी), नापितः (नाई), रजकः (धोबी), निर्णेजकः (ड्राई-क्लीनर), रंजकः (रंगरेज), श्रेणिः (शिल्प-संघ), कुल्किः (शिल्प-संघ का अध्यक्ष), तन्तुवायः (जुलाहा), सौचिकः (दर्जी), चित्रकारः (चित्रकार, पेन्टर), लोहकारः (छहार), स्वर्णकारः (सुनार), शौल्विकः (तांबे के वर्तन वनानेवाला), त्वष्ट (बढ्ई), स्थपितः (राज), अश्मचूर्णम् (सीमेंट), इष्टका (ईट), स्यूतिः (सिलाई), यन्त्रम् (मशीन), उपहासचित्रम् (कार्ट्न), वर्तिका (ब्रुश्त), कर्तरी (कैंची), तक्षणी (बस्ला), अयोधनः (हथौड़ी), करपत्रम् (आरी)। (२५)

व्याकरण (आत्मन्, राजन्, शी, अधि + इ, कर्म-भाव-वाच्य)

१. आत्मन् और राजन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २७, २८)

२. शी और अधि + इ धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ४५, ४६)

नियम १९४—धातु से कर्मवाच्य या भाववाच्य बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर लें। सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्) में ही ये नियम लगते हैं। (क) धातु के अन्त में 'य' लगेगा। आत्मनेपद ही होगा। धातु को गुण नहीं होगा। धातु मूलरूप में रहेगी। गच्छ् , पिब् , जिद्य् आदि नहीं होंगे। साधारणतया धातु में अन्तर नहीं होता । जैसे--भूयते, पठ्यते, लिख्यते, गम्यते । (ख) (घुमास्था-गापा॰) आकारान्त धातुओं में इनके ही आ को ई होगा। दा, धा, मा, स्था, गा, पा (पीना), हा (छोड़ना), सा। अन्यत्र आ ही रहेगा। जैसे—दीयते, धीयते, मीयते, स्थीयते, गीयते, पीयते, हीयते, सीयते । (ग्) (अकृत्सार्वधातुकयोः ) धातुओं के अन्त में इ को ई, उ को ऊ हो जाएगा। जि> जीयते, चि> चीयते, हु>हूयते। किन्तु श्वि को संप्रसारण होने से शूयते होगा और शी का शय्यते रूप होगा। (घ) (रिङ्शयग्लिङ्क्षु) हस्व ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ के स्थान पर 'रि' हो जाएगा । जैसे—कू, हृ, घृ, भृ, मृ के क्रमशः क्रियते, हियते, श्रियते, भ्रियते, म्रियते । किन्तु ऋ धातु को और संयुक्ताक्षर आदिवाली ऋकारान्त धातु को गुण होता है। (गुणोऽर्ति०)। जैसे—ऋ>अर्यते। स्मृ> स्मर्यते । (ङ) (ऋत इद्धातोः, उदोष्टचपूर्वस्य) दीर्घ ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ को ईर्होगा। यदि पवर्ग पहले होगा तो उर्होगा। जैसे—कृ> कीर्यते, गृ> गीर्यते, तृ> तीर्यते, शृ> शीर्यते । पृ> पूर्यते । (च) (वचिखपि०, ग्राहिज्या०) वर्च्, स्वप्, ग्रह्, यज्, वप्, वह्, वद्, वस्, प्रच्छ् आदि धातुओं को संप्रसारण होता है, अर्थात् य्को इ, व्को उ, र्को ऋ। (ब्र्) वच्> उच्यते, स्वप्>सुप्यते, ग्रह्,>गृह्यते, यज्> इज्यते, वप> उप्यते, वह्> उह्यते, वद्> उद्यते, वस्> उप्यते, प्रच्छ्> पृच्छयते । (छ) (अनिदितां॰) धातु के वीच के न् का प्रायः लोप हो जाता है। मन्थ्> मध्यते, वन्ध् > वध्यते, भ्रंश् > भ्रश्यते, रूस् > सस्यते । इनमें न् रहेगा—वन्द्यते, चिन्त्यते, निन्द्यते । (ज) इन धातुओं के स्थान पर ये हो जाते हैं—श्रू>वच्, अस्> भू, अज्> वी। उच्यते, भूयते, वीयते। (झ) जन्, सन्, खन्, तन्के दो रूप होते हैं, न्को आ विकल्प से होगा। जैसे—जायते, जन्यते। (अ) चुरादि० और णिच प्रत्ययवाली धातुओं के इ (अय) का लोप हो जायगा। चोर्यते, कथ्यते, मध्यते।

संस्कृत वनाओ—(क) (आत्मन्, राजन्) १. अपने आपको प्रकट करने का यह मौका है। २. तुस अपनी तरह ही सबको समझते हो। ३. यदि अपने आपको संभाल सका तो, यहाँ से जाऊँगा । ४. यहाँ वाह्य और अन्तः करण के साथ मेरी अन्त-रात्मा प्रसन्न हो रही है। ५. यह तो तुम्हारी अपनी इच्छा है। ६. यह तो अपने स्वभाव पर आ गया है। ७. आपने यहाँ आने का कप्ट क्यों उठाया ? ८. अति हर्प उसके सन में नहीं समाया। ९. अपने में झूड़े महत्त्व का आरोप करके राजा लोग देवताओं को प्रणाम नहीं करते हैं। १०. शिक्षितों को भी अपने ऊपर पूरा भरोसा नहीं होता। ११. जैसा राजा, वैसी प्रजा। १२. मैं राजा को कुछ नहीं समझता। १३. राज-रहित देश में शान्ति नहीं होती। १४. राजा को जनहित की भी चिन्ता करनी चाहिए। १५. राजा को चाहिए कि आपत्ति-प्रस्तों का दु:ख दूर करे। (ख) (शी, अधि+इ) १. वह हाथ का तिकया लगाकर सोई। २. इधर मोर सो रहे हैं। ३. क्यों निःशंक सो रहे हो। ४. उसने वेदों को पड़ा। (ग) (कर्मवाच्य) १. चित्र में जो कुछ ठीक नहीं है, उसे ठीक कर रहा हूँ | २. पुरुष तभी तक है, तव तक वह मान से हीन नहीं होता | ३. सोने की आग में ही स्वच्छता और कालिमा दीखती है | ४. विकार के कारण के विद्यमान होने पर भी जिनके चित्त विकृत नहीं होते, वे धीर हैं। ५. पर उपदेश कुशल बहुतेरे । ६. क्यों गोलमाल बात करते हो । ७. गुणों से ही सर्वत्र स्थान बनाया जाता है । ८. इससे हमारा कुछ नहीं विगइता । ९. यह वात समाप्त करो । १०. आगे की बात समझ ली । ११. विपत्ति में भी उसका धेर्य नष्ट नहीं होता । १२. वह देवदत्त नाम से पुकारा जाता है । १३. वेकार कहाँ जा रहे हो ? १४. और कोई रास्ता नहीं दोखता है। (घ) (शिहिपवर्ग) शिहिप-संघ शिहिपयों का संगठन करता है। उनको उचित कार्यों में नियुक्त करता है। धोवी वस्नों को धोता है। ड़ाईक्लीनर वस्त्रों को मशीन से घोता है और उन पर लोहा करता है। जुलाहा सूत से वस्त्रों को बनता है। दर्जी टेलरचाक से कपड़ों पर निशान लगाता है और कैची से काटकर उन्हें सिलाई की मशीन से सीता है। चित्रकार बुश से चित्र को रंगता है और कार्ट्सन बनाता है। बढ़ई आरी से लकड़ी चीरता है, वस्ले से उसे छीलता हैं और हंथौड़ी से कीलों को ठोकता है। राज सीमेंट से ईंटों को जोड़कर मकान बनाता है।

संकेत—(क) १ अवसरोऽयमात्मानं प्रकाशियतुम् । २ आत्मनो हृदयानुमानेन पश्यित । ३ यद्यात्मनः प्रभविष्यामि । ४ सवाद्यान्तः करणो ममान्तरात्मा प्रसीदित । ५ एप तवात्मयतो मनोरथः । ६ गत एवात्मनः प्रकृतिम् । ७ किमिति भवताऽऽत्मा अत्रागमनवलेशस्य पदनुपनीतः । ८ गुरः प्रहर्षः प्रवभूव नात्मिन । ९ आत्मन्यारोपितालोकाभिमानाः । १० आत्मन्यप्रत्ययं चेतः । ११ यथा राजा । १२ राजेति का गणना मम । १३ अराजके जनपदे । १४ जनिवत्मिप चिन्तलीयम् । १५ आपत्रस्य जनस्यातिहरेण राद्या भवितव्यम् । (व) १ अशेत सा दाहुलतोप्यायिनी । ४ अध्येष्ट । (ग) १ कियते तत्तदन्यथा । २ यावन्यानान्न द्यायते । ३ हेन्नः संलक्ष्यते खग्नो विद्युद्धः इयामिकाऽपि वा । ४ विकारहेतो सित विक्रयन्ते येपां न चेतांति व एव पौराः । ५ सुखमुपदिद्यते परस्य । ६ किमिति अप्रस्तुतम् अनुसन्धीयते । ७ परं दि सर्वत्र गुणैनिधीयते । ८ न नः किचिद् भिष्यते । ९ संहियतामियं कथा । १० परस्तादवगग्यते । ११ न द्याते । ११ न द्याते । १३ कानिदिष्टकारणं गग्यते । १४ नान्यच्छरणमालोग्यते । (घ) पावित, यन्त्रेण, नेनिक्त, अयस्करोति, स्त्रैः, वयित, सौचिवव्यतिकया, निद्यित, कर्तत्या, स्पृति- यन्त्रेण, रज्यित, ह्यति, स्रालाम् कोलित, संयोज्य ।

शब्दकोष-८०० + २५ = ८२५] अभ्यास ३३

(व्याकरण)

(क) क्षुरम् (उस्तरा), क्षुरकम् (ब्लेड), उपक्षुरम् (सेपटी रेजर), कर्तनी (बाल काटने की मशीन), शस्त्रमार्जः (धार धरनेवाला), तैलकारः (तेली), रसयन्त्रम् (कोल्हू), मिलः (मिल), अयस् (लोहा, आयरन), वृक्षनः (छेनी), आविधः (वर्मा), यान्त्रिकः (मिस्तरी, मैकेनिक), स्त्रम् (धागा), स्चिका (स्ई), पादुरंजकः (पालिश), वेतनम् (वेतन), भ्राष्ट्रम् (भाड्), भृष्टकारः (भड्भृजा), भस्त्रा (धौंकनी), नीली (नील), शिल्पशाला (फ़ैक्टरी)। (२१)। (ख) कृत् (काटना), अयस् + कृ (लोहा करना), मण्डा + कु (कलफ करना), नीली + कु (नील लगाना)। (४)।

व्याकरण (श्रन्, युवन्, हु, मी, णिच् प्रत्यय)

१. श्वन् और युवन् शन्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शन्द० २९, ३०)

२. हु और भी धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४८, ४९)

नियम १९५—(हेतुमति च) प्रेरणार्थक धातु उसे कहते हैं, जहाँ कर्ता स्वयं काम न करके दूसरे से काम कराता है। जैसे—पढ़ना>पढ़वाना, लिखना>िलखवाना, जाना> मेजना, करना> कराना । प्रेरणार्थक धातु में शुद्ध धातु के अन्त में णिच् (अर्थात् अय) लग जाता है। धातु के रूप दोनों पदों में चुर्धातु के तुल्य (देखो धातु० ९७) चलेंगे। घातु के अन्तिम हस्व और दीर्घ इ, उ, ऋ को वृद्धि (अर्थात् क्रमशः ऐ, औ, आर ्) हो जाता है, वाद में अयादि सन्धि भी। उपधा (अर्थात् अन्तिम अक्षर से पूर्व अक्षर) में अ को आ तथा इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर् गुण हो जाता है। जैसे—कु>कारयति, नी> नाययति, भू>भावयति, पठ्> पाठयति, लिख्> लेखयति । गम् का गमयति।

नियम १९६- प्रेरणार्थक धातुओं के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया होती है और कर्म में पूर्ववत् दितीया ही रहती है। किया कर्ता के अनुसार होती है। जैसे-शिष्यः छेखं लिखति>गुरः शिष्येण हेखं हेखयति । नृपः भृत्येन कार्ये कारयति ।

नियम १९७—(गतिबुद्धिपत्यवसानार्थ०) इन अर्थोवाली धातुओं के प्रेरणा-र्थक रूप के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया न होकर दितीया होती है:--जाना, जानना, समझना, खाना (अद् , खाद् , भक्ष् को छोड़कर), पढ़ना, अकर्मक धातुएँ, बोलना, देखना (हश् ), सुनना (शु), प्रवेश् (प्रविश् ), चढ़ना(आरुह् ), तैरना (उत्तृ), प्रहण (प्रह्), प्राप्ति (प्राप्), पीना, छे जाना (ह), (नी और वह ्को छोड़कर)। जैसे—बालः गर्हं गच्छति> वालं गर्हं गमयति । शिष्यः वेदम् अवगच्छति> शिष्यं वेदम् अवगमयति । पुत्रः अन्नं भुङ्क्रे>माता पुत्रमन्नं भोजयति । शिष्यः शास्त्रं पठति>गुसः शिष्यं शास्त्रं पाठयति । पृथ्वी चलिले आस्त>पृथ्वीं चलिले आस्यत् । (क) (नीवह्योर्ने) नाययति वाह्यति वा भारं भृत्येन । (ख) (नियन्तृकर्तृकस्य वहेरनिषेधः) वाह्यति रथं वाहान् स्तः । (ग) (आदिखाद्योर्न) आदयित खादयित वाऽन्नं वदुना । (घ) (मक्षेरिहंसा-र्थस्य न) मक्षयत्यन्नं वद्धना । (ङ)(जल्पतिप्रभृतीनाम्०) जल्पयति भाषयति वा धर्मे पुत्रं देवदत्तः।(च)(हत्रोश्च) दर्शयति हरिं भक्तान्। (छ) (शब्दायतेर्न) शब्दाययति देवदत्तेन।

संस्कृत वनाओ:—(क) (खन्, युवन्) १. कुत्ते को यदि राजा वना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटता है। २. पण्डित कुत्तें और चाण्डाल को समान मानते हैं । ३. काच मणि और कांचन को एक धारो में पिरो रही हो, हे वाले, यह उचित नहीं है। उसने कहा—सर्ववित् पाणिनि ने तो एक सूत्र में कुत्ता, युवक और इन्द्र तीनों को डाला है। ४. विद्वानों ने सेवा को श्ववृत्ति माना है। ५. युवक भुलक्कड़ होते हैं। ६. अति खुन्दर रमणी जिस प्रकार युवकों के मन को हरण करती है, उस प्रकार कुमारों के नहीं। ७. यौवन के प्रारम्भ में प्रायः युवकों की दृष्टि कलुपित हो जाती है। (ख) (हु, भी धातु) १. यहाँ पर अग्नि सं हवन करो। २. उसने मन्त्रपूत शरीर को भी अग्नि में हवन कर दिया। ३. हे वालक, तू मृत्यु से क्यों डरता.है, वह अयभीत को भी नहीं छोड़ता। ४. मत डरो। ५. क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, कौन वेदों का उद्धार करेगा। हे खी, मत हरो, अभी पृथ्वी पर कुमारिल भट जीवित है। (ग) (णिच् प्रत्यय) १. उसने विषय-सुखों से विरक्त हो जीवन को विताया। २. उन्होंने अपने काम को ठीक निसाया । ३. उसने अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया । ४. दो 'नहीं' स्वीकृति-सुचक अर्थ वताते हैं। ५. पिता पुत्र से लेख लिखवाता है। ६. धनिक नौकर से काम कराता है। ७. पुत्र को घर भेजता है। ८. पुत्र को वेद पढ़ाता है। ९. माता पुत्र को फल खिलाती है। १०. गुरु शिष्य को वेद (पढ़ाता है। ११. पुस्तक सेज पर रखवाई । १२. वह नौकर से भार ढुळवाता है । १३. छात्रों को चित्र दिखाता है। १४. मैं यह पत्र उसके पास पहुँचा दूँगा। १५. वच्चा सिर दिला रहा है। (छ) (शिल्पिवर्ग) १. नाई वाल काटने की मशीन से बाल काटता है और उस्तरे से दादी बनाता है। आजकल अधिक लोग सेफ्टीरेजर से स्वयं ही दादी बना लेते हैं। २. घोवी कपड़ों को घोकर, नील लगाता है, कलफ करता है और उनपर लोहा करता है। ३. फैक्टरी में मिस्तरी मशीनों को ठीक करता है। ४. मिलों में मजदूर काम करते हैं। ५. तेली कोल्हू के द्वारा तिलीं से तेल निकालता है, धार रखनेवाली उस्तरे पर धार रखता है, बढ़ई छेनी से लोहे को काटता है, वर्मा से लकड़ी में छेद करता है, बुढ़िया सुई-धागे से वस्न सीती है।

संकेतः—(क) १- क्रियते, स कि नाश्नात्युपानहम् । २- श्रुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समद्शिनः । ३- काचं मणिः कांचनमेकस्त्रे करोषि वाले निह युक्तमेतत् । अशेपवित पाणिनिरेकस्त्रे श्वानं युवानं मधवानमाह । ४- श्ववृत्ति विदुः । ५- युवानो विश्मरणशीलाः । ६- यथा य्नस्तद्वत् परमरमणीयापि रमणी, कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते । ७- कालुष्यमुपयाति । (स) १- जुद्दुधीह पावकम् । २- यो मन्त्रपूतां तनुमप्यहीषीत् । ३- मृत्योविभेषि कि वाल, न सभीतं विमुत्र्वति । ४- मा भैणोः । ५- कि करोमि, उद्धरिध्यति । मा विभेहि वरारोहे भट्टाचायोऽस्ति भृतले । (रा) १- जीवितमत्यवाह्यत् । २- साधु निर्वाह्यन् । ३- अभिसन्धान् अपालवत् । ४- ही नत्री प्रकृतार्धं गमयतः । ७- गमयति । ८- अवगमयति । ९- भोजयति । ११- आसयत् । १२- वाहयति । १२- दर्शयति । १४- तस्य हरतं प्रापयिष्यामि । १५- मूर्यानं चालयति । (रा) १- वयति, कुर्चं मुण्डयति । २- धावित्वा । ३- संशोधयति । ४- अमिकाः । ५- निःहार्यति, धुरं तोहणयति, कुन्तति, छिद्रयति, सीव्यति ।

शब्दकोष-८२५ + २५ = ८५०] अभ्यास ३४

(व्याकरण)

(क) शाकम् (साग), आलुः (आलू), रक्ताङ्गः (टमाटर), गोजिह्ना (गोभी), कलायः (मटर), भण्टाकी (भाँटा, बैंगन), वंगनः (बैंगन), मिंडकः (मिंडी), टिंडिशः (टिंडा), अलावुः (लोकी), कूष्माण्डः (कद्वू), गंजनम् (गाजर), मूलकम् (मूली), श्वेतकन्दः (शलगम), पालकी (पालक), वास्तुकम् (वथुआ), सिम्वा (सेम), सुसिम्वः (फरासवीन, फ्रेंच वीन), जालिनी (तोर्र्इ), कुन्दरुः (कुन्दरु), पटोलः (परवल), कारवेलः (करेला), कर्कटी (ककड़ी), पनसम् (कटहल), शदः (सलाद)। (२५)

ट्याकरण (वृत्रहन् , मधवन् , हा, ही, णिच् प्रत्यय)

श्रुहन् और मध्यन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३१, ३२)
 हा और ही धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५०, ५१)

नियम १९८-मूलधातु से प्रेरणार्थक धातु बनाने के लिए ये नियम ठीक सारण कर लें। (क) धातु से णिच् (अय) प्रत्यय लगता है। नियम १९५ के अनुसार वृद्धि या गुण। (ख) (मितां हस्वः) इन धातुओं के उपधा (उपान्त्य स्वर) के अ को आ नहीं होता। गम्, रम्, क्रम्, नम्, शम्, दम्, जन्, त्वर्. घट्, व्यथ्, जॄ। गमयति, रमयति, क्रमयति, नमयति, शमयति, दमयते, जनयति, त्वरयति, घटयति, व्यथयति, जरयति । अन्यत्र अ को आ होगा । पाठयति, कामयते, चामयति । (ग्र) (॰ आतां पुङ्णौ) आकारान्त धातुओं के अन्त में णिच् से पहले 'प्' और लग जाता है। जैसे—दा> दापयति, धा> धापयति, स्था> स्थापयति, या> यापयति, स्ता> स्नापयति । (घ) (शाच्छासाह्वा॰) इन आकारान्त धातुओं में बीच में 'य्' लगेगा । शो (शा), छो (छा), सो (सा), ह्वे (ह्वा), व्ये (व्या), वे (वा), और पा। जैसे—शाययति, ह्वाययित, पाययित (पिल्वाता है)। (पातेणीं छुग्०) पा (रक्षा करना) का रूप पालयित होगा। (ङ) (क्रीङ्जीनां णौ) इनके ये रूप होते हैं - क्री > क्रापयित (खरीदवाना), अधि + इ> अध्यापयित (पढ़ाना), जि> जापयित (जिताना)। (च) इन धातुओं के ये रूप हो जाते हैं:- ब्रू> वाचयित (बाँचना), हन> घातयित (वध करना), दुष्> दूषयति (दोष देना), रुह् > रोपयति, रोहयति (उगाना), ऋ अर्पयति (देना), ह्रेपयति (लिंजत करना), वि + ली> विलीनयति, विलाययति (पिघलाना), भी> भापयते, भीषयते (डर की वस्तु से डराना), भाययति (केवल डराना), वि + स्मि> विस्मापयते (किसी कारण से विस्मित करना), विस्माययति (केवल विस्मित करना), सिध् > साधयति (वनाना), सेधयति (निश्चय कराना), रञ्ज् > रञ्जयति (प्रसन्न करना), रजयति (शिकार खेलना), इ (जाना)> गमयति (भेजना), अधि + इ (जानना)> अधिगमयति (समझाना, याद दिलाना), प्रति + इ> प्रत्याययति (विश्वास दिलाना), गृह् > गृह्यति (छिपाना), धृ > धूनयति (हिलाना), प्री > प्रीणयति (प्रसन्न करना), मृज् > मार्जयित (साफ कराना), शद्> शातयित (गिराना), शादयित (भेजना)। (छ) चुरादिगण की धातुओं के रूप णिच् में वैसे ही रहते हैं। (ज) कर्म-वाच्य और भाववाच्य में णिजन्त घातु के अन्तिम इ (अय) का लोप हो जाता है। जैसे —पाठ्यते, कार्यते, हार्यते, धार्यते, चोर्यते, भक्ष्यते।

संस्कृत वनाओ-(क) (वृत्रहन् , मचवन् ) १. इन्द्र ने वृत्र का वध किया। २. मैं इन्द्र के संमान से अनुगृहीत हूँ । ३. इन्द्र का यदा प्रत्येक घर में गाया जाता है। ४. इन्द्र का वज्र दैत्य-सेना का संहार करता है (संह्)। (स्व) (हा, ही) १. हे अर्जुन, जब मनुष्य सभी मनोगत कामनाओं को छोड़ देता है और अपने आप में सन्तुष्ट रहता है, तत्र वह स्थितप्रज्ञ कहा जाता है। २. तृष्णा को छोड़ दो। ३. तुमने जो सीता को छोड़ दिया है, यह क्या तुम्हारे कुल के अनुकूल है। ४. विपत्ति में भी उसका धेर्य क्षीण नहीं होता। ५. पुत्रवधू श्वसुर से शर्माती है। ६. आपके साथ गुरुजनों के समीप जाने में मुझे लज्जा अनुभव होती है। ७. हमें आपस में ही शर्म लगती है औरों के सामने तो कहना ही क्या ? (ग) (णिच् प्रत्यय) १. शरीर को शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चाँदनी को कौन आँचल से रोकता है ? २. में महल पर रहूँगा, वहाँ आवाज दे लेना। २. यह विवाद ही विश्वास दिलाता है कि तुम झूठ बोल रहे हो । ४. पार्वती ने अपनी करुण-कथा सुनाकर अनेकों वार सिखयों को रुलाया । ५. वह मुझे पिता मानता है । ६. मैं किसके सिर दोप महूँ । ७. वह फिर अपने काम में लग गया। ८. विद्या धन से बढ़कर है। ९. अपना समाचार पत्र मं लिख दो । १०. वह अभी तक अपने आपको नहीं सँभाल पाया । ११. होनहार विरवान के होत चीकने पात । १२. उसने किसी तरह आठ वर्ष विताए । १३. उसने दासी को रानी बना लिया। १४. मौका हाथ से न जाने दे। १५. सज्जनों का मेल शीघ्र ही विश्वास दिलाता है। १६. प्रतिष्ठा केवल उत्सुकता को शान्त करती है। १७. वड़े दु:ख को भी आज्ञा का वन्धन सहन करा देता है। १८. दिन चन्द्रमा को जितना दुःखित करता है, उतना कुमुदिनी को नहीं । (घ) (शाकादि-वर्ग) हरा साग और सलाद स्वास्थ्य के लिए वहुत लाभप्रद है। अनेकों साग हैं, किसी को कोई अच्छा लगता है, किसी को कोई। कुछ लोग वदल-वदलकर आल्, टमाटर, गोभी, मटर, वैंगन, भिण्डी, टिण्डा, लौकी, कद्दू , गाजर, मूली, शलगम, परवल, पालक, वयुआ, सेम, फरासवीन, करेला और कटहल का साग खाते हैं। कुछ लोग दो-तीन साग को मिलाकर वनाते हैं या एक ही समय दो-तीन साग वनाते हैं।

संकेतः—(क) २. संभावनया। (स्व) १. प्रजहाति यदा कामान्, आत्मन्येवातमना तुष्टः। २. जहीदि। ३. अहासीः, सहशं कुलस्य। ४. तस्य धेर्यं न हीयते। ५. जिहेति। ६. जिहेति। ६. जिहेति। इ. अहासीः अहासीः, सहशं कुलस्य। ४. तस्य धेर्यं न हीयते। ५. जिहेति। ६. जिहेति। इ. शर्याययति। इ. प्रत्याययति। इ. प्रत्याययति। इ. प्रत्याययति। इ. प्रत्याययति। इ. प्रत्याययति। इ. प्रत्याययति। इ. अतिरच्यते। ५. मनो न्ययेशयत्। ६. अतिरच्यते। ९. वृत्तं पत्रमारोपय। १०. स नायापि पर्यवस्थापयति आत्मानम्। ११. आयेद-यन्ति हि प्रत्यासक्रमानन्दमत्रपातीनि शुभानि निमित्तानि। १२. तेनाष्टी परिगमिताः मनाः कर्यन्ति हि प्रत्यासक्रमानन्दमत्रपातीनि शुभानि निमित्तानि। १२. तेनाष्टी परिगमिताः मनाः कर्यन्ति हि प्रत्यासक्रमानम्दमत्रपातीनि शुभानि निमित्तानि। १२. तेनाष्टी परिगमिताः मनाः कर्यन्ति हि परिगमिताः प्राप्ति। १४. न कार्यकालमतिपातयेत्। १५. विद्वासयत्याश्च सतां हि योगः। १६. औत्सुक्त्यमात्रमवसाययति। १७. आशावन्यः साहयति। १८. ग्लप्यति यथा। (घ) पर्यायराः, संमिश्र्य, शाकत्रयं वा पचन्ति।

शब्दकोष-८५० + २५=८७५] अभ्यास ३५

(व्याकरणं)

(क) करमर्दकः (करौंदा), पलाण्डुः (प्याज), लग्जनम् (लहसुन), तिन्तिडीकम् (इमली), आर्द्रकम् (अदरक), व्यंजनम् (मसाला), मरीचम् (मिर्च), जीरकः (जीरा), धान्यकम् (धिनया), ग्रुण्ठी (सोंठ), हिंगु (हींग), हिरद्रा (हल्दी), लवणम् (नमक), सैन्धवम् (सेंधा नमक), रौमकम् (सांभर नमक), पिप्पली (पीपर), एला (इलायची), मधुरा (सोंफ), लवंगम् (लोंग), दारुल्वचम् (दालचीनी), त्रिपुटा (छोटी इलायची), खादिरः (कत्था), चूर्णः (चूना), पूगम् (सुपारी), ताम्बूलम् (पान)। (२५)

व्याकरण (करिन् , पथिन् , म, मा, सन् प्रत्यय)

१. करिन् और पथिन् शन्दों के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शन्द० ३३, ३४)

२. भृ और मा धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ५२, ५३)

नियम १९९—(धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा) इच्छा करना या चाहना अर्थ में धातु से सन् (स) प्रत्यय लगता है। सन् के विषय में ये बातें स्मरण रक्लें:—(क) इच्छा करने वाला वही व्यक्ति हो, तभी सन् होगा। (ख) सन् प्रत्यय ऐच्छिक है, अतः सन् न लगाना चाहें तो तुमुन् (तुम्) प्रत्यय करके इष्या अभिलष् आदि धातु का प्रयोग करें। जैसे—पठितुमिच्छति। (न) इच्छा करनेवाली किया कर्म के रूप में होनी चाहिए, अन्य कारक के रूप में नहीं। करण में होने से यहाँ नहीं होगा—अहिमच्छामि पठनेन मे ज्ञानं वर्षेत । (घ) सन् का स दोष रहता है । सन् प्रत्यय करने पर धातुओं को दिल होता है, जैसे लिट् लकार में। सेट् धातुओं में स से पहले इ लगाकर 'इष' हो जाएगा। अनिट् में केवल 'स' लगेगा, यह स कहीं-कहीं पर सन्धि-नियमों के कारण प्र या क्ष हो जाता है। (ङ) धातुओं को द्विल करने पर अभ्यास अर्थात् प्रथम अंश में धातु में अहोगा तो उसे इही जाएगा। (च) धातुओं के रूप इस प्रकार चलेंगे:—(१) परस्मैपदी के रूप परस्मै० में और आत्मने० के आत्मने॰ में, उभयपदी के उभयपद में। (२) लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् में परस्मै॰ में भवतिवत्, आत्मनें • में सेव् के तुल्य। (३) लिट् लकार में धातु + आम् + कु, भूया अस्। (४) छुङ् में परस्मै॰ में ईत्, इष्टाम्, इषुः आदि और आत्मने॰ में इष्ट्र, इषाताम्, इषत आदि। (५) आशीर्लिङ् में पर० में यात्, यास्ताम् आदि, आत्मने० में इपीष्ट आदि। (६) अन्य लकारों में भूया सेव् के तुल्य। जैसे—गम्>जिगमिपति, जिगमिषंतु, अजिगमिषत् , जिगमिषेत् , जिगमिषिष्यति, जिगमिषांचकार, जिगमिषिता, अजिगमिषीत् , जिगमिष्यात् , अजिगमिष्यत् । (छ) सत्रन्त प्रयोगवाली प्रचलित धातुएँ ये हैं:—ज्ञा> जिज्ञासते, दा>िदत्सित, घा>िधत्सित, पा>िपपासित, जि>िजगी-षति, चि> चिचीषति, श्रु> ग्रुश्रूषते, वृ> विवक्षति, भू>बुभूषति, कु> चिकीर्षति, ह्> जिहीर्षेति, मृ>मुमूर्षेति, तॄ>तितीर्षेति, मुच्>मुमुक्षते, प्रच्छ्>िपप्रिच्छिषति, भुज्> बुभुक्षते, पठ्> पिपठिषति, कित्> चिकित्सति, पत्>िनित्सति, पिपतिषति, अद्>िजघ-त्सति, पद्>िपत्सते, विद्>विविदिषति, बुध्>बुबोधिषति, मान्>मीमांसते, हन्> जिघांसति, आप्>ईंप्सति, स्वप्>सुषुप्सति, रभ्>रिप्सते, छभ्>िछप्सते, गम्>िजग-मिपति, दश >िददक्षते, ग्रह् > जिदृक्षति ।

संस्कृत वनाओ—(क) (करिन् , पथिन् ) १. हाथी ने इस पेड़ की छाछ छील दी । २. साक्षी उपस्थित नहीं हुआ (साक्षिन् ) । ३. अतिस्नेह में अनिष्ट की शंका वनी रहती है (पापशंकिन्)। ४. अगळे रविवार को आप हमसे मिलिएगा (आगामिन्)। ५. सहाध्यायियों से प्रेमपूर्वक व्यवहार करो (सहाध्यायिन्)। ६. दौर बादल की ध्विन पर हुंकार करता है, गीवड़ों की आवाल पर नहीं (केसरिन् )। ७. क्स से कम तीन गवाह होने चाहिएं (साक्षिन्)। ८. गुणवानों के गुण पूजा के योग्य हैं, चिह्न या आयु नहीं (गुणिन्)। ९. रथी पैदल से युद्ध नहीं करते (रथिन्)। १०. ऐसा परोपकारियों का स्वभाव ही होता है। ११. हाथी के मित्र गीदड़ नहीं होते (दिनतन् )। १२. मानहीन मनुष्य की और तृण की समान गति होती हैं (जिन्मन् )। १३. वे सूर्ख तिरस्कार को प्राप्त होते हैं, जो धृतों से धृर्तता नहीं करते (यायाविन् )। १४. स्वाभिमानियों का स्वाभिसान ही धन होता है (मानिन्)। १५. तुस्हारा सार्ग हुम हो। १६. धीर लोग न्याय के मार्ग से जरा भी विचलित नहीं होते। (ख) (भृ, मा) १. अपना पेट कौन नहीं पालता। २. उसने पृथ्वी की धुरा को धारण किया । ३. राजाओं के पास चुगलखोर रहते हैं । ४. सदा खच्छ वस्त्रों को धारण करें । ५. न्यापारी हाथ से कपड़े को नापता है (मा)। ६. पटवारी ने जंजीर से खेत नापा। (ग) (सन् प्रत्यय) १. विद्यार्थों पाठ पढ़ना चाहता है, लेख लिखना चाहता है, धर्म जानना चाहता है, दान देना चाहता है, धर्म करना चाहता है, जल पीना चाहता है, शत्रु को जीतना चाहता है, फूल इकटा करना चाहता है (संचि), गुरुवचन सुनना चाहता है, कार्य करना चाहता है (क्), पाप को छोड़ना चाहता है (ह), प्रश्न पृछना चाहता है (प्रच्छ् ), फल खाना चाहता है (भुज् ), धन पाना चाहता है (लभ् ) और भित्र को देखना चाहता है। २. गुरुओं की सेवा करो। ३. वह छोटी नौका से समुद्र को पार करना चाहता है। (घ) (शाकादि०) १. कुछ लोग साग और दाल में अधिक मसाला पसन्द करते हैं। वे दाल में हल्दी, धनिया, नमक के साथ ही प्याज लहसुन इमली और लाल सिर्च भी डालते हैं। साग में भी मलाला छाला जाता है। २. कुछ छोग चाय में भी काछी मिर्च, दालचीनी और सोंठ या अदरक डालते हैं। ३. पनवारी पान में चूना और कत्था लगाता है, बाद में छोटी इलायची और सुपारी डालकर देता है। पान खानेवाले पानदान में पान रखते हैं।

संकेतः - (क) १. त्वगुनमिथता । २. नोपतस्थो । ३. अतिस्नेद्धः पापदांको । ४. आगाः मिनि, भवता द्रष्टच्या वयम् । ६. अनुदुंबुक्ते धनध्वनि नद्धि गोमायुक्तानि केसरो । ७. ज्यपराः साक्षिणो घ्रेयाः । ८. गुणाः पृजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः । ९. न रिक्षनः पादचार- मिन्युंजन्ति । १०. परोपकारिणाम् । ११. भवन्ति गोमायुस्खा न दन्तिनः । १२. जन्मिनो मान- होनस्य तृणस्य च समा गतिः । १२. ज्ञजन्ति ते मृद्धियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः । १४. सदाऽभिमानेदाधना हि मानिनः । १५. शिवास्ते सन्तु पन्थानः । १६. न्याच्यात् पथः । (ख) १. दिभति । २. विभरावभूव । ३. पिश्चनजने खलु विश्वति क्षितीन्द्राः । ४. विभराव । ६. लेख- पालः श्रंखलाभिः, अमास्त । (ग) १. लिलिखिपति, विधित्सति । २. द्युश्यस्य । ३. वर्हुगन, तितीपति । (घ) १. सहैव, रक्तमरोचम्, निक्षपन्ति । आग्रमधि ठपरिक्रवते (उपस्क) । ३. ताम्बृलिकः, लिम्पति, निक्षित्य, ताम्बूलकरंके ।

शब्दकोष-८७५ + २५ = ९००] अभ्यास ३६

(व्याकरण)

(क) कृषिः (स्त्री॰, खेती), कृषीवलः (किसान), वसुधा (पृथ्वी), मृत्तिका (मिट्टी), उर्वरा (उपजाऊ), ऊषरः (ऊसर), शाद्वलः (शस्य-श्यामल), क्षेत्रम् (खेत), खीता (ज्ञती भूमि), लांगलम् (हल), फालः (हल की फाल), खिनत्रम् (फावड़ा, कुदाल), दात्रम् (दरांती), लोष्टम् (ढेला), लोष्टमेदनः (१. मूँगरी, २. पटरा, ३. मैंड़ा), कोटिशः (धुर्मुश), तोत्त्रम् (चाबुक), कणिशः (वाल), पलालः (पराल), बुसम् (मुस), तुषः (भूसी), खाद्यम् (खाद), खलम् (खिलहान), खिनयन्त्रम् (ट्रैक्टर), कृषियन्त्रम् (खेती के औजार)। (२५)

व्याकरण (तादश्, चन्द्रमस्, दा, यङ्, यङ्छक्, नामधातु)

१. तादृश् और चन्द्रमस् के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ३५, ३८)

२. दा धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ५४)

नियम २००—(धातोरेकाचो हलादेः क्रियासमिमहारे यङ्) व्यंजन से प्रारम्म होनेवाली एकाच् धातु से यङ् प्रत्यय होता है, वार-वार या अधिक करने अर्थ में। यङ् प्रत्यय के लिए ये नियम स्मरण रक्लें:—(क) यङ् का य शेष रहता है। सभी धातुओं के रूप केवल आत्मनेपद में चलते हैं। (ख) (सन्यङोः) धातु को द्वित्व होता है। (ग) (गुणो यङ् छकोः, दीवोंऽिकतः) द्वित्व होने पर अभ्यास (पूर्वपद) में अ को आ, इ ई को ए, उ क को ओ होगा। नी> नेनीयते, भ्>वोभूयते, पठ्>पापठ्यते। (घ) (नित्यं कोटिल्ये गतौ) गत्यर्थक धातुओं से कुटिलता अर्थ में ही यङ् होगा। वज्> वावज्यते (कुटिल चलता है)। (ङ) (रीग्रदुपधस्य च) धातु की उपधा में हस्व ऋ होगा तो उसके अभ्यास में 'री' और लगेगा। वत्> नरीवृत्यते। (च) (धुमास्था०) दा, धा, स्था, गा, पा, हा, सा के आ को ई होगा। देदीयते, देधीयते, तेष्ठीयते, जेगीयते, पेपीयते, जेहीयते, सेधीयते। (छ) कुछ अन्य प्रसिद्ध यङन्त रूप ये हैं—कु>चेक्रीयते, दिव् > देदीव्यते, अम्>वंभ्रम्यते, चर्>चंचूर्यते, वृत्>वरीवृत्यते, ग्रह् >जरीग्रहते।

नियम २०१—(यङ् छक्) (यङोऽचि च) धातु के बाद य का लोप होगा। यङ्छक् के लिए ये नियम स्मरण रक्खें:—(क) धातु को द्वित्व होगा। धातु के रूप परस्मैपद में ही चलेंगे। (ख) अभ्यास में अ को आ, इ ई को ए, उ क को ओ होगा। (ग) धातु के अन्त में ऋ होगा तो उसके अभ्यास में री या रि लगेगा। (घ) यङ्छक् के प्रयोग साहित्य में बहुत कम मिलते हैं। (ङ) ति, सि, मि से पूर्व विकल्प से ई लगेगा। जैसे—मू>बोभवीति, वोभोति। वृत्>वरीवर्ति, कु>चरीकर्ति, गम्>जंगमीति।

नियम २०२—(नामधातु) नामधातु में ये प्रत्यय मुख्यतया होते हैं:—(क) (सुप आत्मनः क्यच्) अपने लिए चाहने अर्थ में क्यच् (य) प्रत्यय । परस्मैपद होगा । आत्मनः पुत्रमिच्छति>पुत्रीयति । कवीयति, अज्ञानायति, उदन्यति । (ख) (उपमाना-दाचारे) उसके तुल्य आचरण करने में क्यच् (य) । ज्ञिष्य को पुत्रवत् मानता है—पुत्रीयति छात्रम् । (ग) (काम्यच) अपने लिए चाहने में 'काम्य' होता है । पुत्र-काम्यति । (घ) (कर्तुः क्यङ्०) उसके तुल्य आचरण करने में क्यङ् (य) प्रत्यय । आत्मनेपद होगा । कृष्णवत् आचरण करता है>कृष्णायते । ओजायते, अप्सरायते । (ङ) (तत्करोति तदाचष्टे) करना और कहना अर्थ में णिच् । सूत्र बनाता है—सूत्रयति ।

संस्कृत वनाओ—(क) (ताहश् , चन्द्रमस् ) १. वैसे सुन्दर आकृतिवाले लोग सहदय ही होते हैं (सचेतस्)। २. ऐसे वैसे लोग सभाओं में आ जाते हैं और रंग में भंग करते हैं। ३. पुत्र-स्नेह कितना प्रवल होगा, जब कि भ्रातु-स्नेह इतना प्रवल होता है। ४. नक्षत्र तारा और प्रहों से युक्त भी रात्रि चन्द्रमा से ही प्रकाशित होती हैं। ५. मुनिवर्तों से अतिकृश तुमको देखकर किस सहदय का मन दुःखित नहीं होगा (सचेत्स् )। ६. उसने उसके पास खड़े हुए एक वृद्ध पुरुप को देखा (प्रवयस् )। ७. यह दुर्वासों (दुर्वासस्) के शाप का ही प्रभाव है। ८. अच्छे चित्तवालों का (समनस्) भले और बुरों पर समान प्रेम होता है। (ख) (दा धातु) १. पढ़ाई पर ध्यान दो। २. भगवती पृथ्वी, सुझे अपने अन्दर समा लो। ३. क्या राजा ने तुम्हें यह अँगूठी इनाम में दी है। ४. थोड़ा स्थान देना। ५. ये कन्याएँ पौधों को जल दे रही हैं (दा)। ६. उसने स्वामी के लिए प्राण दे दिए। ७. ऑसू चित्र में भी शकुन्तला को नहीं देखने देता। ८. वस्त्रों को धूप में सुस्राता है। ९. गुरु शिष्य को आज्ञा देता है। १०. वह खेल में मन लगाता है। ११. उसने प्रत्युत्तर दिया। १२. उसने घर में आग लगा दी। १३. उसने यह वचन कहा। १४. हंस दूध को ले लेता है और उसमें मिले हुए जल को छोड़ देता है। १५. उसने सन लोगों का मन अपनी ओर खींच लिया (आदा)। १६. उसने निर्धनों को वस्त्र दिए (प्रदा)। (ग) (यङ् , नामधातु) १. बालक बार-बार हँसता है, रोता है, टेढ़ा चलता है, नाचता है, गाता है, खाना खाता है, पानी पीता है, काम करता है, घूमता है, प्रश्न पूछता है। २. (यङ्छक्) वह वार-बार काम करता है, घर जाता है, विद्यालय में रहता है, साँप को मारता है और पुस्तक को छेता है। ३. वह पत्नी-सहित तपस्या करता है। ४. वह अपने कुल को बदनाम करता है। ५. वह शिष्य को पुत्रवत् मानता है। ६. वह कृष्णवत् आचरण करता है। (घ) (कृषिवर्ग) भारत कृषि-प्रधान देश है। किसान उपजाऊ भूमि को हल से जोतता है, जुती हुई भूमि के ढेलों को मैंड़ा चलाकर सम कर देता है, बाद में उसमें बीज बोता है, अंकुर आने के बाद नलाई करता है और अनावश्यक घास आदि को निकाल देता है। खेती तैयार होने पर दरांती से वालों को काट छेते हैं या जड़ से ही काटते हैं। भुस और भूसी गायों बैठों को दी जाती है। आजकल ट्रैक्टरों से भी खेती की जाती है।

संकेतः—(क) १. आकृतिविद्योगः सचेतसः । २. याद्यस्ताद्यो जनाः, रंगभंगं विद्यति । १. कीद्यत् तनयस्नेहः, ईट्य् । ४. ० संकुलापि ज्योतिष्मती चन्द्रमसैव राजिः । ५. सचेतसः कस्य मनी न दूयते । ६. स्थितं प्रवयसम् । ७. दुर्वाससः शाप एष प्रभवति । ८. सुमनसां प्रीतिर्वामन् दक्षिणयोः समा । (स्त) १. अवधानम् । २. देहि मे विवरम् । ३. प्रतिप्रहः । ४. अदकाशन् । ५. वाल्पादपेभ्यः । ६. प्राणान् अदात् । ७. वाल्पस्तु न ददास्थेनां द्रष्टुं चित्रगतामि । ८. आतपे ददाति । १०. मनी ददाति । १२. पावकम् अदात् । १३. इति वाचमाददे । १४. एसी हि क्षीरमादत्ते तिमश्रा वर्जयस्य । १५. मन आददे । (त) १. वालकः जाइत्यते, रोरुपते, वागज्यते, नरीनृत्यते, जेगीयते, वोमुज्यते, पेपीयते, चेक्नीयते, वंश्वन्यते, प्रदनं परीपृष्यत्वते । २. स कार्य चरीकितं, जंगभिति, वरीवितं, जंधनीति, जायहीति । ३. सपत्नीदः तपस्यति । ४. मिनन्यति । (घ) कर्षतिं, संवाग्र समीकरोति, वीजानि वपति, क्षेत्रपरिकारम् , संप्रायां सत्याग् , सन्तिन्यते , मूलत एव ।

शन्दकोष-९०० + २५ = ९२५] अभ्यास ३७

(व्याकरण)

(घ) सुकृतिन् (भाग्यवान् ), सहृदयः (सहृदय), निष्णातः (विद्वान् ), प्रतिक्ष्यः (पूच्य), वदान्यः (दानी), हृष्टमानसः (प्रसन्नचित्त), विमनस् (दुःखित हृदय), उत्कः (उत्कण्ठित), विश्रुतः (प्रसिद्ध), खिग्धः (प्रेमी), आयत्तः (अधीन), आद्यूनः (पेटू), छुन्धः (लोभी), विनीतः (नम्र), धृष्टः (दीठ), प्रत्याख्यातः (छोड़ा हुआ), विप्रकृतः (तिरस्कृत), विप्रकृद्धः (वंचित), आपन्नः (आपत्तिग्रस्त), दुर्गतः (दीन), कान्तम् (सुन्दर), अभीष्टम् (मनोहर), निकृष्टः (नीच), पृतम् (पवित्र), संख्यातम् (गिना हुआ)। (२५)

व्याकरण (विद्वस्, पुंस्, धा धातु, क्त प्रत्यय)

- १. विद्वस् और पुंस् शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३६, ३७)
- २. धा धातु के पूरे रूप स्नरण करो । (देखो धातु० ५५)

नियम २०३—(कत्तवत् निष्ठा, निष्ठा) भृतकाल अर्थ में धातु से क और क्षवतु कृत् प्रत्यय होते हैं। दोनों का ब्रम्बाः त और तवत् शेष रहता है। 'त' प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है। तवत् प्रत्यय कर्नृवाच्य में। 'त' प्रत्यय करने पर सेट् (इ-वाली) धातुओं में इ लगेगा, अनिट् (इ-नहीं वाली) धातुओं में इ नहीं लगेगा। धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती। संप्रसारण होता है।

नियम २०४—(क) क्त (त) प्रत्यय जव सकर्मक धातु से कर्मवाच्य में होगा तो कर्म में प्रथमा, कर्ता में तृतीया और क्रिया का लिंग, वचन और विभक्ति कर्म के अनुसार होगी, कर्ता के अनुसार नहीं। (ख) अकर्मक धातु से क्त (त) प्रत्यय होगा तो कर्ता में तृतीया होगी। क्रिया में नपुंसक एक ही रहेगा। (ग) 'त' प्रत्ययानत क्रिया-शब्द कर्म के अनुसार पुंलिंग होगा तो उसके रूप रामवत्, स्त्रीलंग होगा तो रमावत्, नपुंसक होगा तो गृहवत् चलेंगे। जैसे—मया पुस्तकं पठितम्, पुस्तके पठिते, पुस्तकानि पठितानि। मया ग्रन्थः पठितः, ग्रन्थौ पठितौ, ग्रन्थाः पठिताः। मया वाला दृष्टा, वालाः दृष्टाः। तेन हिस्तम्।

नियम २०५—(गत्यर्थाकर्मकिश्वपशीङ्०) इन धातुओं से क्त प्रत्यय कर्तृवाच्य में भी होता है:—जाना चलना अर्थ की धातुओं, अकर्मक धातुओं तथा किष्, शी, खा, आस्, वस्, जन्, रह्, जॄ धातुओं से। अतः कर्ता में प्रथमा और कर्म में द्वितीया। जैसे—गृहं गतः। स ब्रामं प्राप्तः। स भूतः। हरिः रमामाक्षिष्टः। स शेषमिषश्चितः। वैकुण्डमिष्ठितः। शिवमुपासितः। अत्र उपितः। राममनुजातः। वृक्षमारूढः। स जीर्णः।

नियस २०६—(मतिबुद्धिपूजार्थभ्यश्च) मन् , बुष् , पूज् तथा इन अर्थोंनाली अन्य धातुओं से क्त प्रत्यय वर्तमान काल अर्थ में होता है । साथ में पष्टी होगी । राज्ञां मतः, बुद्धः, पृजितः ।

नियस २०७—(नपुंसके भावे कः) कभी-कभी क्त प्रत्यय नपुंसक लिंग भाव-वाचक शब्द वनाने के लिए होता है। जैसे—जिस्पतम् (कहना), श्रियतम् (सोना), हसितम् (हँसना), गतम् (चलना), स्थितम् (रहना)। कस्येदमालिखितम् (किसका चित्र है।)

संस्कृत बनाओ-(क) (विद्रस्, पुंस्) १. विद्वान् ही विद्वानों के परिश्रम को समझता है। २. विद्वान् को भी दुष्ट लक्ष्मी दुर्जन दना देती है। ३. विद्वानों के मुँह से वात सहसा बाहर नहीं निकलती और जो निकल जाती है, वह फिर लोटती नहीं है। ४. जिसके पास पैसा है, वही संसार में पुरुष है। ५. शत्र भी जिसके नाम का अभिनन्दन करते हें, वही पुरुष पुरुष है। ६. वह पुरुषों के द्वारा वन्दनीय है। ७. दुष्ट स्त्री पुरुष पर विश्वास नहीं करती (विश्वस् )। (ख) (धा धातु) १. सहसा काम न करो । २. सुझे श्रेष्ठ लक्ष्मी दो । ३. हे माता, तू दुर्जनों को भी पालती है। ४. काँच सुवर्ण के संग से मंरकत की कान्ति को धारण करता है। ५. इधर ध्यान दो। ६. कान पर हाथ रखता है। ७. कानों को वन्द करता है (अपिया)। ८. खिड़की वन्द कर दो । ९. हे अर्जुन, इस शरीर को क्षेत्र कहा जाता है (अभिधा)। १०. आप इधर ध्यान दीजिए (अवधा) । ११. अपने से बळवान् शत्रु से सन्धि कर छै (संघा)। १२. उसने धनुप पर वाण रक्ला (संघा)। १३. नए कपड़े पहनी (परिघा)। १४. वह गुरु पर अद्धा करता है (अद्धा)। १५. वह बाह का तकिया लगाकर सोता है (उपधा) । १६. शङ्कन्तला को रुगकर सुझे क्या सिलेगा (अभिसंघा) । १७. वैदिक वाङ्मय का अनुसन्यान करो (अनुसंधा) । १८. प्रायः भाग्य ही सबका शुभ और अशुभ करता है (विधा)। १९. मैं धनुष पर विजय की आशा को रखता हूँ (निधा)। २०. मेन पर पुस्तकें रख दो (निधा)। २१. जल ने भूमि पर धूल को दवा दिया (निधा)। २२. मुझमें मन लगाओं (आधा)। २३. राक्षसों की छाया भय उत्पन्न करती हैं (आधा)। (ग) (विद्योषण) १. भाग्यवान सहदय दानी और विद्वान् लोग तिरस्कृत, वंचित, आपित्तग्रस्त और दीन को दुःख नहीं देते हैं। २. निकृप व्यक्ति भी सुन्दर अभीष्ट वस्तुओं को पाकर प्रसन्नचित्त होता है और उन्हें न पाकर खिन होता है। २. पेटू पराधीन होता है, नम्र प्रसिद्ध होता है, डीठ तिरत्कृत होता है, प्रेमी विनीत होता है और उत्कण्ठित खिन्न होता है। (घ) (क प्रत्यय) १. मेंने रघुवंश के चार सर्ग पढ़े। २. उसने बनी ठनी स्त्री देखी। ३. वह आसन पर बैठा (अधिष्ठा)। ४. वह वृक्ष पर चढ़ा (आरुह्)। ५. यह किसका चित्र है। ६. सुझे राजा मानते हैं | ७. यह अफवाह फैल गई। ८. उसका मन कहीं और है। ९. उसने यह शर्त लगाई। १०. उसने उस समय बहुत वीरता दिखाई।

संकेतः—(क) १. विद्वानेव विजानाति विद्वलनपरिश्रमम्। २. धनार्या, खलीकरोति । १. वदनाद् वाचः, याताश्चेन्न पराळ्गित । ४. यस्यार्थाः स पुमान् लोके । ५. यस्य नामाभिन्नन्दन्ति द्विपोऽपि स पुमान् पुमान् । ६. पुंसाम् । (ख) १. सहसा विद्याति न कियान् । २. मिय थेहि । ३. दधानि । ४. धत्ते मारकर्ती सुतिन् । ५. धियं धेहि । ६. करं दधाति । ७. कर्णी पिषत्ते । ५. गवाश्चं पिषेहि । ९. क्षेत्रमित्विपाधीयते । १०. अवधत्तान् । ११. वलीवसा निपुना संद्रध्यात् । १२. समधत्त । १३. परिधत्त । १४. श्रद्धाति । १५. बाहुमुन्याय । १६. अभिसंधाय कि लन्यते मया । १७. अनुसंधत्त । १८. भवितन्यतेव, विद्याति । १९. निद्ये विजयार्थसान् । २१. मिलली- विदितं रजः क्षिती । २२. आधत्त्व । २३. भयमाद्यति । (घ) १. सर्गाः । २. स्वलंहता । ६. महं राक्षां मतः । ७. वार्ता प्रसृता । ८. स हृदयेनासंनिहितः । ९. इति तेन समयः कृतः । १०. थीरं विकान्तन् ।

शब्दकोष-९२५ + २५ = ९५०] अभ्यास ३८

(व्याकरण)

(घ) प्रौढम् (प्रौढ़), ततम् (विस्तृत), ईरितम् (प्रेरित), उपचितः (मोटा), अपचितः (पतला), भुग्नम् (टूटा हुआ), ज्ञातम् (तेज), पक्वम् (पका हुआ), हीणः (लिजत), स्नुतम् (पिघला हुआ), अवगीतः (निन्दित), उद्वान्तम् (उगला हुआ), ज्ञान्तः (ज्ञान्तः), दान्तः (जितेन्द्रिय), प्रच्छन्नः (ढका हुआ), अवसितः (समाप्त), प्लुष्टम् (दग्ध), त्वष्टम् (छीला हुआ), निष्पन्नम् (तैयार), स्यूतम् (सिला हुआ), लूनम् (कटा हुआ), आसादितम् (प्राप्त), उिन्झतम् (व्यक्त), अवगतम् (ज्ञात), जग्धम् (खाया हुआ)। (२५)

व्याकरण (श्रेयस् , अनडुह् , दिव् , नृत् , क्त प्रत्यय)

- १. श्रेयस् और अनडुह् शन्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शन्द० ३९, ४०)
- २. दिव् और नृत् घातुओं के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो घातु० ५६-५७)

नियम २०८—धातु से त, तवत् (तथा क्ता, क्तिन्) प्रत्यय लगाकर रूप वनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर लें। (देखो परिशिष्ट में क्त प्रत्यय से बने रूप) । (क) धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी। सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं। संधि-कार्य होगा । जैसे—कु> कृतः । हृतः, धृतः, भृतः । पिठतम् , लिखितम् । (ख) (खाभ्यां निष्ठातों नः ०) र् और द् के बाद के त को न होगा, धातु के द् को भी न्। अर्थात् र्+त=र्ण। द्+त=न्न। दीर्घ ऋ को ईर् होता है, पॄ को पूर्। यॄ> शीर्ण, तॄ> तीर्ण, म्> गीर्ण, कृ> कीर्ण, संकीर्ण, प्रकीर्ण, विकीर्ण । पृ> पूर्ण । भिद्> भिन्न, छिद्> छिन्न, सद्> सन्न, प्रसन्न, विषण्ण, आसन्न आदि। (ग) (घुमास्थागापा०) गा, पा, और हा के आ को ई होगा। गीतम्, पीतम् (पिया), हीनम् (छोड़ा)। (घ) (द्यतिस्यतिमास्था-मित्ति किति) दो (दा), सो (सा), मा, स्था इनके आ को इ होता है। दित, अवसित, परिमित, स्थित । (ङ) (अनुदात्तापदेश ) यम् ,रम् , नम् , गम् , हन् , मन् , वन् और तनादिगणी धातुओं के म् और न् का लोप होता है। यम्>यत, संयत, रम्>रत, विरत, नम्> नत, प्रणत, गम्> गत, आगत, हन्> हत, मन्> मत, संमत, तन्> तत, वितत । (च) (अनिदितां हरू॰) उपधा के न् का लोप होगा, यदि धातु का इ हटा होगा तो नहीं। बन्ध्>बद्ध, ध्वंस्>ध्वस्त, संस्>सस्त, दंश्>दष्ट। (छ) (जन-सनखनां०) जन्, सन्, खन् के न् को आ होगा। जात, सात, खात। (ज) (विचस्व-पियजादीनां० ग्रहिज्या०) वच् आदि को संप्रसारण होता है, अर्थात् य्>इ, व्>उ, र्>ऋ। ब्रू या वच्> उक्त, स्वप्> सुप्त, यज्> इष्ट, वप्> उप्त, वह्> ऊढ, वस्> उषित, ग्रह्> गृहीत, न्यध्> विद्ध, पन्छ्> पृष्ट, आह्ने> आहूत, वद्> उदित । (झ) (संयोगादेराती॰) ग्ला, म्ला आदि के बाद त को न। ग्लान, म्लान। (ज) (ल्वादिम्यः) लू आदि २१ धातुओं के वाद त को न । लू> लून, स्तॄ> स्तीर्ण, विस्तीर्ण, ज्या > जीन, दु > दून । (ट) (ओदितश्च) जिन धातुओं में से ओ हटा हो, उनके वाद त को न । उड्डी> उड्डीनः, भंज्> भग्न, भुज्> भुग्न, मस्ज्> मग्न, रुज्> रुग्ण, ली>लीन, उद्विज्>उदिग्न, श्विं> ज्ञ्न, हा>हीन। (ठ) इने धातुओं के ये. रूप होते हैं:—दा>दत्त, घा>हित, विहित, निहित, अस्> भूत, शुष्> शुष्क, पच्> पक्व, क्षे>क्षाम । सह्>सोढ, वह्> ऊढ, अद्> जग्ध, क्षि>क्षीण, निर्वा> निर्वाण, निर्वात, गुह्> गूढ, लिह्> लीढ, प्यै> पीन, प्यान ।

संस्कृत वनाओ-(क) (श्रेयस्, अनडुह्) १. अपना धर्म घटिया भी अच्छा है। २. कल्याण के विषय में किसकी तृप्ति होती है। ३. सूर्य अनड्वान् (वेह) है, वह पृथ्वी को धारण करता है (घृ)। ४. वैलों से खेती की जाती है। (ख) (दिव्, नृत् धातु) १. पाशों से ज्ञा खेलता है। २. नाचनेवाला युवितयों के साथ नाचता है। ३. बाण चंचल लक्ष्य पर भी लगते हैं (सिध्)। ४. एक के परिश्रम से ही घर-खर्च चल जाता है। (ग) (क प्रत्यय) १. अञ्छी याद दिलाई। २. अञ्छा, हमने ऐसा मान लिया | ३. व्यापारी नाव टूट जाने से मर गया | ४. आपकी घोपणा का लोगों ने स्वागत किया है। ५. यह क्या वात शुरू की। ६. ऐसा अशुभ न हो। ७. राजा ने अनुचित किया । ८. शकुन्तला पेड़ों से ओझल हो गई । ९. उसको भाग्य पर छोड़ दिया । १०. उसकी प्रतिशा सबको विदित हो गई। ११. वह दुःख के कारण अन्य-मनस्क हैं। १२. मैं व्यर्थ ही रोया। १३. वे दोनों एक दूसरे को मारने पर तुले हुए हैं। १४. सारी चीजें उलट-पल्ट हो गई हैं। १५. सीता का क्या हाल हुआ। १६. लोकापवाद मेरे लिए बलवान् है। १७. घर में आग लग गई। १८. घर में आग लगने पर कुँआ खोदना कहाँ तक उचित है। १९. राजा होश में आया। २०. तुम्हारा तर्क उचित है। २१. तूने स्वयं अपना सत्यानाश किया है। २२. अब मेरी हालत ठीक है। २३. बड़ी कठिनाई से जान छूटी। २४. वह सदा के लिए चला गया। २५. उन्होंने उसे अपराधी उहराया । २६. वह वहुत प्रसन्न हुआ । २७. उसकी आँखों में ऑसू भर आए। २८. में पीछे-पीछे आ रहा हूँ। २९. तुमने देर कर दी। ३०. मेंने तुम्हारा कभी कुछ भी बुरा नहीं किया है। ३१. यह बात आपके कान तक पहुँची ही होगी। ३२. मैंने उसे कुछ मना लिया। (घ) (विशेषण) १. पके और कटे फल को खाओ। २. जले हुए, खाए हुए और छोड़े हुए भोजन को न खाओ। ३. आदमी पतला हो या मोटा, उसे शान्त और दान्त हीना चाहिए। ४. प्रौढ़ व्यक्ति का ज्ञान विस्तृत, सन्तुलित, परिपक, तीक्ष्ण और अनिन्दित होता है। ५. सिले हुए वस्न को, तैयार भोजन को, पिघले हुए घी को, ढके हुए वर्तन को, छीले हुए फल को यहाँ रक्खो।

संकेतः—(क) १. श्रेयान् रवधमां विगुणः । २. श्रेयसि । ३. अनड्वान् दाधार पृथ्वीम् । (ख) १. अक्षैः दीव्यति । २. वर्तकः । ३. सिध्यन्ति । ४. व्ययः शुध्यति । (ग) १. सम्यगनु-वोधितोऽस्मि । २. अभ्युपगतं तावदसमाभिरेवम् । ३. सार्थवाहो नौव्यसमे विपन्नः । ४. अभिनन्दितं देवस्य शासनं जनैः । ५. किमिदमुपन्यस्तम् । ६. प्रतिहतममंगलम् । ७. अनुचितगाचरितम् । ८. अन्तिहता वनराज्या । ९. स देवाधीनः कृतः । १०. प्रकाशतां गता । ११. सन्तापेन अष्टहृदयः । १२. अरण्ये मया रुदितम् । १३. परस्परवधायोद्यतौ तौ । १४. सर्वं विपर्यासं यातम् । १२. कि वृत्तम् । १६. वलवान् मतो मे । १७. ज्वलनमुपगतं गेहम् । १८. सन्दोप्ते भवने तु कृपयननं प्रस्युद्यमः कीह्यः । १९. प्रकृतिमापन्नः । २०. उपपन्नः । २१. स्वया स्वहरतेनांगाराः वर्षिताः । १२. लल्धं मया स्वार्थ्यम् । २३. कथं कथमपि मुक्तः । २४. असंनिवृत्त्ये गतः । २५. स्थापितः । २६. आनन्दस्य परां कोटिमधिगतः । २७. तत्त्वा नयने उद्वाप्पे जाते । २८. अनुपदमागत पत्र । २९. वेलातिक्रमः कृतः । ३०. विप्रियं कृतम् । ३१. इदं भवतः श्रुतिविपयमापितत्तेव । ३२. किपपि सामुकोशः कृतः ।

(व्याकरण)

शब्दकोष-९५० + २५ = ९७५] अभ्यास ३९

(क) अद्रिः (पर्वत), श्रावन् (पत्थर), शिला (चञ्चान), श्रुंगम् (चोटी), प्रपातः (झरना), उत्सः (सोता), निर्झरः (नाला), दरी (दर्रा), अद्रिद्रोणी (घाटी), गह्वरम् (गुफा), खनिः (खान), उपत्यका (तराई, भावर), अधित्यका (पठार), निकुंजः (झाड़ी), हिमसरित् (ग्लेशियर)। (१५)। (ख) कुध् (गुस्सा करना), दुह् (द्रोह करना), क्षम् (क्षमा करना), दम् (दवाना), तुष् (सन्तुष्ट होना), दुष् (दूषित होना), व्यथ् (वींधना), गुष् (सूखना), सिष् (सिद्ध होना), हृष् (प्रसन्न होना)। (१०)।

द्याकारण (मति, नश्, अम्, क्तवतु प्रत्यय)

- १. मित शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४२)
- २. नश्, भ्रम् धातुओं के पूरे रूप सारण करो । (देखो धातु० ५८, ५९)

नियस २०९—क्तवतु प्रत्यय भूतकाल में होता है। इसका तवत् रोष रहता है। यह कर्तृवाच्य में होता है, अतः कर्ता के तुल्य किया-शब्द के लिंग, विभक्ति और वचन होंगे। कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, किया कर्ता के तुल्य। धातुओं के रूप क्त प्रत्यय के तुल्य ही वनेंगे। नियम २०८ पूरा इसमें भी लगेगा। क्त प्रत्यय लगाकर जो रूप वनता है, उसीमें 'वत्' और जोड़ दें। जैसे-कु> कृतः, तवत् में कृतवत् होगा। तवत् प्रत्ययान्त के रूप पुंलिंग में भगवत् (शब्द ०२०) के तुल्य चलेंगे, स्त्रीलिंग में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य। क्त प्रत्यय लगाने पर कर्म के लिंग, वचन, विभक्ति पर ध्यान दिया जाता है, कर्ता के लिंग आदि पर नहीं । परन्तु क्तवतु प्रत्यय लगाने पर कर्ता के लिंग आदि पर ध्यान दिया जाएगा, कर्म पर नहीं । जैसे—स पुरतकम् अपठत् का क्तवतु में स पुरतकं पठित-वान् । ते पुस्तकानि पिटतवन्तः । सा पुस्तकं पिटतवती ।

नियम २१०—दीर्घ, गुण, बृद्धि, संप्रसारण आदि के लिए यह सारणी ठीक स्मरण कर लें। ऊपर मूल स्वर दिए गए हैं, उनके स्थान पर गुण, दृद्धि आदि कहने पर ऊपर के मूल स्वर के नीचे गुण आदि के सामने जो स्वर आदि दिए गए हैं, वे हांगे। आगे भी जहाँ गुण, वृद्धि, संप्रसारण आदि कहा जाए, वहाँ इस सारणी (देबुल) के अनुसार कार्य करें। (रिक्त स्थानों पर वह कार्य नहीं होता )।

- १. खर थ, था इ, ई उ, ऊ ऋ, ऋ ऐ ओ औ ल ए २. दीर्घ چ ح आ ऊ 泥 ओ अर् अल् ए ३, सुण U अ
- ओ
- आर् आल् ऐ ऐ औ ४. वृद्धि ऐ आ ५. संप्रसारण-यू को इ, व् को उ, र को ऋ, छ को छ।

लंस्क्रत वनाथो—(क) (मित रान्द) १. विनाश के समय बुद्धि अह हो जाती है। २. सबकी रुचि पृथक् होती है (रुचि)। २. क्रुपथ पर वर्तमान मूर्ख को दोनों लोकों में दुःख देनेवाली आपत्ति आती है (दुर्मति)। ४. एकता से कार्य सिद्ध होते हैं (संहति)। ५. गुणों से गौरव प्राप्त होता हैं, न कि मोटापे से (संहति)। ६. ओह, इष्ट वस्तु की सिद्धि में विष्न आते हैं (सिद्धि)। ७. चेष्टा के अनुकूल ही कामि-जनों की मनोवृत्ति होती है (वृत्ति)। ८. अधिक ऐसा पास हो तो वृहुत-से सम्बन्धी हो जाते हैं (जाति)। ९. अत्युद्धति के याद यहां का भी पतन होता है (अत्याहिट)। १०. वह सदा चौकना रहता है (प्रत्युत्पन्नमितः)। ११. आप क्या काम करते हैं ? (वृत्ति) । १२. यह बात उस समय मुझे नहीं सूझी (वृद्धि) । १३. और कोई चारा नहीं है। १४. इस प्रकार की खियाँ गृहिणी होती हैं और इससे विपरीत कुछ के छिए दु:खद होती हैं (युवति, आधि)। १५. राम की बुद्धि तीक्ष्म है और देवदत्त की मोटी । १६. वह देखने में सुन्दर है । १७. उत्तने शत्रुता का रूख अपनाया हुआ है । १८. वह देखने में राम की वड़ाई कर रहा है, पर वस्तुतः द्वराई कर रहा है । (स) (नश्, भ्रम् धातु) १. देर करनेवाला नष्ट हो जाता है (विनश्)। २. संशयात्मा नष्ट हो जाता है (विनश्)। ३. मेरा मन अस्थिर घूम रहा है (भ्रम्)। ४. पेड़ के थांवले में जल चुक्कर खारहा है (भ्रम्)। ५. अधीनस्य व्यक्ति वड़े कामों में जो सफल हो जाते हैं, वह वड़ों की कृपा ही समझनी चाहिए (सिध्)। ६. सज्जन पापी पर क्रोध करता है (क्रुध्), दुर्जन से द्रोह करता है (दुह्), निरपराध को क्षमा करता हैं (क्षम्)। ७. रामें वाण से मृगों को वींधता है (त्यष्), रात्रुओं को दवाता है (दम्), और रावण के विजय से प्रसन्न होता है (हुप्)। ८. दुर्जन थोड़े-से सन्तुष्ट होता है (तुप्)। ९. कुलमर्यादा के नादा से कुलीन स्थियाँ विगड़ जाती हैं (तुप्)। १०. श्रीष्म ऋतु में तालाव सूख जाता है (ग्रुष्)। (ग) (क्तवतु) १. तुमने मेरा अभिप्राय ठीक समझा। २. उसके खाना खा छेने पर मैं उसके पास गया। ३. पहाड़ दिखाई दिया। ४. पत्थर गिरे। (घ) (शैलवर्ग) १. पहाड़ की चोटी से झरना वहा। २. घाटी में सोते निकलते हैं और नाले वहते हैं। ३. पर्वत की गुफाओं में ऋषि तपस्या करते हैं। ४. पिण्डारी ग्लेशियर का दृश्य मनोरम है। ५. पठार की भूमि सम होती है, वहाँ वृक्षादि भी होते हैं । ६. दरें के मार्ग से यातायात होता है ।

संकेतः—(क) १. भवत्वपाये परिमोहिनी मितः। २. भिन्नक् चिहि लोकः। ३. आपदेत्युभयलोकदूषणी वर्तमानमपथे हि दुर्मितम्। ४. संहतिः कार्यसाधिका। ५. गुरुतां नयन्ति हि
गुणा न संहतिः। ६. अहो, विन्नवत्यः प्राधितार्थितिद्धयः। ७. चेष्टाप्रतिरूपिका कामिजनमनोवृत्तिः। ७. अतनुषु विभवेषु द्वातयः संभवन्ति। ९. अत्याक्ष्टिर्मवति महतामप्यपभ्रंशितष्ठा। ११.
कां वृत्तिभुपजीवत्यार्थः। १२. इति मम बुद्धौ नापतितम्। १३. नान्या गितः। १४. यान्त्येवं
गृहिणीपदं युवतयो नामाः कुरुत्याधयः। १५. तीक्ष्णमितः रामः, स्पृलबुद्धः। १६. शोभनाकृतिः।
१७. विषद्वयुत्तितामाश्रयते। १८. स रामस्य न्याजस्तुतिनान्द्यति। (ख) १. वीर्वन्द्री। ३. निप्राभूत्यम्। ४. युक्षावते। ५. तिक्ष्यन्ति वर्मस्यति। ७. विष्यति, दान्यति, ह्व्यति। ८. तुप्यति।
१. प्रापिने, दुर्वनाय दुष्ट्यति, क्षान्यति। ७. विष्यति, दान्यति, ह्व्यति। ८. तुप्यति।
१. प्रदुप्यन्ति कुरुक्यिः। १०. शुप्यति कासारः। (ग) १. सायम् निगृद्दीयवादिः। २. गुन्दन्ति।
वितिसम्। ४. आवागः।

शब्दकोष-९७५+२५=१०००] अभ्यास ४०

(व्याकरण)

(क) काननम् (वन), विटिष्न् (वृक्ष), व्रतिः (ल्ता), मूल्म् (जड़), दारु (लकड़ी), इन्धनम् (ईधन), वर्ल्टिः (बौर), पर्णम् (पत्ता), किसलयम् (कोंपल), वृन्तम् (इंटल), देवदारः (देवदार), भद्रदारः (चीड़), सिन्दूरः (बांझ का पेड़), सर्जः (सर्ज), सालः (साल का पेड़), तमालः (आवन्स), करीरः (करील, ववूल), गुग्गुलः (गूगल), इलेष्मातकः (लिसौड़ा), प्रियालः (प्याल)। (२०)। (ख) प्ठिव् (धूकना), अस (फंकना), पुष् (पुष्ट करना), शुष् (शुद्ध होना), तृष् (तृप्त होना)। (५)।

व्याकरण (नदी, लक्ष्मी; अम् , सिव् , शतृ प्रत्यय)

१. नदी और लक्ष्मी शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ४३, ४४)

२. श्रम् और सिव्धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ६०, ६१)

नियम २११—(लटः शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे) (क) लट् स्थान पर परस्मैपद में शतृ और आत्मनेपद में शानच् होता है। शतृ का अत् और शानच् का आन शेष रहता है। ये दोनों प्रत्यय क्रिया की वर्तमानता को सूचित करते हैं। हिन्दी में इनका अर्थ 'रहा है, रहे हैं, रहा था, हुआ, हुए' आदि के द्वारा प्रकट किया जाता है। (ख) पाणिनि के नियमानुसार प्रथमा कारक में शतृ, शानच्का प्रयोग नहीं करना चाहिए। जैसे-स पठन् अस्ति, न कहकर—स पठति ही कहना चाहिए। परन्तु प्रथमा में भी कुछ प्रयोग मिलते हैं, अतः प्रथमा में भी इनका प्रयोग प्रचलित है। (ग) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त शब्द विधेय या विशेषण के रूप में आते हैं। शतृ प्रत्ययान्त के लिंग, वचन, कारक, कर्ता के तुल्य होते हैं। इसके रूप पुंलिंग में पठत् (शब्द ० २४) के तुल्य चलेंगे। जुहोत्यादि की धातुओं में न् नहीं लगेगा। जैसे—ददत् ददतौ ददतः। स्त्रीलिंग में ई लगाकर नदी के तुल्य । नपुंसक ॰ में जगत् (शब्द ॰ ६८) के तुल्य । जैसे—पठन्तं रामं पश्य । पठते रामाय फलानि यच्छ । (घ) शतृ प्रत्यय में भी धातु से विकरण आदि होते हैं, अतः शतृ प्रत्यय लगाकर रूप वनाने का अति सरल प्रकार यह है कि उस धातु के लट् के प्रथम पु॰ बहुवचन के रूप में से अन्तिम इ और वीच के न को (यदि हो तो) हटा दें। इस प्रकार शतृ प्रत्यय वाला रूप बच जाता है। जैसे भू> भवन्ति, शतृ-भवत्। अस्> सन्ति, सत्। गम्> गच्छन्ति, गच्छत्। कृ> कुर्वन्ति, कुर्वत्। दा> ददति, ददत्। (ङ) शतृप्रत्ययान्त के बाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्था धातु का प्रयोग होता है। वर्तमान आदि में अर्थानुसार लट्, लङ् आदि। गृहं गच्छन् आसीत्, भविष्यति वा । पश्नां वधं कुर्वन् आस्ते । तं प्रतिपालयन् तस्थौ, अतिष्ठत् वा । (च) शतृ-प्रत्ययान्त को स्त्रीलिंग वनाने के लिए ये नियम स्मरण रक्लें:—(१) (उगितश्च) सभी जगह अन्त में ङीप् (ई) लगेगा । (२) (शप्रयनोनित्यम् ) म्वादि०, दिवादि० और चुरादि० की धातुओं में त् से पहले न् और लगेगा । जैसे—गच्छत् > गच्छन्ती, मृत्यत्> मृत्यन्ती, कथयत्> कथयन्ती । (३) (आच्छीनद्योः०) अदादि० की आकारान्त धातुओं तथा तुदादि० की धातुओं में वीच में न् विकल्प से लगेगा । भात्> भान्ती, भाती, तुदत्> ट्दन्ती, तुदती । (४) इसके अतिरिक्त सभी स्थानों पर न् नहीं लगेगा, केवल ई अन्त में लगेगी। स्दती, दंधती, शुण्वती, कुर्वती, क्रीणती। (देखो परिशिष्ट में शतृ प्रत्यय)।

संस्कृत दनाओं—(क) (नदी, लक्ष्मी) १. नदियाँ स्वयं अपना जल नहीं पीतीं । २. नदियों में लोग तैरते हैं और उनमें मगर आदि भी रहते हैं । ३. लक्ष्मी वह है, जिससे दूसरों का उपकार करता है। ४. लक्ष्मी के प्रसाद से दोप भी गुण हो जाते हैं। ५. यह घर में लक्ष्मी है। ६. सचवा खियों का चित्त फूल के तुल्य कोमल होता है (पुरन्ध्री) । ७. जिन्होंने पुण्य कर्स नहीं किए हैं, उनकी वाणी स्वच्छ और गम्भीर पदोंबाली नहीं होती (सरस्वती)। (ख) (अम्, सिव्) १. वह कठिन परिश्रम करता है (श्रम् ) । २. वह तीत्रगति से शत्रु की ओर चला (क्रम् ) । ३. विना कारण ही जो पक्षपात होता है, उसका प्रतीकार नहीं है । वह प्रेसरूपी तन्तु है, जो प्राणियाँ को अन्दर से सी रहा है। ४. अच्छी सिलाई के लिए सिलाई की मशीन से वस्त्रों को सीओ । ५. इधर-उधर मत थूको और न कूड़ा-करकट ही मनमाने फेंको (असु)। ६. यज्ञ से वायु गुद्ध होती है (गुष्)। ७. आग छकड़ी से तृप्त नहीं होती (तृप्)। (ग) (ज्ञतृ प्रत्यय) १. वह हाण चढ़ाता हुआ दिखाई दिया। २. थोड़ी योग्यता वाला होने पर भी में रघुवंशियों का वर्णन करूँगा। ३. वह सिर-दर्द का बहाना वना घर चला गया। ४. सूर्य के तपते होने पर अन्धकार कैसे प्रकट होगा (आविभू)। ५. नीचों से सित्रता की अपेक्षा महात्माओं से विरोध अच्छा है, क्योंकि वह ऐश्वर्य को उन्नत करता है। ६. सङ्जनों के सन्देहास्पद विपयों में उनके अन्तःकरण की वृत्तियाँ ही प्रमाण हैं। (घ) (द्वितीया) १. तुम्हें लोग प्रकृति कहते हैं। २. यमुना के किनारे गया । ३. उसे वड़ा दुःख हुआ । ४. राजा का हितकर्ता लोगों में बुरा समझा जाता है। ५. वह तृप्त नहीं हुआ। ६. पहाड़ की चोटी पर चड़ा। ७. पक्षी आकाश में उदा । ८. चन्द्रापीड शिलापट पर सोया । ९. दुष्यन्त इन्द्र के आधे आसन पर बैठा । १०. वह सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविद्यू)। ११. वदुमार्शों को धिक्कार। १२. नौकर राजा के चारों ओर खड़े हो गए। (क्) (वन-वर्ग) वन भूमि के रक्षक हैं, वे भूमि को रेगिस्तान होने से वचाते हैं। वृक्षों की उपयोगिता बहुत है। उनके पत्ते, जड़, लकड़ी, कोंपल, बौर, डण्ठल, कलियाँ, फूल और फल सभी अनेकों कामी में आते हैं। कुछ पेड़ फल देते हैं और उनके फल खाए जाते हैं। कुछ पेड़ों की लकड़ी इधन के रूप में काम आती है। पहाड़ों पर देवदार, चीड़, वाँझ, सर्ज और साल के पेड़ अधिक होते हैं। गूगल, लिसीड़ा और प्याल पर फल भी होते हैं। आवन्स की . रुकड़ी काली होती है और यवूल की दात्रों अच्छी बनती हैं।

संदेतः— (क) ३. उपकुरुते यया परेषाम्। ६. पुरन्धीणां चित्तं कुसुमसुकुमारं धि भवति । ७. प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणां प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती । (ख) ३. अहेतुः, स धि स्नैद्दारमक्तरतन्तुर्त्तर्मृतानि सीन्यति । ४. स्यूत्यर्थम् । ५. ष्ठीन्यत, अवकरिनकरम्, यथेन्छम्, अस्यत । ७. काष्ठानाम् । (ग) १. शासन्यानं कुर्वन् । २. रघूणामन्ययं वक्ष्ये तनुवान्यभवोऽपि सन् । ३. शिरःशूलस्पर्शनमपदिशन् । ४. धर्माशी तपति । ५. समुग्रयन् भृतिमनार्थसंगमाद् यरं विरोधोऽपि समं महात्निमः । ६. सतां हि सन्देहपदेषु वरत्षु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः । (ध) १. प्रकृतिमामनन्ति । २. कन्छमवतीर्णः । ३. परं विपादमगन्छत् । ४. देध्यतां याति लोके । ५. न तृतिमाययौ । ६. शिखरमारुरोह । ७. दिवसुद्रपतत् । ८. ०पट्टमधिशिदये । ९. अर्थासनम् अपित्रष्ठो । १०. अभिनिविदाते सन्मार्गम् । ११. धिक्रू जात्मान् । १२. परित्रनः । (छ) मरत्वाद् किल्याः, उपयुक्यन्ते, दन्तथादनानि ।

शब्दकोष-१०००+२५=१०२५ अभ्यास ४१

(व्याकरण)

(क) रसालः (आम), जम्बूः (जामुन), पलाशः (हाक), प्रक्षः (पाकड़), अश्वत्थः (पीपल), न्यग्रोधः (वड़), नीपः (कदम्ब), शाल्मिलः (सेमर), खिदरः (खेर), एरण्डः (एरंड), शिशपा (शीशम), तालः (ताड़), नारिकेलः (नारियल), निम्बः (नीम), मधूकः (महुआ), विल्वः (बेल), फेनिलः (रीठा), आमलकी (ऑवला), विमीतकः (बहेड़ा), हरीतकी (हर्र), पनसः (कटहल), अपामार्गः (चिरचिटा), वेतसः (वेंत), अर्कः (आक), धत्त्र्रः (धत्रा)। (२५)

टयाकरण (स्त्री, श्री, सो, शो, शतृ, शानच् प्रत्यय)

१. स्त्री और श्री शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४५, ४६)

२. सो और शो धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ६२, ६३)

(त्यम २१२—(लटः शतृशानचौ०) (क) आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् हो जाता है। शानच् का आन शेष रहेगा। शानच् होने पर शब्द के रूप पुंलिंग में रामनत्, स्त्रीलिंग में आ लगाकर रमानत्, नपुंसक० में गृहनत् चलेंगे। शानच् प्रत्ययान्त का लिंग, वचन और कारक कर्ता के तुल्य होगा। (देखो परिशिष्ट में शानच् प्रत्ययान्त के वाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्था का लट्, लङ् आदि का प्रयोग होगा। (ग) (आने मुक्) जिन धातुओं के अन्त में अ विकरण लगता है, वहाँ पर अ और आन के बीच में म् लग जाएगा। अर्थात् अ + आन = मान। जैसे—यजते>यजमानः। वर्तते>वर्तमानः। (घ) (ईदासः) आस् धातु का शानच् होने पर आसीन रूप होता है। (ङ) अन्यत्र आन ही जुड़ेगा। शी> शयानः, कृ> दुर्नाणः, धा> दधानः।

नियम २१३—(क) (विदेः शतुर्वसुः) विद् के वाद शतृ को वस् विकल्प से होता है। विदन्, विद्वान्। विदुषी। (ख) द्विष् धातु से शतु अर्थ में और सु से यज्ञ में रस-निचोड़ना अर्थ में शतृ होता है। द्विषन्, सुन्वन्। (ग) अर्ह् से योग्य होना अर्थ में शतृ। अर्हन्। (घ) पूङ्यजोः०) पू और यज् के वर्तमान अर्थ में पवमानः, यजमानः रूप होते हैं। (ङ) (ताच्छील्य०) स्वभाव आदि अर्थों में चानश् (आन) प्रत्यय होता है। मोगं भुद्धानः। कवर्च विभ्राणः। शत्रुं निष्नानः।

नियम २१४—(क) शतृ और शानच् क्रिया की वर्तमानता को वताते हैं। इनसे 'जब कि' अर्थ भी निकलता है। अरण्यं चरन्—जब वह वन में घूम रहा था। विवाहकौतुकं विभ्रत एव०—जब कि वह विवाह का सूत्र पहने हुए था। (ख) (लक्षणित्तोः क्रियायाः) स्वभाव और कारण अर्थ वताने में शतृ शानच् होते हैं। शयाना मुंजते यवनाः (यवन लेटे-लेटे खाते हैं)। अर्जयन् वसित (घन कमाता हुआ रहता है)। (ग)(ताच्छील्य०) चानश् स्वभाव, आयु और शक्ति अर्थ का वोध कराता है। उदाहरण नियम २१३ (ङ) में हैं। (घ) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त का सप्तमी में समय-सूचक अर्थ हो जाता है। जब वह रो रहा था—तिसमन् स्दित सित। तिसमन् पठित सित।

तियम २१५—(लटः सद्दा) करने जा रहा है या करनेवाला है, इस अर्थ में लट् को परस्मै॰ में शतृ और आत्मने॰ में शानच् होता है। लट् का रूप बनाकर शतृ, शानच् लगावें। चन्यान् विनेप्यन्निव दुष्टसत्वान्। करिष्यमाणः सशरं शरासनम्।

संस्कृत वनाओ: (क्र) (स्री, श्री शब्द) १. स्त्रियाँ जन्म से ही चतुर होती हैं। २. छजा ही वस्तुतः स्त्रियों को सुशोभित करती है। ३. स्त्रियों में विना शिक्षा के ही चतुरता देखी जाती है। ४. स्त्रियों का पित ही गित है। ५. स्त्रियों का भर्ता ही देवता है। ६. अथक परिश्रम ही श्री का मूल है। ७. साहस में श्री निवास करती है। ८. स्वाभिमान भी रहे और धन भी मिले, ऐसा नहीं होता। ९. सीता दशरथ के गृह में लक्ष्मी के सदश थी। (ख) (सो, शो धातु) १. शत्रु को मारता है (सो)। २. भीम ने दुर्योधन को मारा। ३. आधा काम समाप्त हो गया (अवसी)। ४. वह ऋषि नीलकमल के पत्ते की धार से शमीलता को काटने का प्रयत्न करता है (व्यवसो) । ५. पेड़ों को जल दिए विना शकुन्तला जल नहीं पीना चाहती थी । ६. चाकू से आलू छोलता है (शो)। ७. उसने छुरी से पेन्सिल छीली। ८. कुशा को काटता है (दो)। ९. लकड़ी को काटता है (छो)। (ग) (शतृ, शानव्) १. पुत्र और शिष्य को बढ़ता हुआ, प्रसन्न होता हुआ और यत्न करता हुआ देखना चाहे। २. स्योंदय होने पर सोने वाले को श्री छोड़ देती है। ३. मैं आराम से बैठा हूँ, आप भी आराम से वैठें। ४. विस्तर के पास में बैठे हुए पुत्र को राजा ने देखा। ५. वह कवच पहनता है, शत्रुओं को मारता है और भोगों को भोगता है। ६. मुसलमान लेटे-लेटे खाते हैं। ७. जन वह रो रहा था, तभी कौआ रोटी लेकर उड़ गया। ८. वन्य जन्तुओं को विनीत करने की इच्छा से मानों वह वन में घूमा । (घ)(द्वितीया) १. तुम्हारी दुष्टता की शिकायत मैंने आचार्य से कर दी है। २. आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है। ३. चार महीने वर्षा नहीं हुई। ४. बालक से रास्ता पूछता है। ५. बालक को धर्म बताता है। ६. देवदत्त से सो रुपया जीतता है (जि)। ७. देवदत्त का सौ रुपया चुराता है। ८. समुद्र से अमृत को मथता है। ९. वकरी को गाँव में ले जाता है (नी, ह, कुष्)। १०. राजा से कुराल पूछा। ११. शोक के वश में न होओ। १२. अपने साथी से बिदाई लो । १३. समय ही बलायल को करता है। १४. सब अपना स्वार्थ देखते हैं। (ङ) (बुक्षवर्ग) उपवन में वृक्षों की सुन्दरता दर्शनीय है। वृक्षों की पंक्तियाँ लगी हुई हैं। आम, कलमी आम, जामुन, ढाक, पाकड़, पीपल, बड़, कदम्ब, सेम, खैर, एरंड, शीशम, ताड़, नारियल, नीम, महुआ, वेल और कटहल के दृक्ष फूलों और फलों से सुशोभित हो रहे हैं। हर्रा, बहेड़ा, आँवला त्रिफला कहा जाता है।

संकेतः—(क) १. निसर्गादेव । २. स्फुटमिभभूषयित खियखपैव । ३. सीणामशिक्षित-पढ़त्वम् । ६. अनिवेदः । ८. न मानिता चास्ति, भवन्ति च श्रियः । ९. यथा श्रीः । (ख) १. स्यति । ३. अर्धमवस्ति कार्यस्य । ४. धारया, छेतं व्यवस्यति । ५. वृक्षेष्वपोते पु, पातुं न व्यवस्यति । ६. द्यति । ७. अज्ञात् । ८. कुञ्चान् पति । ९. छ्यति । (ग) १. वर्धमानम्, मोदभानम्, यतमानम् । २. श्रवानम् । ३. सुलासोनोऽहम् । ४. श्रयनान्तिके आसानम् । ५. विभाणः, निध्नानः, भुव्जानः । ८. विनेष्यन्तिव । (घ) १. तवाविनयमन्तरेण परिगृहोतार्थः छत आचार्यः । २. भवन्तमन्तरेण । ३. चतुरो मासान् न ववर्ष । ४. दाळकं पन्थानम् । ५. मृते । ६. देवदत्तं शतम् । ७. मुण्णाति । ८. सुधां क्षीरनिधि मध्नाति । ९. अजां ग्रामम् । ११. वशं मा गमः । १२. आग्रव्हस्त सहन्तरम् । १४. सर्वः स्वार्थं समीहते । (ङ) राज्ञाः । शब्दकोष-१०२५+२५=१०५०] अभ्यास ४२

(व्याकरण)

(क) वकुलः (मौल्सरी), कुवल्यम् (नील्कमल), इन्दीवरम् (नील्कमल), कुमुदम् (क्वेत कमल), पुण्डरीकम् (सफेद कमल), कोकनदम् (लाल कमल), कह लारम् (सफेद कमल), कुमुदिनी (कुमुद की लता), निल्नी (पन्न-समृह), शेफालिका (हार-सिगार), यूथिका (ज्ही), चम्पकः (चम्पा), मालती (चमेली), मिल्लका (वेला), गन्धपुष्पम् (गेंदा), केतकी (केवड़ा), कणिकारः (कनेर), वन्धूकः (दुपहरिया), कुन्दम् (कुन्द), स्थलपद्मम् (गुलाव), स्तवकः (गुल्दस्ता), प्रस्नम् (फूल), मकरन्दः (पराग), जपापुष्पम् (जवाकुसुम), नवमालिका (नेवारी)। (२५)

व्याकरण (धेनु, वधू, कुण्, पद्, तुमुन् प्रत्यय)

१. धेनु और वधू शन्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शन्द० ४७, ४८)

२. कुप् और पद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु॰ ६४, ६५)

नियम २१६—(क) (तुमन्ण्वलो कियायां कियार्थायाम्) को, के लिए अर्थ को प्रकट करने के लिए धातु से तुमुन् प्रत्यय होता है। ऐसे स्थानों पर दूसरी किया के लिए कोई किया की जाती है। तुमुन् का तुम् शेष रहता है। यह अव्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चलेगा। पिठतुं लेखितुं की डितुं च विद्यालयं याति। (ख) (समान-कर्तृकेषु तुमुन्) इच्छार्थक धातुओं के साथ तुमुन् होता है। पिठतुं मोकतुं वा इच्छति। श्रोतुमिच्छामि। (ग) (श्रकभृष्ण्ञा०) शक्, ज्ञा, रम्, लभ्, क्रम्, अर्ह्, अस् आदि के साथ तुमुन् होता है। मोकतुं शक्नोति, पिठतुं जानाति, मोकतुमारभते। (घ) (पर्याति-वचनेषु०) पर्यात अर्थ में तुमुन्। मोकतुं पर्यातः प्रवीणः कुशलो वा। (ङ) (कालसमय-वेलासु०) समयवाचक शब्दों के साथ तुमुन् होता है। कालः समयो वेला वा मोक्तुम्।

नियम २१७—तुमुन (तुम्) प्रत्यय लगाकर लप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें। ये नियम तृच् (तृ), तत्यत् (तत्य) में भी लगेंगे। (क) धातु को गुण होता है, अर्थात् अतिम ह ई > ए, उ क > ओ, ऋ ऋ > अर तथा उपधा (उपान्य) के ह, उ, ऋ को कमशः ए, ओ, अर होता है। जैसे—िज > जेतुम्, भ् > भिवतुम्, कृ > कर्तुम्। हर्तुम्, धर्तुम्। (त्व) सेट् धातुओं में बीच में इ लगेगा, अनिट में नहीं। उदाहरण उपर्शुक्त हैं। (ग) सिध-नियमों के अनुसार धातु के अन्तिम च् और ज् को कृ, द् को त्, ध को द् और भ को ब् होता है। पच-पवतुम्, भुज-भोवतुम्, छिद्-छेतुम्, रुध्-रोद्धुम्, लभ-लब्धुम्। (श) (त्रश्चअस्त्रस्त्रज्ञमुन्त्र ) धातु के अत्तिम च्छ् और श् को ब् होता है और इन धातुओं के च् या ज् को भी ष् होता है:—त्रश्च्, अस्ज्, सज्, मृज्, यज्, राज, आज्। ष् होकर इनके ष्टुम् वास्टे लप वनेंगे। प्रच्छ-प्रष्टुम्, प्रविश्च-प्रवेष्टुम्। सप्टुम्, यप्टुम्। (उ) (आदेच०)धातुओं के अन्तिम ए और ऐ को आ हो जाता है। आह्रे-आह्रातुम्, गै-गातुम्, त्रै-त्रातुम्। (च) धातु के अन्तिम ए और ऐ को आ हो जाता है। गम् गन्तुम्, रम्-रन्तुम्। (छ) धातु के अन्तिम ए और ऐ को आ हो जाता है। गम् गन्तुम्, रम्-रन्तुम्। (छ) धातु के अन्तिम ह् को घ् या द होकर ग्धुम् या दुम् वाला लप बनता है। दह-दग्धुम्, दुह-द्रोग्धुम्, सुह-द्रोग्धुम्, लह-लेदुम्, वह-वोद्धम्। (ज) इन धातुओं के ये लप होते हैं:— सह-त्रोद्धम्, तह-वोद्धम्, एज् लारुम्, हर्-प्रहोतुम्।

नियम २१८—(तुं काममनसोर्गप) तुम् के म् का लोप होता है, वाद में काम या मनस् (इच्छार्थक) शब्द हों तो । वक्तुकामः, वक्तुमनाः (वोलने का इच्छुक)।

संस्कृत चनाओ—(क) (धेनु, वधू) १. गाय को माता माना जाता है, यह उचित है, परन्तु इतना ही पर्यात नहीं है। इसकी सुरक्षा और पालन-पोपण का भी पूरा प्रवन्ध होना चाहिए। २. यह दुवला शरीर (तनु) कठिन परिश्रम के योग्य नहीं है। ३. कौआ चोंच से (चंचु) दाने चुगता है और वच्चों को खिलाता है। ४. तन्दूर में (कन्दु) पकी रोटियाँ जल्दी हजम होती हैं। ५. वधू श्रसुर से शर्माती है। ६. जामुन (जम्बू) मीठी होती है। ७. कुप्पी (कुत्) में तेल भर दो। ८. यह चप्पल (पादू) मेरे पैर में ठीक आता है। (ख) (कुप्, पद्धातु) १. राजा लोग हितवादी पर कोध करते हैं (कुप्)। २. गुरु शिष्य पर वहुत अधिक कृद्ध हुआ। ३. रक्त के दूषित होने पर शरीर में दोष कुपित हो जाते हैं। ४. उसने विदर्भ का आधिपत्य पाया (पद्)। ५. वे अपने धर्म का पालन करते हैं (पद्)। ६. लोकाचार का पालन करो (प्रतिपद्)। ७. मनुष्य क्षुड्ध होने पर प्रायः अपने महत्त्व को प्राप्त करता है (प्रतिपद्)। ८. समय मिलने पर आपका काम पूरा करूँगा (संपादि)। ९. इधर चलो। १०. कौन तुम्हारा अनुकरण कर सकता है (प्रतिपद्)। ११. वह यौवन को प्राप्त हुआ (प्रपद्)। १२. धूल कीचड़ हो गई (प्रपद्)। १३. कोई सुझ जैसा पैदा होगा (उत्पद्)। १४. जो पाप करेगा, वह दुःखी होगा (विपद्)। १५. यह तुम्हारे योग्य नहीं है (उपपद्)। १६. पाँच को तीन से गुणा करने पर पनदह हो जाते हैं (संपद्)। १७. इसे शब्द का यह रूप वनता है (निष्पद्)। (ग) (तृतीया) १. चन्द्रमा के साथ चाँदनी चली जाती है और बादल के साथ बिजली। २. सज्जनों का सजनों से मिलन बड़े भाग्य से होता है। ३. मृग मृगों के साथ घूमते हैं, गाएँ गायों के साथ, घोड़े घोड़ों के साथ, मूर्ख मूर्खों के साथ, विद्वान् विद्वानों के साथ। समान स्वभाव और आदतवालों की मित्रता होती है। ४. वह आँख से काणा, कान से बहरा, सिर से गंजा, पैर से लंगड़ा और पीठ से कुबड़ा है। ५. चोटी से हिन्दू और दाढ़ी से मुसलमान जाने जाते हैं। (घ) (तुमुन्) १. आग के अतिरिक्त और कोन ज्ला सकता है। २. यह इस काम को कर सकता है। ३. वह घर जाने को उतावला हो रहा था। ४. दो तीन दिन प्रतीक्षा करो। ५. मेरे प्रेम को मत ठुकरावो। ६. तुम कुछ कहना चाहते हो। ७. मैं कुछ पूछना चाहता हूँ। (ङ) (पुष्पवर्ग) उपवन फूलों से सुरिभत है। तालाव में नीले-लाल और सफेद कमल खिले हुए हैं। रंग-विरंगे फूल खिले हैं। हारसिंगार, जूही, चम्पा, चमेली, वेला, जवाकुसुम, नेवारी, गुलाय, गेंदा, दुपहरिया, केवड़ा, कनेर और कुन्द के फूल शोभित हो रहे हैं। संकेत:-(क) १. मन्यते । २. इयम्, अक्षमा कठिनश्रमस्य । ३. कणान् चिनुते । ४.

संकेतः—(क) १. मन्यते । २. इयम्, अक्षमा किनश्रमस्य । ३. कणान् चिनुते । ४. कन्दो, सुपचा भवन्ति । ७. पूर्य । ८. पादप्रमिता वर्तते । (ख) १. हितवादिने । २. मृशन् । ३. प्रजुप्यन्ति । ४. अपचत । ५. पद्यन्ते । ६. आचारं प्रतिपद्यस्व । ७. क्षोमात् । ८. लब्बावकाद्यः, संपादिष्यामि । ९. पन्थानं प्रतिपद्यस्व । १०. अनुकृतिं प्रतिपद्यते । ११. प्रपेदे । १२. पंचभावं प्रपेदे । १३. पंचभावं प्रतिपद्यते च मम कोपि समानधर्मा । १४. विपत्स्यते । १५. नैतत्त्वद्युपपणते । १६. त्र्याहताः पंच पंचद्श संपद्यन्ते । १७. निष्पद्यते । १४. तद्यद्युपपणते । १६. त्रतां सिद्धः संगः कथमपि हि पुण्येन भवति । ३. मृगा मृगैः संगमनुद्रजन्ति । समानशीलव्यसनेषु सन्यन् । ४. खस्वादः, पृष्ठेन कुव्वः । (घ) १. कोऽन्यो हुतवदाद् दग्धं प्रभवति । २. साधितुसन्यः । ३. उदताम्यत् ।४. दिशाण्यदानि सोदुमर्हसि । ५. नार्हि मे प्रगयं विद्यन्तुन् । ६. यक्तुकागोऽति । ५. प्रपुपनाः । (ङ) नानावर्णानि ।

शब्दकोष-१०५०+२५=१०७५] अभ्यास ४३

(व्याकरण)

(क) मृद्वीका (अंग्र्), द्राक्षा (अंग्र्), सेवम् (सेव), आम्रम् (आम), जम्बु (जामुन), कदलीफलम्(केला), नारंगम् (नारंगी, संतरा), आम्रलम् (अमरूद), दाडिमम् (अनार), जम्बीरम्(नींव्), जम्बीरकम् (कागजी नींव्), वीजपूरः (विजीरा नींव्), उदुम्बरम् (गूलर), कर्कन्धुः (बेर), श्रीपणिका (काफल), अमृतफलम् (नाशपाती), श्रुमानी (खुमानी), आखुकम् (आलूबुखारा), त्तम् (शहत्त्त), मातुलुंगः (मुसम्मी), क्षीरिका (खिरनी), स्वर्णक्षीरी (मकोय), नारिकेलम् (नारियल), लीचिका (लीची), अंजीरम् (अंजीर)। (२५)।

व्याकरण (स्वस्, मातृ, युध्, जन्, क्ला प्रत्यय)

- १. स्वस् और मातृ शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४९, ५०)
- २. युध् और जन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु॰ ६६, ६७)

नियम २१९—(क) (समानकर्तृकयोः पूर्वकाले) पढ़कर, लिखकर आदि 'कर' या 'करके' के अर्थ में क्ला प्रत्यय होता है। क्ला का त्वा शेष रहता है। क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए। त्वा प्रत्यय अन्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चलता। जैसे—मोजनं खादित्वा विद्यालयं गच्छति। (ख) (अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः०) निषेधार्थक अलम् और खल्ज के साथ धातु से क्ला प्रत्यय होता है। जैसे—अलं दत्त्वा (मत दो)। पीत्वा खल्ज (मत पीओ)। अलं हसित्वा (मत हँसो)। (देखो अभ्यास ४४ मी)। (ग) कुछ क्ला और ल्यप् प्रत्ययान्त कर्मप्रवचनीय के तुल्य व्यवहार में आते हैं। जैसे— उदिश्य, अधिकृत्य, मुक्त्वा। किमुद्दिश्य (किस लिए), धर्ममिधकृत्य (धर्म के बारे में)।

नियम २२०-क्ला (ला) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि क्त प्रत्यय से बने रूप में से तया न हटाकर त्वा लगा दो। क्त प्रत्यय वाले सभी नियम यहाँ भी लगते हैं। जैसे - पट्>पठितम् , त्वा में पठित्वा। इसी प्रकार लिखित> लिखित्वा, गत>गत्वा, उक्त-उक्त्वा, कृत-कृत्वा। संक्षेप में नियम ये हैं:-(क) नियम २०८ (क) देखो । धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं। पठित्वा, लिखित्वा। कृत्वा, हृत्वा, धृत्वा। (ख) नियम २०८ (ग) देखो। गीत्वा, पीत्वा। (ग) नियम २०८ (घ)। दित्वा, सित्वा, मित्वा, स्थित्वा। (घ) २०८ (ङ)। यत्वा, रत्वा, नत्वा, गत्वा, हत्वा, मत्वा। (ङ) नियम २०८ (च) बद्ध्वा, स्रत्वा, दष्ट्वा। (च) नियम २०८ (ज)। उक्त्वा, सुप्त्वा, इष्ट्वा, अह्वा, उषित्वा, गृहीत्वा, पृष्ट्वा। (छ) नियम २१७ (ग) यहाँ भी लगेगा। पक्त्वा, सुक्त्वा, छित्त्वा, रुद्ध्वा, लब्ध्वा। (ज) नियम २१७ (घ) यहाँ भी लगेगा। च्छ्, श्, ज् को प्। प्रच्छ-पृष्ट्वा, दश्-दृष्ट्वा, यज्-इष्ट्वा, सर्ज-सुष्ट्वा। (झ) नियम २१७ (छ)। ह्का ग्वा या दवा वाला रूप। दह्-दग्वा, दुह्-दुग्वा, लिह्-लीद्वा। (अ) दीर्घ ऋ को ईर् होगा, पॄ को पूर् होगा। तृ-तीर्त्वा, कॄ-कीर्त्वा, पॄ-पूर्त्वा। (ट) (उदितो वा) जिन धातुओं में से मूलरूप में उ हटा है, वहाँ बीच में इ विकल्प से होगा। अतः दो रूप वनेंगे। नियम २०८ (छ) लगेगा, जनित्वा-जात्वा, सनित्वा-सात्वा, खनित्वा-खाला। (ठ) (अनुनासिकस्य क्विझलोः०) कम् , कम् , चम् , दम् , भ्रम् , श्रम् के दो रूप होते हैं। एक इ लगाकर, दूसरा अम् को आन् बनाकर। जैसे—कमित्वा-कान्त्वा, क्रमित्वा-क्रान्त्वा। (ड)इन घातुओं के ये रूप होते हैं—दा> दत्त्वा, घा>हित्वा, हा (छोड़कर)> हित्वा, अद्> जण्वा, दिव्> द्यूत्वा, देवित्वा, सिव्>स्यूत्वा, सेवित्वा ।

संस्कृत वनाओ—(क) (स्वसः, मातृ शब्द) १. वह अपनी वहन (स्वसः) को लेकर घर आया । २. माता गौरव में सौ पिताओं से भी वहकर है। ३. पुत्र कुपुत्र भले ही हो जाए, पर माता कुमाता नहीं होती। ४. वहू की ननँद (ननान्ट) से नहीं पटती है, पर देवरानी (यातृ) से अच्छी पटती है। ५. में मौसी (मातृष्वस्र) और फूआ (पितृष्वस) के घर गया था। ६. लड़की विवाह के वाद दूर भेजी जाती है, अतः उसे दुहिता कहते हैं। (ख) (युध्, जन् धातु) १. पदाति पदातियां से लड़ते हैं और घुड़सवार घुड़सवारों से (सादिन्)। २. ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती हैं। ३. विपयों का ध्यान करनेवालों को उनमें आसक्ति उत्पन्न होती है, आसक्ति से काम और काम से क्रोध होता है। ४. उसमें कोई गुण नहीं है (विद्)। ५. दुर्जन मित्रों से वियुक्त हो जाता है (वियुज्)। ६. हम अपने काम में छगते हैं (अभियुज्)। ७. ऐसा मेरा विश्वास है (मन्)। ८. वह तुमको वृहुत मान्ता है (मन्)। ९. में जबतक जीवित हूँ, लड़ गा। (ग) (क्ला प्रत्यय) १. जो जन्म लेकर, पढ़कर, लिखकर, सुनकर और मनन करके (मन् ) भी ईश्वरभक्ति नहीं करता, उसका जीवन असार है। २. बालक प्रातः उठकर, मुँह धोकर, खाना खाकर, पानी पीकर, पाठ याद करके (स्मृ), लेख लिखकर, वस्ते में (प्रसेवः) पुस्तकें रखकर विद्यालय को जाता है। ३. घर आकर खेलकर, कूदकर, हँसकर, उठकर, बैठकर, कुछ दे कर, कुछ ले कर, गाकर और नाचकर मनोरंजन करता है। ४. कुल मिलाकर हम सात आदमी हैं। ५. आप इसको उलटा न समझें। ६. समुद्र को छोड़कर महानदी कहाँ उतरती है। ७. वह भी चढ़ाकर, बनावटी झगड़ा करके वोला। ८. इसका अर्थ ठीक समझकर अपना कर्तव्य निरिचत करूँगा। (घ) (तृतीया) १. इधर-उधर की सत हाँकिए, सीधी वात कहिए। २. चापल्रुसी न करिए। ३. बस इतने ही फूल रहने दो। ४. बहुत कप्ट न की निए। ५. ऐसे प्राण और पुरुपार्थ से क्या लाभ, जो आपत्तिग्रस्तों को न बचा सके। मुद्ध सर्प क्या खून की इच्छा से कुचलनेवाले की काटता है। ७. उद्यम से ही कार्य सिद्ध होते हैं, मनोरथों से नहीं । ८. उद्यम के विना मनोरथ सिद्ध नहीं होते । उपाय से जो चीज सम्भव है, वह पराक्रम से सम्भव नहीं। (ङ) (फलवर्ग) फल स्वास्थ्य और बुद्धि को बढ़ाते हैं। शारीरिक और वाद्धिक उन्नति के लिए फलों का रोवन अनिवार्य है। यह आवस्यक नहीं है कि महँगे फल ही खाए जायँ, सस्ते फल भी उतना ही लाभ देते हैं। अपनी खिति के अनुसार फल खावे। ऋतु के अनुसार अंस्ट्र, अनार, सेव, नासपाती, खुमानी, आम, केला, संतरा, अमरूद, जामुन, वेर, काफल, आल्बुखारा, शहत्त, मुसम्मी, नारियल, लीची, अंजीर, खिरनी और मकोय खावे।

संकेतः—(क) २. पितृणां क्षतं माता गौरवेणातिरिच्यते । ३. कुपुत्रो जायेत । ४. वपूर्तः जान्द्रा न संगच्छते, संजानीते । ६. दुहिता दूरे हिता भवति । (ख) १. सादिनश्च सादिभिः । ३. ध्यायतो विषयान् , उपजायते संगात् , संजायते । ४. गुणास्तावत्तस्य नैव विधन्ते । ५. विशुज्यते । ६. अभिगुज्यामहे । ७. इति दृढं मन्ये । ९. यावदृदं ध्रिये । (ग) २. प्रसेवे । ४. सर्वे मिलित्वा । ५. अलमन्यथा संभाव्य । ६. उज्जित्वा, अवतरित । ७. अर्थां कृत्वा, कृतकत्त्वरुद्ध । ८. परिगृहोताथों भूत्वा, निक्चेश्यामि । (घ) १. अलमप्रासंगिकेन, प्रकृतमेवानुसंधीयनान् । २. सर्वे स्तेहमणितेन । ३. अलमेतावद्धिः कुसुमेः । ४. जृतमत्यायासेन । ५. आपक्षणापित्रकेटः कि प्रार्थः पौरुषेण वा । ६. अमर्थणः शोणितकांक्ष्या कि, पदा स्पृशन्तं दक्षति दिक्षिः । ६. यच्छन्यम् ।

(ङ) महाधाणि, अल्पाधाणि ।

श्रव्दकोष-१०७५+२५=११०० अभ्यास ४४

(व्याकरण)

(क) आर्द्रांखः (आड्र), सीताप्तलम् (श्रीफा), पुंनागम् (पाल्सा), आम्रातकम् (१. ऑवड़ा, २. अमावट), आम्रचूर्णम् (अमचूर), कर्कटिका (क्रकड़ी), मधुकर्कटी (चकोतरा), खर्जुजम् (खरवूजा), काल्निन्दम् (तरवूज), कर्मरक्षम् (क्रमरख), खर्जुरम् (खज्रूर), लकुचम् (वड़हल), शृंगाटकम् (सिंघाड़ा), निर्वीजम् (१. विदाना अंगूर, २. विदाना अनार), गुष्कपलम् (मेवा), वातादम् (बादाम), अक्षोटम् (अखरोट), अंकोलम् (पिस्ता), काजवम् (काजू), गुष्कद्राक्षा (किश्मिश्रा), मधुरिका (मुनक्का), क्षुधाहरम् (खुहारा), मखान्नम् (मखाना), प्रियालम् (चिरोंजी), पौष्टिकम् (पोस्ता)। (२५)

व्याकरण (नौ, वाच्, आप्, शक्, ल्यप्,णमुल् प्रत्यय)

१. नौ और वाच् शन्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शन्द० ५१, ५२)

२. आप् और शक् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ६८, ६९)

नियम २२१—(समासेऽनञ्पूर्वे क्लो स्थप्) धातु से पूर्व कोई अन्यय, उपसर्ग या च्वि प्रत्यय हो तो क्ला के स्थान पर स्थप् हो जाता है। स्थप् का य शेष रहता है। धातु से पहले नञ् (अ) होगा तो स्थप् नहीं होगा। स्थप् अन्यय होता है, अतः इसके रूप नहीं चलते। जैसे—आल्डिएय, संपठ्य, स्वीकृत्य। परन्तु अकृत्वा, अगत्वा।

नियम २२२— त्यप् प्रत्यय लगाकर रूप वनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें :— (क) साधारणतया धातु अपने मूलरूप में रहती है। गुण या वृद्धि नहीं होती है। इ भी बीच में नहीं लगता। जैसे — विलिख्य, आनीय, विहस्य। (ख) (अन्तरंगानिप विधीन्०) त्यप् होने पर धातु को कोई भी आदेश आदि नहीं होगा। जैसे — प्रदाय, विधाय, प्रलन्य, प्रस्थाय, प्रक्रम्य, आपृच्छ्य, प्रदीव्य, प्रपठ्य। इन स्थानों पर दत्, हि, दीर्घ, इ आदि नहीं हुए। (ग) (न त्यपि) दा, धा, मा, त्था, गा, पा, हा, सा के आ को ई नहीं होगा। प्रदाय, प्रधाय, प्रगाय, प्रपाय, विहाय आदि। (ध) (वा त्यपि) गम् आदि के म् का लोप विकल्प से होता है, हन् आदि के न् का लोप नित्य। (लोप होने पर बीच में अगले नियम से त्) आगम्य>आगत्य, प्रणम्य> प्रणत्य। आहत्य, वितत्य, अनुमत्य। (छ) (हस्तस्य पिति कृति तुक्) हस्त अ, इ, उ, ऋ के वाद त्यप् से पहले त् लग जाता है। अर्थात् त्य होता है। आगत्य, अधीत्य, विजित्य, संश्रुत्य, प्रहृत्य, प्रकृत्य। (च) दीर्घ ऋ को ईर्, पृ को पूर् होगा। उत्तीर्थ, विकत्य, प्रपृद्ध। (छ) (विचत्वपि०, प्रहिन्या०) वच् आदि को संप्रसारण होगा। वच्> प्रोच्य, वद्>अनुद्य, वस् > अध्युष्य, स्वप् > प्रसुप्य, हे> आहूय, प्रह् > संग्रह्म, प्रच्छ्य। (ज) (णेरनिटि) णिजन्त धातुओं के 'इ' का लोप हो जाता है। विचारि> विचार्य। (झ) (त्यिप लबुपूर्वात्) धातु की उपधा में हस्त अक्षर हो तो इ को अय् होगा। विगणत्य, प्रणमय्य, विरचय्य। (ज) इनके ये रूप होते हैं — क्षि> प्रभीय, प्रापि> प्राप्य, प्रप्य, वे> प्रवाय, ज्या> प्रज्याय, वये> उपव्याय। मी या मि> प्रमाय। लो> विलीय, विलाय।

नियम २२३—(क) (आभीक्ष्णे णमुल् च, नित्यवीप्सयोः) 'वार-वार करना' अर्थ में क्ला और णमुल् दोनों होते हैं। ये प्रत्यय होने पर शब्द दो बार पढ़ा जाएगा। स्मृ> स्मारं स्मारम्, स्मृला स्मृला (याद करके)। पायं पायं-पीत्वा पीत्वा। भोजं भोजं-मुक्ला भुक्ला। आवं आवं-श्रुत्वा श्रुत्वा। (ख) (अन्यथैवं०) अन्यथा, एवं आदि के साथ णमुल् होगा। अन्यथाकारम्, एवंकारम्, कथंकारं ब्रूते।

संस्कृत वनाओं—(क) (नौ, वाच् शब्द) १. वड़े पुण्यरूपी मूल्य से तुमने यह शरीररूपी नौका खरीदी है। २. नौका से तीत्र वेगवाली नदी को पार करता है (उन्)। ३. चित्तं, वाणी और किया में सजनों की एकरूपता होती है। ४. वाणी उसके पीछे अधीनस्थ के तुल्य चलती है। ५. लौकिक सजनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है, किन्तु आदिकालीन ऋषियों की वाणी के पीछे अर्थ चलता है। ६, यह वात सिद्ध है कि बाह्मणों की वाणी में बल होता है और क्षत्रियों के बाहुओं में वल होता है। ७. वे लोग विद्वानों में सभ्यतम गिने जाते हैं, जो मनोगत बात को वाणी से प्रकट कर सकते हैं। (ख) (आपू, शक् धातु) १. इससे क्या लाभ होगा ? २. इससे यह निष्कर्ष निकलता है। ३. चक्रवर्ती पुत्र को प्राप्त करो (आप्)। ४. ईश्वर जगत् में व्यात है (व्याप्)। ५. परीक्षा समाप्त हुई (समाप्)। ६. कौन इस दुष्कर काम को कर सकता है। ७. राम ही रावण को मार सका। (ग) (त्य, णमुल्) १. तुम किसलिए हम पर दोषारोपण कर रहे हो। २. सत्य विषय पर गांधी जी ने छेख लिखे हैं। ३. यदि युद्ध को त्यागकर मृत्यु का भय न हो तो युद्ध को छोड़कर जाना उचित है। ४. कन्या को पति-गृह भेजकर मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो गई है। ५. इस पर अधिक विचार मत करो । ६. सब लोग इष्ट वस्तु को पाकर सुखी हो जाते हैं। ७. कान बन्द करके, ऐसा न हो। :८. सारी बात पत्र में लिखकर दो। ९. वह हाथ जोड़कर बोला । १०. उसने लम्बी साँस लेकर पृथ्वी पर घटने टेककर अपनी करण कथा कही । ११. मेरी वात काटकर क्यों वोलते हो ? १२. सजन औरों का सत्कार करके, उनकी प्रार्थना को स्वीकार करके, पुरस्कृत करके मुखी होते हैं। १३. दुर्जन दुर्भाव को मन में रखकर, छिपकर, एक्च्र होकर, तिरस्कार करके, दुःख देकर सुख का अनुभव करते हैं। (घ) (चतुर्थी) १. इससे मेरा काम चल जाएगा। २. उसने चावलीं को धूप में डाला। ३. उन्होंने लड़ाई के लिए कमर कस ली है। ४. में उनको कुछ नहीं समझता। ५. जो आपको रुचे (रुच् ), वह कीजिए। ६. पःपियों का नाम भी न लो, उससे अमंगल होगा। (ङ) (फलवर्ग) डाक्टर और वैद्य फलों का बहुत महत्त्व बताते हैं। फल रक्त को शुद्ध करके लाल बनाता है। भोजन के बाद या तीसरे पहर फल खाने । आड़्र, शरीफा, फाल्सा, ककड़ी, खरवृजा, तरवृज, कमरख, सिंघाड़ा, विदाना सभी लाभप्रद हैं। मेवा भी पौष्टिक और रक्तवर्धक है। वादाम, अखरोट, पिस्ता, काजू, किशमिश, मुनका, छुहारा, मखाना, चिराँजी और पोस्ता का भी सेवन करे। संकेत: (क) १. पुण्यपण्येन, कायनौः। ३. वाचि। ४. तं वाग् वस्येवानुवर्तते। ५.

संकेतः—(क) १. पुण्यपण्येन, कायनोः । ३. वाचि । ४. तं वाग् वर्यवानुवतत । ५. वर्षं वाग् वर्यवानुवतत । ५. वर्षं वाग् वर्वेवानुवतत । ५. वर्षं वाग् वर्वेवानुवतत । ५. वर्षं वाग् वर्वेवानुवतत । ५. वर्षं वाग् वर्वेवानं व वर्षं वाग् वर्वेवावं यत्तु तत् क्षत्रियाणाम् । ७. भवन्ति ते सम्यतमा विपश्चितां मनोगतं वाचि निवेशयन्ति थे । (स) १. अतः किं प्राप्यते । २. प्राप्नोति । ३. वर्षमुष्टि । ५. समापत् । ७. इन्तुमश्कत् । (ग) १. विमुद्दिश्य । २. सत्यमधिकृत्य । ३. यदि समरमपास्य । ४. संप्रेप्य । ५. अतं विचार्य । ६. सर्वः प्रार्थितमर्थमधिगम्य । ७. पिथाय, शान्तं पापम् । ८. वृत्तं पत्रमारोप्य । ९. समानीय । १०. द्रीपं निःश्वस्य, जानुभ्यामवनौ पतित्वा । ११. मद्वचनमाक्षिप्य । १२. सत्तृत्य, वररोकृत्य, प्ररस्तृत्त । १३. मनसिकृत्य, तिरोभूय, संदत्य, तिरस्कृत्य, प्रयीत्य । (ब) १. इदं मे अधिकृत्य एतरकृतः । १३. आत्रपायोज्ञित्वति । ३. युद्धाय वद्धपरिकरास्ते । ४. तृष्याय मन्ये । ६. कृथाऽपि एतु पापाः वरामकृत्यो पत्र । (न) विकारपा वर्षाप्रदित्ते ।

नामलमक्षेयसे यतः। (ङ) भियन्वराः, अपराष्ट्रये।

शब्दकोष-११००+२५=११२५] अभ्यास ४५

(व्याकरण)

(क) केसरिन् (शेर), द्वीपिन् (व्याव्व, वघेरा), तरक्षुः (तेंदुआ), भल्लूकः (भालू), शाखामृगः (वन्दर), गोमायुः (गीदड्), वराहः (स्अर), शल्यः (सेंह), वृकः (भेंड्या), कुरंगः (मृग), उक्षन् (वैल्ल), लोमशा (लोमड़ी), महिषः (भेंखा), महिष्णे (भेंस), अजः (वकरा), मेषः (भेड़), कौल्लेयकः (कुत्ता), सरमा (कुतिया), खरः (गधा), मार्जारी (विल्ली), वृक्षिकः (विच्लू), गोधा (गोह), गृहगोधिका (छिपकली), लूता (मकड़ी), कर्णजल्लोका (१. कानखजूरा, २. गोजर)। (२५)

ड्याकरण (सज्, सरित्, चि, अश्, तन्य, अनीय, केलिमर्)

- १. सज् और सरित् शन्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शन्द० ५३, ५४)
- २. चि और अश् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ७०, ७१)

नियम २२४—(कृत्य प्रत्यय) (क) (तत्यत्तव्यानीयरः) 'चाहिए' अर्थ में धातु से तत्य, तत्यत् और अनीयर प्रत्यय होते हैं। तत्यत् का तव्य और अनीयर का अनीय होष रहता है। तत्य और तत्वत् में कोई अन्तर नहीं है। वेद में तत्वत्वाला शब्द स्वरित होगा, तत्व्यवाला नहीं। (ख) (तयोरेव कृत्यक्त०) कृत्य प्रत्यय अर्थात् तत्य, अनीय आदि भाववाच्य और कर्मवाच्य में होते हैं। (१) जब ये कर्मवाच्य में होंगे तो कर्म के अनुसार इनका लिंग, वचन और विभक्ति होगी। कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, क्रिया कर्म के अनुसार। जैसे—तेन त्वया मया अस्माभिः वा पुस्तकानि पठितव्यानि, पठनीयानि वा। (२) जब तत्व्य और अनीय भाववाच्य में होंगे तो इनमें नपुंसक० एकवचन ही रहेगा, कर्ता में तृतीया होगी। जैसे—तेन हसितत्व्यम्, हसनीयं वा। (३) तत्व्य और अनीय प्रत्ययान्त के रूप पु॰ में रामवत्, स्त्रीलिंग में रमावत्, नपुं० में गृहवत् चलेंगे।

तियम २२५—'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २१७। वह नियम पूरा लगेगा। 'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु-रूप में तुम् के स्थान पर तत्य लगा दो। जैसे—कर्त्रम्—कर्तव्य, पठितुम्—पठितव्य। लेखितव्य, हर्तव्य।

तियम २२६—'अनीय' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें। स्युट् (अन), अच् (अ), अप् (अ) में भी ये नियम लगेंगे। (क) साधारण-तया धातु में कोई अन्तर नहीं होता। धातु मूलरूप में रहती है। बीच में इ नहीं लगेगा। गम् >गमनीय, हसनीय, पठनीय। पा> पानीय, दानीय, स्नानीय। (ख) धातु के अन्तिम इ ई को ए, उ क को ओ, ऋ ऋ को अर्गुण होगा। उपधा के इ, छ, ऋ को भी क्रमशः ए, ओ, अर्गुण होगा। जैसे—िज>जयनीय, नी>नयनीय, श्रु> अवणीय, भू> भवनीय, कु>करणीय। लेखनीय, शोचनीय, कर्षणीय। (ग) धातु के अन्तिम ए और ऐ को आ होगा। आहे> आह्वानीय, गै>गानीय।

नियम २२७—(केलिमर उपसंख्यानम्) चाहिए अर्थ में केलिमर् प्रत्यय भी होता है। इसका एलिम शेष रहता है। पचेलिमा माषाः (पकाने योग्य०)। भिदेलिमाः (तोड़ने योग्य)।

संस्कृत वनाओ-(क) (क्षज्, सरित् शब्द) १. यदि यह माला प्राणघातक है तो मेरे हृदय पर रक्खी हुई मुझे क्यों नहीं मारती । २. अन्धा शिर पर डाली हुई माला को साँप समझकर फोंक देता है । ३. रोग (चज् ) से पीड़ित को शान्ति नहीं मिलती । ४. ग्रीष्म में नदियों का जल कस हो जाता है और वर्षा में बढ़ जाता है। ५. लक्ष्मी विजली (विद्युत्) की तरह चपला है। ६. स्त्रियाँ (योपित्) अपने वच्चों के लिए क्या कप्ट नहीं उटातीं। (ख) (चि, अश् धातु) १. वालिका लता से फूलों को चुनती है (चि)। २. जो धन को इकड़ा करता है (संचि), पर उसका उपभोग नहीं करता (उपभुज्), उसका वह धन व्यर्थ है। ३. व्यायामिय का ्शरीर पुष्ट होता है (प्रचि)। ४. राजहंस, तेरी वही श्वेतता है, न बढ़ती है, न घटती है। ५. में परिचित हूँ (परिचि) कि वह जो कहता है, वही करता है। ६. न्यापार से धन वढ़ता है (उपचि) और अपन्यय से घटता है (अपचि)। ७. वह अपने कर्तव्य का निश्चय करता है (निश्च) और उसका पालन करता है। ८. माली माला बनाने के लिए फूलों को इकट्टा करता है (समुचि)। ९. अर्थ को जाननेवाला ही पूर्ण कुशलता को प्राप्त करता है। १०. अत्युत्कट पाप-पुण्यों का यहीं फल मिलता है (अश्)। (ग) (कृत्यप्रत्यय) १. रात्रि में भी पूरा सोना नहीं मिलता। २. गुरुओं की आज्ञा अनुरूलंघनीय होती है। २. इच्छानुसार काम करना चाहिए, निन्दा कहाँ नहीं मिलती। ४. जलाशय तक प्रेमी के साथ जाए। ५. कभी भी सज्जन शोक के अधीन नहीं होते। ६. भवि-तन्यता बलवती होती है। ७. होनहार के सर्वत्र द्वार हो जाते हैं। ८. मित्र के वाक्य का उल्लंघन नहीं करना चाहिए। ९. परखी को नहीं देखना चाहिए। १०. जो सुन्ना था सुन लिया, जो जानना था जान लिया, जो करना था कर लिया। ११. ऐसी स्थिति में हमें क्या करना चाहिए। १२. पूज्य का अपमान नहीं करना चाहिए। (घ) (चतुर्थी) १. युद्ध के लिए तैयारी करता है। २. देवदत्त को पूआ पसन्द है। ३. यज्ञदत्त राम का सौ रुपए ऋणी है (धारि)। ४. वह विद्या की इच्छा करता है (स्पृह्)। ५. में इस दुलारे शिशु को चाहता हूँ (स्पृह्)। ६. यह लकड़ी खंभे के लिए है, यह सोना कुण्डल के लिए है और यह ऊखल क्टेन के लिए है। (ङ) (पशु-वर्ग) मनुष्य के तुल्य पशु भी दया के पात्र हैं। पशु-इत्या घृणित कार्य है। पशु भी मनुष्य के उपकार को मानते हैं। अकारण ही शेर, ववेरा, तेंदुआ, भाळ, वन्दर, गीदड़, सूअर, मेड़िया, मृग, गाय, बैल, वछड़ा, भेंस, भेंसा, कुत्ता, विल्ली, वकरा, साँप या विच्छ को नहीं मारना चाहिए।

संकेतः—(क) १. स्नागं यदि जीवितापद्या, निहिता। २. स्रजमपि दिरास्यन्धः क्षिप्तां धुनोत्यहिशंकया। ४. क्षीयते। ६. सहन्ते। (ख) २. नोपभुङ्क्ते। ३. गात्राणि प्रचीयन्ते। ४. चीयते, न चापचीयते। ५. परिचिनोमि। ६. उपचीयते, अपचीयते। ७. निक्षिनोति। ९. अर्थः इत्सम्म नृते। १०. पापपुण्येरिहैव फलम इनुते। (ग) १. निकामं श्रायत्व्यं नास्ति। २. अर्थः इत्सम लं महम्म इनुते। १०. पापपुण्येरिहैव फलम इनुते। (ग) १. निकामं श्रायत्व्यं नास्ति। २. अनिचारणीया। ३. सर्वथा व्यवदर्तव्यं कुती एवचनीयता। ४. भोदकानं रिगम्धे मनोऽनुगत्वयः। ५. श्रोकवास्तव्याः। ७. भवितव्यानाम्। ८. अनिवक्षमणीयम्। ९. अनिवंशित्यं परक्षल्यम्। १० श्रुतं श्रीतव्यं, शातं द्यातव्यम्, कृतं कर्तव्यम्। ११. इत्थंगते। १२. अनिवित्यम-णीयानि श्रेयोसि। (घ) १. संनद्यते। २. स्वद्रतेऽपूषः। ५. दुर्लकितायास्म। ६. यूपाय, अपरमन्ताय उत्स्वस्तम्।

शब्दकोष-११२५+२५=११५०] अञ्यास ४६

(व्याकरण)

(क) पारावतः (कवूतर), चटका (चिड़िया), परमृतः (कोयल), मरालः (हंस), वकः (बगुला), सारसः (सारस), वर्तकः (वतख), कीरः (तोता), सारिका (मैना), ध्वांक्षः (कौआ), चिल्लः (चील), ग्रथः (गिद्ध), श्येनः (बाज), कौशिकः (उल्लू), खंजनः (खंजन), चाषः (नीलकंठ), दार्वाघाटः (कठफोड़ा), चातकः (चातक), चक्रवाकः (चकवा), वर्हिन् (मोर), षट्पदः (भौरा), शंलभः(१.पतंगा, २. टिड्डी),सरघा (मधुमक्खी), वरटा (१. इंसी, २. भिरड़, ततैया, वरें), कुलायः (घींसला)। (२५)

व्याकरण (समिष्, अप्, सु धातु, यत्, ण्यत्, नयप्)

१. समिध् और अप् शन्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शन्द०५५, ५६)

२. सु धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७२)

नियम २२८—(यत् प्रत्यय) (अचो यत् ) चाहिए या योग्य अर्थ में आ, इ, ई, उ, अ अन्तवाली धातुओं से यत् प्रत्यय होता है। यत् का य शेष रहता है। यत् प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है। कर्मवाच्य में कर्म के तुल्य लिंग, विभक्ति, वचन । कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, किया कर्मवत् । भाववाच्य में कर्ता में तृतीया, किया में नपुं॰ एकवचन । सया अस्माभिः वा जलं पेयम्, दानं देयम्, फलानि चेयानि । मया स्थेयम् ।

नियम २२९—यत् प्रत्ययं लगाने पर धातु में ये अन्तर होते हैं:—(१) (ईद्यति) आ को ई होकर ए हो जायगा। आ>ए। दा> देयम्, गा>गेयम्, पा> पेयम्, स्था>स्थेयम्, हा>हेयम्। (२) इ ई को गुण होकर ए हो जाएगा। चि> चेयम् , जि> जेयम् , नी> नेयम् । (३) उ ऊ को गुण ओ होकर अव् हो जाएगा । थु> अन्यम् , हु> हन्यम् , सु> सन्यम् , मृ> भन्यम् ।

नियम २३०-इन स्थानों पर भी यत् (य) होता है :-(१) (पोरदुपधात्) पवर्गान्त और उपधा में अ वाली धातुओं से । शप्यम् , लभ्यम् । (२) (हनो वा यद्०) हन् से यत् और हन् को वध । हन्> वध्यः । (३) (शकिसहोश्र) शक् और सह् धातु से । शक्यम् , सह्यम् । (४) (गदमदचर०) गद् मद् चर् और यम् धातु से । गद्यम् , मद्यम् , चर्यम् , यम्यम् । (५) (अवद्यपण्यवर्या०) अवद्यम् (नीच), पण्यम् (विक्रेय), वर्या (वरणयोग्य) ये रूप बनते हैं।

नियम २३१—(ण्यत् प्रत्यय) (१)(ऋहलोर्ण्यत् ) ऋकारान्त और हलन्त धातुओं से प्यत् (य) होगा । अन्तिम ऋ को आर् वृद्धि और उपधा के इ उ ऋ को गुण । कु> कार्यम् । हार्यम् , धार्यम् । मृज् + ण्यत् = मार्ग्यः होगा । मुज् + ण्यत् = भोज्यम् (भक्ष्य), अन्यत्र भोग्यम् होगा । (२) (त्यजेश्च) त्यज्+ ण्यत् = त्याज्यम् होगा । (३) (ओरावश्यके) उकारान्त से अवश्य अर्थ में । छ्> लाव्यम् , पू> पाव्यम् ।

नियम २३२—(क्यप् प्रत्यय) (१) (एतिस्तुज्ञास्०) इन धातुओं से क्यप् (य) होगा और ये रूप वनेंगे—इ>इत्यः, स्तु>स्तुत्यः, शास्>शिष्यः, वृ>वृत्यः, आह>् आहत्यः, जुष्>जुष्यः। (२) (मृजेर्विभाषा) मृज्>मृज्यः। (३) (सृजोऽसंज्ञायाम् ) भ्>भ्त्यः (नौकर)। (४) (विभाषा कृतृषोः) कृ>कृत्यम् , वृष्>वृष्यम्। कृ से ण्यत् होकर कार्यम् भी वनेगा ।

संरक्तत बनाओः—(क) (समिध्, अप् शब्द) १. समिधाओं से अग्नि प्रदीस होती हैं (समिन्ध्)। २. हम समिधा लाने के लिए जा रहे हैं। ३. जल हमारे सुख और इष्ट-प्राप्ति के लिए हो । ४. जल में ओपिंघ के गुण हैं। ५. जल सुख-प्रद है। (ख) (सु धातु) १. उसने गिलोय का रस निचोड़ा (सु)। २. प्राचीन काल में यज्ञों में सोमलता का रस निचोड़ा जाता था। ३. सूर्खता दोपों को छिपा छेती हैं (संदृ)। ४. रक्षारूपी योग से यह भी प्रतिदिन तप का संचय करता है (संचि) । ५. वह मन के लड्डू खाता है (चि)। (ग) (कृत्य प्रत्यय) १. अतः परीक्षा करके गुप्त प्रेम करना चाहिए। २. सुशिष्य को दी हुई विद्या के तुल्य तुम अशोचनीय हो गई हो। ३. सारी अवस्थाओं में सुन्दर व्यक्ति रमणीय होते हैं। ४. इसको अंगूठी कैसे मिली, इस पर विचार करना चाहिए। ५. भूख मुझे खा जाएगी। ६. बाह्मण को निः त्वार्थभाव से पडक्न येदों को पढ़ना चाहिए और जानना चाहिए। ७. उसके एक अंश का अभिनय किया गया। ८. सूर्ख की बुद्धि दूसरे के विश्वास पर चलती है। ९. वह नींद के अधीन हो गया । १०. स्वहितपरायण नहीं होना चाहिए । ११. ऐसे लोग सभी की हँसी के पात्र होते हैं। १२. अतिथि-विशेष का संमान करना चाहिए। १३. पापी निन्दा को प्राप्त होता है। १४. वह कायर है, इसिलए निन्दा को प्राप्त हुआ। १५. तुम मेरी ओर से राजा से कहना। (घ) (पंचमी) १. वह आय से अधिक व्यय करता है। २. मैंने तुन्हारे विश्वास पर और हित समझकर ऐसा किया है। ३. लाचार होकर मैंने चोरी की । ४. यह मेरे शरीर से अपृथक् है । ५. झगड़ाल्द्र झगड़े से बाज नहीं आता । ६. अतिपरिचय से तिरस्कार होता है, निरन्तर किसी के घर जाने से अनादर होता है। ७. वह रास्ता भूल गया । ८. कहने से करना अच्छा है। ९. कठिन समय में भी धेर्य नहीं छोड़ना चाहिए। (ङ) (पक्षिवर्ग) पक्षियों की मधुर ध्वनि किसके मन को बलात् नहीं हर लेती । वनों उपवनों में पक्षी मधुर संगीत करते हैं। कबृतर, कोयल, हंस, वगुले, वतत्व, तोता, मैना, कौवे, चील, गिड, वाज, खंजन, नीलकंट, कटफोड़ा, चातक, चकवा, चकवी ये सभी आकाश में उड़ते हैं और मनोरंजन करते हैं। पक्षी वृक्षों में घोंसले बनाकर रहते हैं। भोरे और मधुमक्खी पुष्पों का पराग ले लेते हैं। मधुमक्खियाँ शहद तैयार करती हैं।

संकेतः—(क) १. समिध्यते । ३. दानी देवीरभीष्टये सापः । ४. अप्न भेपनम् । ५. आशे हि ष्ठा मयोभुनः । (स) १. अमृतवल्ळरीम् । २. स्वते रम । ३. संवृणोति खलु दोपमदता । ४. रसायोगात् । ५. गगनकुसुमानि चिनोति । (ग) १. अतः परीक्ष्य कर्तन्यं विशेषात् संगतं रदः । ३. रमणीयत्वमाकृतिविशेषाणाम् । ४. अंगुळीयकदर्शनमस्य विमर्शदितन्यम् । ५. दुभुक्षया कादिन्तन्योऽरिम । ६. ब्राह्मणेन निष्कारणः पद्दतो वेदोऽध्येयो दोयश्च । ७. एकदेशोऽभिनेदाधंः एतः । ८. सृदः परप्रत्यवनेयवृद्धिः । ९. निद्राविधेयतां गतः । १०. भाव्यम् । ११. द्वदास्यतामुग्यान्ति । १२. संपान्यः । १३. वाच्यतां याति । १४. कातरः । १५. मद्वयनात् । (घ) २. स्वत्यत्ययातः अवेद्य । ३. गत्यन्तराभावात् । ४. अव्यतिरिक्तः । ५. वाद्यद्वामः कटहान्न निवर्वते । ६. शदशः, सन्ततगमनात् । ७. मार्गात् अष्टः । ८. वाचः कर्मातिरिच्यते । ९. स्याद्यम् ।

शब्दकोष-११५०+२५=११७५ अभ्यास ४७

(व्याकरण)

(क) अर्णवः (समुद्र), आपगा (नदी), सरस् (तालाब), सरसी (झील), हृदः (बड़ी झील), आहावः (१. हौज, २. टैंक), तोयम् (जल), वीचिः (तरंग), आवर्तः (भँवर), कृत्म (तट), सैकतम् (रेतीला किनारा), कर्दमः (कीचड़), नौः (नाव), पोतः (पानी का जहाज), कर्णधारः (नाविक, खेवैया), मीनः (मछली), कुलीरः (केकड़ा), कच्छपः (कछुआ), नक्रः (मगर), मेकः (मेंडक)। (२०)। (ख) विद् (पाना), लिप् (लीपना), सिच् (सींचना), कृत् (काटना), सृज् (बनाना)। (५)।

व्याकरण (गिर्, पुर्, इष्, प्रच्छ्, धञ्, प्रत्यय)

१. गिर् और पुर् शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ५७, ५८)

२. इष् और प्रच्छ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देलो धातु० ७३, ७४)

नियम २३३—(१. भावे, २. अकर्तरिच कारके०) धातु का अर्थ बताने में तथा कर्ता को छोड़कर अन्य कारक का अर्थ बताने के लिए घज प्रत्यय होता है। घज का अ शेष रहता है। घजन्त शब्द पुंलिंग होता है। जैसे—हस्> हासः (हँसी), पाकः (पकना)। घजन्त के साथ कर्म में षष्टी होती है। मोजनस्य पाकः, रामस्य हासः।

नियम २३४—घन् (अ) प्रत्यय लगाकर रूप वनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें:—(१) धातु के अन्तिम इ ई, उ ज और ऋ ऋ को घुद्धि होकर क्रमशः ऐ, ओ, आर होगा। धातु की उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर होगा। चि>कायः, नी>नायः, प्रस्तु>प्रस्तावः, भ्> भावः, क् >कारः, विकारः, प्रकारः, उपकारः आदि, संस्कु>संस्कारः, अवतृ> अवतारः। पठ्>पाठः, लिख्> लेखः, रुध्>रोधः, विरोधः आदि। (२) (चजोः कुः विण्यतोः) च् को क् और ज् को ग् होगा। पच्>पाकः, शुच्>शोकः, सिच्>सेकः, त्यज्>त्यागः, भज्>भागः, गुज्>भागः, गुज्>भागः, युज्>योगः, रुज्>रोगः। (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—(क) (धिं च भाव०) भाव और करण में रञ्ज् के न् का लोप। रञ्ज्>रागः। अन्यत्र रङ्गः। (ख) (निवासचिति०) चि के च को क होगा निवास, समूह, शरीर और ढेर अर्थ में। चि>कायः। निकायः, गोमयनिकायः। (ग) (मृज्विद्धः) मृज्>मार्गः। अपामार्गः। (घ) (उपसर्गस्य वित्र०) उपसर्गों को विकल्प से दीर्थ होता है। प्रतीहारः, परीहारः, अपामार्गः। (ङ) (नीदात्तीपदेशस्य०) म् अन्तवाली धातुओं को प्रायः चुद्धि नहीं होगी। शमः, दमः, विश्रमः। (अनाचिमि०) आचम्, कम्, वम् को चुद्धि होगी। आचामः, कामः, वामः। रम् का रामः होगा। विश्राम शब्द अपाणिनीय है।

नियम २३५—इन खानों पर घज् होता है—(१) (इङश्च) इ धात से। उप+अधि+इ>उपाध्यायः। (२) (उपसर्गे स्वः) उपसर्ग पहले हो तो रु धात से। संरावः। अन्यत्र रवः। (३) (श्रिणीभुवो०) उपसर्गरहित श्रि नी और भू धात से। श्रायः, नायः, भावः। अन्यत्र प्रश्रयः, प्रणयः, प्रभवः। (४) (प्रे दुस्तुसुवः) प्रपूर्वक दु स्तु स्नु धातु से। प्रद्रावः, प्रस्तावः, प्रस्तावः। (५) (उन्न्योर्प्रः) उत् और नि पूर्वक गृ धातु से। उद्गारः, निगारः। (६) (परिन्योर्नाणोः०) परिणी और नि + इ धातु से चृत और उचित अर्थ में। परिणायः, न्यायः।

संस्कृत बनाओ—(क) (गिर्, पुर् शन्द) १. भगवन्, अपने क्रोध को रोको, इस प्रकार जबतक देवों की वाणी आकाश में फैली। तबतक शिव के नेत्रों से उत्पन्न अग्नि ने मदन को भरमरात् कर दिया। २. आप लोगों की प्रिय वाणी से ही मेरा आतिथ्य हो गया। ३. उस बात के समाप्त होने पर वह वचन वोले। ४. यह नगरी (पुर्) देवभूमि के तुल्य है। ५. राजा भोज की नगरी में सभी संस्कृतज्ञ विद्वान् रहते थे। वहाँ न चोर थे, न जुआरी, न शराबी, न कवावी। (ख) (इष्, प्रच्छ्) १. में चाहता हूँ कि आपकी कुछ सेवा कर सकूँ और आप मुझे रमरण करें। २. बाह्मण से कुशल पूछे और क्षत्रिय से अनामय । ३. अपने साथी से विदाई लो (आप्रच्छ् )। ४. वछड़ा सहस्रों गायों में भी अपनी माँ को हुँड छेता है (विद्)। ५. अन्धकार शरीर में लिस-सा हो रहा है (लिप्)। ६. कन्याएँ पौधों को सींचे रही हैं (सिच्)। ७. चाकू से पेन्सिल को काटता है। ८. सकड़ी अपने शरीर से ही धारो को उत्पन्न करती हैं (सुज्)। ९. कौन भला उष्ण जल से नवमालिका को सींचता है (सिच्)। रोगी से पूछो, सुख से सोया या नहीं ? ११. तुमने घोर अन्यकार दूर किया (नृद्)। १२. घोर अन्धकार में मेरी अन्तरात्मा हूब-सी रही है (मस्ज्)। १३. भइभूजा भाड़ में चने भूनता है (भ्रस्त्)। (ग) (घन् प्रत्यय) १. प्रसंग के अनुकृछ ही कहना चाहिए। २. उर्वशी छक्ष्मी को भी मात करती है। ३. वह कहानी समाप्त हुई। ४. इसका प्रेम बहुत गहरा हो गया है। ५. तूने पिता के द्वारा दिए हुए पैसे को कैसे खर्च किया । ६. वह सदा के लिए सो गई। ७. सन्तान न होने से वह बहुत दुःखित हुआ। ८. हिम्मत न हारना वैभव का मूल है। ९. तुम्हारे दुःख का क्या कारण है ? १०. जब ऑखें चार होती हैं, मुहब्बत हो ही जाती है। ११. तालाव में पानी वह जाए तो उसको निकाल देना ही उसका प्रतिकार है। हृदय शोक से धुव्ध होने पर विलाप से ही संभलता है। (घ) (पंचमी) १. कीचड़ को घोने से न छूना ही अच्छा है। २. चोर अपमानसहित नगर से निकाला गया। ३. उपदेश देने की अपेक्षा स्वयं करना अच्छा है। ४. तेजोमय ज्योति पृथ्वी से नहीं निकलती। (ङ) (वारिवर्ग) जल जीवन है। तालाव हो या झील, नदी हो या समुद्र, सर्वत्र जल का ही महत्त्व है। समुद्र का जल ही भाष बनकर बादल और मानसून का रूप ग्रहण करता है और वरराता है। मगर, कछुए, मछली, मेंढक, केकड़े आदि जल में सुख से विचरण करते हैं। जल में तरंग, भँवर और कीचड़ भी होते हैं। नाविक नौका और जहाजों को जल में चलाते हैं।

संकेतः—(क) १. संदर, यावद्गिरः खे मरुतां चरन्ति । २. स्नृतया । ३. अवसिते, गिरमुजगार । ५. धृतकाराः मांसाशिनः । (ख) १. कार्यव्योपपादनोपयोगेन स्मारियतुमातमानम् । २.
माह्मणम् । ३. आप्च्छस्व सहचरन् । ४. धेनुसहस्तेषु , विन्दति । ५. हिम्पतीव तमोऽद्गानि । ६.
सिचन्ति । ७. कृन्ति । ८. तन्तुनाभः, तन्त्नृ स्जति । १०. रुग्णं सुखद्मियं पृच्छ । ११.
सदस्वया नुन्नमनुत्तमं तनः । १२. मज्जतीव । १३. आष्ट्रमिन्पो आष्ट्रे, गृव्जति । (ग) ६. प्रस्तावसद्भम् । २. प्रत्योदेशः श्रियः । ३. विच्छेदमाप । ४. अतिभूमि यतः ५. द्रव्यस्य कर्षं विनियोगः
कृतः । ६. अप्रवोधाय । ७. सन्ततिविच्छेदात् । ८. अनिवेदः । ६. सिनिमिन्तं ते सन्तापः । १०.
तारामेत्रकं चक्षुरागः । ११. पूरोत्पोढे तढागस्य परीवादः प्रतिक्रिया । शोक्षोभे च दृष्णं प्रवादेव
धार्यते । (घ) १. प्रक्षाकनाद् हि पंकर्य दृरादरपर्शनं वरन् । २. सनिकारं नियासितः । ३.
शासनात् कर्णं श्रेयः । ४. न प्रभातरकं ज्यतिस्रेति वसुधातकात् । (छ) धार्यस्रेन परिवास्य,
जलदागमस्य, संनाकयन्ति ।

शन्दकोष-११७५+२५=१२००] अभ्यास ४८

(व्याकरण) (क) गात्रम् (शरीर), शिरस् (नपुं॰, शिर), शिरोस्हः (बाल), शिखा (चोटी), पिलतम् (सफेद बाल), ललाटम् (माथा), लोचनम् (नेत्र), बाणम् (नाक), आस्यम् (मुँह), रसना (जीम), रदनः (दाँत), श्रोत्रम् (कान), कण्ठः (गला), ग्रीवा (गर्दन), स्कन्धः (कंधा), जन्नु (नपुं०, कंधे की हड्डी), कूर्चम् (दाढ़ी), इमश्रु (नपुं०, मूँछ), कपोलः (गाल), ओष्टः (ओठ), अधरः (नीचे का होठ), भूः (स्त्री०, भौं), पश्मन् (नपुं॰, पलक), वक्षस् (नपुं॰, छाती), कुक्षिः (पेट)। (२५)

ट्याकरण (दिश्, उपानह्, लिख्, स्पृश्, तृच्, अच्, अप्)

१. दिश् और उपानह् शन्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शन्द० ५९, ६०)

२. लिख् और स्पृश् धातुओं के रूप सारण करो। (देखो धातु० ७५, ७६)

नियम २३६—(ण्डुल् तृचौं) धातु से 'वाला' (कर्ता) अर्थ में तृच् प्रत्यय होता है। तृच् का 'तृ' शेष रहता है। जैसे - कृ कर्तृ (करनेवाला), ह > हर्तृ (हरने-वाला)। कर्ता के अनुसार इसके लिंग, विभक्ति और वचन होते हैं। पुंलिंग में इसके रूप कर्नृ शब्द (शब्द० सं० ११) के तुल्य चलेंगे। स्त्रीलिंग में अन्त में 'ई' लगाकर नदी (शब्द० ४३) के तुल्य और नपुं० में कर्तृ (शब्द० ६७) के तुल्य रूप चरोंगे। प्रायः सभी धातुओं से तृच् प्रत्यय लगता है। तृच् प्रत्ययान्त के साथ कर्म में षष्टी होती है। पुस्तकस्य कर्ता, घर्ता, हर्ता वा। धातु को गुण होता है।

नियम २३७—तृच् प्रत्यय लगाकर रूप वनाने के लिए ये नियम स्हरण कर लें। रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि धातु के तुमुन् प्रत्ययान्त रूप में से तुम् के स्थान पर तृ लगाने से तृच प्रत्ययान्त रूप बन जाता है। नियम २१७ (क) से (ज) पूरा लगेगा। (क) धातु को गुण होगा। कु>कर्तुम् >कर्तृ। हर्तृ, धर्तृ, भर्तृ। जेता, चेता, भविता। (ख) सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं। पठितृ, लेखितृ, रोदितृ। (ग) पक्तृ, भोक्तृ, छेन्। (घ) प्रष्ट्र, प्रवेष्ट्र, खण्ट्ट। (ङ) आह्वातृ, गातृ। (च) गन्तृ, रन्तु। (छ) दग्धु, द्रोग्धु, दोग्धु, लेढु, वोढु। (ज) सोढा, वोढा, स्रष्टा, द्रष्टा, आरोढा, प्रहीता प्र० एक० में।

नियम २३८—(१) (पचाद्यच् ) पच् आदि धातुओं से अच् प्रत्यय होता है। अच् का अ शेष रहता है। अच् लगाने से संज्ञाशन्द बन जाते हैं। धातु की गुण होता है। पुलिंग रहता है। रामवत् रूप होंगे। पच्>पचः। इसी प्रकार नदः चोरः, देवः, चरः, चलः, पतः, वदः, मरः, क्षमः, कोपः, व्रणः, सर्पः, दर्पः आदि । (२) (एरच्) इ या ई अन्तवाली धातुओं से अच् (अ) प्रत्यय होता है। गुण ए होकर अय् आदेश । चि>चयः, जि>जयः, नी>नयः । आश्रि> आश्रयः । इसी प्रकार प्रथ्रयः, विनयः, प्रणयः ।

नियम २३९—(ऋदोरप्) दीर्घ ऋ, उ या क अन्तवाली धातुओं से अप् (अ) प्रत्यय होता है। गुण होता है, पुंलिंग होगा। कृ> करः, गृ> गरः। यु>यवः, स्तु>स्तवः । पू>पवः, भू> भवः ।

संस्कृत वनाओ—(क) (दिश्, उपानह् शब्द) १. दिशाएँ स्वच्छ हो गई और हवा सुखद बहने लगी। २. वायु प्रत्येक दिशा में मकरन्द को फैला रही है (क) । ३. दक्षिण दिशा में सूर्य का भी तेज मन्द हो जाता है। ४. कुत्ते को यदि राजा यना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटतः । ५. जूता पैर में हो तो सारी पृथ्वी चमड़े से डकी-सी दीखती है। (ख) (लिख्, सृश् धातु) १. अरिकॉ को कविता सुनाना मेरे भाग्य में मत छिखना। २. रात्रि ने तारे रूपी अक्षरों से आकाश में अन्धकार की प्रचस्ति लिखी है। ३. उसने शिर, वाल, आँख, नाक, कान और पेट को छुआ। ४. हाथी छूता हुआ भी मार डालता है। ५. वह सोलह वर्ष का हो गया। ६. बिना धन के भी बीर बहुत संमानवाले उन्नति के पद को पाता है। ७. किसपर दोष डालूँ (निक्षिप् )। (रा) (तृच् आदि प्रत्यय) १. कौन शरीर को शान्ति देनेवाली शरकालीन चाँदनी को वस्त्र से रोकता है। २. विषय ऊपर से मनोहर लगते हैं, पर उनका अन्त दुःखद होता है। ३. विद्वानों के लिए कुछ भी अज्ञात नहीं है। ४. विनय सज्जनों को श्रिय क्यों न हो, क्योंकि वह योगियों को मुक्ति देता है। ५. लता ही नहीं रही तो फूळ कहाँ ? ६. जिसको तुम आग समझते थे, वह स्पर्श के योग्य रत्न है। (घ) (पछी) १. ऋषियों के लिए क्या परोक्ष है ? २. बीरों का निश्चय कठीर कर्मी वाला होता है, वह प्रेम मार्ग को छोड़ देता है। ३. उसमें ईप्या नाममात्र को नहीं है। ४. उसे खाना खाए आज तीसरा दिन है। ५. तुम्हारी यात सत्य-सी प्रतीत होती है। ६. वर्षा हुए दो सश्राह हो गए। ७. भूकम्प आए एक महीना हो गया। ८. उसका मुँह हर्ष से खिल गया। ९. उसका मुख कमल की शोभा को धारण करता है। १०. उसका सौन्दर्य अवर्णनीय है। (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर ही मुख्यतः धर्म का साधन है। शरीर को स्वस्थ रखना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है। स्वच्छ वायु में भ्रमण और व्यायाम से शरीर स्वस्थ और हुए-पुष्ट रहता है । नियमित रूप से स्नान करे और शिर, हाथ, नाक, आँख, कान, गर्दन, कन्धा, छाती, पेट, जाँघ, पैर और मुँह को जल से या साद्यन से धोवे। शिर में तेल डाले, माथे पर तिलक लगावे, आँख में अंजन लगावे। दाढ़ी को उस्तरे से साफ करे, मूँछ को साफ रक्खे, नाख्नों को नेल-कटर (नहरनी) से कार्टे । अंगुष्ठ तर्जनी मध्यमा अनामिका और किनष्ठा, इन पांची अंगुलियों को पुष्ट रक्खे ।

संकेत—(क) १ प्रतेदुः, मरुती वद्यः सुखाः । २ दिशि दिशि, किरति । ३ दिशणस्यां, मन्दायते । ४ क्रियते, नाइनात्युपानहम् । ५ उपानद्गृहपादस्य सर्वा चर्मावृतेव भूः । (त्य) १ अरिसिषु किवल्विनेवेदनं शिरिस मा लिख । २ ताराक्षरैः, तमःप्रशस्तिन् । ४ रपृशनन् । यजो हित । ५ पोडशवपंवयोऽवस्थामरपृशत् । ६ स्पृशति वपुमानोन्नितपदम् । (त) १ द्रारीरिनवां-पियां, वार्यित । २ आपात्तरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः । ३ धीमताम् , अविषयः । ४ योगिनां परिणमन् विमुक्तये, केन नास्तु विनयः सतां प्रियः । ५ लतायां पूर्वल्वायां प्रसवस्योग्नयः कृतः । ६ आश्वंकसे यदिनन् । (घ) १ किमृपोणाम् । २ वीराणां समयो हि द्रारणस्यः स्नेहनमं याधते । ३ अद्यावकाशो मत्सरस्य । ४ जृताहारस्य तस्य । ५ सत्यिनव प्रतिभाति । ६ सप्ताह्ययं पृष्टस्य देवस्य । ७ सासकं भुदः किम्पतायाः । ८ हपोतभुस्लं वभी । ९ वद्वहित । १० श्रीवंचनानामविषया । (क्र) शरीरमायन् , फेनिलेन प्रमार्जयेत् , निक्षित् । द्यात् , एन्तेद , नखनिकृत्वनेन, प्रन्तेत् ।

शब्दकोष-१२००+२५=१२२५] अभ्यास ४९

(व्याकरण)

(क) पृष्ठम् (पीठ), श्रोणिः (स्त्री०, कमर), ऊरुः (जंवा), जानुः (व्यटना), गुल्फः (टखना, पैरके जोड़की हड्डी), बाहुः (बाँह), कफोणिः (कोहनी), मणिवन्धः (कलाई), चपेटः (चपत), मुष्टिः (मुट्टी), करभः (कलाई से कनी अँगुलि तक), नाडिः (स्त्री०, नाड़ी), शिरा (स्त्री०, नस), फुप्फुसम् (फेफड़ा), हृदयम् (हृदय), यकृत् (नपुं०, जिगर), प्रीहा(तिल्ली), अन्त्रम्(ऑत), पृष्ठास्थि(नपुं०, रीढ़), शुक्रम् (वीर्य), रजस्(रज), स्थिरम्(ख्न), आमिषम् (मांस), वसा(चर्वां), मजा (हड्डी के अन्दर की चर्वां)। (२५)

व्याकरण (वारि, दिध, कॄ, गॄ, ल्युट्, ण्वुल्, ट प्रत्यय।)

१. वारि और दिध शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ६२, ६३)।

२. कृ और गृ घातुओं के रूप स्मरण करो । (दे॰ घातु॰ ७७, ७८) ।

नियम २४०—(त्युट् प्रत्यय) (१) (त्युट् च) भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से त्युट् प्रत्यय होता है। त्युट् के यु को 'अन' हो जाता है। अन प्रत्ययान्त शब्द नपुं० होते हैं। धातु को गुण होता है। त्युट् (अन) प्रत्यय में भी वही नियम लगते हैं, जो अनीय प्रत्यय में लगते हैं। देखो नियम २२६। गम्>गमनम् (जाना)। इसी प्रकार पठनम्, लेखनम्, यजनम्, पूजनम्। क्व>करणम्। हरणम्, भरणम्, मरणम्, रोदनम्। (२) (करणाधिकरणयोश्च) करण और अधिकरण अथों में भी त्युट् (अन) होता है। यानम् (जिससे जाते हैं, सवारी), स्थानम् (जहाँ वैठते हैं), उपकरणम् (जिससे काम करते हैं, साधन), आवरणम् (जिससे दकते हैं)। (३) (कर्मणि च येन०) कर्ताको सुख मिले तो कर्म पहले होने पर धातु से त्युट् (अन)। नित्य-समास होगा। पयःपानं सुखम्। (४)(नित्दग्रहि०)नन्द् आदि से त्यु (अन)होता है। नन्दनः,जनार्दनः,मधुस्दनः।

नियम २४१—(ण्वल तृन्वी) करनेवाला (कर्ता) अर्थ में धातु से ण्वल प्रत्यय होता है। ण्वल के व को 'अक' हो जाता है। नियम २३४ के तुल्य वृद्धि होगी। कर्ता के तुल्य इसके लिंग होंगे। पुं० में रामवत्, स्निलिंग में 'इका' अन्त में होगा और रमावत्, नपुं० में ज्ञानवत्। कु> कारकः (करनेवाला), कारिका, कारकम्। पाठकः, लेखकः, हारकः, उपकारकः, सेवकः। (१) (आतो युक्०) आकारान्त धातु में बीच में य् लगेगा। दा> दायकः, धा>धायकः, पा> पायकः। (२) (नोदात्तोपदेशस्य०) इनको वृद्धि नहीं होगी। शमकः, दमकः, गमकः, यमकः। जन् को भी वृद्धि नहीं होती। जनकः। (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—हन्>धातकः, वध् >वधकः, रन्ध् > रन्धकः, रम् > रम्भकः, लभ् > लम्भकः।

नियम २४२—(ट प्रत्यय) इन स्थानीं पर ट (अ) होता है—(१) (चरेष्टः) अधिकरण पहले होने पर चर् धातु से। कुरुचरः।(२) (मिक्षासेना०) मिक्षा आदि पहले हों तो चर् धातु से। मिक्षाचरः, सेनाचरः, आदायचरः।(३) (प्रोऽप्रतो०) पुरः आदि पहले हों तो स्व धातु से। पुरस्परः, अग्रतस्परः, अग्रेसरः, अग्रसरः।(४) (क्रुजो हेतु०) कु धातु से हेतु, स्वभाव और अनुकृल अर्थ में। यशस्करी विद्या, आदकरः, वचनकरः।(५) (दिवाविम्यानिशाप्रभा०) दिवा आदि पहले हों तो कु धातु से। दिवाकरः, विभाकरः, निशाकरः, प्रभाकरः, भास्करः, किंकरः, लिपिकरः, चित्रकरः।(६) (कर्मणि मृतो) कर्म पहले हो तो कु धातु से। कर्मकरः (नीकर)।

संस्कृत वनाओ-(क) (वारि, दिष शब्द) १. जिस प्रकार फावड़े से खोदकर मनुष्य जल पा लेता है, उसी प्रकार सेवा से गुरुगत विद्या को प्राप्त कर लेता है। २. एक बार चन्द्रमा ने समुद्र के विमल (शुचि) जल में पड़े हुए अपने प्रतिविम्न को देखा और उसने खेदपूर्वक तारा के मुख का स्मरण किया। ३. दूध दही के रूप में परिणत होता है। ४. दही मीठी है, मधु मधुर है, अंगूर मीठे हैं, चीनी भी मीठी है। जिसका मन जिसमें लग गया, उसके लिए वही मीठा है। (ख) (कृ गृ धातु) १. यह कोई वीर वालक सेनाओं के ऊपर वाणरूपी हिम को डाल रहा है (कृ)। २. हवा प्रत्येक दिशा में पराग को फैला रही है (कृ)। ३. हरिचरणों में यह फूलों की अंजिल डाल दी है (प्रकृ)। ४. घोड़े खुरों से धूलि को उठा रहे हैं (उत्कृ)। ५. तेरी तलवार शत्रुओं के अंगों को इकड़े-इकड़े कर दे (विकृ)। ६. वैल प्रसन्नचित्त हो मिटी खोदता है, अन्नार्थी मुर्गा कूड़े को खोदता है, कुत्ता सोने के लिए मिटी खोदता है (अपस्कृ, आ०)। ७. रोगी दवा की गोली को निगलता है (गृ)। ८. राजा ने वचन कहा (उद्गृ)। ९. साँप विष को उगलता है (उद्गृ)। १०. बालक अन्न के प्रास को निगलता है (निगृ)। ११. वह शब्द को नित्य मानता है (संगृ, आ०)। (ग) (त्युट् आदि) १. उसने राष्ट्रपतिजी से भेंट की । २. भें राष्ट्रपतिजी से मिलना चाहता हूँ। २. मधुर आकृतिवालों के लिए क्या मण्डन नहीं है। ४. जीवन में हँसना, रोना, मरना, जीना, उत्थान, पतन लगा ही रहता है। ५. विद्या यशस्करी है। ६. अधिक खेलने के कारण मुझे वहुत ताना सहना पड़ा है। (घ) (घष्ठी) १. वह मेरा निःस्वार्य बन्धु है। २. वह मेरा विश्वासपात्र है। ३. राजा के पास जाता हूँ। ४. वह सत्कार मेरे मनोरथों से भी परे था। ५. लक्ष्मण तुम्हारी याद करता है। ६. वह शिद्यु पर दया करता है। ७. यदि अपने आपको संभाल सका तो विदेश जाऊँगा। ८. आपका शिष्यों पर पूरा अधिकार है। ९. पाणिनि वैयाकरणों में श्रेष्ठ है। १०. वह साहसियों में धुरीण और विद्वानों में अप्रणी है। ११. क्या तुम पित को याद करती हो ? (ङ) (श्रारीरवर्ग) शरीर की सुरक्षा के लिए प्राणायाम अनिवार्य है। प्राणायाम से फेफड़ों की सफाई होती है। प्राणायाम से शरीर के प्रत्येक अंग में शुद्ध वायु पहुँचती है। पीठ, कमर, घुटना, टखना, कोहनी, कलाई, मुटी, हृदय, आँत, नसें, नाड़ियाँ, सभी को प्राणायाम से लाभ होता है। वैद्यक के अनुसार वात पित्त और कफ के विकार से ही शरीर में सभी रोगों की उत्पत्ति होती है। ठीक आहार और विहार से शरीर नीरोग रहता है।

संकेतः—(क) १० खनत् खनित्रेण, भिषान्छति । २० शुचिनि, संक्रान्तम् , सस्मार । ३० दिभिभावेन । ४० पस्ता, तस्य तरेष हि मधुरम् । (ख) १० शरतुषारं किरति । ३० प्रकीर्णः । ४० उत्किरन्ति । ५० लवशो विकिरतु । ६० व्यक्तिरते । ७० गाहिकाम् । ८० उज्जगार । ९० उद्गिरति । १०० निगिरति । ११० शब्दं नित्यं संगिरते । (ग) १० राष्ट्रपतिष्टशंनं सेभे । २० राष्ट्रप तदसंना- तप्रहिमच्छामि । ३० किभिव हि मधुराणां मण्डनं जान्नतीनाम् । ४० वरीवित् । ६० कोडातिहास- भन्तरेण महदुपालम्भनं गतोऽस्मि । (घ) १० निष्कारणः । २० विसम्मभृमिः । ३० वरीवि । ४० मनोर- थानामप्यभृभिः । ५० अध्येति तव । ६० दिश्योः दयते । ७० आस्मनः प्रमविष्यानि । ८० प्रनप्ययापः शिष्यजनस्य । १० धीरेयः साहिकानामप्रणीविष्यानाम् । ११० किम्पूर्णः स्मर्ति ।

शन्दकोष-१२२५+२५=१२५०] अस्यास ५०

(व्याकरण)

(क) कंचुकः (कुर्ता), कंचुलिका (ब्लाउज), अधोवस्त्रम् (धोती), शाटिका (साड़ी), पादयामः (पायजामा), प्रावारः (कोट), प्रावारकम् (शेरवानी), वृहतिका (ओवरकोट), आप्रपदीनम् (पेंट), अन्तरीयम् (पेटी कोट), अर्घोरुकम् (अण्डरवीयर, जाँधिया), नक्तकम् (नाइट ड्रेस), प्रच्छदपटः (ओढ़नी, चुन्नी), स्यूतवरः (सल्वार), रल्लकः (लोई), नीशारः (रजाई), त्लसंस्तरः (गद्दा), आस्तरणम् (दरी), प्रच्छदः (चादर), उपधानम् (तिकया), ऊर्णावरकम् (स्वेटर) । (२१) । (घ) कार्पासम् (स्ती), कौरोयम् (रेशमी), रांकवम् (ऊनी), नवलीनकम् (नाइलोन का)। (४)

व्याकरण (अक्षि, अस्थि, क्षिप्, मृ, क, खल्, णिनि प्रत्यय)

- १. अक्षि और अस्थि शन्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शन्द० ६४, ६५)
- २. क्षिप् और मृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७९,८०)

नियम २४३—(क प्रत्यय) इन स्थानों पर क (अ) प्रत्यय होता है। क का 'अ' शेष रहता है। धातु को गुण नहीं होगा। धातु के अन्तिम आ का लोप होता है। 'वाला' (कर्ता) अर्थ में क प्रत्यय होता है। (१) (इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः) जिन धातुओं की उपधा में इ, उ, ऋ हो उनसे तथा ज्ञा, प्री, कृ धातु से क प्रत्यय । लिख्>े लिखः (लेखक), बुध्> बुधः (विद्वान् ), कुश्> कृशः (निर्वल), श्रा> शः, प्री> प्रियः (प्रिय), कृ>िकरः (वखेरनेवाला)। (२) (आतश्चोपसर्गे) उपसर्ग पहले हो तो आकारान्त धातु से क। प्र+ज्ञा> प्रज्ञः, विज्ञः, सुज्ञः, अभिज्ञः, आ+हा> आहः, प्रह्वः । (३) (आतोऽनुपसर्गे कः) उपसर्ग-भिन्न कोई कर्म पहले हो तो आकारान्त धातु से क । दा> सुखदः, दुःखदः, गोदः । त्रा> आतपत्रम् , गोत्रम् , पुत्रः, क्षत्रः । पा> द्विपः, गोपः, महीपः, पादपः । (४) (सुपि स्थः) कोई शब्द पहले हो तो आकारान्त और स्था धातु से क । पा> द्विपः । स्था> समस्थः, विषमस्थः । (५) (मूलविसुजा-दिभ्यः कः) मूलविभुज आदि में क होता है। मूलविभुजः, महीश्रः, कुशः। (६) (गेहे कः) ग्रह् धातु से गृह अर्थ में क । ग्रह् > गृहम्।

नियम २४४—(खल् प्रत्यय) (ईषद्दुःसुषु०) ईषत्, दुर्या सु पहले हो तो धातु से खल् (अ) प्रत्यय ही होता है, कठिन या सरल अर्थ में। धातु को गुण होगा। ईषत्करः,दुष्करः,सुकरः । दुर्लभः, सुलभः, दुर्गमः, सुगमः, दुर्जयः, सुजयः,दुःसहः,सुसहः ।

नियम २४५ — (णिनि प्रत्यय) इन स्थानों पर णिनि (इन्) प्रत्यय होता है। नियम २३४ (१) के तुल्य वृद्धि या गुण । पुं० में करिन् के तुल्य, स्त्री० में ई लगाकर नदीवत् , नपुं॰ में वारिवत् । (१) (निन्दग्रहि॰) ग्रह् आदि धातुओं से णिनि (इन् )। ग्रह् > ग्राही । स्थायी, मन्त्री । (२) (सुप्यजातौ णिनिः॰) जाति-भिन्न कोई शब्द पहले हो तो धातु से णिनि होगा, स्वभाव अर्थ में । भुज्> उणमोजी, आमिषभोजी, निरामिष-भोजी। शाकाहारी, मांसाहारी, मिथ्यावादी, मित्रद्रोही, मनोहारी। वस् > निवासी, प्रवासी । क् > उपकारी, अपकारी, अधिकारी । (३) (साधुकारिणि) अच्छा करने अर्थ में । साधुदायी । (४)(कर्तर्युपमाने) उपमान अर्थ में । उष्ट्रकोशी, ध्वाक्षरावी । (५) (व्रते) वत में । स्थण्डिलशायी । (६) (मनः, आत्ममाने खरच) अपने को समझने अर्ध में मन् धातु से णिनि और खरा्(अ) । शब्द के अन्त में म् लगेगा । पण्डितमानी, पण्डितमन्यः।

संस्कृत वनाओ—(क) (अक्षि, अस्य शब्द) १. वह आँख से काणा है। २. उसकी आँख में तिनका गिर गया (पत्)। ३. उसे जागते ही रात बीती। ४. कुत्ता हड्डी को चाटता है। ५. हड्डियों में फालफोरस भी होता है। (ख) (क्षिप्, मृ धातु) १. नौकर पर दोष लगाता हैं (क्षिप्)। २. हे मूर्ख सुनार, तू मुझे वार-वार आग में क्यों डालता है ( क्षिप् ), जलने पर मेरे अन्दर गुण और वढ़ जाते हैं और में खरा सोना हो जाता हूँ। ३. जल में पत्थर फेंकता है (क्षिप्)। ४. उसने सक्ष्म वस्त्र फेंककर ( अवक्षिप् ) मुनिवस्त्र पहने । ५. उसने कृष्ण की निन्दा की ( अविक्षिप् ) । ६. अरे मूर्ख, क्यों इस प्रकार अपमान कर रहा है ( आक्षिप् )। ७. वालक ने ढेला ऊपर फेंका ( उत्थिप् )। ८. वह स्त्री अपना आभूषण सुनार के पास धरोहर रखती है (निक्षिप्)। ९. राजा ने उस पर क्रूर दृष्टि डाली (निक्षिप्)। १०. जले पर नमक डालता है (प्रक्षिप्)। ११. गन्दी चीजें आग में न डालें (प्रक्षिप्)। १२. उसने अपना निवन्ध संक्षिप्त करके लिखा (संक्षिप्)। १३. आत्मा न उत्पन्न होता है (जन्) और न मरता है (मृ)। १४. परमात्मा न कभी मरा, न बृद्ध हुआ। (ग) (क, खल् आदि) १. विज्ञ सुखद वचन ही कहता है, दुःखद नहीं । २. यह काम शीघ करना तो सुकर है, पर गुप्त रूप से करना कठिन है । ३. आंधी में भी पहाड़ निष्कम्प रहते हैं । ४. सबके मन को रुचिकर बात कहना अति कठिन है। ५. प्रियके प्रवास से उत्पन दुःख स्त्रियों के लिए अति दुःसह होते हैं। ६. संसार में सुन्दरता सुलभ है, गुणार्जन कठिन है। ७. तुम्हारे लिए मृग पकड़ना कठिन नहीं होगा। ८. वड़ों की इच्छा ऊँची होती है। ९, बन्धुजनों के वियोग सन्तापकारी होते हैं। १०. छिद्रान्वेपी लोग दोपों को ही देखते हैं। ११. उसने पृथ्वी उसके हाथों में दे दी। (घ) (सप्तमी) १. चौदहवें दिन खूब जोर से वर्षा हुई थी। २. पित के कहने में रहना (स्था)। ३. सपत्नीजन पर प्रिय-सखी का व्यवहार करना । ४. ऐसा होने पर क्या करना चाहिए। ५. सर्वनाश प्राप्त होने पर विद्वान् व्यक्ति आधा छोड़ देता है। ६. रण में जयश्री उत्कर्ष पर निर्भर है। (ङ) (वस्त्रवर्ग) वस्त्र शरीर को ढकने के लिए हैं। स्वच्छ और धुले हुए वस्त्र पहनने चाहिएँ (धारि)। प्राचीन पद्धति को अपनानेवाले लोग कुर्ता, धोती पहनते हैं। पाश्चात्त्य पद्धति को अपनानेवाले लोग कोट, पेंट या पायजामा, शेरवानी पहनते हैं। स्त्रियाँ साड़ी, ब्लाउज, पेटीकोट पहनती हैं। कुर्ता, सलवार और ओढ़नी का पंजाव में अधिक प्रचलन है। आजकल स्ती, रेशमी, ऊनी और नाइलोन के कपड़े अधिक चलते हैं। विस्तर में दरी, गद्दा, चादर, तिकया, रजाई, लोई, कम्बल, दुतई ये काम आते हैं।

संकेतः—(क) ३. तस्याक्ष्णाः प्रभातमासीत् । ४. लेढि । ५. मास्वरम् । (ख) १. दोपान् क्षिपति । २. दग्धे पुनर्भिय भवन्ति गुणातिरेकाः, विद्युद्धम् । ४. अविद्यप्त, अवस्त । ५. कृष्णमवाक्षिपत् । ६. आक्षिपति । ७. चदक्षिपत् । ८. हस्ते निक्षिपति । ९. निचिक्षेप । १०. क्षारं क्षते प्रक्षिपति । ११. अमेध्यम् । १२. संक्षिप्य । १४. न ममार् न जीर्यति ।(ग) २. शीष्ठमिति सुकरम्, निम्तमिति दुष्करम् । ३. प्रवातेऽपि । ४. सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः । ६. सुलमा रन्यता लोके दुर्लमं ६ गुणाजनम् । ७. मृगो दुरासदः । ८. उत्सिपणे । १०. छिद्रान्वेषिणः । ११. इस्तगामिनीमकरोत् । (घ) १. चतुर्वदेशे दिवसे धारासारैरवषंद् देवः । २. शासने । ३. पृत्तिम् । ४. एवं गते सति । ५. समुत्यने । ६. प्रकर्णतन्ता ।(ठ) संकुर्वाणाः, प्रचलन्ति, शप्यायाम्, कम्बष्टः, दित्यं।, उपपुत्यन्ते ।

शब्दकोष-१२५०+२५=१२७५] अभ्यास ५१

(व्याकरण)

(क) आभरणम् (आमूषण), मूर्घाभरणम् (वेणी), ल्लाटाभरणम् (टिकुली), नासाभरणम् (१. नथ, २. बुलाक), नासापुष्पम् (नाक का फूल), कर्णपूरः (कनपूल), कुण्डलम् (कान की बाली), कण्डाभरणम् (कण्डा), प्रैवेयकम् (हसुली), हारः (मोती का हार), एकावली (एक लड़ का हार), मुक्तावली (मोती की माला), सल् (पुष्प-माला), केयूरम्(वाज्वन्द, ब्रेसलेट), कंकणम् (कंगन), काचवलयम् (चूड़ी), अंगुलीयकम् (अंगूठी), कटकः (सोने का कड़ा), त्रौटकम् (हाथ का तोड़ा), मेखला (करधन), नू पुरम् (पालेब), पादाभरणम्(लच्छे), मुकुटम् (मुकुट), मुद्रिका (नामांकित अँगूठी), किंकिणी (बुँघरू)। (२५)

व्याकरण (मधु, कर्तृ, तुद्, मुच्, क्तिन्, अण्, किप्)

१. मधु और कर्तृ शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ६६, ६७)

२. तुद् और मुच् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु॰ ८१, ८२)

नियम २४६—(किन् प्रत्यय) (१) (क्षियां किन्) धातुओं से स्रीलिंग में किन् प्रत्यय होता है। किन् का 'ति' शेष रहता है। 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्रीलिंग ही होते हैं। गुण या चृद्धि नहीं होगी। सम्प्रसारण होगा। ति प्रत्यय से भाववाचक संशा शब्द बनते हैं। जैसे—कृ> कृतिः, धृतिः, स्तुतिः, भृतिः। 'ति' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २०८ (क), (ग) से (झ)। साधारणतया क्त प्रत्ययान्त रूप में त के स्थान पर ति लगाने से ति प्रत्ययान्त रूप बन जाते हैं। जैसे—गा> गीत> गीति, गम्> गत> गति, वच् > उक्त> उक्ति। (क) कृति, हृति, धृति। (ग) गीति, पीति। (घ) उपमिति, स्थिति। (ङ) गति,मिति, नित। (छ) जाति, खाति। (ज) उक्ति, इष्टि, सुप्ति। (झ) ग्लानि, म्लानि। (२) (स्थागापापचो भावे) इनसे भावार्थ में किन्। उपस्थितिः, गीतिः, संपीतिः, पिक्तः। (३) (ऊतियूति०) ये रूप बनते हैं—ऊतिः, हेतिः, कीर्तिः। (४) (संपदादिभ्यः०) संपद् आदि से। संपत्तिः, विपत्तिः।

नियम २४७—(अण् प्रत्यय) (कर्मण्यण् ) कोई कर्मवाचक शब्द पहले हो तो धातु से अण् (अ)प्रत्यय होता है । धातु को वृद्धि होती है । कुम्म करोतीति> कुम्मकारः।

नियम २४८—(किप् प्रत्यय) इन स्थानों पर किप् प्रत्यय होता है। किप् का पूरा लोप हो जाएगा, कुछ शेष नहीं रहेगा। (१) (सत्स्विष्०) उपसर्ग या अन्य कोई शब्द पहले हो तो सद् स् विष् दुह् विद् आदि से किप्। उपनिषत्। प्रसः। मित्रविद्। गोधुक्। वेदवित्। (२) (किप् च) धातुओं से किप् होता है। उखास्तत्, पर्णध्वत्, वाहभ्रद्। (३) (ब्रह्मभूणवृत्रेषु किप्) ब्रह्म आदि पहले हों तो भृत अर्थ में हन् धातु से। ब्रह्महा, भूणहा, वृत्रहा। (४) (सुकर्मपापमञ्जपुष्येषु कुन्नः) सुकर्म आदि पहले हों तो कृ धातु से किप्। त् अन्त में जुड़ जाएगा। सुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, मन्त्रकृत्, पुण्यकृत्। भूभृत् के तुत्य रूप चलेंगे। (५)(भ्राजभास०) भ्राज्, भास्, धुर्व्, युत्, कर्ज्, पुर् आदि से किप् होता है। विभ्राद्, भाः, धृः, विद्युत्, कर्क्, पूः।

नियम २४९—(क्विन् प्रत्यय) इन स्थानों पर क्विन् होता है। इसका 'वन' होष रहता है। गुण नहीं होगा। रूप आत्मन्वत्। (१) (हरोः क्विन्) हरा धातु से क्विन्। पारहश्वा। (२) (राजिन युधिकुञः) राजन् पहले हो तो युध् और कृ धातु से क्विन्। राजयुध्वा, राजकृत्वा। (३) (सहे च) सह पहले हो तो युध् और कृ धातु से। सहयुक्वा, सहकृत्वा। (४) (अन्येभ्योऽपि॰) अन्य धातुओं से भी क्विन्। इ> इत्वा, प्रातरित्वा। बीच में त् लगा।

संस्कृत चनाओ-(क) (मधु, कर्तृ शन्द) १. भीरे कमलों से मधु को पीते हैं। २. दुर्जनों के जिह्नाग्र पर मधु रहता है और हृदय में घोर विष । ३. भोजन पकाने के लिए लकड़ियाँ (दारु) लाओ और कूएँ से जल (अम्बु) लाओ । ४. पहाड़ की चोटी पर (सानु) ऋषि मुनि रहते हैं। ५. आग पर राँगा (त्रपु) और लाख (जतु) विघलाबी। ६. ऑस् (अशु) मत गिरानो, धैर्य रक्लो । ७. प्रातः सेफ्टी रेजर से दाढ़ी (इमशु) बनाओ । ८. ब्रह्म जगत् का कर्ता धर्ता और संहर्ता है। (ख) (तुद्, मुच्) १. दुर्जन वाणी रूपी वाण से सजनों को दुःख देते हैं (तुद्)। २. भीम ने गदा से शत्रु को चोट मारी (तुद्)। ३. रात्रि बीत गई, बिस्तर छोड़ों (मुच्)। ४. मृगीं पर बाण छोड़ता है (मुच्)। ५. सत्यवादी सब पापों से मुक्त हो जाता है। ६. मारो या छोड़ो, यह आपकी इच्छा पर है। (ग) (किन् आदि प्रत्यय) १. मनोरथ के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है। २. मरना मनुष्यों का स्वभाव है, इसका उल्टा जीवन है। ३. अविवेक बड़ी आपत्तियों का घर है। ४. विपत्ति में(विपद्) धैर्य और वैभव में क्षमा, यह महात्माओं में होता है। ५. विपत्ति में धेर्य धारण करके रहना चाहिए। ६. जन्म छेने-वालों को विपत्ति आती ही है। ७. विपत्ति के पीछे विपत्ति और संपत्ति के पीछे संपत्ति चलती है। ८. संपत्तियाँ अच्छे आचरणवालों को भी विचलित कर देती हैं। ९. यह वचन मर्मवेधी है। १०. प्राणियों की इस असारता को धिकार है। (घ) (सप्तमी) १. भव्यों पर पञ्चपात होता ही है। २. सब अपने साथियों पर विश्वास करते हैं। ३. प्रायः ऐश्वर्य से उन्मत्तों में ये विकार वढ़ते हैं। ४. प्रजा राजा पर बहुत अनुरक्त है। ५. साहस में श्री रहती है। ६. उसने चावलों को धूप में डाला। ७. पढ़ाई शुरू करने के समय क्यों खेल रहे हो। ८. प्रसन्नता के स्थानपर दुःख न करो। ९. वर्षा रुकने पर वह घर गया । १०. यह मेरी समझ के वाहर है । ११. आप मेरे पिता की जगह पर हैं | १२. मेरी आवाज की पहुँच के अन्दर रहना | १३. सिपाही के आते ही चोर भाग गए । १४. तुम्हारे रहते हुए कौन दीनों को दुःख दे सकता है । १५. यज्ञ करने पर वर्षा हुई। १६. आए हुए वचीं को मिठाई दो। (ङ) (आभूपणवर्ग) अलंकार शरीर को अलंकृत करते हैं। सधवा स्त्रियाँ सिर पर वेणी, माथे पर मुकुट और टिकुली, नाक में नथ और नाक का फूल, कान में कनफूल और बाली, गले में हँसुली, कण्ठा, मोती का हार और फूल-माला, बाँह में बाजूबन्द, कलाई में कंगन और चूड़ी, अँगुलियाँ में अँगूठी, कमर में करधन, पैरों में पाजेब, लच्छे और बुँघरू पहनती हैं।

संकेतः—(क) २. एलाएलम्। ५. द्रावय । ६. पातय । ८. कर्तृ, भर्तृ, संदर्भ । (स) १. वाग्वाणेन । २. तुतोद । ३. शय्यां मुख । (ग) १. अगितः । २. मरणं प्रकृतिः दारोरिणां विकृतिर्ज्ञावितमुच्यते वुधेः । ३. अविवेकः परमापदां पदम् । ५. अवलम्म्य । ६. विपदुत्विमता- मुपिथता । ७. विपद् विपदमनुबध्नाति संवत् संवदम् । ८. साधुमृत्तानिप विक्षिपन्ति । ९. मर्माक्त्र । १०. थिगिमां देदमृतामसारताम् । (घ) २. सर्वः सगन्धेषु विश्वमिति । ३. मूर्च्हित । ६. स्पांते दत्तवती । ७. अध्ययने प्रारम्धन्ये । ८. एपर्यते अलं विषादेन । ९. द्रान्ते पानीयवर्षे । १०. मम् थियः पथिन वर्तते । ११. पितृस्थाने वर्तते । १२. श्रवणगीयरे तिष्ठ । १२. प्रविष्टमात्र एव रिक्षिण । १४. त्विय वर्तमाने । १६. लागतेम्यः ।

शन्दकोष-१२७५-१२५=१३००] अभ्यास ५२ (त्याकरण)

(क) सिन्दूरम् (सिन्दूर), चूर्णकम् (पाउडर), बिन्दुः (बिन्दी), ललाटिका (टीका), तिलकम् (तिलक), पत्रलेखा (पत्रलेखा), कजलम् (काजल), गन्धतैलम् (इत्र), हेमम् (न्तो), दर्गः (कीम), दर्पणः (शीशा), प्रसाधनी (कंघी), ओष्ठरंजनम् (लिपिस्टिक), कपोलरंजनम् (क्ज), नखरंजनम् (नेल पालिश), फेनिलम् (साबुन), श्रंगारफलकम् (ड्रेसिंग टेबुल), रोममार्जनी (ब्रुश), दन्तधावनम् (१. दाँत का ब्रुश, २. दात्न), दन्त-पिष्टकम् (ट्रथ पेस्ट), दन्तचूर्णम् (१. ट्रथ पाउडर, २. मंजन), मेन्धिका (मेंहदी), अलक्तकः (लाक्षारस, महावर), उद्वर्तनम् (उबटन), श्रङ्कारधानम् (सिंगारदान) (२५)

च्याकरण (जगत् , छिद् , भिद् , इष्णु, खश् आदि प्रत्यय)

१. जगत् शुब्द के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द ०६८)

२. छिद् और भिद् घातुओं के रूप स्मरण करो। (देखों घातु॰ ८३, ८४)

नियस २५०—(इल्पुच् प्रत्यय) (अलंकुञ् निराकुञ्॰) अलंकु, निराकु आदि धातुओं से इल्पुच् प्रत्यय होता है। इल्पु शेष रहता है। धातु को गुण,गुरुवत् रूप। अलंक-रिल्पुः। निराकरिल्पुः। उत्पतिल्पुः। उन्मदिल्पुः। रोचिल्पुः। वर्षिल्पुः। सहिल्पुः। चरिल्पुः।

नियम २५१—(लश् प्रत्यय) इन स्थानों पर खश् होता है। इसका अ शेष रहता है। (अक्ट्रिंघद०) खश् होने पर पहले अजन्त शब्द के अन्त में 'म्' जुड़ जाएगा। गुण होगा। (१) (एजे: खश्) एजि धातु से खश् (अ)। जनमेजयतीति जनमेजयः। (२) इन स्थानों पर खश् होता है —स्तनन्धयः अभ्रंलिहो वायुः, मितम्पचः, विधुन्तुदः, अक्नुदः, अस्प्रंम्पक्या, ललाटन्तपः। (३) (आत्ममाने खश्च) अपने आपको समझने अर्थ में खश्। पण्डितंमन्यः। कालिंमन्या। स्त्रियंमन्यः। नरंमन्यः।

नियम २५२—(खन् प्रत्य) खन् का अ शेष रहता है। पूर्वपद में म् जुड़ेगा।
गुण होगा। (१) (प्रियवशे वदः खन् ) प्रिय, वश पहले हों तो वद् से खन्। प्रियंवदः,
वशंवदः। (२) (गमेः सुपि, विहायसो विहः) गम् धातु से खन्। भुजंगमः, भुजंगः।
विहंगमः, विहंगः। (३) (द्विषत्परयोस्तापेः) द्विषत्, पर पहले हों तो तापि से खन्।
द्विषत्पः, परन्तपः। (४) इन स्थानों पर खन् होता है—वान्यमः, पुरन्दरः, सर्वसहः,
कूलंकषा नदी, भयंकरः, अभयंकरः, भद्रंकरः, विश्वंभरः, पित्वरा कन्या, अरिन्दमः।

नियम २५३—(अथुच्)अथुच् का अथु शेष रहता है। गुण होगा। (ट्वतो-ऽथुच्) जिन धातुओं में से दु हटा है, वहाँ अथुच् होगा। वेप्> वेपथुः, श्वि> श्वयथुः।

नियम २५४—(ष्ट्रन्) (दाम्नीशस्०)दा, नी, शस्, स्तु आदि से ष्ट्रन् होता है। इसका त्र शेष रहता है। गुण होगा। दात्रम्, नेत्रम्, शस्त्रम्। पत्>पत्रम्। दश्र्रा।

नियम २५५—(इत्र) (अतिल्धूस्खन०) ऋ, लू, धू, स्, खन्, सेह्, चर् धातुओं से इत्र प्रत्यय होता है। गुण होगा। अरित्रम्, लिनत्रम्, खनित्रम्, चरित्रम्।

नियम २५६—(उ) (सनाशंसिक्ष उः) सन् प्रत्यय जिनके अन्त में हो उनसे, आशंस् और भिक्ष् धातु से उ प्रत्यय होता है। चिकीर्पुः, आशंसुः, भिक्षुः।

नियम २५७—(ड) ड का अ शेष रहता है। टि का लोप होगा। (१) (सप्तम्यां जनेर्ड) सप्तम्यन्त शब्द पहले हो तो जन् धातु से ड। सरसिजम्, सरोजम्। (२) इन स्थानों पर भी ड होता है—प्रजा, अनः, द्विजः।

नियम २५८—(अ) (अ प्रत्ययात् ) प्रत्ययान्त धातु से स्त्रीलिंग में अ । वाद में टाप् । चिकीर्षा । नियम २५९—(युच् ) (ण्यासअन्थो०) ण्यन्त से युच् (अन) होता है । कारि> कारणा । हारणा, धारणा ।

संस्कृत बनाओ-(क) (जगत् शब्द) १. सूर्य जंगम और स्थावर का आत्मा है। २. जगत् के माता-पिता पार्वती और शिव की वन्दना करता हूँ। ३. यह सारा संसार ही नश्वर है, इसमें भी यह शरीर और अधिक नश्वर है। ४. यदि एक ही काम से संसार को वश में करना चाहते हो तो पर-निन्दा से वाणी को रोको । ५. पत्नी के वियोग में यह सारा संसार वनवत् हो जाता है। ६. पत्नी के स्वर्गवास होने पर संसार जीर्ण अरण्यवत् हो जाता है। ७. मृग ऊँची छलांग के कारण आकाश में अधिक और भूमि पर कम चल रहा है (वियत्)। ८. वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं (पतत्)। ९. लता से फूल गिरे (पतितवत्)। (स्त्र) (छिद्, भिद्धातु) १. इस आत्मा को शस्त्र नहीं काटते हैं (छिद्)। २. हमारे वन्धनों को काटो (छिद्)। ३. तृष्णा को नष्ट करो (छिद् )। ४. मेरे इस संशय को दूर करो (छिद्)। ५. इससे हमारा कुछ नहीं विगड़ता (छिट्) । ६. घड़ा फोड़कर, कपड़ा फाड़कर, गधे की सवारी करके, जिस किसी प्रकार हो मनुष्य प्रसिद्धि प्राप्त करे। ७. ठण्डा जल भी नया पहाड़ को नहीं तोड़ देता (भिद्)। ८. शत्रु ने सन्धि को तोड़ा (भिद्)। ९. गुप्त वात छः कानों में पड़ते ही समाप्त हो जाती है। १०. उदद को पीसता है (पिष )। ११. वह न्यर्थ ही पिष्टपेषण करता है। (ग) (इष्णु आदि) १. वन ठनकर रहनेवाले लोग बालों में तेल और इत्र डालते हैं, कंघी से बालों को वाहते हैं, सुँह पर स्नो और भीम लगाते हैं। दाँत के ब्रुश पर दृथ पेस्ट लेकर दाँत साफ करते हैं। जुतों पर पालिश कराते हैं और वस्त्रों पर लोहा कराते हैं। २. वड़े आदमी मर्सवेधी वचन कभी नहीं कहते। ३. कमल शेवाल से घिरा हुआ भी मनोहर होता है। ४. सज्जन प्रियवादी, शिष्य आज्ञाकारी, दुर्जन भयंकर, सत्पुरुप अभयंकर, मुनि वाक्संयमी, राजा शत्रुनाशी. महल गगनजुम्बी, राहु चन्द्र-पीडक, सूर्व ललाटतापी और कृपण मितभक्षी है। (घ) (प्रसाधनवर्ग) स्त्रियाँ प्रायः शृंगार-प्रिय होती हैं। वे सज-धज से रहना चाहतीं हैं। वे सिर में सिन्दूर लगाती हैं, माथे पर टीका और वेंदी लगाती हैं, आँखों में काजल, देह में उन्टन, नाखूनों पर नेल पालिश, गालों पर रूज, ओठों पर लिपस्टिक, मुँह पर स्नो और कीम, पैरों में महावर और हायों पर मेंहदी लगाती हैं। ड्रेसिंग टेडुल पर सिंगारदान और शृंगार् का सामान रखती हैं। कुछ ख़ियाँ ज्ड़ा बाँघती हैं, छुछ ज्ड़े की जाली लगाती हैं और कुछ वालों में कांद्रा लगाती हैं।

संकेतः - (क) १. जगतस्तस्थुपश्च । २. पितरो । १. नििष्ठं जगदेव नश्वरम्, नितराम् । ४. यदीच्छिति वशीकर्तुम्, परापवादात्, निवारय । ५. प्रियानाशे कृतस्यं किल जगदरण्यं हि भवति । ६. जगडजीणौरण्यं भवति च कलते ह्युपरते । ७. उदझष्ट्यतत्वाद् विदित । ८. पतन्ति शन्ति । ९. पतितवन्ति । (ख) २. पाशान् । ४. छिन्धि । ५. च नः किचिद् छिपते । ६. भित्ता, किचा, किचा गर्दमरोष्टणम् । येन केन प्रकारेण प्रतिदः पुग्पो भवेत् । ८. स्थिनत् । ९. पद्वणी भियते मन्तः । १०. माष्पेषं पिनष्टि । (ग) १. अलंकरिष्णवः, प्रसाधयन्ति, पाद्रं जनं योजयन्ति, अयस्वा-रयन्ति । २. अरुनुदर्वं महतां ह्यानेचरः । ३. सरसिजमनुविद्धं देविनेनापि रम्पम् । ४. प्रियंपरः, वश्वदः, वाचयमः, अरिन्दमः, अर्झिलहः, दिधुन्तुदः, ल्लाटन्तपः, भितंपचः । (घ) अर्लकरिष्णयो भयन्ति । वेणीक्थं वधनन्ति, वेपीजालं युक्जिन्त, केशस्कान् ।

शन्दकोष-१३००+२५=१३२५] अभ्यास ५३

(व्याकरण)

(क) ग्रामः (गाँव), नगरी (कस्त्रा), नगरम् (शहर), कुटी (कुटिया), भवनम् (सकान), प्रासादः (महल), मार्गः (सड़क), राजमार्गः (मुख्य सड़क), मृत्मार्गः (कची सड़क), हटमार्गः (पक्की सड़क), रध्या (चौड़ी सड़क), वीथिका (१. गली, २. गैलरी), नगरपालिका (म्युनिसिपलिटी), निगमः (कापोरेशन), नगराध्यक्षः (म्युनिसिपल चेयरमैन), निगमाध्यक्षः (मेयर), चतुष्पथः (१. चौक,२. चौराहा), पुरोद्यानम् (पार्क), रिक्षस्थानम् (थाना), कोटपालिका (कोतवाली), जनमार्गः (आम रास्ता), उपवेशग्रहम् (ड्राइङ्ग रूम), भोजनग्रहम् (डाइनिंग रूम), स्नानागारम् (वाथ रूम), भाष्डागारम् (स्टोर रूम)। (२५)

टयाकरण (नामन् , शर्मन् , हिंस् , मंज् , अपत्यार्थक प्रत्यय)

- १. नामन् और दार्मन् ज्ञव्दों के रूप स्मरण करो। (दे० ज्ञव्द० ६९, ७०)
- २. हिंस् और मंज् धातुओं के रूप स्मरण करो। (दे० घातु० ८५, ८६)

नियम २६०—सारे तिद्धत के लिए यह नियम मुख्यतया स्मरण कर लें। (तिद्धितेष्वचामादेः, किति च) जिस तिद्धित प्रत्यय में से ण्, ज्या क् हटा होगा, वहाँ पर शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि हो जायगी। (१) ज् हटेवाले प्रत्यय, जैसे—अञ्, इञ्, दञ्, ठञ्। (२) ण् हटे वाले प्रत्यय—अण्, छण्, ण्य। (३) क् हटे वाले—ठक्, दक्।

नियम २६१—(अण् प्रत्यय) अपत्य अर्थात् पुत्र या पुत्री के अर्थ में इन स्थानों पर अण् प्रत्यय होगा। अण् का अ दोष रहेगा। शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि। (यस्येति च) शब्द के अन्तिम अ, आ, इ और ई का लोप हो जायगा। (१) (तस्या-पत्यम्) अपत्य अर्थ में अण् (अ) होगा। वसुदेवस्यापत्यम्> वासुदेवः। उपगु> औपगवः। (२) (अश्वपत्यादिभ्यश्च) अश्वपति आदि से अपत्य अर्थ में अण्। अश्वपति> आश्वपतम्। गणपति> गाणपतम्। (३)( शिवादिभ्योऽण्) शिव आदि से अण्। शिवस्यापत्यं> शैवः। गंगा>गांगः। (४) (ऋष्यन्धकवृष्णि ०) ऋषि, अन्धकवंशी, वृष्णिवंशी और कुरुवंशी से अपत्यार्थ में अण्। वसिष्ठ> वासिष्ठः। विश्वामित्र>वैश्वामित्रः। अनिरुद्ध> आनिरुद्धः। नकुल् नाकुलः। सहदेव> साहदेवः। (५) (मातुरुत्संख्या०) कोई संख्या, सम् या भद्र पहले होगा तो मातृ शब्द से अपत्यार्थ में अण्। मातृ को मातुर् हो जायगा। द्विमातु> द्वैमातुरः। षण्मातु> षाण्मातुरः। संमातृ> सांमातुरः। विश्वम २६२—(इञ् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर इञ् प्रत्यय होगा।

नियम २६२—(इज् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर इज् प्रत्यय होगा। इज् का इ रोष रहेगा। शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि। हरिवत् रूप चलेंगे। (१) (अत इज्) अकारान्त शब्दों से इज्। दशरथ> दाशरथः (राम)। दक्ष> दाक्षः। सुमित्रा> सौमित्रः (लक्ष्मण)। द्रोण> द्रौणिः (अश्वत्थामा)। (२) (वाह्वादिभ्यश्च) बाहु आदि से इज्। उ को गुण ओ हो जाएगा। वाहुः> वाहिवः।

नियम २६३—(ढक् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर ढक् होगा। ढ को एय हो जाएगा। प्रथम स्वर को चृद्धि। (१) (स्त्रीभ्यो ढक्) स्त्रीलिंग शब्दों में ढक् (एय)। विनता> वैनतेयः। भगिनी> भागिनेयः। (२) (द्वयचः) दो स्वरवाले स्त्रीलिंग शब्दों से ढक्। कुन्ती> कौन्तेयः, माद्री> माद्रेयः, राधा> राधेयः, गंगा> गांगेयः।

नियम २६४—(ण्य प्रत्यय) अपत्यार्थ में ण्य । य शेष रहेगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (दित्यदित्या०) दिति, अदिति, आदित्य,पित अन्तवाले शन्दों से ण्य । दैत्यः, आदित्यः, आदित्यः, प्रजापति> प्राजापत्यः । (२) (कुरुनादिभ्यो ण्यः) कुरुवंशी और नकारादि से ण्य । कुरु> कौरन्यः । निषव> नैपध्यः ।

संस्कृत चनाओ-(क) (नामन् , दार्मन् दाब्द) १. उसने अपने पुत्र का नाम रघु रक्खा। २. मानी लोग प्राणों और सुख को सरलता से छोड़ देते हैं। ३. अपने किये कर्म को कौन नहीं भोगता (कर्मन्)। ४. वह स्थलमार्ग से चल पड़ा (वर्त्मन् )। ५. वे सन्मार्ग से जरा भी नहीं हटे (चट्वर्त्मन् )। ६. उसने मन, वचन, शरीर और कर्म से देशसेवा की । ७. उस वचन ने उस पर पूरा असर किया(मर्मन् )। (ख) (हिंस्, भंज् धातु) १. जो निरपराध जीवों की हिंसा करता है, वह पापी होता है (हिंस्)। २. ग्रुभ कर्म पापों को नष्ट करता है (हिंस्)। ३. किसी भी जीव को न मारो । ४. वन्दर वगीचे को तोड़-फोड़ रहा है (भंज्)। ५. राम ने धनुप को तोड़ दिया (भंज् )। ६. कुळमयोदाओं को न तोड़े। ७. यह सुन्दर भाषण उसकी वाग्मिता को व्यक्त करता है (वि + अंज्)। (ग) (अपत्यार्थक) १. दाशरिय राम ने जामदग्य राम को निभींकता से उत्तर दिया। २. वासुदेव ने कुन्ती के पुत्र अर्जुन का सार्यथ होना स्वीकार किया। ३. प्रथा के पुत्र भीम ने धतराष्ट्र के पुत्र दुःशासन को मार दिया। ४. राधा के पुत्र कर्ण ने द्रोण-पुत्र अश्वत्यामा से कहा-में सार्धि हो कँ या सारथि-पुत्र, अथवा जो कुछ भी होऊँ, इससे क्या । सत्कुछ में जन्म होना भाग्याधीन है, पर पुरुषार्थ करना मेरे हाथ में हैं। ५. माद्री के पुत्र नकुल और सहदेव युधिष्टिर के साथ ही वन में गए। ६. सुमित्रा के पुत्र लक्ष्मण ने कभी भी राम का साथ नहीं छोड़ा। (घ) (पुरवर्ग) नगर में सजन, दुर्जन, विद्वान्, अविद्वान्, धनिक, निधन, यहे-छोटे, हिन्दू , मुसलमान, ईसाई सभी रहते हैं । नगर की उन्नति सभी नागरिकों का कर्तन्य है । सत्य, अहिंसा, प्रेम, सद्भाव और सहानुभृति से जन-जीवन सुखमय होता है। अतः इन गुणों को अपनाना और इनका उपयोग करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है। प्रत्येक देश में गाँव कस्त्रे और नगर होते हैं। गाँवों में झोपड़ियाँ और कुटिया होती हैं, परन्तु नगरों में मकान और महल अधिक होते हैं। शहरों में पछी सड़कें, चौड़ी सड़कें, मेन रोड और गलियाँ भी होती हैं। वहाँ पार्क, वर्डों के पार्क, विजलीवर, वाटर-वर्क्स, थाना, कोतवाली भी होते हैं। छोटे शहरों में म्युनिसिपल्टिंडी होती है और उसका अध्यक्ष म्युनिसिपल-चेयरमैन होता है। यह शहरों में कापोंरेशन होता है और उसका अध्यक्ष मेयर होता है। इनका काम होता है कि नगर की मुरक्षा करें और नगर की उन्नति के लिए सभी साधनों को अपनानें। नगरों में प्रत्येक घर में साधारणतया ड्राइंगरूम, ढाइनिंग रूम, वाथरूम, स्टोर रूम, रसोई, सोने का कमरा, रहने का कमरा, शौचालय, मूत्रालय और अतिथिगृह होते हैं। कुछ मकानों में यज्ञशाला और बगीचे भी होते हैं।

संकेतः—(क) १. नाम्ना रहं चकार । २. अस्त् शर्म च । १. कर्म कः राष्ट्रतमप्र न सुंकते । ४. प्रतस्ये स्थलवर्त्मना । ५. सद्पर्तमो रेखामात्रमि न न्यतीयुः । ६. मनीवाण्य-कर्मभः । ७. तस्य हृदयममंस्थिशत् । (ख) २. दुष्कृतानि हिनस्ति । ४. मनकि । ७. न्यनिक । (ग) ३. पार्थः, धातराष्ट्रम् । ४. पृतो वा स्तपुत्रो वा । दैवायक्षं कुले जन्म मदायसं त पीतप्रम् । ६. सांनिध्यम् (घ) च्येष्टाः कनिष्ठाः, यवनाः, ईस्चनतानुदायिनः, धारणम् , वटनाः, पाटोपानानि, विषुद्गुहाणि, सदयन्त्राणि, पाकशाला, शयनगृहम् , वासगृहम् , निष्कुदाः । शब्दकोष-१३२५+२५=१३५०] अभ्यास ५४

(व्याकरण)

(क) आपणः (दूकान), विपणिः (स्त्री०, बाजार), महाहट्टः (मंडी), प्राकारः (परकोटा), वृतिः (बाड, घेरा), मित्तिः (स्त्री०, दीवार), द्विभूमिकः (दुमंजिला), त्रिभूमिकः (तिमंजिला), चतुःशालम् (चारों ओर मकान, बीच में ऑगन), उटजः (शोपड़ी), मण्डपः (१. मंडप, २. टेन्ट), अन्तःपुरम् (रनवास), देहली (देहली), प्रपा (प्याऊ), पथिकालयः (मुसाफिरखाना), अट्टः (अटारी, बुजीं), वलभी (छजा), गोपुरम् (मुख्य द्वार), वेदिका(वेदी), द्वारम्(द्वार), चत्वरम्(चवूतरा), अल्टिन्दः (घर के बाहर का चवूतरा), अजिरम्(आंगन), निश्रेणिः(सीढ़ी, काठ आदि की), सोपानम् (सीढ़ी) (२५)।

व्याकरण (ब्रह्मन् , अहन् , रुध् , मुज् , चातुरर्थिक प्रत्यय)

- १. ब्रह्मन् और अहन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७१,७२)
- २. रुध् और मुज् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो घातु० ८७, ८८)

नियस २६५—(रक्तार्थक) रंग आदि से रंगने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं:—(१) (तेन रक्तं रागात् ) जिससे रंगा जाए, उससे अण् (अ) प्रत्यय । प्रथम स्वर को वृद्धि । कषाय> काषायम् (गेरु से रंगा हुआ वस्त्र) । माझिष्ठम् (मँजीठ से रंगा हुआ) । (२) (नील्या अन् ) नीली शब्द से अन् (अ) । नीली> नीलम् (नील से रंगा हुआ) । (३) (पीतात्कन् ) पीत से कन् (क)। पीतकम् (पीले रंग से रंगा हुआ) । (४)(हरिद्रा०) हरिद्रा से अञ् (अ) । हारिद्रम् (हल्दी से रंगा हुआ) ।

नियम २६६—(कालार्थक) किसी नक्षत्र से युक्त समय या पूर्णिमा होगी तो ये प्रत्यय होंगे। (१) (नक्षत्रेण युक्तः कालः) नक्षत्र से अण् (अ)। पुष्य> पौषम् अहः, पौषी रात्रिः (पुष्य से युक्त दिन या रात)। (२) (सास्मिन्०) नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर मास का वह नाम पड़ता है। अण् (अ) प्रत्यय। पुष्य से युक्त मास—पौषः। चित्रा> चैत्रः। विशाखा>वैशाखः। अषाढा> आषाढः।

नियम २६७—(देवतार्थक) देवता अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं। (१) (सास्य देवता) देवता अर्थ में अण् (अ)। इन्द्र>ऐन्द्रं हिवः (इन्द्र है देवता जिसका)। पशुपित >पाशुपितम्। (२) (सोमाट् ट्यण्) सोम से ट्यण् (य)। सोम>सोम्यम्। (३) (वाय्वृतु०) वायु आदि से यत् (य)। वायु> वायव्यम्। पितृ> पित्र्यम्। (४) (अग्नेर्डक्) अग्नि से ढक्। द को एय। अग्नि> आग्नेयम्।

नियम २६८—(समूहार्थक) समृह अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं:—(१) (तस्य समूहः) समृह अर्थ में अण् (अ) । काक> काकम् (काक-समृह) । वक>बाकम् । (२) (मिक्षादिभ्योऽण्) मिक्षा आदि से अण् (अ) । भिक्षा> मैक्षम् । युवति>यौवनम् (स्त्री-समृह) । (३) (ग्रामजनवन्धुभ्यस्तल्) ग्राम आदि से तल् (ता) । ग्रामता, जन> जनता (जनसमृह) । वन्धु>बन्धुता । (४) (अनुदात्तादेख्) इनसे अज् (अ) होगा । क्योत>कापोतम् । मयूर>मायूरम् (मयूर-समृह) ।

नियस २६९—(अध्ययनार्थक) पढ़ने या जानने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं:—
(१) (तदधीते तद्वेद) पढ़ने या जानने अर्थ में अण् (अ)। ( न य्वाभ्यां०) संयुक्ताक्षरों में य से पहले ऐ, व से पहले औ लगेगा। व्याकरण>वैयाकरणः (व्याकरण पढ़ने या जाननेवाला)। न्याय>नेयायिकः। (२) (क्रमादिभ्यो बुन्) क्रम आदि से बुन् (अक) होता है। मीमांसा> मीमांसकः।

· संस्कृत चनाओ—(क) (ब्रह्मन् , अहन् शन्द) १. ब्रह्म नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त-स्वभाव सर्वज्ञ और सर्वशक्तियुक्त है। २. सभी दानों में विद्या-दान श्रेष्ट हैं। ३. जो ब्रह्म को जानता है, वह ब्राह्मण होता है। ४. वह वेद में (ब्रह्मन्) निष्णात है। ५. चन्द्रमा चाण्डाल के घर से (वेदमन्) चाँदनी को नहीं हटाता। ६. कवच (वर्मन्) धारण करो, त्यौहार (पर्वन्) मनाओ, वेद (ब्रह्मन्) पढ़ो, घर में (सद्मन्) मुख से रहो, ग्रुम लक्षण (लक्ष्मन् ) धारण करो । ७. दिन च्योति का प्रतीक है और रात्रि अन्धकार की । ८. दिन में ऐसा काम न करे, जिससे रात्रि दुःखद प्रतीत हो । ९. दिन प्रायः बीत नेवा है। (स्व) (रुघ्, भुज्धातु) १. वह वाड़े में गायों को रोकता है। २. प्राण और अपान की गति को रोककर प्राणायाम करे (रुध्)। ३. आशा का वन्धन ही स्त्रियों के अतिकोमल हृदय को वियोग के समय रोकता है (क्धू)। ४. बिस्तरे पर बैठकर न खावे (भुज्)। ५. पापी आदमी सैकड़ों दुःखों को भोगता है। ६. उसने राष्य का धरोहर की तरह पालन किया (भुज्, पर०)। ७. यह अकेला ही सम्पूर्ण पृथ्वी का पालन करता है (भुज्)। (ग) (चातुर्थिक प्रत्यय) १. संन्यासी गेरुआ वस्त्र पहनते हैं। कुछ लोग नील से रँगे हुए वस्त्रों को पहनते हैं, कुछ पीले रंग से रॅंगे हुए और कुछ हस्दी से रॅंगे हुए वस्त्रों को । २. संस्कृत में महीनों के नाम नक्षत्रों के नामों से पड़े हैं। पूर्णिमा के दिन जो नक्षत्र होता है, उसके नाम से ही वह मास वोला जाता है। जैसे-चित्रा नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर चैत्र मास, विशाखा से वैशाख, ज्येष्ठा से ज्येष्ठ, अषाढा से आषाढ, श्रवणा से श्रावण, मद्रपदा से भाद्रपद, अश्विनी से आश्विन, कृत्तिका से कार्तिक, मृगशिरा से मार्गशीर्प, पुष्प से पींप, मवा से माघ और फल्गुनी से फाल्गुन नाम पड़े हैं। ३. प्राचीन समय में बहुत से अद्भुत गुणोंवाले अल थे। जैसे —आग्नेय, वारुण, वायव्य, पाशुपत आदि। ४. जनता में प्रेम और वन्धुता होनी चाहिए। ५. काक-समूह, वक-समूह, कपोत-समूह और मवृर-समूह, ये अपने समूह के साथ ही रहते, उड़ते और बैठते हैं। ६. वैयाकरण व्याकरण पढ़ता है, नैयायिक न्याय को, मीमांसक मीमांसा को और वेदान्ती वेदान्त को । (घ) (पुरवर्ग) वड़े शहरों में वाजार, मंडी और दूकानें होती हैं। जहाँ से नगरनिवासी सामान लाकर अपना आवश्यक कार्य करते हैं। शहरों में दुर्माजिले, तिमंजिले, चौमंजिले और भाठ मंजिले मकान भी होते हैं। सीढ़ी के द्वारा ऊपर की मंजिलों पर पहुँचते हैं। आजकल यम्पर्द, कलकत्ता आदि वड़े शहरों में लिफ्ट के द्वारा जपर की मंजिल पर सरलता से पहुँच जाते हैं और उससे ही उतर आते हैं । प्राचीन नगरों के चारों ओर परकोटा या बाइ होती थी। मकानों में अटारी, छजा, द्वार, मुख्यद्वार, ऑगन, चीड़ी, दीवार, चवृतरा, देहली, रनवास, मंडप भी होते थे। नगरों में प्याक, मुसापिरखाने आदि भी रोते थे।

संकेतः—(क) २. ब्रह्मदानं विशिष्यते। ४. वेदमनः। ६. विभिन्न संपादय। ९. परियत-भाषसदः। (ख) १. ब्रह्मन्। ३. साज्ञादन्यः। ४. दादनस्थे न दुर्ग्यतः। ५. शुंके। ६. न्यांसमिवासुनक्। ७. सुनक्ति। (घ) चतुर्गृनिकाः, मध्भृभिकाः प्रसादाः, स्थापनदक्षेत्र, कर्ष्यभृमिम्, स्वतरन्ति। शब्दकोष-१३५०+२५=१३७५] अभ्यास ५५

(व्याकरण)

(क) गवाक्षः (खिड़की), छिदः (स्नी०, छत), पटलगवाक्षः (स्काई लाइट), वरण्डः (बरामदा), प्रकोष्ठः (पोर्टिको), कुष्टिमम् (फर्ज्ञ), कपाटम् (किवाड़), अर्गलम् (अर्गला, किवाड़ के पीछे का ढंडा), कीलः (चटकनी), नागदन्तकः (खूँटी), कक्षः (कमरा), महाकक्षः (हॉल), लघुकक्षः (कोठरी), स्तम्भः (खंबा), दारु (नपुं०, लकड़ी), काचः (काँच), अश्मचूर्णम् (सीमेंट), प्रलेपः (प्रास्टर), तृणम् (फ्रूँस), त्रपु (नपुं०,टीन), त्रपुफलकम् (टीन की चहर), लौहफलकम् (लोहे की चहर), प्रणालिका (नाली), खर्परः (खपड़ा)। (२४) (घ) खर्परावृतम् (खपड़ेल का)। (१)

व्याकरण (हविष्, धनुष्, युज्, तन्, शैषिक प्रत्ययं)

- १. हविष् धनुष् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७३, ७४)
- २. युज् और तन् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ८९, ९०)

नियम २७०—(तत्र जातः, तत्र भवः) सप्तम्यन्त शब्दों से उत्पन्न होना आदि अर्थों में शैषिक प्रत्यय अण् आदि होते हैं। मुख्य प्रत्यय ये हैं—(१) (शेषे) अपत्य आदि से शेष अर्थों में अण् आदि होते हैं। चक्षुष्> चाक्षुषं रूपम् (आँख से देखने योग्य), श्रवण> श्रावणः शब्दः। (२) (राष्ट्रावारपाराद्०) राष्ट्र शब्द से घ (इय) और अवारपार से ख (ईन) होते हैं। राष्ट्रे जातः> राष्ट्रियः। अवारपार> अवारपारीणः। (३) (ग्रामाद्यखञी) ग्राम से य और खञ् (ईन) होते हैं। ग्राम्यः, ग्रामीणः। (४) (दक्षिणापश्चात्०) दक्षिणा आदि से त्यक् (त्य) होता है। दक्षिणा> दाक्षिणात्यः। पश्चात् > पाश्चात्त्यः। पुरस् > पौरस्त्यः। (५) (द्युप्रागपागुदक्०) दिव् प्राच् अपाच् उदच् और प्रतीच् से यत् (य) होता है । दिव्यम् , प्राच्यम् , अपाच्यम् , उदीच्यम् , प्रतीच्यम् । (६) (अमेहकतिसत्रेभ्य०) अमा, इह, क, तः और त्र प्रत्ययान्त से त्यप् (त्य) होता है। अमात्यः, इहत्यः, क्रत्यः, तत्रत्यः। (७) (त्यदादीनि च) त्यद् आदि सर्वनामों की चुद्ध संज्ञा होने से छ (ईय) प्रत्यय । तदीयः । यदीयः । (८) (वृद्धीच्छः) शब्द का प्रथम अक्षर दीर्घ हो तो छ (ईय) प्रत्यय । शाला>शालीयः । मालीयः । (९) (भवतष्ठक्छसौ) भवत् शब्द से ठक् (क) और छस् (ईय) होते हैं। भावत्कः, भवदीयः । (१०) (युष्मदस्मदो०) युष्मद् अस्मद् शन्द के ये रूप वनते हैं-युष्पदीयः (तुम्हारा), यौष्माकीणः, यौष्माकः, तावकीनः (तेरा), तावकः, त्वदीयः। अस्मदीयः, आस्माकीनः, आस्माकः, मामकीनः, मामकः,मदीयः । (११) (कालाहुज्) कालवाचकों से ठञ् (इक) । मार्छ मासिकम् । वार्षिकम् ।(१२)(सायंचिरं०) सायं चिरं आदि के अन्त में तन लग जाता है। सायन्तनम्, चिरन्तनम्, पुरातनम्, सनातनम्।

नियम २७१—(प्रभवति) उत्पन्न होना अर्थ में अण् (अ)। हिमवत् > हैमवती गंगा।

नियम २७२—(अधिकृत्य कृते॰) जिस विषय को लेकर प्रन्थ बनाया जाए, वहाँ अण आदि। शकुन्तला> शाकुन्तलम्। कहानी आदिमें प्रत्ययका लोप। वासवदत्ता।

नियम २७३—(तेन प्रोक्तम्)कृति अर्थ में अण् आदि। पाणिनि> पाणिनीयम्। नियस २७४—इन अर्थों में भी अण् (अ) या इक लगता है। (१) (तद्-गच्छति०) रास्ता या दृत का जाना। सुप्त> सौद्धाः। (२) (सोऽस्य निवासः) निवास अर्थ में अण्। सौप्तः। (३) (तस्येदम्) इसका यह है अर्थ में अण्। शरद्> शारदम्। (४) (कृते ग्रन्थे) ग्रन्थ अर्थ में। वरक्चि> वारक्चम्।

संस्कृत वनाओ-(क) (हविष् , धनुष् शन्द) १. अग्नि विधिपूर्वक हुत हवि को देवों को पहुँचाता है। २. वह सामग्री और घी से हवन करता है। ३. अग्नि ्पर वी को (सर्पिष्) पिघलाओ। ४. आकाश में तारों (ज्योतिष्) की ज्योति (रोचिष्) चमक रही है। ५. उसने धनुष पर अमोघ बाण रक्खा। ६. आँख से (चक्षुप्) देखकर आगे पैर रक्लो । ७. यह शरीर बिना कृत्रिमता के ही सुन्दर है (वपुष्) । ८. इसका शरीर हर्ष से रोमांचित है। ९. आयु मर्मस्थलों की रक्षा करती है (आयुप्)। १०. प्राण ही जीवों की आयु है। (ख) (युज्, तन् धातु) १. सुख के अर्थ में विषय शब्द का प्रयोग नहीं करते हैं। २. आत्मा को परमात्मा में लगावो। ३. उसने आशीर्वाद दिया। ४. कल नाटक खेला जाएगा (प्रयुज् )। ५. ऋषि असाधुदर्शी हैं, जो इस शकुन्तला को आश्रम के कार्यों में लगाते हैं (नियुज्)। ६. उन्मत्त मनुष्य को मूर्खता भी नहीं छोड़ती है (वियुज्)। ७. सौभाग्य से उसकी जान नहीं गई (वियुज्)। ८. विद्या का सत्कार्य में उपयोग करें (उपयुज्)। ९. मिलन भी चन्द्रमा का चिह्न शोभा को करता है (तन् )। १०. सन्जनों की संगति क्या संगल नहीं करती है (आतन् )। ११. सत्संगति दिशाओं में कीर्ति को फैलाती है (तन्)। १२. नौकरों ने शामियाने को फैलाया (वितन् ) (ग) (शैषिक प्रत्यय) १. पौरस्त्य और पाश्चात्त्य संस्कृतियों में मेद होते हुए भी पर्याप्त समानता है। दोनों ही मौलिक सिद्धान्तों को मानते और अपनाते हैं। पुरातन हो या नृतन, सभी संस्कृतियों ने विश्व को लाभ पहुँचाया है। २. हे गोविन्द, तुम्हारी वस्तु तुम्हें भेंट करते हैं। ३. पाणिनीय अष्टाध्यायी सारे व्याकरणीं का सार है और विद्वत्ता की पराकाष्ठा है। ४. विद्यालयों और महाविद्यालयों में पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक, षाण्मासिक और वार्षिक परीक्षाएँ भी होती हैं। ५. कन्या पराई संपत्ति है। (घ) (गृहवर्ग) निवास के लिए घरों की आवश्यकता सदा रही है और सदा रहेगी। समयानुसार इनकी निर्माण-विधि में अन्तर होता रहा है। प्राचीन समय में यामों में मकान फूँस के या खपड़ैल के होते थे। आज कल भी यामों में अधिक मकान फूँस और खपड़ेल के हैं। नगरों में अधिकांश मकान पक्की ईंटों के होते हैं। उनमें पक्की इंटों की छते होती हैं, खिड़कियाँ, स्काईलाइट, वरामदा, फर्श, किवाड़, चटकनी, ख़ँटी आदि भी होती हैं। मकानों में सीमेंट का प्लास्टर होता है। कुछ मकानों पर टीन या लोहे की चहरें भी लगाई जाती हैं। पहाड़ में मकानों में लकड़ी और काँच अधिक लगाया जाता है, जिससे खिड़की आदि वन्द होने पर भी प्रकाश अन्दर जा सके और कमरों में अधेरा न हो।

संकेतः—(न) १. वहति । २. हिनपा, जुहोति । ३. सिंपः द्रावय । ४. रोचीपि पोतन्ते । ५. समधत्त । ७. हरं किलान्याजमनोहरं वपुः । ९. बायुर्ममीणि रक्षति । १०. प्राणो हि भृतानाः मायुः । (ख) १. सुखार्थे विषयशन्तं न प्रयुंजते । ३. बाशिषं युयुजे । ४. प्रयोध्यते । ५. बाधमधर्मे नियुक्ते । ६. विशुक्ते । ७. प्राणेर्ने व्ययुज्यत । ८. वपयुंजीत । ९. व्यय न ६मी तनोति । १०. संगः सर्ता किमु न मंगलमातनोति । १२. चन्द्रातपं व्यवानिषुः । (ग) २. हुम्पमेव समर्पये । ४. पाक्षित्यः , वाधित्यः । ५. अर्थो हि कन्या परकीय एव । (घ) पन्वेष्टवानिभिद्यानि, भवरुद्धेष्वि ।

शब्दकोष-१३७५ + २५ = १४००] अभ्यास ५६

(व्याकरण)

(ग) अंग (१. संबोधन, २. आदरार्थ में), अथ (१. मंगलार्थक, २. प्रारम्भ में, ३. बादमें, ४. प्रश्नार्थक), अथ किम् (१. और क्या, २. हॉ), अधिकृत्य(बारे में), अपि (१. भी, २. प्रश्नार्थक, ३. संश्य), आम् (हॉ), इति (१. कथनोद्धरण में, २. अतएव), इव (१. सहरा, २. मानों),कचित् (आशा करता हूँ कि), क्व-क्व (वहुत अन्तर-सूचक), कामम् (भले ही), किमुत (क्या भला), किल (१. वस्तुतः, २. ऐसा कहते हैं, ३. आशा अर्थ में), खल्छ (१. वस्तुतः, २. प्रार्थना सूचक, ३. निषेधार्थक, ४. क्योंकि), ततः (१. इसलिए, २. तो, ३. वहाँ से, ४. आगे), तथा (१. वैसा, २. और भी, ३. हाँ), तावत् (१. तो, २. तव तक, ३. अभी, ४. वस्तुतः), दिष्ट्या (१. भाग्य से, २. वधाई देना), न-न (अवश्य), न न (१. अवश्य, २. कृपया, ३. क्या, ४. चूँकि), वत (खेद, हर्ष), यथा-तथा (१. जैसा-वैसा, २. इस प्रकार कि, ३. चूँकि इसलिए, ४. यदि तो, ५. जितना उतना), यावत्नावत् (१. उतना ही जितना, २. सव, ३. जवतक विवास क्र अंहीं कि स्थाने (उचित है)। (२५)

ट्याकरण (पयस्, मनस्, ज्ञा धातु, मत्वर्थक प्रत्यय ।

१. पयस् और मनस् शन्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शन्द० ७५,७६)

२. ज्ञा धातु के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ९६)

नियम २७५—(१) (तदस्यास्त्यस्मिन्नित मतुप्) इसके पास है या इसमें है, इन अथों में मतुप् प्रत्यय होता है। इसका मत् रोष रहता है, पुं॰ में भगवत् के तुल्य रूप चलेंगे, स्त्री॰ ई लगाकर नदीवत्, नपुं॰ में जगत् के तुल्य। (२) (मादुप्धायाश्च॰) शब्द के अन्त में या उपधा में अ, आ या म् हो तो मत् के म को व, अर्थात् मत्> वत्। धन>धनवान् (धनयुक्त)। गुणवान्, विद्यावान्, धीमान्, श्रीमान्, वुद्धिमान्। यव आदि के वाद म को व नहीं होगा। यवमान्, भूमिमान्। (३) (श्वरः) वर्ग के १ से ४ के बाद मत् को वत् होगा। विद्युत्> विद्युत्वान्। (४) (रसादिभ्यश्च) रस आदि से मतुप् प्रत्यय। रसवान्, रूपवान्।

नियम २७६—(अत इनिटनी) अकारान्त शब्दों से युक्त या वाला अर्थ में इनि (इन्) और ठन् (इक) प्रत्यय होते हैं। दण्ड>दण्डी, दण्डिकः (दण्डवाला)। धन>धनी, धनिकः। इन् प्रत्ययान्त के रूप पुं० में करिन् के तुल्य, स्त्री० में ई लगाकर नदीवत्, नपुं० में मनोहारिन् के तुल्य।

नियम २७७—(लोमादिपामादि॰) (१) लोमन् आदि से श प्रत्यय । लोमन्>लोमशः (लोमयुक्त) । रोमन्>रोमशः । (२) पामन् आदि से न प्रत्यय । पामन्>पामनः (खाजवाला), अंग>अंगना (स्त्री), लक्ष्मी>लक्ष्मणः (लक्ष्मीयुक्त) । (३) पिच्छ आदि से इलच् (इल) । पिच्छ>पिच्छिलः । उरस्>उरसिलः ।

नियम २७८—(तदस्य संजातं०)युक्त अर्थ में तारका आदि शन्दों से इतच्(इत) प्रत्यय होगा । तारका> तारिकतं नभः । पृष्पितः कुसुमितः, दुःखितः,अंकुरितः,श्लुधितः ।

नियम २७९—कुछ मत्वर्थक प्रत्यय ये हैं:—(१) (अस्मायामेधा०) अस् अन्त वाले शब्दों, माया, मेधा, लज् से विनि (विन् ) प्रत्यय । यशस्वी, मायाबी, मेधावी, क्ष्यी । (२) (वाचो रिमनिः) वाच् से रिमन् प्रत्यय । वाग्मी (सुन्दर वक्ता) । (३)(अर्श आदिम्योऽच् ) अर्शस् आदि से अच् (अ) । अर्शसः (ववासीर-युक्त) ।(४)(दन्त उन्नत०) दन्त से उरच् (उर) । दन्तुरः । (५) (केशाद् वो०) केश से व प्रत्यय । केश>केशवः ।

संस्कृत बनाओ-(क) (पयस्, मनस् शब्द) १. माता शिशु को दृध पिला रही हैं। २. साँप को दूध पिलाना केवल उसका विप वढ़ाना है। ३. महात्माओं के मन वचन (वचस्) और कर्म में एक ही बात होती है पर दुरात्माओं के मन वचन और कर्म में अन्तर होता है। ४. मैंने मन से भी कभी आज तक तुम्हारा द्वरा नहीं किया है। ५. मेरा मन सन्देह में ही पड़ा है। ६. दढ़ निश्चयवाले मन को और नीचे की ओर वहते हुए पानी को कौन रोक सकता है। ७. हितकारी और मनोहर वचन दुर्लभ है। ८. यशस्वी को शत्रुओं से अपने यश की रक्षा करनी चाहिए। ९. विमल और कलुपित होता हुआ चित्त बता देता है कि कौन उसका हितेथी है और कौन शत्रु है (चेतस्)। १०. उसकी वांत पर दुर्माव का आरोप न लगावो। (ख) (ज्ञा धातु) १. मैं तपस्या के वल को जानता हूँ । २. जानता हुआ भी मेधावी संसार में जड़ के तुल्य आचरण करें । ३. हमें घर जाने के लिए आज्ञा दीजिए (अनुज्ञा) । ४. मैं करूँगा, यह प्रतिज्ञा करता हूँ, राम दुवारा नहीं कहता (प्रतिज्ञा)। ५. निर्धनों का अपमान न करो (अवज्ञा)। ६. सौ रुपया लिया है, इस वात से मुकरता है (अपज्ञा)। ७. वहू की सास से पटती हैं (संज्ञा)। (ग) (मत्वर्थक प्रत्यय) १. वलवान् , धनवान् , गुणवान् , बुद्धिमान् , रूपवान् और श्रीमान् सभी को अपनी विशेषता का अभिमान होता है । रे. दण्डी, धनी, दानी, मानी, ज्ञानी और गुणी, ये अपने गुणों से दूसरों को उपकृत करते हैं। ३. यशस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी, मेधावी और वाग्मी अपने ज्ञान और तेज से दूसरों का पथप्रदर्शन करते हैं। (घ) (अन्ययवर्ग) १. श्रीमन् (अंग), बच्चे को पढ़ा दीजिए। २. अब (अथ) शब्दानुशासन प्रारम्भ होता है। ३. क्या यह काम कर सकते हैं ? ४. अब मैं ग्रीष्म ऋतु के बारे में गाऊँगा । ५. क्या यह चोर तो नहीं है ? ६. में विदेशी हूँ, अतः पूछता हूँ । ७. वह कृष्ण की हँसी-सा कर रहा था । ८. आशा करता हूँ कि आप सकुशल हैं। ९. कहाँ तपस्या और कहाँ तुम्हारा कोमल शरीर। १०. भले ही वह मेरे सामने न बैठे । ११. मुझ पर यम भी प्रहार नहीं कर सकता है, अन्य हिंसकों का तो कहना ही क्या । १२. भाग्य से विपत्ति टल गई। १३. महाराज आपको विजय के लिए वधाई है। १४. वैसा करना, जिससे राजा की कृपा पात्र हो जाऊँ। १५. मुझे भार उतना दुःख नहीं दे रहा है, जितना बाधित-प्रयोग । १६. जितना पाया, सब खा लिया। १७. जबतक एक दुःख समाप्त नहीं होता, तबतक दूसरा उपस्थित हो जाता है। १८. प्राणत्याग अच्छा है, पर मूखों का साथ नहीं।

संकेतः—(क) १. पाययति । २. पयःपानम् । ३. महात्मनाम् , मनत्येकं, गनत्यन्यद् । ४. न ते विशियं कृतपूर्वम् । ५. संशयमेव गाइते । ६. क ईप्सितार्थस्थिरनिद्वयं मनः पयद्य निम्नाभिमुखं प्रतोपयेत् । ८. यशस्तु रक्ष्यं परतो यशोधनेः । ९. विमलं कलुपीभवय चेतः कथयत्येव हितेषणं रिपुं वा । १०. तस्य वचित दुराशयं मा आरोपय । (ख) ३. अनुजानीहि । ४. प्रतिवाने, रामो दिन्तिभाषते । ५. नावजानीत । ६. शतमपजानीते । ७. शह्या संजानीते । (य) ३. अथ । ४. ऋतुमिष्कृत्य । ५. अपि चौरी भवेत् । ६. शति । ७. जहासेय । ८. कच्चित् कुशला । ९. नवन्त्व । १०. कामम् । ११. किमुतान्यहिन्नाः । १२. दिष्ट्या प्रतिहतं दुर्जातम् । १३. शिष्ट्या महाराजो विजयेन वर्षते । १४. तथा यथा । १५. तथा यथा वाषति दापते । १६. पावष् य तावत् । १८. यावत् । १८. वरं यान् ।

शब्दकोष-१४०० + २५ = १४२५] अभ्यास ५७ (ब्याकरण)

(ख) पीड् (उ०, दुःख देना), पृ (उ०, पूरा करना), तड् (उ०, चोट मारना), खण्ड (उ०, तोड़ना), क्षल् (उ०, घोना), तुल् (उ०, तोलना), पाल् (उ०, रक्षा करना), तिज् (उ०, तेज करना), कृत् (उ०, गुणगान करना), तन्त्र् (आ०, घासन करना, पालन करना), मन्त्र् (आ०, मंत्रणा करना), तुट् (आ०, तोड़ना), तर्ज् (आ०, घमकाना), अर्थ (आ०, प्रार्थना करना), कुत्स् (आ०, दोष लगाना), भर्त्स् (आ०, डाँटना), टंक् (उ०, खोदना, लगाना), पश् (उ०, बाँधना), घृ (उ०, धारण करना), मृष् (उ०, क्षमा करना), लंघ् (उ०, उल्लंघन करना), वृष् (उ०, घोषणा करना), ईर् (उ०, प्रेरणा देना), प्री (उ०, प्रसन्न करना), गवेष् (उ०, गवेषणा करना)। (२५)। स्त्रुचना—सवके रूप चुर् के तुल्य चलेंगे।

व्याकरण (पाद, दन्त, बन्ध्, मन्थ्, विभक्तयर्थं प्रत्यय)

१. पाद और दन्त के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द०२)। २. बन्ध् और मन्थ् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ९२, ९३)

नियम २८०—(तः प्रत्यय) (१) (पञ्चम्यास्तिसक्) पंचमी विभक्ति के स्थान पर तिसक् (तः) प्रत्यय होता है। यस्मात्>यतः, ततः, इतः, अतः, अप्रतः, सर्वतः, उभयतः। त्वतः, मत्तः, अरमतः, युष्मतः। (२) (कु तिहोः) किम् को कु हो जाएगा। कस्मात्> कुतः। (३) (पर्यभिभ्यां च) परि और अभि से तः प्रत्यय। परितः, अभितः।

नियम २८१—(त्र प्रत्यय) (१) (स्तम्यास्त्रल्) सप्तमी के स्थान पर त्रल् (त्र) प्रत्यय होता है। कुत्र, यत्र, तत्र, सर्वत्र, उभयत्र, अत्र, अन्यत्र, बहुत्र। (२) (किमोऽत्, क्वाति) किम् के क और कुत्र दोनों रूप होते हैं। (३) (इदमो हः) इदम् का इह (यहाँ) भी रूप बनता है। (४) (इतराभ्योऽपि०) पंचमी और सप्तमी के अति-रिक्त भी तः और त्र होते हैं। स भवान्>तत्र भवान्, ततो भवान् (पूज्य आप)। अयं भवान्> अत्र भवान् (पूज्य आप)।

नियम २८२—(१) (सर्वेकान्यिकंयत्तदः काले दा) सर्व आदि से समय अर्थ में 'दा' प्रत्यय होता है। सर्वदा, एकदा, अन्यदा, िकम्> कदा, यदा, तदा। (२) (सर्वेस्य सो०) सर्व को स भी हो जाता है। सदा। (३) (अधुना) इदम् को अधुना हो जाता है। अधुना (अव)। (४) (दानों च) इदम् से दानीम् प्रत्यय भी होता है। इदानीम् (अव)। (५) (तदो दा च) तद् से दानीम् भी होता है। तदानीम्।

नियम २८३—(१) (प्रकारवचने थाल्) 'प्रकार' अर्थ में किम् आदि से थाल् (था) प्रत्यय हागा। तेन प्रकारेण>तथा। इसी प्रकार—यथा, सर्वथा, उभयथा (दोनों प्रकार से), अन्यथा। (२) (इदमस्थमुः) इदम् से था की जगह थम् होगा। इदम्> इत्थम्। (३) (किमरच) किम् से भी था को थम्। किम्>कथम् (कैसे)।

नियम २८४—(संख्याया विघार्थे घा) संख्यावाची शब्दों से प्रकार अर्थ में 'धा' प्रत्यय होता है। एकधा, दिधा, त्रिधा, चतुर्धा, पंचधा। बहुधा, शतधा, सहस्रधा।

नियम २८५—(प्रमाण आदि अर्थ में) (१) (प्रमाणे द्वयस्त्) प्रमाण अर्थात् नाप-तोल आदि अर्थ में द्वयस, दच्न और मात्र प्रत्यय होते हैं। जाँव तक — ऊरुद्वयस्, ऊरुद्वम्, ऊरुमात्रम्। हस्तमात्रम्, सृष्टिमात्रम्, कटिमात्रम्। (२) (यत्तदेतेभ्यः) यत् आदि से परिमाण अर्थ में वत् प्रत्यय। यावान्, तावान्, एता-वान्। किम् का कियान्, इदम् का इयान् होता है।

संस्कृत बनाओ—(क) (पाद, दन्त, मनस् शन्द) १. उसने गुरु के पैर छूए। २. अपराधी ने राजा के पर छूकर क्षमा मांगी। ३. मनुष्य द्विपाद् और पशु चतुप्पाद् होते हैं। ४. इस पुस्तक का मूल्य सवा रुपया है। ५. दाँतों को बुश से साफ करो और दाँतों में कोई तिनका फैंसा हो तो दाँत साफ करने की सुई से उसे निकाल दो । ६. उसके वचन (वचस्) से मेरा हृदय द्वित हो गया। ७. उसकी वात (बचस् ) मेरे हृदय पर असर कर गई। ८. उसके हृदय (चेतस्) पर उपदेश का प्रभाव नहीं पढ़ा। ९. मेरा मन सन्देह में पढ़ा है। १०. ये विचार मेरे मन में उत्पन्न हुए (प्रादुर्भू)। ११. आज हवा वन्द है। १२. यहाँ घोर अँधेरा है। १३. बृद्धावस्था में इसे तृष्णा लगी हुई है। १४. यह उसकी बात (वचस्) का निष्कर्ष है। १५. में तुम्हारी बात का समर्थन नहीं करता। १६. मेरी पूरी बात सुनो। १७. उसके हृदय (चेतस्) में कुत्ह्लता उत्पन्न हुई। १८. उसका मन नरम हो गया। १९. तेज तेज में (तेजस्) शान्त होता है। (ख) (वन्ध्, मन्य्धातु) १. उसने उससे प्रीति लगाई (बन्ध्)। २. अपने वालों को ठीक बाँधो (बन्ध्)। ३. पुण्यातमा कर्मों से बद्ध नहीं होता । ४. चूडामणि पैर में नहीं पहना जाता । ५. चित्रकूट मेरी दृष्टि को आकृष्ट कर रहा है। ६. क्या यह क्लोक तुमने बनाया है (वन्ध्) १ ७. उसने बाहुयुद्ध के लिए कमर कस ली। ८. में हाथ जोड़कर तुम्हारी प्रार्थना करता हूँ (प्रार्थ्)। ९. इसको वीच में मत टोको । १० उसने फिर अपने काम में मन लगाया । ११. देवों ने समुद्र से अमृत को मथकर निकाला (मन्य्)। १२. में युद्ध में सी कौरवीं को नप्ट करूँगा (मन्य् )। (ग) (विभक्तयर्थ प्रत्यय) १. कण्य को आश्रम के वृक्ष तुझसे भी अधिक प्रिय हैं, ऐसा मैं सोचता हूँ। २. तीर्थ का जल और अग्नि ये और चीज से छुद्धि के योग्य नहीं हैं । ३. इस विषय में पूज्य आपको प्रमाण बनाता हूँ । ४. वह वंश आठ भागी में विभक्त होकर फैला (प्रस्)। ५. यहाँ वहाँ जहाँ कहीं से भी छात्र आवें, उन्हें विद्यादान दो । ६. जब तव मुझे पत्र लिखते रहना । ७. कहाँ कैसे व्यवहार करे ? यहाँ इस प्रकार से और वहाँ उस प्रकार से वर्ते । ८. वहाँ कितना जल है ? कहीं कमर भर, कहीं घुटने भर, कहीं जाँच भर। (घ) (क्रियावर्ग) १. जो दुःख दे, चोट मारे, उराये, धमकावे, डांटे, वत को तोड़े, मर्यादा का उल्लंघन करे, दोप लगावे, उसके साथ न रहे और न उससे मित्रता करे। २. छात्र अपनी प्रतिज्ञा को पूरा करता है, नौकर वर्तनों को धोता है, वनिया चीनी तोलता है, राजा प्रजा की रक्षा करता है (पाल्), धार घरने वाला शस्त्रों और अस्त्रों को तेज करता है, कवि राजा का गुणगान करता है, राजा प्रजा पर शासन करता है, राजा मन्त्रियों से मंत्रणा करता है, सजनों को प्रेरित करता है।

संकेतः—(क) १. जग्राह । २. पादयोनियत्य क्षमां ययाचे । ४. स्पाटरूप्यवन् । ५. निविधं चेत्, दन्तशोषन्या । ६. ह्वीभृतम् । ७. ह्दयमर्मान्पृश्चत् । ८. लेमेंऽन्तरं चेतिस नोपदेशः । ९. संशयमेव गाहते । ११. निर्वातं नमः । १२. स्वीभेषं तमः । १३. परिणत्वयसि, पीदः थि । १५. वचो नाभिनन्दामि । १६. सावसेषम् । १७. तुत्रुदलेन कृतं पदम् । १८. माद्रमेभभजतः । १९. शान्यति । (स) १. तस्यां, ववन्थ । ३. न यथ्यते । ४. वश्यते । ५. वश्नाति । ६. वदः । ७. परितरं ववन्थ । ८. जंबिक वद्चा, प्रार्थये । ९. मैनगन्तरा प्रतिवधान । १०. वदन्य । (ग) १. स्वतंः, तर्क्यामि । २. नात्यतः शुद्धिमह्तः । ३. अवभवन्तं प्रमाणीवनोनि । ४. भिलोऽस्था विप्रसत्तार । ६. यदा गद्या । ८. काटिर्यनम् , जानुद्रक्तम् , क्रमात्रम् । (घ) १. पाद्येत् , प्रत्यति । वेत् पेत् , प्रस्थति, प्रश्नल्वति, तोत्यति, तोत्यति, क्षात्यि, तात्यति, प्रश्नल्वति, प्रस्थति, क्षात्यिति, तात्यति, त्राव्यति, क्षात्यिति, तात्यति, प्रस्थति, प्रस्थति ।

शब्दकोष-१४२५+२५=१४५०] अभ्यास ५८

(व्याकरण)

(क) कार्तस्वरम् (सुवर्ण, सोना), रजतम् (चाँदी), चन्द्रलौहम् (जर्मन सिलवर), आयसम् (लोहा), निष्कलंकायसम् (स्टेनलेस स्टील), ताम्रकम् (तांवा), पीतलम् (पीतल), कांस्यम् (कांसा, फूल), कांस्यकूटः (कसकूट), मौक्तिकम् (मोती), इन्द्रनीलः (नीलम), वैदूर्यम् (लहसुनिया), हीरकः (हीरा), प्रवालम् (मूँगा), पुष्परागः (पुखराग), मरकतम् (पन्ना), माणिक्यम् (चुन्नी), अभ्रकम् (अभ्रक), पीतकम् (इरताल), गन्धकः (गन्धक), तुत्थांजनम्(तृतिया),पारदः(पारा),यशदम्(जस्त),सीसम्(सीसा),स्फिटिका(फिटिकरी)।(२५)

व्याकरण (गोपा, विश्वपा, क्री, ग्रह्, भावार्थक प्रत्यय)

१. गोपा ्शब्द के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ३)। विश्वपा गोपा के तुल्य। २. की और ग्रह् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखी धातु० ९४, ९५)

नियम २८६—(तस्य भावस्त्वतलौ) भाव (हिन्दी 'पन') अर्थ में शब्द के अन्त में त्व और ता लगते हैं। त्व-प्रत्ययान्त के रूप नपु ० में ही चलेंगे, गृहवत्। ता-प्रत्ययान्त के रूप रमावत् । लघु> लघुलम् , लघुता (हल्कापन), गुरु> गुरुलम् , गुरुता । ब्राह्मणल, क्षत्रियल, विद्वस् >विद्वस्वम् , विद्वसा । महत्>महत्त्वम् , महत्ता ।

नियम २८७—(ध्यञ् प्रत्यय) (१) (वर्णदृढादिभ्यः ध्यञ् च) वर्णवाचको और दृढ आदि शब्दों से ध्यञ् (य) प्रत्यय होगा । प्रथम खर को वृद्धि । शुक्ल>शौक्ल्यम् (सफेदी) । कृष्ण > काष्ण्यम् (कालापन) । दृद > दार्ब्यम् (दृदता) । (२) (गुणवचन-ब्राह्मणादिभ्यः०) गुणवाचक और ब्राह्मण आदि शब्दों से ध्यञ् (य) । शूर> शौर्यम् । सुन्दरं भीन्दर्यम् । धीरं धेर्यम् , सुखं सौख्यम् । कवि काव्यम् । (३) (चतुर्वर्णा-दीनां स्वार्थे •) चतुर्वर्णं आदि से स्वार्थं में घज् (य) । चातुर्वर्ण्यम् । चातुराश्रम्यम् । षड्गुण>षाड्गुण्यम् । सेना > सैन्यम् । समीप>सोमीप्यम् । त्रिलोक > त्रैलोक्यम् ।

नियम २८८—(इमनिच् प्रत्यय) (पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा) पृथु आदि से भाव अर्थ में इमनिच् (इमन् ) प्रत्यय होता है। टि (अन्तिम स्वर-सहित अंश) का लोप होगा। (र ऋतो॰) शन्द के ऋ को र होगा। पृथु> प्रथिमा। लघु>लियमा, गुरू> गरिमा, अणु> अणिमा, महत् >महिमा, मृदु>म्रदिमा।

नियम २८९—भावार्थक कुछ अन्य प्रत्यय ये हैं—(१) (इगन्ताच्च लघुपूर्वात्) शब्द के अन्त में इ उ या ऋ हो और उससे पहले हस्च स्वर हो तो शब्द से अण् (अ) होगा । शुचि> शौचम् (स्वच्छता), मुनि> मौनम् (मौन), पृथु>पार्थवम् (मोटापा) । (२) (सख्युर्यः) सखि से य प्रत्यय होगा । सखि> सख्यम् (मित्रता) । (३) (पत्यन्त•) पति अन्तवाले शन्दों, पुरोहित आदि और राजन् से यक् (य) होगा। प्रथम स्वर की वृद्धि । सेनापति>सैनापत्यम् । पौरोहित्यम् । राजन् > राज्यम् । (४) (प्राणभूजाति०) प्राणी, जातिवाचक और आयु-वाचक से अञ् (अ)। अश्व> आश्वम्। कुमार>कौमा-रम्। कैशोरम्। (५) (हायनान्त०) हायन अन्तवाले और युवन् आदि से अण् (अ)। द्देहायनम् (२ वर्षं का)। युवन् > योवनम्।

नियम २९०—(वत्, क) (१) (तेन तुल्यं किया चेद् वतिः) तृतीयान्त से तुल्व अर्थ में वित (वत्), कियासाम्य में । ब्राह्मणेन तुल्यं> ब्राह्मणवत् अधीते । (२) (तत्र तस्येव) सप्तम्यन्त और पष्ठ्यन्त से तुल्य अर्थ में वत् । मथुरायामिव>मथुरावत् । चेत्रवत् ।(३)(इवे प्रतिकृतौ)तत्सदृश मृति या चित्र अर्थ में कन्(क)। अश्व इव>अश्वकः।

संस्कृत बनाओ—(क) (गोपा, विश्वपा शब्द) १. ग्वाला गायों को चराता है, उनकी सेवा करता है और उनकी रक्षा करता है। २. ईश्वर विश्वपा है, वह विश्व का पालन करता है। ३. शंख वजानेवाला (शंखध्मा) शंख को वजाता है। ४. धूम्रपान करनेवाले (धूम्रपा) बीड़ी, सिगरेट और हुक्जा पीते हैं। ५. सोमपान करनेवाला (सोमपा) सोम को पीता है। (ख) (की, यह ्धातु) १. प्राणों के मूल्य से यश को खरीदो । २. विनया सामान खरीदता है और गाहकों को वेचता है (विक्री)। ३. वर वधू के हाथ को पकइता है (प्रह्)। ४. प्रजा के कल्याण के लिए ही उसने प्रजा से कर लिया (ग्रह्)। ५. राजा चोरों को पकड़े (ग्रह्) और उन्हें जेल में डाल दे। ६. लोभी को धन से जीते (यह् )। ७. मुझ मूर्ख वुद्धि ने भी वैसा ही समझ लिया (प्रह्)। ८. लोग ऐसा समझते हैं (ग्रह्)। ९. पापी का नाम भी न ले (ग्रह्)। १०. तुमने यह पुस्तक कितने मूल्य में खरीदी (ग्रह्)। ११. मनुष्य पुराने कपड़ों को उतारकर नवीन वस्त्रों को पहनता है (यह्)। १२. वळवान् के साथ छड़ाई न करे (विग्रह् )। १३. आप मुझे विद्यादान से अनुगृहीत करें (अनुग्रह. )। १४. राजा पापियों और चोरों को दण्ड दे (निग्रह्)। १५. इस आतिय्य-सत्कार को स्वीकार कीजिए (प्रतिग्रह्)। १६. इन्द्रियों को संयम में रक्खो (निग्रह्)। १७. माली फूलों को इकट्ठा करके (संग्रह\_) लाया और उनसे उसने मालाएँ वनाई । १८. इस विपय में मुनि बुरा नहीं मानेंगे। १९. क्या कारण है कि गुरु जी अभी तक खुश नहीं हुए। (ग) (भावार्थक) १. प्रतिष्ठा उत्सुकतामात्र को नष्ट करती है। २. ढीठ, क्यों स्वच्छन्द हो रही है। ३. इस विषय उन सबकी एक राय है। ४. नम्बर से लड़कों को मिठाई बाँटो (वितृ) । ५. महान् राज्य भी मुझे सुख नहीं देता । ६. संसार में मनुष्य के अपने कर्म ही उसे गोरव या हीनता को देते हैं। ७. ब्रुटि करना मानव-सुलभ है। ८. दुष्टी पर सिधाई दिखाना नीति नहीं है। ९. सन्तान-हीनता दुःखद है। १०. क्षण-क्षण में जो नवीनता को प्राप्त हो, वही सौन्दर्भ है। (घ) (धातुवर्ग) संसार में धातुओं का बहुत महत्त्व है। धातुओं से ही सभी उपयोगी वस्तु एँ वनती हैं। सोना, चाँदी, मोवी, नीलम, लहमुनिया, हीरा, मूँगा, पुलराग, पन्ना और चुन्नी ये वहुमूल्य धातुएँ हैं और आभूपणों आदि में इनका उपयोग होता है। जर्मन सिलवर, लोहा, स्टेनलेस स्टील, ताँवा, पीवल, काँसा, कसकूट, जस्त और शीशे के विविध प्रकार के वर्तन आदि यनते हैं। संकेत:-(क) ३. धमति (ध्मा) । ४. तमाखुवीटिकान् , तमाखुवतिकान् , धूत्रनिटकान् । (ख) १. प्राणमूल्यैः । २. पण्यान् , विक्रोणीते । ३. पाणि गृहाति । ५. गृहीयादे , कारायां निक्षिपेत्। ७. गृहातम्। १०. कियता मूल्येन गृहोतम्। ११. विहास, गृह्णाति। १२. न विगृह्योयात्। १३. अनुगृह्यातु। १५. प्रतिगृह्यतामातियेवः सत्कारः। १७. संगृह्य। १८. न दोषं अहोध्यति । १९. नावापि प्रसादं गृष्ठाति । (त) (भावार्थक) १. कीरद्वनयमाप्रमण साययति। २. पुरीभागे, कि स्वातन्त्रयमवत्तम्बते । ३. रेकमत्यम् । ४. भानुपृत्येग । ५.

न सौएयमावइति । ६. होके गुक्त्वं विषरीततां वा स्वचेष्टितान्येव नरं नयन्ति । ७. स्थिमा ।

८. आर्जवं दि कुटिलेपु । ९. अनपत्तवा । १०. नवतानुविति, तरेव रूपं रमनीयतायाः ।

उरु ( वर् )

वरीयान्

वरिष्ठः

शब्दकोष-१४५०+२५=१४७५] अभ्यास ५९ (व्याकरण)

(क) नव रसाः (नौ रस), सत स्वराः (सात स्वर), मन्द्रः (कोमल स्वर), मध्यः (मध्यम स्वर), तारंः (तीव स्वर), आरोहः (चढ़ाव), अवरोहः (उतार), वीणा (सितार), मुरली (वाँसुरी), मनोहारिवाद्यम् (हारमोनियम), सारंगी (१. वायोलिन, २. सारंगी), तन्त्रीकवाद्यम् (पियानो), तानपूरः (तानपूरा), जलतरंगः (जलतरंग), सुरजः (तवला), दौलकः (ढोलक), मंजीरम् (मंजीरा), दुन्दुभिः (नगाड़ा), पटहः (ढोल), तूर्यम् (तुरही, सहनाई), डिण्डिमः (ढिंढौरा), वादित्रगणः (वैण्ड), वीणावाद्यम् (वीनवाजा, नफीरी), संज्ञाशंखः (विगुल), कोणः (मिजराव)। (२५)।

व्याकरण (कति, चुर्, चिन्त्, तर, तम, ईयस्, इष्ट)

१. कित शुब्द के रूप सारण करो। (दे० शब्द ० ९९)।

२. चुर् और चिन्त् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखी धातु ० ९७, ९८)।

नियम २९१—(द्विचनविभज्योपपदे तरवीयसुनौ) दो की तुलना में विशेषण शब्द से तरप् (तर) और ईयसुन् (ईयस्) प्रत्यय होते हैं। तर प्रत्यय लगने पर पुं॰ में रामवत्, स्त्री॰ में रमावत् और नपुं॰ में गृहवत् रूप चलेंगे। ईयस लगने पर पुं॰ में श्रेयस् (शब्द॰ ३९) के तुल्य, स्त्री॰ में अन्त में ई लगाकर नदीवत् और नपुं॰ में मनस् के तुल्य रूप चलेंगे। जिससे विशेषता दिखाई जाती है, उसमें पंचमी होगी। रामः स्यामात् पहुतरः, पटीयान् वा।

नियम २९२—(अतिशायने तमविष्ठनौ) बहुतों में से एक की विशेषता बताने अर्थ में तमप् (तम) और इष्ठन् (इष्ठ) प्रत्यय होते हैं। दोनों के रूप पुं॰ में रामवत्, स्त्री॰ में रमावत्, नपुं॰ में गृहवत् चलेंगे। जिससे विशेषता बताई जाती है, उसमें षष्ठी या सप्तमी होगी। छात्राणां छात्रेषु वा रामः पटुतमः पटिष्ठः वा।

नियम २९३—ईयस् और इष्ठ के वारे में ये बातें स्मरण रक्लें—(१) (अजादी गुणवचनादेव) ईयस् और इष्ठ गुणवाचकों से ही लगेंगे, अन्य से नहीं। तर, तम सर्वत्र लगते हैं। (२) ( टे: ) ईयस् या इष्ट बाद में होगा तो टि (अन्तिम स्वर-सहित अंदा) का लोप होगा। (३) (र ऋतो०) शब्द के ऋ को र् होगा। (४) (स्थूल-दूरं ) स्थूल दूर आदि के अन्तिम र, ल वा व का लोप होगा, ईयस या इष्ठ बाद में होगा तो । (५) (प्रियस्थिर०) प्रियं स्थिर आदि को प्र स्थ आदि होते हैं। विशेष प्रसिद्ध रूप ये हैं। कोष्ठगत शब्द शेष रहता है। इन शब्दों से तर तम भी लगते हैं। गरिष्ठः गरीयान गुरु (गर्) प्रशस्य (श्र) श्रेयान् श्रेष्ठः दीर्घ (द्राघ्) ज्येष्ठः द्राघीयान द्राधिष्ठः **बृद्ध**, प्रशस्य (ज्य) ज्यायान् भृयिष्ठः नेदिष्ठ: अन्तिकं (नेद्) नेदीयान् बहु (भू) भृयान् कनीयान् साधिष्ठः कनिष्ठ: युवन् (कन्) साधीयान् - बाढ (साध्) पटीयान् पटिष्ठः स्थविष्ठः पद्ध (पट्) स्थवीयान् स्थूल (स्थू) रुघीयान् लिघष्ट: द्विष्ठः लघु (लघ् ) दूर (दू) दवीयान् महत् ( मह् ) महीयान् महिष्ठः प्रिय(प्र) प्रेयान् ग्रेष्ट: म्रदिष्ठः मुदीयान स्थिर (स्थ) स्येयान् मृदु (मृद्) स्थेष्टः

बलिन् ( बल् )

वलीयान

वलिष्ठः

संस्कृत चनाओ-(क) (कित शब्द) १. कितनी अग्नियाँ हैं, कितने सुर्य हैं। २. मन, तू स्मरण कर कि त्ने कितने पाप किए हैं और कितने पुण्य। ३. कुछ ही पैर चलकर वह तन्त्री रक गई। ४. उस पर्वत पर उसने कुछ महीने विताए (नी)। ५. कदम्ब पर कुछ फूल खिले हैं। ६. कुछ दिन बीतने पर वह घर लौटा।(ख)(चुर्, चिन्त्) १. चोर ने तिजोरी तोड़कर तीन एक हजार रुपये के, दस एक सो के, पचार दस रुपए के और अत्सी पाँच रुपए के नोट चुराए 1२. नारद ने चन्द्रमा की शोभा को चुराया 13. सोचो, किस बहाने से हम आश्रम में जावें । ४. सजन की हानि को मन से भी न सोचे (चिन्त् )। ५. पिता तुम्हारी देख-भाल करेंगे (चिन्त् )। ६. पाखिण्डयाँ और कुकर्मियों की वाणी से भी पूजा न करें (अर्च्)। ७. ऐसी वाणी न कहें (उदीर्), जिससे दूसरे के हृदय को दुःख पहुँचे। ८.कार्य पूरा करने का इच्छुक मनस्वी न दुःख की परवाह करता है और न सुख की। ९. धर्म की प्राचीन मान्यताओं का पता चलाओ (गवेष्)। १०. वह सुँह पर चूँ घट काइती है। ११. भारतीय सरकार ने गोहत्या-निरोध की घोषणा की (बुष्)। १२. चित्रकार कपड़े पर नेहकजी का चित्र बनाता है (चित्र्)। १३. मैं दुर्योधन की जंवा को चूर-चूर कर हूँगा (चूर्ण्)। १४. वह आभूपणों से अपने शरीर को अर्छकृत कर रही है (अवतंस्)। १५. विद्या और धन को बड़े परिश्रम से एकत्र करें (अर्ज्)। (ग) (तर, तम आदि) १. यशोधनों के लिए यरा यड़ी चीज है (गुरु)। २. वड़े लोग खमाव से ही कम वोलते हैं। ३. वड़ों की सहायता से धुद्र भी सफल हो जाता है। ४. जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है (गुरु)। ५. स्वधर्म परधर्म से बढ़कर है। ६. राम श्याम से अधिक बड़ा (प्रशस्त्र), अच्छा (बाढ), प्रिय, विशाल (उरु), भारी (गुरु), लम्या (दीर्घ), चतुर (पटु), महान् और यलवान् (वलिन् ) है और श्याम राम से इलका (लघु), छोटा (युवन् ), कोमल (मृदु) और कृश है। ७. कृष्ण सबसे अधिक यड़ा, अञ्छा, प्रिय, विशाल, भारी, लम्बा, चतुर, महान् और वलवान् है और वजदत्त सुबसे अधिक हलका, छोटा, कोमल और कृश है। (घ) (नाट्यवर्ग) विभाव अनुभाव और संचारि-भावों के संयोग से रस की निष्यत्ति होती है। शृंगार वीर आदि नौ रस हैं और उनके रित उत्साह आदि नौ स्थायिभाव हैं। निषाद, ऋषभ, गान्धार, पड्ज, मध्यम, धैवत और पंचम वे सात खर हैं। इनके प्रथम अक्षरों को लेकर स रे ग म आदि सरगग वना है। संगीत में कोमल, मध्यम और तीत्र स्वरों के तीन सप्तक होते हैं। स्वरों का आरोह और अवरोह होता है। प्राचीन वाद्यों में से सितार, वाँसुरी, सारंगी, तानपून, तवला, टोलक, मंजीरा, नगाड़ा, ढोल, तुरही, दिंदोरा इनका प्रचलन अभी तक है। नवीन वाद्यों में हारमोनियम, वायोलिन, भियानो, ज्लतरंग, वेंड, बीनवाजा और विगुल का अधिक प्रचलन है। संगीत जीवन को सरस और मधुर बनाता है।

संकेतः—(क) ३. कितिबिदेव । ४. कितिबिद् । ५. कितिबिद कृत्यमेहिमः बदावः । ६. यतिपयिदिवसापगमे । (ख) १. छोद्दमंजूषां विदायं, सद्दस्त्रस्यक्रमाणकानिः नाणकानि । २. अनुसूरत् । ३. अपदेशेन । ५. त्वां चिन्निबिध्यति । ६. पाषण्डिनी विकर्मसान् काम्मेषापि नार्चयेत् । ७. उद्दीरयेत् । ८. मनस्यो कार्यायौ गणयित न दुःसं न न स्वान् । ९. पदेणद । १०. सुखमः गुण्ठयति । ११. सर्वतारः, अघोषयत् । १२. निश्चयति । १२. संस्विधिध्यानि । १४. अदर्वन् स्वाति । १५. अर्वयत् । ११. वद्योधनानां दि यद्यो गरोबः । २. मदोषानः, निवसिध्यः । ३. एदस्सहायः कार्यान्त कोदोबानि गण्डित । ४. गरोबर्छ । ५. वेदान् । ६. व्यायान् , सार्थायान् ।

शब्दकोष-१४५०+२५=१४७५] अभ्यास ५९ (त्याकरण)

(क) नव रसाः (नौ रस), सत स्वराः (सात स्वर), मन्द्रः (कोमल स्वर), मध्यः (मध्यम स्वर), तारः (तीव स्वर), आरोहः (चढ़ाव), अवरोहः (उतार), वीणा (सितार), सरली (वाँसुरी), मनोहारिवाद्यम् (हारमोनियम), सारंगी (१. वायोलिन, २. सारंगी), तन्त्रीकवाद्यम् (पियानो), तानपूरः (तानपूरा), जलतरंगः (जलतरंग), मुरजः (तवला), दौलकः (ढोलक), मंजीरम् (मंजीरा), दुन्दुभिः (नगाड़ा), पटहः (ढोल), तूर्यम् (तुरही, सहनाई), डिण्डिमः (ढिंढौरा), वादित्रगणः (वैण्ड), वीणावाद्यम् (बीनवाजा, नकीरी), संज्ञाशंखः (विगुल), कोणः (मिजराव)। (२५)।

व्याकरण (कति, चुर्, चिन्त्, तर, तम, ईयस्, इष्ट)

१. कित श्वद के रूप स्मरण करो। (दे० शब्द० ९९)।

२. चुर् और चिन्त् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखी धातु ० ९७, ९८)।

नियम २९१—(द्विचनविभन्योपपदे तरवीयसुनौ) दो की तुल्ना में विशेषण शब्द से तरप् (तर) और ईयसुन् (ईयस्) प्रत्यय होते हैं। तर प्रत्यय लगने पर पुं॰ में रामवत्, स्त्री॰ में रमावत् और नपुं॰ में गृहवत् रूप चलेंगे। ईयस लगने पर पुं॰ में श्रेयस् (शब्द॰ ३९) के तुल्य, स्त्री॰ में अन्त में ई लगाकर नदीवत् और नपुं॰ में मनस् के तुल्य रूप चलेंगे। जिससे विशेषता दिखाई जाती है, उसमें पंचमी होगी। रामः स्यामात् पहतरः, पटीयान् वा।

नियम २९२—(अतिशायने तमविष्ठनों) बहुतों में से एक की विशेषता वताने अर्थ में तमप् (तम) और इष्ठन् (इष्ठ) प्रत्यय होते हैं। दोनों के रूप पुं॰ में रामवत्, स्त्री॰ में रमावत्, नपुं॰ में गृहवत् चलेंगे। जिससे विशेषता बताई जाती है, उसमें षष्ठी या सप्तमी होगी। छात्राणां छात्रेषु वा रामः पटुतमः पटिष्ठः वा।

नियम २९३—ईयस् और इष्ठ के बारे में ये बातें स्मरण रक्कें—(१) (अजादी गुणवचनादेव) ईयस् और इष्ठ गुणवाचकों से ही लगेंगे, अन्य से नहीं। तर, तम सर्वत्र लगते हैं। (२) ( टे: ) ईयस् या इष्ट वाद में होगा तो टि (अन्तिम स्वर-सहित अंश) का लोप होगा। (३) (र ऋतो०) शब्द के ऋ को र् होगा। (४) (स्थूल-दूर०) स्थूल दूर आदि के अन्तिम र, ल या व का लोप होगा, ईयस या इष्ट बाद में होगा तो । (५) (प्रियस्थिर०) प्रिय स्थिर आदि को प्र स्थ आदि होते हैं। विशेष प्रसिद्ध रूप ये हैं। कोष्ठगत शब्द शेष रहता है। इन शब्दों से तर तम भी लगते हैं। गरीयान गरिष्ठः प्रशस्य (श्र) श्रेष्ठः गुरु ( गर् ) श्रेयान् दीर्घ (द्राघ्) द्राघिष्ठः वृद्ध, प्रशस्य (ज्य) ज्यायान् द्राघीयान ज्येष्टः भृयिष्टः नेदीयान् नेदिष्ट: बहु (भू) अन्तिकं (नेद्) भृयान् कनीयान साधिष्ठः युवन् (कन्) कनिष्ठ: साधीयान् बाढ (साध्) पटीयान् पटिष्ठः पटु (पट्) स्थवीयान् स्थविष्ठः स्थृल (स्थू) लघीयान् लिघष्ट: लघु ( लघ् ) दूर (दू) दवीयान् दविष्ठः महिष्ठः महत् ( मह् ) महीयान् प्रिय(प्र) प्रेष्ठः प्रयान् मुदीयान म्रदिष्ठः मृदु ( मृद् ) स्थिर (स्थ) स्येयान् स्थेष्टः वलीयान् वलिष्ठः उरु (वर् ) वरिष्ठः वलिन् (बल्) वरीयान्

संस्कृत बनाओ—(क) (कित शब्द) १. कितनी अग्नियाँ हैं, कितने सूर्य हैं। २. सन, त् स्मरण कर कि त्ने कितने पाप किए हैं और कितने पुण्य। ३. कुछ ही पैर चलकर वह तन्वी रुक गई। ४. उस पर्वत पर उसने कुछ महीने विताए (नी)। फ. कदम्ब पर कुछ फूल खिले हैं । ६. कुछ दिन बीतने पर वह घर लौटा ।(ख)(चुर् , चिन्त् ) १. चोर ने तिजौरी तोड़कर तीन एक हजार रुपये के, दस एक सौ के, पचास दस रुपए के और अत्सी पाँच रुपए के नोट चुराए 1२. नारद ने चन्द्रमा की शोभा को चुराया 1३. सोचो, किस बहाने से हम आश्रम में जावें । ४.सजन की हानि को मन से भी न सोचे (चिन्त् )। ५. पिता तुम्हारी देख-भाल करेंगे (चिन्त् )। ६. पाखिण्डयों और कुकर्मियों की वाणी से भी पुजा न करें (अर्च्)। ७. ऐसी वाणी न कहें (उदीर्), जिससे दूसरे के हृदय को दुःख पहुँचे। ८.कार्य पूरा करने का इच्छुक मनस्वी न दुःख की परवाह करता है और न सुख की। ९. धर्म की प्राचीन मान्यताओं का पता चळाओ (गवेष्)। १०. वह सुँह पर धूँघट काढ़ती है। ११. भारतीय सरकार ने गोहत्या-निरोध की घोषणा की (बुष्)। १२. चित्रकार कपड़े पर नेहरूजी का चित्र बनाता है (चित्र )। १३. मैं दुर्योधन की जंबा को चूर-चूर कर दूँगा (चूर्ण )। १४. वह आभुषणों से अपने शरीर को अलंकृत कर रही है (अवतंस्)। १५. विद्या और धन को बड़े परिश्रम से एकत्र करे (अर्ज्)। (ग) (तर, तम आदि) १. यशोधनों के लिए यश बड़ी चीज है (गुरु)। २. बड़े लोग खमाव से ही कम बोलते हैं। ३. बड़ों की सहायता से क्षुद्र भी सफल हो जाता है। ४. जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बड़कर है (गुरु)। ५. स्वधर्म परधर्म से बड़कर है। ६. राम श्याम से अधिक बड़ा (प्रशस्य), अच्छा (बाड), प्रिय, विशाल (उरु), भारी (गुरु), लम्बा (दीर्घ), च्तुर (पट्ट), महान् और बल्वान् (बल्त्रि) है और स्याम राम से हल्का (लघु), छोटा (युवन् ), कोसल (मृदु) और कृश है। ७. कृष्ण सबसे अधिक बड़ा, अच्छा, प्रिय, विशाल, भारी, लम्बा, चतुर, महान् और वलवान् है और यज्ञदत्त सबसे अधिक हलका, छोटा, कोमल और कृश है। (घ) (नाट्यवर्ग) विभाव अनुभाव और संचारि-भावों के संयोग से रस की निष्पत्ति होती है। शृंगार वीर आदि नौ रस हैं और उनके रति उत्साह आदि नौ स्थायिभाव हैं। निषाद, ऋषम, गान्धार, षड्ज, मध्यम, धैवत और पंचम ये सात स्वर हैं। इनके प्रथम अक्षरों को छेकर स रे ग म आदि सरगम बना है। संगीत में कोमल, मध्यम और तीव स्वरों के तीन सप्तक होते हैं। स्वरों का आरोह और अवरोह होता है। प्राचीन वाद्यों में से सितार, वाँसुरी, सारंगी, तानपूरा, तवला, टोलक, मंजीरा, नगाड़ा, टोल, तुरही, दिंढोरा इनका प्रचलन अभी तक है। नवीन वाद्यों में हारमोनियम, वायोलिन, पियानो, ज्लतरंग, बैंड, बीनवाजा और विगुल का अधिक प्रचलन है। संगीत जीवन को सरस और मधुर वनाता है।

संकेतः—(क) ३. कितिचिदेव । ४. कितिचित् । ५. कितिपयकुमुमोद्रमः कदम्वः । ६. कितिपयदिवसापगमे । (क) १. लौहमंजूषां विदार्थ, सहस्ररूप्यकनाणकानि, नाणकानि । २. अचूनुरत् । ३. अपदेशेन । ५. त्वां चिन्तियिष्यति । ६. पाषण्डिनो विकर्मस्थान् वाङ्मान्नेणापि नार्चयेत् । ७. उदीरयेत् । ८. मनस्वी कार्यार्थां गणयति न दुःखं न च मुखम् । ९. गवेषय । १०. मुखमवगुण्ठयति । ११. सर्वकारः, अघोषयत् । १२. चित्रयति । १३. संचूर्णयिष्याभि । १४. अवतं स्यति । १५. अर्जयेत् । (ग) १. यशोधनानां हि यशो गरोयः । २. महीयांसः, मितमाषिणः । ३. गृहत्सहायः कार्यान्त क्षोदीयानपि गच्छति । ४. गरीयसी । ५. श्रेयान् । ६. ज्यायान् , साधीयान् ।

ब्राब्दकोप-१४७५ + २५ = १५००] अभ्यास ६० (ब्याकरण)

(क) कासः (खांसी), प्रतिश्यायः (जुकाम), ज्वरः (बुखार), विषमज्वरः (मले-रिया), श्रीतज्वरः (इन्प्छुएन्जा, प्रेक्ष्र), प्रलापकज्वरः (निमोनिया), संनिपातज्वरः (टाइ-फाइड), राजयक्ष्मन् (पु॰, तपैदिक, टी॰बी॰) श्रीतला (चेचक), मन्थरज्वरः(मोतीझरा), अतिसारः (दस्त), प्रवाहिका (पेचिश्च, संग्रहणी), वमथुः (कै), विष्विका (हैजा), रक्तचापः (ज्लडप्रेसर), पिटकः (पोड़ा), पिटिका (पुंसी), अर्शस् (नपु॰, ववासीर), प्रमेहः (प्रमेह), मधुमेहः (बहुमूत्र, डाएविटीज), पाण्डुः (पीलिया), अजीर्णम् (कञ्ज), उपदंशः (गरमी, सिफल्स), विद्रधः (केन्सर), पक्षाधातः (लक्कवा मारना)।(२५)

नियम २९४—(विकारार्थक) विकार अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तस्य विकारः) विकार अर्थ में अण् (अ) । भस्मन् >भास्मनः । (२)(मयड्वैतयो॰) विकार और अवयव अर्थ में मय प्रत्यय । अक्मन् > अक्ममयम् । (३)(गोक्च पुरीषे) गोवर अर्थ में मय । गो>गोमय ।(४)(गोपयसोर्यत्) गो और पयस् से यत्(य)। गव्यम् । पयस्यम् ।

नियम २९५—(उक्) इन अर्थों में ठक् (इक) होता है। प्रथम स्वर को वृद्धि। (१) (तेन दीव्यति०) जुआ खेलना आदि अर्थों में। अक्ष>आक्षिकः। (२) (संस्कृतम्) वनाने अर्थ में। दिष>दाधिकम्। (३) (तरित) तैरने अर्थ में। उडुप> औडुपिकः (नाव से पार करनेवाला)। (४) (चरित) सवारी करना अर्थ में। हित्तन्> हास्तिकः। (५) (रक्षति) रक्षा अर्थ में। समाज> सामाजिकः।

नियम २९६—(यत्) इन स्थानों पर यत् (य) होता है:—(१) (तद्वहति०) होने अर्थ में यत्। रथ> रध्यः। (२) (धुरो यङ्ढकौ) धुर् से य और ढक् (एय)। धुर्>धुर्यः, धौरेयः। (३) (नौवयोधर्म०) नौ आदि से। नौ>नाव्यम्।(४) (तत्र साधः) शिष्ट अर्थ में यत्। शरण>शरण्यः। (५) (सभाया यः) सभा से य प्रत्यय। सभ्यः। (६) (पय्यतिथि०) पथिन् आदि से ढञ् (एय)। पथिन्>पाथेयम्। अतिथि>आतिथेयम्।

नियम २९७—(छ, यत्) छ का ईय, यत् का य रहता है। (१) (उगवा-दिस्यो॰) हित अर्थ में उकारान्त और गो आदि से यत्। शंकु> शंकव्यम्। गो> गव्यम्। (२) (तस्मै हितम्) हित अर्थ में छ (ईय)। वत्स> वत्सीयः। (३) (शरीरा-वयवाद्यत्) शरीरावयवों से यत् (य)। दन्त्यम्, कण्ठ्यम्। (४) (आत्मन्विश्वजन॰) आत्मन् आदि से हित अर्थ में ख (ईन)। आत्मन्>आत्मनीनम्। यिश्वजन>विश्वजनीनम्।

नियम २९८—(ठञ्) ठ को इक । (१) (तेन क्रीतम्) खरीदने अर्थ में ठञ् (इक) । सप्तति>साप्ततिकम् ।(२)(तदर्हति) योग्य होने अर्थ में ठञ् (इक) । खेतछत्र> खैतछत्रिकः । (३) (दण्डादिभ्यो यत्) दण्ड आदि से यत् (य) । दण्ड>दण्ड्यः ।

नियम २९९—(स्वार्थिक) (१) (प्रज्ञादिभ्यश्च) प्रज्ञ आदि से स्वार्थ में अण् (अ) । प्रज्ञ>प्राज्ञः, देवता>देवतः, वन्धु>वान्धवः । (२) (अल्पे, हस्वे) अल्प और छोटा अर्थ में कन् (क) । तैल्ल>तैलकम् , वृक्ष>वृक्षकः ।

नियम ३००—(१) (कृम्वस्तियोगे०) वैसा हो जाना अर्थ में च्वि प्रत्यय होता है। च्वि का कुछ नहीं शेष रहता। वाद में कु भू अस् का प्रयोग होता है। च्वि होने पर शब्द के अ को ई, इ और उ को पीर्घ होगा। शुक्छ> शुक्छीकरोति, कृष्णी-करोति। (२) (विभाषा साति०) सम्पूर्ण अर्थ में साति (सात्)। भरमसात्, अग्निसात्। (३) (नित्यवीप्सयोः) वार-वार और दिस्कि अर्थ में पद को दित्व होता है। सुक्त्वा सुक्त्वा। वृक्षं वृक्षं सिञ्चति। (४) (ईषदसमातो०) कुछ कम अर्थ में कल्प, देश्य, देशीय प्रत्यय होते हैं। लगभग ५ वर्ष का—पंचवषदेशीयः,—देश्यः। मध्याहकल्पः।

संस्कृत बनाओ-(क) (कथ्, मध् धातु) १. उन दोनों की संपत्ति का क्या कहना १ २. उन्होंने जनक से कहा कि राम धनुष को देखना चाहते हैं। ३. कथा के बहाने से यहाँ नीति ही कही गई है। ४. दूसरे का उच्छिष्ट न खावे। ५. गुरु आज्ञा देते हैं (आज्ञापि) कि पापों को छोड़ो । ६. स्त्री अलंकारों से अपने शरीर को विभूपित करती है (भूष्)। ७. बालक मिठाई का स्वाद लेता है (आस्वद्)। ८. वह वर्तनों को मॉजता है (मृज्), रात्रुओं को तपाता है (तप्), सजनों को तृप्त करता है (तृप्), मान्यों का मान करता है (मान् ) और दुष्टों को दबाता है (धृष्)। (ख) (तिदित प्रत्यय) १. शारीरिक पृष्टि के लिए पंचगव्य का सेवन करना चाहिए। २. जुआड़ी पासों से जुआ खेलता है (दिव्)। ३. सभ्य अपने-अपने स्थानों को लौट गए। ४. अहिंसा का सिद्धान्त अपनी भलाई और विश्व की भलाई दोनों के लिए है। ५. राम लगभग अठारह वर्ष का है। ६. अब लगभग दोपहर का समय है। ७. वह लगभग भरा हुआ है। ८. आग सब वस्तुओं को भरमसात् कर देती है। ९. नेहरूजी का कथन है कि श्रमिकों की गन्दी वस्तियों को जला दो और उनके लिए साफ मकान वनाओ । १०. एकचित्त होकर देशोद्धार में लगो (प्रश्त्) । ११. कुल मिलाकर मुझे बीस रुपए दो। १२. यह वात मुझको ही संकेत करती है। १३. मकान जलकर राख हो गए | १४. यह वात सर्वत्र फैल गई है । (ग) (रोगवर्ग) १. मुझे बड़ा शिरदर्द है। २. यह फोड़े पर फोड़ा निकला है । ३. उसके रोग का शीघ्र इलाज करो । ४. आज मेरी तबीयत पहले से ठीक है। ५. रोग को ठीक जाने बिना उसका इलाज नहीं करना चाहिए। ६. इसका रोग बहुत बढ़ गया है। ७. रोगी की जान खतरे में है। ८. उसका रोग असाध्य है। (घ) (रोगवर्ग) शरीर न्याधियों का घर है। अतः कहा गया है कि—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का सर्वोत्तम मूल आरोग्य है। अतः सदा स्वस्थ रहने का प्रयत्न करना चाहिए । सात्त्विक भोजन, उचित आहार विहार, दैनिक न्यायाम भ्रमण योगासन और प्राणायाम से शरीर नीरोग रहता है । इन नियमों पर ध्यान न देने से ही खाँसी, जुकाम, बुखार, मलेरिया, इन्पछएन्जा, निमोनिया, टाइफाइड, तपैदिक, चेचक, मोतीझरा, दस्त, पेचिश, संग्रहणी, हैजा, फोड़ा, फुंसी, ब्वासीर, प्रमेह, मधुमेह, कब्ज आदि रोग होते हैं। केन्सर, लकवा मारना, तपैदिक और दिल के रोग, ये घातक रोग हैं। विशेषज्ञों का कथन है कि रोगों का कारण जीवन की अनियमितता है। जीवन को नियमित बनावें और वेद के शब्दों में नीरोग होकर सौ वर्ष जीवें। सब सुखी हों, सब नीरोग हों, सब सुख देखें और कोई दुःखी न हो। संकेतः—(क) १. किं कथ्यते श्रोरुभयस्य तस्य । २. मैथिलाय कथयांवभूव । ३. छलेन ।

संकेतः—(क) १. किं कथ्यते श्रीरुभयस्य तस्य । २. मेथिलाय कथयावभूव । २. छलन । ५. वर्जय । ६. भूषयित । ७. झास्वादयित । ८. मार्जयित, तापयित, तर्पयित, मानयित, धर्पयित । (ख) २. आक्षिकः, अक्षेः । ३. प्रतिजग्मुः । ४. आत्मनीनो विश्वजनीनश्च वर्तते । ५. अष्टादशः वर्षदेशीयः । ६. मध्याहकल्पः । ७. मृतप्रायः । ९. शीर्णान्यावासस्थानानि अग्निसात् कुरुत । १०. एकिंचित्तीभूय । ११. पिण्डीकृत्य । १२. कथा, लक्ष्योक्तरोति । १३. मस्मीभूतानि । १४. वृत्तं बद्धलोभूतम् । (ग) १. वलवती शिरोवेदना मां वाधते । २. गण्डस्योपिर पिटिका संवृत्ता । ३. विकारो विलम्बाह्ममः । ४. अस्ति मे विशेषोऽद्य । ५. विकारं खद्ध परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रती कारस्य । ६. अतिभूमि गतः । ७. आतुरो जीवितसंशये वर्तते । (भ) हृद्धोगाः । जीवेम शरदः शतम् । सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः । सर्वे मद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ।

# ठ्याक्र्ण

# आवश्यक-निर्देश

- १. शब्दरूप-संग्रह में उन सभी शब्दों का (१०० शब्दों का) संग्रह किया गया है, जो अधिक प्रचलित हैं। जिन शब्दों का प्रयोग बहुत कम होता है या सर्वथा नहीं होता है, उनका समावेश इसमें नहीं किया गया है।
- २. शब्दों और धातुओं के रूप के साथ अभ्यासों की संख्याएँ दी गई हैं। उसका भाव यह है कि उस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में हुआ है और उस प्रकार से चलनेवाले शब्द या धातु भी उस अभ्यास में दिए गए हैं। अनुवाद-वाले प्रकरण में उस शब्द या धातु के अभ्यास में उसी प्रकार चलनेवाले शब्द या धातु वथास्थान कोष्ठ में दिए गए हैं, उनके रूप भी निर्दिष्ट शब्द या धातु के तुल्य चलावें।
  - ३. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का उपयोग किया गया है:—
- (क) शन्दरूपों में प्रथमा आदि के लिए उनके प्रथम अक्षर रक्खे गए हैं। जैसे—प्र० = प्रथमा, १ द्वि० = द्वितीया, तृ० = तृतीया, च० = चतुर्थी, पं० = पंचमी, छ० = छड़ी, स० = सप्तमी, सं० = संबोधन।
- (ख) पुं० = पुंलिंग, स्त्री० = स्त्रोलिंग, नपुं० = नपुंसक लिंग। एक० = एकवचन, द्वि० = द्विचचन, बहु० = बहुवचन। दे० अ० = देखो अभ्यास, अ० = अभ्यास। प्रत्येक शब्द या धातु के रूप में ऊपर से नीचे की ओर प्रथम पंक्ति एकवचन की है, दूसरी द्विचचन की और तीसरी बहुवचन की। जो शब्द किसी विशेष वचन में ही चलते हैं, उनमें उसी वचन के रूप हैं।
- (ग) धातुरूपों में प्र० पु० या प्र० = प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष), म० पु० या म० = मध्यम पुरुष, उ० पु० या उ० = उत्तम पुरुष। प० = परस्मैपद, आ० = आत्मनेपद, उ० = उभयपद।
- ४. सर्वनाम शब्दों का संबोधन नहीं होता, अतः उनके रूप संबोधन में नहीं दिए गए हैं।
- ५. शब्दरूपों के लिए ये नियम स्मरण कर लें—(१) (अट्कुप्वाङ्नुम्-व्यवायेऽपि) र और प् के बाद न को ण होता है, यदि अट् (स्वर, ह, य, व, र), कवर्ग, पवर्ग, आ, न वीच में हों तो भी न को ण् होगा। ऋ वाले शब्दों में भी यह नियम लगेगा। अतः र्, ऋ और ष् वाले शब्दों में इस नियम के अनुसार न को ण् करें, अन्यत्र न ही रहेगा। (२) (इण्कोः, आदेशप्रत्यययोः) अ को छोड़कर अन्य स्वरों के वाद तथा कवर्ग के बाद प्रत्यय के स् को ष् हो जाता है। धातुओं में भी यह नियम लगेगा। जैसे—रामेषु, हिर्षु, कर्तृषु, वाक्षु।

# (१) शब्दरूप-संग्रह

# (क) अजन्त पुंलिंग शब्द

(१) राम (राम) (देखो अभ्यास १) (२) पाद (पैर) (देखो अभ्यास ५७)						
रामः	रामौ '	रामाः	प्र०	पांद:	पादौ	पादाः
रामम्	39	रामान्	द्वि०	पादम्	55	पद:
रामेण	रामाभ्याम्	रामैंः	तृ०	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
रामाय	53	रामेभ्यः	च०	पदे	55	पदभ्यः
रामात्	<b>5</b> 5	59	पं०	पद:	<b>5</b> 5	"
रामस्य	रामयोः	रामाणाम्	ष०	पद:	पदोः	पदाम्
रामे	<b>"</b>	रामेषु	स०	पदि	57	पत्सु
हे राम	हे रामी	हे रामाः	सं०	हे पाद	हे पादो	हे पादाः
,		•	सूच	ना—पाद	के पूरे रूप	रामं के तुल्य
भी चलेंगे। पाद के तुल्य ही दन्त के						
द्वितीया बहु० आदि में दतः, दता,						
,					ाम् आदि रूप	
(३) गोपी (ग्वाला) (दे० अ० ५८) (४) हरि (विष्णु) (देखो अ० ४)						
गोपा	गोपौ	गोपाः	प्र०	हरिः	हरी	हरय:
गोपाम्	,,	गोपः	द्वि०	हरिम्	,,	हरीन्
गोपा	गोपाभ्याम्	गोपाभिः	तृ०	हरिणा	हरिभ्याम्	<b>हरि</b> भिः
गोपे	. ,,	· गोपाभ्यः	च०	हरये	33	हरिभ्यः
गोपः 🚲	77	>>	पं०	हरे:	91	55
75	गोपोः	गोपाम्	ष०	"	हयों:	हरीणाम्
, गोपि	,,	गोपासु	स०	हरौ	<b>33</b> .	हरिषु
हे गोपाः	हे गोपौ	हे गोपाः	सं०	हे हरे	हे हरी	हें हरयः
					पति (पति) (दे० अ० २०)	
सला'	सखायौ				पती	पतयः
सखायम्		सखीन्			39	पतीन्
सख्या		सखिभिः			पतिभ्याम्	पतिभिः
सख्ये	-	संखिभ्यः			<b>99</b>	पतिभ्यः
सच्यु:	"	33	ýo '	पत्युः	<b>7</b> 9	77
>>		सखीनाम्	ष्र०	<b>7</b> ?	पत्योः	पतीनाम्
संख्यौ		संखिषु			35	पतिषु
हे सखे		हे सखायः			हे पती	हे पतयः
स्चना—स्त्रीलिंग में सखी के रूप नदीवत् चलेंगे।						

```
प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी
                                              (भूपति, सुधी, गुरु, स्वभू, कर्नु, पितृ)
१२४
(७)भूपति(राजा) (हरिवत्) (दे०अ०४)
                                                (८) सुधी (विद्वान्) (दे० अ० २१)
भूपतिः
             भूपती
                                                सुधीः
                                                             सुधियौ
                          भूपतय:
                                                                           सिधयः
                                        - प्रo
भूपतिम्.
                                        द्वि०
                          भूपतीन्
                                                सुधियम्
भृपतिना
                          भूपतिभिः
                                                सुधिया
             भूपतिभ्याम्
                                                             सुधी भ्याम्
                                         तृ०
                                                                           सुधीभि:
भूपतये
                          भूपतिभ्य:
                                                सुधिये
                                                                           सुधीभ्यः
                                         च०
                    55
भूपतेः
                                                सुधिय:
                                         Чo
                    95
                               33
                                                                 33
                          भूपतीनाम्
                                                              सुधियोः
             भूपत्योः
                                                                           सुधियाम्
                                         ঘৃ০
  "
भूपतौ
                          भूपतिषु
                                                सुधियि
                                                                           सुधीषु
                                         स०
                "
             हे भूपती
                          हे भूपतयः
                                                                           हे सुधियः
हे भूपते
                                         सं०
                                                हे सुधीः
                                                              हे सुधियौ
(९) गुरु (गुरु) (दे० अ० ५)
                                              (१०) स्वभू (ब्रह्मा) (दे० अ० २१)
                                                              स्वभुवौ
                                                स्वभूः
गुरुः
                           गुरुवः
             गुरू
                                         प्र०
                                                                           स्वभुवः
                                        द्वि०
गुरुम्
                           गुरून्
                                                स्वभुवम्
                                                                 "
                                                                             "
                           गुरुभिः
                                                                           स्वभूभिः
गुरुणा
              गुरुभ्याम्
                                         तृ०
                                               स्वभुवा
                                                              स्वभूभ्याम्
गुरवे
                           गुरुभ्यः
                                               स्वभुवे
                                                                            स्वभूभ्यः
                                         च०
                                                                   "
                  33
गुरोः
                                               स्वभुव:
                                         पं०
                                                                               33
                  "
                              "
                                                                   55
               गुर्वोः
                                                                स्वभुवोः
                                                                           स्वभुवाम्
                          गुरूणाम्
                                          ष०
                                                    "
  55
गुरौ
                                                स्वभुवि
                                                                           स्वभूषु
                          गुरुषु
                                         स०
                 33
हे गुरो
                                                               हे स्वभुवौ
                                                                          हे स्वभुवः
              हे गुरू
                          हे गुरवः
                                         सं०
                                               हे स्वभूः
(११) कर्तृ (करनेवाला) (दे० अ० २२)
                                                (१२) पितृ (पिता) (दे० अ० २३)
              कर्तारौ
                                                               पितरौ
                           कर्तारः
                                                                           पितरः
                                               पिता
कर्ता
                                         प्र०
                           कतृ न्
कर्तारम्
                                                                           पितन्
                                         द्वि०
                                                पितरम्
                33
                                               पित्रा
                                                              पितृभ्याम्
                                                                          िपतृभिः
कर्त्रा
              कर्तृभ्याम्
                          . कर्तृभिः
                                         तृ०
कर्त्रे
                                               पित्रे
                                                                           पितृभ्यः
                           कर्तृभ्यः
                                         च०
                                                                  "
                  53
                                               पितुः
कर्तुः
                                         पं०
                                                                  35
                                                                              99
                              23
                  "
                                                                           पितृणाम्
                                                              पित्रोः
              कर्त्रोः
                           कतंणाम्
                                         ष्०
                                                 "
  "
                                                                           पितृषु
                               कर्तृषु
कर्तरि
                                               पितरि
                                         स०
                "
                                                            े हे पितरौ
                                                                          हे पित्रः
                                               हे पितः
                           हे कर्तारः
हे कर्तः
              हे कर्तारौ
                                         सं०
```

# (१३) नृ (मनुष्य) (पितृवत्) (१४) गो (गाय या चैल) पुं॰, स्त्री॰,

(दे० अ० २३) (दे० अ० २४) नरौ गावौ गौः ना नरः प्रव गावः नृन् द्वि० नरम गाम् गाः " " नृभिः गोभ्याम् गोभिः नुभ्याम् । तृ० गवा त्रा न्रे गवे गोभ्यः नुभ्यः च० 55 " गोः ψo नुः ्र " " 5) " नॄणाम् गवोः ंत्रोः ष्० गवाम् 55 33 गोषु गवि नरि नृषु स० 55 हे गावौ हे नरौ हे गौः हे नः हे नरः सं० हे गावः

## (ख) हलन्त पुंलिंग शब्द

(१५) पयोमुच् (वादस्र) (दे० अ० २६) (१६) प्राज्व् (पूर्वी) (दे० अ० २५) पयोमुचः पयोमुक् पयोमुचौ प्राञ्जौ प्र० · प्राङ प्राञ्चः पयोमुचम् द्वि० प्राञ्चम् प्राचः 75 " " पयोमुचा पयोमुग्भिः तृ० प्राग्भिः पयोमुग्भ्याम् प्राग्भ्याम् प्राचा पयोमुचे प्राचे पयोमुग्भ्य: च० प्राग्भ्यः 33 पयोमुचः ψo प्राचः 53 33 " " पयोमुचोः पयोमुचाम् ष० प्राचोः प्राचाम् । 33 पयोमुचि पयोमुक्षु प्राचि प्राक्षु ः स० हे पयोमुचः सं० हे पयोमुक् हे पयोमुचौ हे प्राङ् हे प्राञ्जौ हे प्राञ्चः

(१७) उदञ्च् (उत्तरी) (दे० अ० २५) (१८) विणज् (विनया) (दे० अ० २६)

वणिजौ **उद**ञ्जो वणिजः वणिक उदङ् ' उदञ्जः प्र० उदीचः द्वि० वणिजम् उदञ्चम् " " वणिग्भिः ` तृ॰ ं उदीचा वणिजा 🕆 उदिग्भः वणिग्भ्याम् उदग्भ्याम वणिग्भ्यं: उदीचे ः वणिजे उदम्यः च० " 33 उदीच: विणिजः Чo 77 " " वणिजोः वणिजाम् उदीचाम् उदीचो: पु० 33 वणिक्षु उदीचि वणिजि उदक्षु स० " हे वणिजौ हे वणिजः हे वणिक हे उदङ् हे उदञ्जो हे उदञ्जः सं०

```
प्रींढ-रचनानुवादकौमुदी (भूमृत् , भगवत् , धीमत् , महत्, भवत्, पठत्)
(१९) भूभृत् (राजा, पर्वत)
                                            (२०) भगवत् (भगवान् )
       (दे० अ० २७)
                                                   (दे० अ० २८)
          भूभृतौ
भूभृत्
                                                      भगवन्तौ
                                   प्र०
                      भूभृत:
                                         भगवान
                                                                 भगवन्तः
                                  द्धि०
भूभृतम्
                                         भगवन्तम
                                                                 भगवतः
             55
                                                         23
भूमृता '
           भूभृद्भ्याम् सूभृद्धिः
                                   तृ०
                                                     भगवद्भ्याम् भगवद्भिः
                                         भगवता
भूभृते
                      भूमृह्भ्यः
                                   च०
                                          भगवते
                                                                भगवदुभ्यः
               53
                                                          "
भूभृत:
                                   ÝО
                                         भगवतः
                                                                   37 °
                          53
               "
                                                         "
          भूभृतोः
                      भूभृताम्
                                                    भगवतोः
                                  ঘৃ০
                                                                भगवताम्
                                          "
भूभृति
                                        भगवति
                     भूभृत्सु
                                                                भगवत्सु
                                  स०
                                                    हे भगवन्तौ हे भगवन्तः
          हे भूभृतौ
हे भूभृत्
                                       हे भगवन्
                     हे भूभृतः
                                  सं०
(२१) धीयत् (वुद्यिमान् )
                                                (२२) महत् (महान् )
      (दे० अ० २८)
                                                    (दे० अ० २९)
धीमान्.
                                                    महान्तौ
          धीमन्तौ
                      धीमन्तः
                                 प्र०
                                       महान्
                                                                महान्तः
धोमन्तम्
                      धीमतः
                                 द्वि०
                                       महान्तम्
                                                                महंत:
            23
                                                      23
           धीमद्भ्याम् धीमद्भिः
थीमता
                                                                महद्भिः
                                       महता
                                 तृ०
                                                   महद्भ्याम्
                      धीमद्भ्यः
धीमते
                                       महते
                                                                महद्भ्यः
                                 च०
                                                      99
               55
भीमतः
                                 पं०
                                       महतः
                                                                  33
                                                      "
                        33
                                                   महतोः
           धीमतोः
                      थीमताम्
                                                               महताम्
                                 ष०
                                        55
 77
                                       महति
धीमति
                      भीमत्सु
                                                                महत्सु
                                 स०
           हे धीमन्तौ
                      हे धीमन्तः
                                                   हे महान्तौ
हे धीमन्
                                                               हे महान्तः
                                  सं०
                                        हे महन्
(२३) भवत् (आप) (दे० अ० २९) (२४) पटत् (पढ़ता हुआ) (दे० अ० ३०)
           भवन्तौ
                                                    पठन्तो
                                                                पठन्तः
भवान
                      भवन्तः
                                  По
                                        पठन्
                                  द्वि०
                                                                पठतः
                                        पठन्तम्
भवन्तम्
                      भवतः
            25
                                                     53
                                                                पठद्भिः
                                                    पठद्भ्याम्
                      भवद्भिः
          भवद्भ्याम्
                                  तृ०
भवता
                                        पठता
                                                                पठद्भ्यः
                       भवद्भ्यः
                                       पठते
भवते
                                  चु०
                                                       37
                                  ųσ
भवतः
                                        पठतः
             .
לכי
                                                                  77 :
                         "
                                                      52
                                                    पठतोः
           भवतोः
                                                                पठताम्
                      भवताम्
                                   ध्व
                                          55
                                         पठति
भवति
                                                                 पठत्सु
                                   स०
                       भवत्सु
```

सं०

हे पठन्

हे पठन्ती

ं हे पठन्तः

स्यना—स्त्रीलिंग में भवती के रूप नदी (शब्द॰ ४३) के तुल्य चलेंगे।

हे भवन्तः

हे भवन्तौ

हे भवन्

#### (२५) यावत् (जितना) (दे॰ अ०३०) (२६) बुध् (विद्वान्) (दे० अ०३१) बुधौ भुत् प्र० यावन्तौ यावन्तः यावान

वुधम् 77 यावतः द्धि० 33 यावन्तम् **भुद्भिः** भुद्भ्याम् यावद्भिः तु० बुधा यावद्भ्याम् यावता भुद्भ्यः **बुधे** च० 25 · यावद्भ्यः यावते "

" बुध: पं० " 51 यावतः वुधाम् बुधोः ष० यावताम् . 93 यावतोः भुत्सु े बुधि स० 72 यावत्सु यावति हे बुधौ हे बुधः हे यावन्तः सं० हे भुत् हे यावन्तौ

हे यावत् (২৬) आतमन् (आतमा) (दे० अ० ३२) (২८) राजन् (राजा) (दे० अ० ३२) राजानः

राजानौ राजा आत्मानः प्र० आत्मानौ आत्मा राज्ञः राजानम् द्वि० आत्मनः आत्मानम् 99 राजभिः राजभ्याम् आत्मभिः राश तु० आत्मभ्याम् आत्मना राजभ्यः राशे आत्मभ्यः च० 95 आत्मने " 35 राज्ञः पुंठ 33 22 आत्मनः 23 राज्ञाम् राज्ञोः आत्मनाम् ष० 37 आत्मनोः 33 राजसु राज्ञि,राजनि ंस० आत्मसु आत्मनि हे राजन् हे राजानो हे राजानः हे आत्मानः सं० हे आत्मानौ हे आत्मन्

(३०) युवन् (युवक) (दे॰ अ॰ ३३) (२९) भ्वन् (कुत्ता) (दे॰ अ॰ ३३) युवानौ युवानः युवा प्र० धानः श्वानौ श्वा यूनः

युवानम् द्धि० शुनः श्वानम् 22 युवभिः युवस्याम् यूना. तृ० श्वभिः श्वभ्याम् गुना युवभ्यः ं यूने 22 च्० ध्यः

शुने 77 73 यूनः " पं० 53 शुनः यूनाम् यूनोः ঘ্ 22

शुनाम् शुनोः 27 युवसु यूनि ,, स० श्रसु गुनि 57 हे युवानो हे युवानः हे युवन् र्छ ० हे श्वानः हे श्वानौ हे श्रन्

```
प्रौढ-रचनानुवादकौसुदी (बृत्रहन् ,मधवन् ,करिन् ,पथिन् ,तादश् ,विदृस् )
(३१) वृत्रहन् (इन्द्र) (दे. अ. ३४) (३२) मघवन् (इन्द्र) (दे. अ. ३४)
              वृत्रहणौ
                                                       मघवानौ
                           वृत्रहणः प्र०
वत्रहा
                                           मघवा
                                                                     मघवानः
                                     द्वि०
                                                                     मघोनः
वृत्रहणम्
                            वृत्रद्नः
                                           मध्वानम्
                                                          33
                           वृत्रहभिः
                                           मघोना
                                                                     मधविभ:
                                    तु०
              वृत्रहभ्याम्
                                                       सघवभ्याम
वृत्रयमा
वृत्रध्ने
                                          मघोने
                           वृत्रहभ्य:
                                     च०
                                                                     मघवभ्यः
                55
                                                         33
                                          मघोन:
                                     पं०
वृत्रद्नः
                55
                                                         53
                                                                       33
               वृत्रघ्नोः
                                                      मघोनोः
                                                                    मघोनाम
                           वृत्रसाम्
                                     ঘ০
  55
वृत्रिक्त )
                                           मघोनि
                           चुत्रहस्
                                     स०
                                                                     मघवसु
                55
                                                         55
वृत्रहणि ∫
              हे वृत्रहणों हे वृत्रहणः सं० हे मघवन् हे मघवानौ हे मघवानः
हे वृत्रहन्
                                    सूचना-इसका ही मधवत शब्द बनाकर
                                    मगवत् (शब्द० २०) के तुल्य भी रूप चलेंगे।
(३३) करिन् (हाथी) (दे० अ० ३५) (३४) पथिन् (मार्ग) (दे. अ. ३५)
              करिणौ
                          करिण:
करी
                                                     पन्थानौ
                                   प्र०
                                          पत्थाः
                                                                    पन्थानः
करिणम्
                                   द्वि०
                                         पन्थानम्
                                                                    पथ:
                                                       37
                55
              करिभ्याम्
                                                     पथिभ्याम्
                                                                    पथिभिः
करिणा
                         करिभिः
                                  तृ०
                                         पथा
                                                                   पथिभ्य:
                          करिभ्यः च०
                                         पथे
करिणे
                                                       33
                23
करिणः
                                   Фo
                                         पथ:
                                                       23
                                                                     "
                            33
               55
                          करिणाम् ष०
                                                     पथोः
                                                                   पथाम्
              करिणोः
                                         33
 55
                                                                   पथिषु
                          करिषु
करिणि
                                         पथि
                                   स०
                                                       23
                          हे करिणः सं०
                                                     हे पन्थानौ
              हे करिणौ
                                        हे पन्थाः
                                                                   हे पन्थानः
हे करिन
(३५) तादश् (वैसा) (दे. अ. ३६) (३६) विद्वस् (विद्वान् ) (दे. अ. ३७)
                                                      विद्वांसौ
                                                                   विद्वांसः
              ताहशौ
                                         विद्वान
                                  प्र॰
                          ताद्यः
तादक्
                                                                   विदुषः
                                   द्वि० विद्वांसम्
तादशम्
                                                        55
                            33
                25
                                                      विद्वद्म्याम् विद्वद्भिः
                           तादिग्भः तृ०
                                         विदुषा
               ताहग्भ्याम्
तादशा
                                                                   विद्वद्भयः
                                         विदुषे ं
ताहदो
                           ताहरम्यः च०
                53
                                         विदुषः 🐇
                                    पं०
तादशः
                                                         33
                25
                                                                   विद्याम् ।
                                                     विदुषोः
               तादशोः
                           ताहशाम् ष०
  23
                                         विदुषि
                                                                   विद्वत्सु
ताद्दी
                           तादक्ष
                                    स०
                                                     हे विद्वांसी
                                                                   हे विद्वांसः
                           हे ताहराः सं० हे विद्वन्
              हे ताहशौ
हे तादक
```

### (३७) पुंस् (पुरुष) (दे० अ० ३७) (३८) चन्द्रमस् (चन्द्रमा) (दे० अ० ३६)

पुमान् .	<sup>ं</sup> पुमांसौ	पुमांसः	प्र॰	चन्द्रमाः ।	. चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
पुमांसम्	"	पुंसः	द्धि०	चंन्द्रमसंम्	"	,,
पुंसा	् पुंभ्याम्	पुंभिः	. तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्यार	न् चन्द्रमोभिः
पुंसे	; 4 <b>33</b>	पुंभ्यः	च०	चन्द्रमसे	"	चन्द्रमोभ्यः
पुंस:	`. 55	57	पुंठ	चन्द्रमसः	, ,,,	"
"	ं पुंसोः	पुंसाम्	ष०	"	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
पुंसि	. 33	पुंसु	ंस०	चन्द्रमसि	,,	चन्द्रमस्सु
हे पुमन्	हे पुमांसौ	हे पुमांसः	सं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्दमसः

## (३९) श्रेयस् (अधिक प्रशंसनीय)

## (४०) अनडुह् (बैल)

(दे० अ० ३८)

(दे० अ० ३८)

ंश्रेयांसौ श्रेयांसः श्रेयान् प्र० अनड्वान् अनड्वाहौ अनड्वाहः श्रेयसः श्रेयांसम् द्वि॰ अनड्वाहम् अनडुहः 77 22 श्रेयसा श्रेयोभ्याम् श्रेयोभिः **तृ०** अनडुहा अनडुद्भ्याम् अनडुद्भिः श्रेयसे श्रेयोभ्यः च० अनडुहे अनडुद्भ्यः 22 33 श्रेयसः цo अनडुहः 53 55 श्रेयसोः अनडुहो: श्रेयसाम् अनडुहाम् . বৃ০ 33 अनडुहि श्रेयसि श्रेयस्सु अनडुत्सु स० हे अनड्वाही हे अनड्वाहः हे श्रेयांसः हे श्रेयन् हे श्रेयांसौ हे अनड्वन् सं०

### (ग) स्त्रीलिंग शब्द

### (४१) रमा (लक्ष्मी) (दे० अ० ३) (४२) मति (बुद्धि) (दे० अ० ३९)

रमा .	रमे	रमाः	प्र॰	मतिः	मती	<b>म</b> तयः
रमाम्	. 77	57	द्वि०	मतिम्	"	मतीः
रमया	रमाभ्याम्	रमाभिः	तृ०	. मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
रमायै 🗇	. ,,	्रंमाभ्यः	च०	मत्यै, मतये	<b>95</b>	. मतिभ्यः
रमायाः	, 55	,,,	पं०	मत्याः, मतेः	, ,	<b>55</b> ·
33	रमयोः	रमाणाम्	ष०	33 <b>3</b> 7	मत्योः	मतीनाम्
रमायाम्	"	रमासु	स०	मत्याम्, मतौ	"	मतिषु
हे रमे	हे रमे	हे रमाः	सं०	हे मते	हे मती	हे मतयः

(४३) नदी (नदी) (दे॰ अ॰ ४०) (४४) लक्ष्मी (लक्ष्मी) (दे॰ अ॰ ४०) लक्ष्मी: लक्ष्मयौ लक्ष्य: नद्यः प्र॰ नद्यौ नदी लक्ष्मीः लक्ष्मीम् नदीः द्वि० नदीम् 55 33 लक्ष्मीभिः लक्ष्मीभ्योम् लक्ष्या नदीभिः तृ० नदीभ्याम् नद्या लक्ष्मीभ्यः लक्ष्मयै नद्यै नदीभ्यः च० 55 77 लक्ष्मयाः ψo . 77 " नद्याः 55 लक्ष्मीणाम् लक्ष्योः नदीनाम् ष० नद्योः 55 59 लक्ष्मीषु लक्ष्म्याम् नदीषु स० 77 नद्याम् 95 हे लक्ष्म्यौ हे लक्ष्मयः हे लिक्स हे नद्यः सं० हे नद्यौ हे नदि

(४६) श्री (लक्ष्मी) (दे॰ अ॰ ४१) (ধ্বুৎ) स्त्री (स्त्री) (दे० अ०.४१) श्रियौ श्रियः श्रीः स्त्रियः प्र० स्त्रियौ स्त्री ,,स्त्रीः द्वि० श्रियम् , ,, स्त्रियम्,स्त्रीम् " श्रीभिः श्रिया श्रीभ्याम् स्त्रीभिः तृ० स्त्रीभ्याम् स्त्रिया श्रीभ्यः श्रिये, श्रिये ,, स्त्रीभ्यः च० स्त्रियै ; ; श्रियाः, श्रियः ,, yo. 53 22 स्त्रियाः 9) ,, श्रियोः श्रीणाम्,श्रियाम् स्त्रीणाम् ष० 55 **चियोः** श्रीषु 97 श्रियाम्,श्रिय " स्त्रीषु स० स्त्रियाम् 23 हे श्रियः हे श्रीः हे श्रियौ हे स्त्रियः सं० हे स्त्रियौ हे स्त्रि

(४८) वधू (बहू) (दे॰ अ॰ ४२) (४७) घेनु (गाय) (दे० अ० ४२) वध्वौ वधृः धेनवः प्र॰ धेनू धेनुः 展の वधूम् 57. **धेनू**: धेनुम् 95 वधूस्याम् घेनुभिः तृ० वध्वा धेनुभ्याम् धेत्वा

वध्वः वधः वधूभिः वधूभ्यः वध्वै 'घेनुभ्यः च० 77 घेन्वे, घेनवे 23 53 ý0 वध्वाः 11 धेन्वाः, धेनोः ,, 55 वधुनाम् वध्वोः " " धेन्त्रोः धेनूनाम् ष० 53-वधृपु वध्वाम् धेन्वाम्,धेनौ " घेनुषु स० हे वध्यों हे वश्वः हे धेनवः सं० हे वधु हे बेनी हे बेन्

```
प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी (समिध्, अप्, गिर्, पुर्, दिश्, उपानह्)
932
                                           (५६) अप् (जल) (दे॰ अ॰ ४६)
(५५) समिध् (समिधा) (दे० अ० ४६)
                         समिषः
                                           आपः
           समिधौ
                                     प्र०
समित्
                                    द्धि०
                                           अप:
समिधम्
                            55
             55
                                           अद्भिः
                         समिद्भिः
                                     तृ०
           समिद्भ्याम्
समिधा
                                           अद्भ्यः
                                    च०
                         समिद्भ्यः
समिधे
             "
                                     ψo
                                             ,,
समिधः
                           55
              55
                                           अपाम्
                          समिधाम्
                                     ष०
           समिधोः
  "
                          समित्सु
                                            अप्सु
                                     स०
समिधि
                                            हे आपः
                                     सं०
                          हे समिधः
            हे समिधौ
हे समित्
                                            सूचना—अप् के रूप केवल बहुवचन में
                                                      ही चलते हैं।
                                          (५८) पुर् (तगर) (दे० अ० ४७)
 (५७) गिर् (वाणी) (दे० अ० ४७)
                                                        पुरौ
                                                                     पुरः
                                            पूः
                           गिरः
                                      प्र०
            गिरौ
 गीः
                                     द्धि०
                                            पुरम्
                                                                      57
 गिरम्
                            55
             55
                                                                     पूर्भिः
                                                        पूर्म्याम्
                           गीभिः
                                            पुरा
                                      तृ०
            गीर्भ्याम्
 गिरा
                                                                     पूर्भ्यः
                                            पुरे
                           गीर्भ्यः
                                      च०
                                                           ,,
 गिरे
              55
                                      ψo
                                            पुरः
                                                                       "
                                                           53
 गिरः
                             53
              53
                                                                     पुराम्
                                                         पुरोः
                                      do
                           गिराम्
                                              53
             गिरोः
   93
                                                                      पूर्ष
                                            पुरि
                           गीर्षु
                                      स०
  गिरि
                                                         हे पुरौ
                                                                     हे पुरः
                                            हे पूः
                                      सं०
                           हे गिरः
             हे गिरौ
  हे गीः
                                           (६०) उपानह् (जूता) (दे० अ० ४८)
  (५९) दिश् (दिशा) (दे० अ० ४८)
                                                         उपानहौ
                                                                      उपानहः
                                             उपानत्
             दिशौ
                                       प्र०
                           दिशः
  दिक्
                                      द्धि०
                                             उपानहम्
                                                           35
  दिशम्
                             35
                                                         उपानद्भ्याम् उपानद्भिः
               55
                                             उपानहा
                           दिग्भिः
                                       तृ०
             दिगभ्याम्
  दिशा
                                                                     उपानद्भ्यः
                                             उपानहे :
                           दिग्भ्यः
                                                             57
                                       च०
   दिशे
               55
                                                                       "
                                             उपानहः
                                       ψo
                                                            22
   दिशः
                             23
                                                                      उपानहाम्
                                                         उपानहोः
                                       पु०
                            दिशाम्
                                               57
             दिशोः
                                                                     उपानत्सु ।
     55
                                             उपानहि
                                                            77
                            दिधु
                                       स०
   दिशि
                                                                     हे उपानहः
                                                         हे उपानही
                                             हे उपानत्
                            हे दिशः
                                       सं०
             हे दिशौ
   हे दिक
```

## (घ) नपुंसकिंग शब्द

(६१) गृह (घर) (दे० अ० २) (६२) वारि (जल) (दे॰ अ॰ ४९) गृहाणि वारिणी वारि वारीणि गृहे प्र० गृहंम् द्वि० " " " ,, 33 गृहै: वारिणा वारिभ्याम् वारिभिः गृहेण गृहाभ्याम् तृ० वारिणे वारिभ्यः गृहेभ्य: गृहाय च० " 55 वारिणः पं० गृहात् " **55** 0 " " गृहयो: वारिणोः वारीणाम् गृहाणाम् ष० गृहस्य . 99 गृहेषु गृहे वारिणि वारिषु स० 55 95 हे वारि, वारे हे वारिणी हे गृहाणि सं० हे वारीणि हे गृहे हे गृह सूचना-मनोहारिन् आदि इन् अन्तवालों के रूप वारि के तुल्य चलेंगे। दो स्थानों पर अन्तर होगा । षष्ठी बहु० में 'इनाम्' अन्त

— (६३) दधि (दही) (दे॰ अ॰ ४९) (६४)अक्षि(आंख)(दिधवत् )(दे०अ०५०)

में रहेगा और सं० एक० में 'इन्'।

दिधनी दधीनि अक्षि अक्षिणी अक्षीणि दिधि प्र० द्धि० " " अक्षिभिः दिधिभिः दिधिभ्याम् अक्षिभ्याम् दध्ना तृ० अक्ष्णा अक्षिभ्यः दध्ने दिभिभ्यः अक्ष्णे च० " " पं० अक्णः दध्नः " " " दध्नोः अक्णोः अक्ष्णाम् दध्नाम् ৰ ০ 73 दिधिषु अक्षिषु अक्ष्णि, अक्षणि ,, दिधन, दधनि स० " हे दिध, दधे हे दिधनी हे अक्षि, अक्षे हे अक्षिणी हे अक्षीणि हे दधीनि सं०

(६५)अस्थि(हड्डी)(दिषवत् )(दे०अ० ५०) (६६) मधु (शहद) (दे॰ अ॰ ५१) अस्थि अस्थिनी अस्थीनि मधुनी मधूनि प्र० मधु द्वि० " " " 33 अस्थिभ्याम् अस्थिभिः मधुभिः अस्थ्ना मधुभ्याम् तृ० मधुना अस्थ्ने अस्थिभ्यः मधुने मधुभ्यः ব৽ ,, 33 अस्थनः पं० मधुनः ,, " 33 मधुनोः 🏸 अस्थ्नोः मधूनाम् अस्थ्नाम् ष्० " मधुनि अस्थिन, अस्थिन ,, अस्थिषु मधुषु स० हे मधु, मधो हे मधुनी हे अस्थि, अस्थे अस्थिनी हे मधूनि अस्थीनि सं०

(६७) कतृ (करने वाला) (दे० अ० ५१) (६८) जगस् (संसार) (दे० अ० ५२)

कर्तृणी कर्तृणि जगती जगन्ति प्रव जगत् द्वि० " " 55 37 कर्तृणा कर्त्रभिः कर्तृभ्याम् तृ० जगद्भ्याम् जगद्भिः जगता कर्तृणे कर्त्भ्यः जगते जगद्भ्यः च० 53 23 कर्तृणः Ψø जगतः 35 " कृतं°णाम् कर्तृणोः । जगतो: ঘৃত जगताम् 35 कर्तृणि कर्तृषु जगति स० जगत्सु हे कर्तृ,कर्तः हे कर्तृणी हे कतृ णि हे जगत् हे जगन्ति सं० हे जगती सूचना-कर्तृ के तृतीया एक वे सप्तमी

बहु०तक कर्तृ पुं०(शब्द० ११)

के तुल्य भी रूप चलेंगे।

(६९) नामन् (नाम) (दे० अ० ५३) (७७) शर्मन् (सुख) (दे० अ० ५३)

शर्म शर्मणी शर्माणि नाम्नी, नामनी नामानि नाम प्र० द्धि० 55 53 93 शर्मणा शर्मभ्याम् नामभिः शर्मभिः तृ० नामना नामभ्याम् शर्मणे नाम्ने शर्मभ्यः नामभ्यः च् 55 " शर्मणः ψo नामनः 33 33 नाम्नोः शर्मणीः शर्मणाम् नाम्नाम् অ0 53 शर्मसु शर्मणि नाम्नि, नामनि " नामसु स० हे शर्म,शर्मन् हे शर्मणी हे नाम नामन् नाम्नी नामनी नामानि हे शर्माणि सं०

(७१) ब्रह्मन्(ब्रह्म, वेद) (दे॰ अ० ५४) (७२) अहन् (दिन) (दे० अ० ५४)

अह्नी, अहनी अहानि ब्रह्माणि ब्रह्मणी प्र अहः ब्रह्य द्वि० 53 33 33 77 33 अहोभिः व्रह्मभिः अहोभ्याम् ब्रह्मभ्याम् ब्रह्मणा तृ० अह्ना अहोभ्यः ब्रह्मणे अहे व्रह्मभ्यः च० 33 25 Чo अहः ब्रह्मणः " 99 23 अह्नो: अहाम् जहाणी: व्रह्मणाम् ঘ০ 33 अह्नि, अहनि ब्रह्मणि अहःसु,-स्सु व्रह्मसु स० अही, अहनी अहानि हे ब्रह्माणि हे अहः हे ब्रह्म, ब्रह्मन् हे ब्रह्मणी सं०

## हिविष् , धनुष् , पयस् , मनस् , सर्व

		21.13	ζ,	( )	, ,	•	
(७३) हा	ं वेष् (हवि) (	दे० अ० ५५	)	(80)	बनुष् (धनुष) (	दे० अ० ५५)	
हवि:	हविषी	हवींषि	प्र०	धनुः	धनुषी	धनूंषि	
"	"	55 .	द्धि०	**	>>	37	
इविषा	हविभ्यीम्	<b>ह</b> विभिः	तृ०	घनुषा	धनुर्भाम्	धनुभिः	
हविषे	"	हविर्म्यः	च०	धनुषे	"	धनुभ्यः	
हविष:	33	"	पं०	धनुषः	>>	35	
,,	हविषोः	हविषाम्	'ঘ০	37	धनुषोः	<b>ध</b> नुषाम्	
हविषि	"	हविःषुः,-	खु स॰	धनुषि	>>	धनुःषु,-ष्षु	
हे हविः	हे हविषी	हे हवींषि	सं०	हे धनुः	हे धनुषी	हे धनूंषि	
•					\$MINISTER P		
· (७५) प्र	ास् (दूध, ज	ন্ত) (ই॰ अ॰	५६)	(৩३)	सनस् (सन) (	दे० अ० ५६)	
पय:	पयसी	पयांसि	До	. मनः	मनसी	सनांसि	
,,	. 33	,, ·	द्धि०	"	. 95	"	
पयसा	पत्रोभ्याम्	पयोभिः	तृ०	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिः	
पयसे	35	पयोभ्यः	च०	मनसे	55	मनोभ्यः	
पयसः	35	33	पं०	मनसः	"	53	
, ,	पयसोः	पयसाम् 🕻	ष्०	>7	<b>मनसोः</b>	मनसाम्	
पयसि	, ,,	पयःसु,-स्सु	स०	मनसि	"	मनःसु,-स्सु	
हे पयः	हे पयसी	हे पयांसि	सं०	हे मनः	हे मनसी	हे मनांसि	
(ङ) सर्वनाम शब्द							
(७७) (	क)सर्व(सव)	<b>दुं</b> लिंग(दे०अ	o <b>ξ</b> )	(৩૭) (ग	) सर्व(स्त्रीढिंग)	(ই০য়০ ८)	
ं सर्वः	सर्वी	सर्वे	प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वाः	
सर्वम्	**	सर्वान्	द्वि०	सर्वाम्	**	77	
सर्वेता -	<del>aalenu</del>	गर्ने∙	<b>ಸ</b> ಂ	सर्वया	सर्वाभ्याम	सर्वाधिः	

#### सर्वेण सर्वाभ्याम् सर्वैः तृ० सर्वया सर्वाभ्याम् सर्वाभिः सर्वाभ्यः सर्वस्मै सर्वस्यै सर्वेभ्यः च० " सर्वस्मात् सर्वस्याः фo " सर्वासाम् सर्वस्य सर्वेषाम् सर्वयोः सर्वयोः ष० सर्वासु सर्वस्मिन् स॰ ः सर्वस्याम् सर्वेषु

(७९) (ख) सर्व (नपुंसकर्लिंग) (दे० अ० ७) सर्वम् सर्वे सर्वाणि प्र० ,, ,, द्वि० शेष पुंलिंग के तुल्य (दे० ७७, क) (৩८)(क)विश्व(सव)पुंलिंग(दे०अ०६) (৬९)(क)पूर्व(पहला)पुंलिंग(दे०अ० ৄ६) पूर्वे, पूर्वाः पूर्वी पूर्व: विश्वौ विश्वे प्र० पूर्वान् पूर्वम् द्वि० विश्वान् विश्वम् 55 पूर्वैः पूर्वेण पूर्वीभ्याम् विश्वैः तृ० विश्वाभ्याम् विश्वेन पूर्वेभ्यः पूर्वस्मै विश्वेभ्यः च० विश्वस्मै 33 पूर्वस्मात् पं० विश्वसात् 53 पूर्वात् पूर्वयोः पूर्वेषाम् पूर्वस्य विश्वेषाम् विश्वयोः ঘ০ पूर्विसमन् ,पूर्वे विश्वेषु स० विश्वस्मिन् (৩८)(ख)विश्व(नपुंसकछिंग)(दे०अ० ७)(७९)(ख)पूर्व(नपुंसकछिंग)(दे०अ० ७) पूर्वाणि पूर्वे पूर्वम् विश्वानि प्र० विश्वे विश्वम द्वि० (ज्ञेष पुंलिंग के तुल्य (देखो ७९, क) शेष पुंलिंग के तुल्य (दे० अ० ७८, क) (৩९) (ग)पूर्व(स्त्रीलिंग)(दे०अ० ८) (৩८) (ग)विश्व(स्त्रीलिंग)(दे॰ अ॰ ८) पूर्वाः पूर्वा पूर्वे विश्वे विश्वाः प्र० विश्वा पूर्वाम् द्वि० विश्वाम पूर्वाभिः पूर्वाभ्याम् पूर्वया विश्वाभिः तृ० विश्वाभ्याम् विश्वया पूर्वाभ्यः पूर्वस्यै विश्वाभ्यः च० विश्वस्यै पूर्वस्याः पं० विश्वस्याः पूर्वासाम् पूर्वयोः ष० विश्वासाम् विश्वयोः पूर्वासु पूर्वस्याम् स० विश्वासु विश्वस्याम (८०)(ग)अन्य(स्त्रीहिंग)(दे०अ०८) (८०)(क)अन्य(दूसरा)पुंछिंग(दे०अ० ६) अन्ये अन्याः अन्या अन्यौ अन्ये प्र० अन्यः द्वि० अन्याम् 35 अन्यान् अन्यम् अन्याभिः अन्याभ्याम् अन्यैः अन्यया तृ० अन्याभ्याम् अन्येन अन्याभ्यः अन्यस्यै अन्येभ्यः च० " अन्यस्मै 55 अन्यस्याः ψo अन्यस्मात् 33 अन्ययोः अन्यासाम् अन्येषाम् ष० अन्ययोः अन्यस्य अन्यास अन्येषु अन्यस्याम् स० अन्यस्मिन् (८०)(ख)अन्य(नपुंसकर्लिग)(दे०अ० ७) अन्यानि До अन्ये अन्यत द्धि०

शेष पुंलिंग के तुल्य (देखो ८०, क)

(८१) (क)तत्(वह)पुंछिंग(दे०अ० ६) (८२) (क) यत्(जो)पुंछिंग(दे०अ० ६) ते प्र० यः सः द्वि० यम् यान् तान् तम् 53 ,, याभ्याम् तैः येन तृ० तेन ताभ्याम् यस्मै येभ्य: तस्मै तेभ्यः च० " " पं० यस्मात् तस्मात् 55 53 . येषाम् ययोः यस्य तयोः तेषाम् ष० तस्य येषु यस्मिन् तेषु स० तस्मिन् " (८१)(ख)तत्(नपुंसकलिंग)(दे०अ० ७) (८२)(ख)यत्(नपुंसकलिंग)(दे०अ० ७) यानि यत् तानि ОŖ तत् ते द्वि० शेष पुंलिंग के तुल्य (देखो ८२, क) शेष पुंलिंग के तुल्य (देखो ८१, क) (८२) (ग)यत्(स्त्रीलिंग)(दे॰ अ॰ ८) (८१) (ग)तत्(स्त्रीलिंग)(दे० अ०८) ये याः या ते ताः प्र० सा द्वि० याम् ताम् 93 53 याभ्याम् याभिः ताभिः तृ० यया तया . ताभ्याम् यस्यै याभ्यः तस्यै च० ताभ्यः 35 33 पंठ यस्याः तस्याः 33 " " ययोः यासाम् तयोः षo. तासाम् 37 77. यासु यस्याम् स० " तस्याम् तासु ;; (८४) (क) किम् (क्या) पुंछिंग (८३) (क) एतत् (यह) पुंछिंग (तत् के तुल्य) (तत् के तुल्य) कौ के . एतौ प्र० एष: एते कः द्वि० कम् एतम् एतान् " शेष तत् पुंलिंग (८१, क) के तुल्य । शेष तत् पुंलिग (८१, क) के तुल्य । (८४) (ख) किम् (नपुंसक०) (८३) (ख) एतत् (नपुंसकर्छिग) कानि किम् के एतानि प्र० एते एतत् द्धिः शेष तत् नपुं० (८१, ख) के तुल्य शेष तत् नपुं० (८१, ख) के तुल्य। (८४) (ग) किम् (स्त्रीलिंग) (८३) (ग) एतत् (स्त्रीलिंग) काः के का प्र० एषा एते एताः . द्धि० काम् 33 एताम् शेष तत् स्त्रीलिंग (८१, ग) के तुल्य शेष तत् स्त्रीलिंग (८१, ग) के तुल्य।

```
(८५) गुष्मद् (तू) (दे० अ० ११) (८६) अस्मद् (में) (दे० अ० १२)
                                           अहम्
                                   प्र०
                                                      आवाम्
                                                                  वयम् .
                       यूयम्
त्वस्
          युवाम्
                                                                  अस्मान्
                       युष्मान्
                                          (माम्
त्वाम्
            55
                                                                ं नः
                                          (मा
त्वा
           वाम
                                                      आवाभ्याम् अस्माभिः
                       युष्माभिः
                                           मया
                                    तृ०
           युवाभ्याम्
त्वया
                                                                  असम्यम
                       युष्मभ्यम् }
                                           (मह्मम्
तुभ्यम्
             53
                                             मे
                                                                    नः
           वाम्
                                                                  अस्मत् े
                                    पं 0
                                           मत्
                                                      आवाभ्याम्
           युवाभ्याम्
                       युष्मत्
त्वत
                                                      आवयोः
                                           (मम
                                                                  अस्माकम्
           युवयोः
                       युष्माकम्
तव
                                                        नौ
                                           मे
                                                                     नः
           वाम्
                                                      आवयोः
                                           सयि
                                                                 अस्मास
           युवयोः
त्विय
                                    स०
                       युष्मासु
                                             (८८)(क) अदस् (वह) पुंछिग
  (८७) (क) इदम् (यह) पुंकिंग
                                                      (दे० अ० १०)
           (दे० अ०९)
                                                                  अमी
                                          असौ
                                                      अमू
           इमौ
                        इमे
                                    प्र०
 अयम्
                                                                  अमृन्
                                   द्वि०
                                          अमुम्
                        इमान्
                                                       33
 इमम्
                                                                  अमीभि:
                                                      अमूभ्याम्
                       एभिः
                                    तृ०
                                          अमुना
 अनेन
            आभ्याम्
                                                                  अमीभ्यः
                                          अमुष्मै
 अस्मै
                                    च०
                        एभ्यः
                                                         23
              53
                                    पं०
                                          अमुष्मात्
 अस्मात्
                                                         33
                          35
              ;5
                                                                  अमीषाम्
                                                      अमुयोः
                                          अमुष्य
                                    ष०
            अनयोः
                        एषाम्
 अस्य
                                                                  अमीषु
                                          अमुष्मिन्
                                    स०
 अस्मिन्
                        एषु
                                                        55
                                             (८८) (ख) अदस् (नपुंसक०)
   (८७) (ख) इदम् (नपुंसक०)
                                                                   अमूनि
                                                      अमू
                        इमानि
                                           अदः
            इमे
                                    प्र०
 इदम्
                                    द्वि०
                                             शेष पुंलिंग के तुल्य (देखो ८८, क)
   द्योष पुंलिंग के तुल्य (देखो ८७, क)
                                              (८८) (ग) अदस् (स्त्रीहिंग)
     (८७) (ग) इदम् (स्त्रीहिंग)
                                          असौ
                                                                  अमू:
                                                      अम्
                                     प्र०
                        इमाः
            इमे
  इयम्
                                    द्धि०
                                          अमृम्
                                                      55
  इसाम्
                         33
             "
                                                                  अमूभिः
                                                    . अम्भ्याम्
                                     तृ०
                                           अमुया
                         आभिः
             आभ्याम्
  अनया
                                                                  अमूभ्यः
                                           अमुष्यै
                                     च्०
                                                       . 55
  अस्यै
                         आभ्यः
               53
                                     पं०
                                          . अमुष्याः
                                                         53
  अस्याः
                          ;;
                73
                                                       अमुयोः
                                                                  अमुषाम्
                         आसाम्
                                     प०
             अनयोः
                                                                  अमूपुं 🕝
                                     स०
                                           अमुष्याम्
                         आसु
  अस्याम्
```

(८९) एक (एक) (दे० अ० १३) (९०) हि (दो) (दे० अ० १४)

पुंछिंग	नपुंसक०	स्त्रीछिंग	पुंछिग	नपुं०, स्त्रीलिंग
एक:	एकम्	एका प्र॰	द्यौ	हि
एकम् ं	55	एकाम् द्वि॰	,,	<b>7</b> 7
एकेन	एकेन	एकया तृ०	द्वाभ्याम्	ं द्राभ्याम्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै च०	33	33
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः पं०	79	33
एकस्य	एकस्य	,, घ०	<b>द्योः</b>	ंद्रयोः
एकस्मिन्.	एकस्मिन्	एकस्याम् स०	"	79

स्चना-केवल एकवचन में रूप चलते हैं। सूचना-दि के दिवचन में ही रूप चलेंगे।

(९१) त्रि (तीन) (दे० अ० १५)

(९२) चतुर् (चार) (दे० अ० १६)

पुं	नपुं०	स्त्री०	पुं०	नपुं०	स्त्री०
त्रयः	त्रीणि	तिस्रः प्र॰	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
त्रीन्	,,	" द्वि०	चतुरः	33	55
त्रिभिः	त्रिभिः	तिसृभिः तृ०	चतुर्भिः	चतुभिः	चतसृभिः
त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसुभ्यः च०	, चतुभर्यः	चतुर्भ्यः	चतसभ्यः
, 55	33	,, पं०	33	"	"
त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिसुणाम् ष०	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतसृणाम्
त्रिषु	<b>ন্</b> বিঘ্ৰ	तिसृषु स०	चतुर्षु	चतुर्षु	चतसृषु
	N. 18 A	~ A!		* 5	~~~ ~ %

स्चना-त्रि के बहु० में ही रूप चलते हैं। स्चाना-चतुर् के बहु० में ही रूप चलते है

(९३) पंचन् (पाँच)	(९४) षष्	্(ন্তঃ)	(९५) सप्तन् (सात)
पञ्च	षट्	प्र०	सप्त
<b>39</b>	>>	द्वि०	35
पञ्चिम:	षड्भिः	নৃ৽	सप्तिः
पञ्चभ्यः	. षड्भ्यः	च०	सप्तस्यः
<b>77</b>	, ,,	ų́о	>5
पञ्चानाम्	वणाम्	ष०	सतनाम्
<b>प</b> ञ्चसु	षट्सु	स०	सतसु
स्चना—३ से १८ तक	की संख्याओं वे	ह रूप केवल ब	हुवचन में ही चलते हैं।

(९६) अष्टन्	(आउ)	(९७) न	वन् (नौ)	(९८) दशन् (दस)		
<b>अ</b> ष्ट	अष्टौ	प्र॰	नव	दश		
<b>5</b> 5	"	द्वि०	"	<b>75</b>		
अष्टभिः	अष्टाभिः	तृ०	नविभः	दशभिः		
अष्टम्यः	अष्टभ्यः	च०	नवभ्यः	दशभ्य:		
,,	"	पं०	,,	55		
अष्टानाम् ं	अष्टानाम्	ष०	नवानाम्	दशानाम्		
अष्टसु	अष्टासु	स∘	नवसु	दशसु		
सूचना—अष्टन्, नवन्, दशन् के रूप बहुवचन में ही चलते हैं।						
(९९) कति (कितने) (दे० अ० ५९) (१००) उम (दोनों) (दे० अ० ६०)						
			पुं•	नपुं०, स्त्री०		

(९९) कात (कितन) (द० अ०	(१००) उम (दाना) (६० अ० ६०)			
		पुं•	नपुं॰, स्त्री॰	
कति	प्र०	उभौ	<b>उ</b> भे	
55	द्वि०	55	. 55	
कतिभिः	तृ०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	
कतिभ्यः	· च॰	,,	<b>37</b>	
,	पं०	55	>>	
कतीनाम्	घ्०	उभयोः	उभयोः 💮	
कतिषु	स०	,,	>>	

सूचना—कित के रूप बहु॰ में ही सूचना—उभ के रूप तीनों लिगों में चलते हैं। कैवल दिवचन में ही चलते हैं।

# (२) संख्याएँ

१	एकः, एकम्, एका	२९	नवविंशतिः	. ષ	१ त्रिपञ्चाशत् .
ંર	द्यौ, द्वे, द्वे		एकोनत्रिंशत्		ं त्रयः <b>पञ्चा</b> शत्
ą	त्रयः, त्रीणि, तिस्रः	३०	त्रिंशत् ्	4	४ चतुःपञ्चाशत्
8	चलारः, चलारि,	३१	एकत्रिंशत्	५०	९ पञ्चपञ्चाशत्
	चतस्र:	३२	द्रात्रिंशत्	५६	षट्पञ्चाशत्
ų	पञ्च	-३३	त्रयस्त्रिशत्	५।	<ul><li>सप्तपञ्चाशत्</li></ul>
દ્	षट्	३४	चतु स्त्रिशत्	4,	८ अष्टापञ्चारात्
b	सप्त	३५	पञ्चत्रिंशत्		अष्टपञ्चाशत्
6	अर्, अर्थै	३६	षट्त्रिंशत्	५९	। नवपञ्चाशत्
9	नव	३७	सप्तत्रिंशत्		एकोनषष्टिः
१०	दश	३८	अष्टात्रिंशत्	६०	<b>ঘ</b> ষ্টিঃ
११	एकांदश	३९	नवत्रिंशत्	६१	एकषष्टिः
१२	द्वादश		एकोनचत्वारिंशत्	६२	दिषष्टिः, द्वाषष्टिः
१३	त्रयोदश	80	चत्वारिंशत्	६३	त्रिषष्टिः
१४	चतुर्दश	४१	एक चत्वारिंशत्		त्रयःषष्टिः
१५	पञ्चदश	४२	द्विचरगारिंदात्	६४	चतुःषष्टिः
१६	षोडश		द्राचत्वारिंशत्		पञ्चषष्टिः
१७	सतदश		त्रिचःवारिंशत्		षट्षष्टिः
,	•		त्रयश्चत्वारिंशत्		सतपष्टिः .
१८	अष्टादश .		चतुश्चस्यारिंशत्	६८	<b>অ</b> ন্তদন্তি:
28	नवदश	४५	पञ्चचस्त्रारिंशत्		अष्टाषष्टिः
,	एकोनविंशतिः	४६	षट्चत्वारिंशत्	६९	नवपष्टिः
२०	विंशतिः	४७	सप्तचत्वारिंशत्		एकोनसप्ततिः
२१	एकविंशतिः	86	अष्टचत्वारिंशत्	60	सप्ततिः
२२	द्वाविं शतिः		अष्टाचत्वारिंशत्	७१	एकसप्तिः
२३	त्रयोविंशतिः	४९	नवचत्वारिंशत्	७२	द्विसप्ततिः
२४	चतुर्विश्रतिः	!	एकोनपञ्चाशत्		द्वासप्ततिः
२५	पञ्चविंशतिः	५०	पञ्चारात्	७३	त्रिसप्ततिः
२६.	षड्विंशतिः	५१	एकपञ्चाशत्		त्रयः सप्ततिः
२७	सप्तविंशतिः	५२	द्विपञ्चाशत्	७४	चतुःसप्ततिः
२८	अद्यविंशतिः		द्वापञ्चाशत्	७५	पञ्चसतिः

		·
७६ षट्सप्ततिः	८५ पञ्चाशीतिः	त्रयोनवतिः
७७ सप्तसप्तिः	८६ षडशीतिः	९४ चतुर्नवतिः
७८ अष्टसप्ततिः	८७ सप्ताशीतिः	९५ पञ्चनवतिः
अष्टासप्तिः	८८ अष्टाशीतिः	९६ षण्णवतिः
७९ नवसप्ततिः	८९ नवाशीतिः	९७ सप्तनवतिः
एकोनाशीतिः	एकोननवतिः	९८ अष्टनवतिः
८० अशीतिः	९० नवतिः	अष्टानवतिः
८१ एकाशीतिः	९१ एकनवतिः	९९ नवनवतिः
८२ द्रचशीतिः	९२ द्दिनवतिः	एकोनशतम्
८३ त्र्यशीतिः	द्वानवतिः	१०० शतम्।
८४ चतुरशीतिः	९३ त्रिनवतिः	,

१ हजार—सहसम् । १० हजार—अयुतम् । १ लाख—लक्षम् । १० लाख—नियुतम् , प्रयुतम् । १ करोड़—कोटिः । १० करोड़—दशकोटिः । १ अरब—अर्बुदम् । १० अरब—दशार्बुदम् । १ खरब—खर्चम् । १० खरब—दशखर्वम् । १ नील—नीलम् । १० नील—दशनीलम् । १ पद्म—पद्मम् । १० पद्म—दशपद्मम् । १ शंख— शंखम् । १० शंख—दशशंखम् । १ महाशंख—महाशंखम् ।

सूचना—१. (क) १०१ आदि संख्याओं के लिए अधिक शब्द लगाकर संख्या शब्द बनावें। जैसे, १०१ एकाधिकं शतम्। १०२ द्वयधिकं शतम् आदि। (ख) २०० आदि के लिए दो आदि संख्यावाचक शब्द पहले रखकर बाद में 'शती' रखें, या शत पहले रखकर द्वयम्, त्रयम् आदि रखें। जैसे—२००, द्विशती, शतद्वयम्। ३०० त्रिशती, शतत्वयम्, ४०० चतुःशती, ५०० पञ्चशती, ६०० षट्शती, ७०० सप्तशती (हिन्दी सतसई) आदि।

२. त्र (३) से लेकर १८ ( अष्टादशन् ) तक सारे शब्दों के रूप केवल बहुवचन में चलते हैं। दशन् से अष्टादशन् तक दशन् के तुल्य।

३. एकोनविंशति से नवविंशति तक सारे शब्द एकवचनान्त स्त्रीलिंग हैं। इनकें रूप एकवचन में ही चळते हैं। इकारान्त विंशति, सप्तति, अशीति, नवति तथा जिसकें अन्त में ये हीं, उनके रूप मित के तुल्य चलेंगे। तकारान्त त्रिंशत्, चलारिंशत्, पञ्चाशत् के रूप सित् के तुल्य (शब्द सं० ५४) चलेंगे।

४ .. शतम् , सहस्रम् , अयुतम् , रूक्षम् , नियुतम् , प्रयुतम् आदि शब्द सदा एकवचनान्त नपुंसक हैं । यहवत् एक० में रूप चलेंगे । कोटि के मतिवत् ।

५. संख्येय द्यन्द (प्रथम, द्वितीय आदि) बनाने के लिए अभ्यास, १८ का न्याकरण देखो ।

## (३) घातुरूप-संग्रह

## आवश्यक-निर्देश

- १. संस्कृत में सारी धातुओं को १० विभागों में वाँटा गया है। उन्हें 'गण' कहते हैं, अतः १० गण हैं। धातु और तिङ् (ति, तः आदि) प्रत्यय के बीच में होनेवाले अ, उ, नु आदि को 'विकरण' कहते हैं। इनके अन्तर के आधार पर ही ये गण बनाए गए हैं। ये 'विकरण' लट्, लोट्, लाड्, विधिलिङ् में ही होते हैं, अन्य ६ लकारों में नहीं होते, यह स्मरण रक्तें। प्रत्येक गण में तीनों प्रकार की धातुएँ होती हैं, परस्मैपदी (ति, तः, अन्ति आदिवाली), आत्मनेपदी (ते, एते, अन्ते आदिवाली) और उभयपदी (पूर्वोक्त दोनों प्रकार के रूपवाली)। प्रत्येक गण की विशेषताएँ आगे प्रत्येक गण के विवरण में दी गई हैं। यहाँ अधिक प्रसिद्ध १०० धातुओं के रूप दिए गए हैं।
- २. प्रत्येक गण के विवरण में उस गण में आनेवाली धातुओं के अन्त में क्या संक्षित-रूप लगेंगे, इसका विवरण दिया गया है। उस गण की धातुओं के अन्त में उन लकारों में निर्दिष्ट संक्षित रूप लगावें।
- ३. गणों के अन्तर के कारण लट्, छट्, आशीर्लिङ, लङ्, लिट् और छुङ् में कोई अन्तर नहीं होता। अतः सभी गणों में इन लकारों में एक से ही रूप जलेंगे। इन लकारों के संक्षित रूप आगे दिए हैं, उन्हें स्मरण कर लें। सभी गणों में उन्हीं संक्षित-रूपों को लगावें। अतएव धातुरूपों में लट्, छुट्, आशीर्लिङ् और लङ् के प्रारम्भिक रूप ही संकेतमात्र दिए गए हैं। सभी धातुओं के लिट् और छुङ् के पूरे रूप दिए गए हैं।

#### Y. दसीं गणों के विकरण और मुख्य कार्य ये हैं :-

गण	विकरण	कार्य
(१) भ्वादिगण	अ	लट् आदि में धातु को गुण होगा ।
(२) अदादिगण	×	लट् आदि के एक० में घातु को गुण होगा।
(३) जुहोत्यादिगण	· . ×	लट् आदि में घातु को दित्व और एक० में
		गुण ।
(४) दिवादिगण	य्	लट् आदि में घातु को गुण नहीं होगा।
(५) स्वादिगण	नु (नो)	लट् आदि में घात्र को गुण नहीं होगा ।
(६) तुदादिगण	' अ	<b>&gt;&gt;</b>
(७) रुधादिगण	न (न्)	27
(८) तनादिगण	<b>ਤ (ओ</b> )	लट् आदि में घातु को पर० में गुण होगा।
(९) ऋ्यादिगण	़ गा (नी)	लट् आदि में घातु को गुण नहीं होगा।
(१०) चुरादिगण	अय .	लट् आदि में धातु को गुण या वृद्धि होगी।

## प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी

# (क) लकारों के संक्षिप्त-रूप

					_		· ·
परसमे	पद्	लट्	٠	आ	त्सनेपद	•	लर्
ति	तः	अन्ति	प्र०	ते		इते (आते)	अन्ते (अते)
सि	থ:	থ	Ho	से		इथे (आथे)	ध्वे
मि	व:	<b>मः</b>	उ०	इ (	ए)	वहे	महे
•	लोट्					लोट्	
तु	ताम्	अन्तु	प्र०	ताम	् इताम	(आताम्) व	भन्ताम् (अताम्)
—, <b>탾</b>	तम्	त	刊o	स्व	इथाम	(आथाम्)	ध्वम् आमहै
आनि	आव	आम	उ०	ऐ		आवहै	आमह
•	छङ्					लङ्	
त्	ताम्	अन्	प्र०	त	इताम	र् (आताम्)	अन्त (अत)
:	तम्	त	<b>#</b> 0	थाः	इथा <b>ग्</b> वहि	म् (आथाम्)	ध्वम् महि
अम्	<b>ब</b>	<b>म</b>	उ॰	EW.	-	-C-C-	, ,
		लिङ्			£	वेधिछिङ्	
ईत् ई: ईयम्	ईताम् ईयुः ईतम् ईत ईव ईम	यात् याः याम्	यात	म्	युः प्र॰ यात म० याम उ०	ईथाः ईयाः	ताम् इरन् याम् ईध्वम् हे ईमहि
	•	लर्				लर	
(इ) स्यति	स्यत:	स्यन्ति	प्र॰	(इ)	स्यते	स्येते	स्यन्ते
(इ) स्यति स्यसि	स्यथः	स्यथ	Ħ0		स्यसे	स्येथे 	स्यध्वे स्यामहे
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०		स्ये	स्यावहे	स्थामल
	लुट्	-		/ \		<u> छुद्</u>	
(इ) ता		तारः	प्र० म०	(इ)	ता तासे	तारी तासाथे	ता <b>रः</b> ताध्वे
तासि तास्मि		तास्थ तास्मः			ताहे	तास्वहे	तास्महे
	. આરાોિર્જ				ર	ग <b>र्शार्लिङ</b> ्	
(V) ਸ਼ਾਰ	यास्ताम्		प्र०	(इ)	सीष्ट	सीयास्ताम्	सीरन्
(X) यात् याः	यास्तम्		Ho		सीष्टाः	सीयास्थाम्	साध्वम्
यासम	( यास्व	यास्म	उ॰		सीय ः	•	सीमहि
लङ	्(धातु से प	हले अ लग	ोगा)	लड	ङ् (धातु	से पहले अ ल	गगा) 🖟
(इ) स्यत्	स्यताम्			(इ)	स्यत	स्येताम्	स्यन्त
स्यः	स्यतम्					स्येथाम्	स्यध्वम् स्यामहि
स्यम्	स्याव	स्याम	उ०	-	स्ये भं केन में	स्यावहि	स्त्रामार हेले इ.भी लगेगा !
स्चना-	-लट्, छट्	, आशाल	ક્ક્અિ	( જહ્	्भ राष्ट्र्भ	40 64 4 4	हले इ भी लगेगा।
							-

परस्मैपद	-िलट्		आत्मनेपद्-छिट्				
ঞ	अतुः	उः	प्र० पु०	ए	आते	इरे	
(इ)थ	अधु:	अ्	म० पु०	(इ)से	आथे	(इ)ध्वे	
अ			उ० पु०		(इ)वहे		
लुङ् (१.	स्-लोप वाव				छोप वाला	भेद)	
त्	ताम् उ	: (अन् )	no do	सूचना-यह	भेद आत्म	नेपद में नहीं	
	तम्	त	म० पु०	होता । छड	र्के ७ मेद ह	ोते हैं। आगे	
अम्	व	म .	उ० पु०	रूपों में छ	ङ्के आगे	ो संख्या से	
,				इसका निवे	शि होगा।	•	
ं(२. अ-व	ाला भेद्)		•	(२. अ-वाला भेद)			
अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०	अत	एताम्	अन्त	
अ:	अतम्	अत	म० पु०	<b>अथाः</b>	एथाम्	अध्वम्	
अम्	आव	आम	ड० पु०	ए	. आवहि	आमहि	
(३. द्वित	ब-बाला भेद	)	(३. द्वित्व-वाला भेद)				
अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०	अत	एताम्	अन्त	
अ:	अतम्	अत	म० पु०	अथा:	एथाम्	अध्वम्	
अम्	आव	आम	उ० पु०	ए	आवहि	आमहि	
(४. स्∹	वाला भेद)			(४. स्−व।	ला भेद)		
सीत्	स्ताम्	सुः	प्र॰ पु॰	स्त	साताम्	सत	
सीः	- स्तम्	स्त	म॰ पु॰	स्थाः	साथाम्	ध्वम्	
. सम्	स्व	स्म	उ॰ पु॰	सि	स्विह	स्महि	
(५. इष्-	-वाला भेद)			(५. इष्-वाला भेद)			
ईत्	इष्टाम्	इ्षु:	प्र॰ पु॰	इष्ट	इषाताम्	इषत	
ई:	इष्टम्	इष्ट	म० पु०	इष्ठाः	इषाथाम्	इध्वम्-ढ्वम्	
इषम्	इच्व	इष्म	ंड॰ पु॰	इषि	इप्वहि	इष्महि	
(६. सिंह	(-वाला भेद)		,	(६. सिष्-वा			
सीत्	सिष्टाम्	<del>चि</del> षुः	प्र॰ पु॰	सूचना—आ	त्मनेपद में य	ह भेद नहीं	
सीः	<b>चिष्टम्</b>	सिष्ट .	म० पु०	होता ।			
सिषम् '	सिष्व	सिष्म	उ॰ पु॰	• •		•	
(७. स-	वाला भेद्)			(७. स-वाल	ा भेद)		
सत्	सताम्	सन्	प्र॰ पु॰	•	साताम्	सन्त	
सः	सतम्	सत	म०.पु०		<b>साथाम्</b>	_	
सम्	साव	साम	उ० पुं०	सि	सावहि	सामहि	

## (१) भ्वादिगण

- (१) भ्वादिगण की प्रथम घातु भू है, अतः इसका नाम भ्वादिगण पड़ा। दसों गणों में यह गण सबसे मुख्य है। सबसे अधिक घातुएँ इसी गण में हैं। चुरादि-गण तक घातुपाठ में वर्णित घातुओं की संख्या १९७० है। इसमें से भ्वादिगण की घातुओं की संख्या १०३५ है। अतः ज्ञात होता है कि सम्पूर्ण घातुपाठ की आधे से अधिक घातुएँ भ्वादिगण में हैं।
- (२) म्वादिगण की विशेषताएँ ये हैं—(क) धातु और प्रत्यय के बीच में (कर्तिर शप्) शप् (अ) विकरण लगता है। इसलिए धातु के अन्त में अति, अतः, अन्ति आदि लगेंगे। मूल प्रत्यय ति, तः आदि हैं। (ख) धातु के अन्तिम स्वर इ ई, उ ऊ, ऋ को तथा उपधा (अन्तिम अक्षर से पूर्व) के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर्गुण हो जाता है। अन्त में गुण के ए को अय् और ओ को अव् हो जाता है। जैसे—भू> भवति, जि>जयित, ह्> हरित, शुच्>शोचित, मुद्> मोदते।
- (३) लट् आदि में घातु के अन्त में संक्षित रूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, छट्, आशीर्लिङ्, लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षित रूप ही लगेंगे।

परस्मेपद	लट्			आत्मनेपद्	ल	ह् .	
अति	अतः	अन्ति	प्र॰	अते	<b>एते</b>	अन्ते	
असि	अथः	अथ	स०	असे	एथे ।	अध्वे	
आमि	आवः	आमः	उ॰	ए	आवहे	आमहे	
	स्ट	ोट्		लोट्			
अतु	अताम्	अन्तु	प्र॰	अताम्	एताम्	अन्ताम्	
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्	
आनि	आव	आम	ड॰	ए	आवहै	आमहै	
स्ड (धातु से पूर्व अ या आ)				लङ् (घातु से पूर्व अ या आ)			
अत् .	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त .	
· अः	अतम्	अत	म०	अथाः	एथाम्	अध्वम्	
. अम्	आव	आम	उ॰	τ	आवहि	आमहि	
	वि	प्रीघिलिङ्			विधिलि	<b>;</b>	
एत्	एताम्	एयु:	प्र॰.	एत	एयाताम्	.एरन्	
ए:	एतम्	एत .	Щo	्रधाः	एयाथाम्		
एयम्	एव	एम ,	ड॰	एय	एवहि	एमहि	

### (१) भ्वादिगण (परसमैपदी धातुएं)

(१) भू (होना) लट् (वर्तमान) लोट् (आज्ञा अर्थ) (दे. अ. १) भवन्ति प्र०पु० भवतु भवति भवताम् भवन्तु भवतः भवसि . म०पु० भव भवथ भवतम् भवत भवथः भवामि उ०पु० भवानि भवावः भवामः भवाव भवाम विधिलिङ् (आज्ञा या चाहिए अर्थ) लङ् (भूतकाल, अनद्यतन) भवेयुः प्र०पु० भवेत् भवेताम् अभवत् अभवताम् अभवन् भवेत म०पु० भवेः भवेतम् अभवत अभवः अभवतम् अभवाम उ०पु० भवेयम् भवेव भवेम अभवम् अभवाव छुट् (अनद्यतन अविष्यत्) लट् (भविष्यत्) भविष्यतः भविष्यन्ति प्र०पु० भविता भविष्यति भवितारौ भवितारः भवितास्थ भवितास्थः भविष्यसि भविष्यथः भविष्यथ म०पु० भवितासि भविष्यामः उ०पु० भवितास्म भवितास्वः भविष्यामि भवितास्मः भविष्यावः आशीलिङ् (आशीर्वाद) लुङ् (हेतुहेतुमद् भविष्यत्) प्र॰पु॰ अभविष्यत् अभविष्यताम् अभविष्यन् भूयात् भूयास्ताम् भ्यासुः म०पु० अभविष्यः अभविष्यतम् अभविष्यत भूयाः भूयास्तम् भृयास्त अभविष्याम उ०पु० अभविष्यम् अभविष्याव - भूयास्व भूयास्म भूयासम् लिट् (परोक्ष भूत) लुङ् (१) (सामान्य भूत) प्र०पु० अभृत् बभूवतुः अभूवन् बभृबु: अभूताम् बभूव बभूविथ अभूतम् अभूत बभूवथुः बभूव म०पु० अभूः वभूविव वभूव बभूविम उ०पु० अभूवम् अभूव अभूम

स्चना—(१) लङ्, लुङ् और लुङ् में धातु से पहले 'अ' लगता है। यदि धातु का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो धातु से पहले 'आ' लगेगा और सन्धिकार्य भी होगा।

(२) छुङ् के आगे दी हुई संख्याएँ इस वात का निर्देश करती हैं कि पृष्ठ १४५ पर दिए हुए छुङ् के ७ भेदों में से कौनसा भेद यहाँ पर है। जिस भेद का निर्देश हो, उसी भेद के संक्षित-रूप पृष्ठ १४५ के अनुसार धातु के अन्त में लगावें। सम्पूर्ण घातुरूप के लिए यह निर्देश स्मरण रक्षें।

(२) हस् (हँसना) (भू के तुल्य)				(३) पट् (पढ़ना) (भू के तुल्य)				
(ই০ অ০ १)				(दे० अ० २)				
	लंट्				लट्	,		
हसति	<b>हसतः</b>	हसन्ति	प्र० पु०	पठति	पठतः	पठन्ति 🐇		
इससि	इसथ:	हसथ	म० पु०	पटिंस	पठथ:	पठथ		
हसामि	<b>हसावः</b>	<b>इसामः</b>	उ० पु०	पठामि	पठांव:	पठामः		
	लोट्				छोट्			
हसतु	हसताम्	हसन्तु	प्र० पु०	पठतु	पठताम्	पठन्तु		
इस	हसतम्	हसत	म॰ पु॰	ਪਤ	पठतम्	पठत		
हसानि	हसाव	हसाम	उ० पु०	पठानि	पठाव	पठाम		
	लङ्				ऌङ्			
अहसत्	अहसताम्	अहसन्	प्र० पु०	अपठत्	अपठताम्	अपठन्		
अह्सः	अहसतम्	अहसत	म॰ पु॰	अपठः	अपठतम्	अपठत		
अहसम्	अहसाव	अहसाम	उ० पु०	अपटम्	अपठाव	अपठाम		
	विधिलिङ्				विधिलिङ	<u>.</u>		
हसेत्	इसेताम्	हसेयुः	प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्	पठेयुः		
हसे:	हसेतम्	हरोत	म० पु०	पठेः	पठेतम्	पठेत		
हसेयम्	हरेव	हसेम	उ० पु०	पठेयम्	पठेव	पठेम		
	<del></del>							
हसिष्यति	इसिष्यतः	हसिष्यन्ति	लर्	पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति		
हसिता	हसितारौ	<b>हसितारः</b>	छर्	पठिता	पठितारौ	पठितारः		
हस्यात्	हस्यास्ताम्		ग० लिङ्	पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः		
अहसिष्यत्	अहसिष्यताम	। अहसिष्यन्	लुङ्	अपठिप्यत्	्अपठिष्यताम	न् अपठिष्यन्		
	िंट्				<b>लिंट्</b>			
जहास	जहसतुः	जहसुः	प्र॰ पु॰	पपाठ	_	पेटुः		
जहसिथ	जहसथुः	जहस	म० पु०	पेठिथ	•	<b>ਪੈ</b> ਠ		
जहास,जहर	न जहसिव	जहसिम	ड॰ वे॰	पपाठ,पपट	<b>पेठिव</b>	पेठिम .		
	लुङ् (५)				लुङ् (५)			
अहसीत्	अहसिष्टाम्	अहसिपुः	य॰ पु॰	अपाठीत्	अपाठिष्टाम्	अपाठिषुः		
अहसी:	अहसिष्टम्	अहसिष्ट	म० पु०	अपाठीः.	अपाठिप्टम्	अपाठिष्ट		
अंहसिषम्	अहिंख	अहसिष्म	उ० पु०	अपाटिषम	् अपाठिष्व	अपाठिष्म		
	स्चना—पठ्के छुङ् में अपठीत् आदि							

स्चना—पठ्के छुङ्म अपठात् आदि भी रूप होते हैं। हस् (छुङ्) के तुल्य रूप चलेंगे।

(४) रक्ष् (	रक्षा करन	(भूके	(৭) ব	(५) वद् (बोलना) (भू के तुल्य)			
	(दे॰ अ		(दे० अ० ३)				
	ं लट्	•			लर्		
रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति	प्र॰ पु॰	वदति	वदतः	वदन्ति	
रक्षसि	रक्षथः	रक्षथ	म० पु०	वदसि	वद्थः	वद्थ	
रक्षामि	रक्षावः	रक्षामः	उ० पु०	वदामि	वदावः	वदामः	
	लोट्				लोट्	•	
रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु	प्र० पु०	वदतु	वदताम्	वदन्तु	
रक्ष	रक्षतम्	रक्षत	म० पु०	वद•	वदतम्	वदत	
रक्षाणि .	रक्षाव	रक्षाम	उ० पु०	वदानि	वदाव	वदाम	
*	लङ				लङ्		
-अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्	प्र॰ पु॰	अवदत्	अवदताम्	अवदन्	
अरक्षः	अरक्षतम्	अरक्षत	म० पु०	अवद:	अवदतम्	अवदत	
अरक्षम्	अरक्षाव	अरक्षाम	उ॰ पु॰	अवदम्	अवदाव	अवदास	
	विधि	वेलिङ्		विधि	प्रक्लिङ्		
रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः	प्र॰ पु॰	वदेत्	वदेताम्	वदेयुः	
<b>र</b> क्षेः	रक्षेतम्	रक्षेत	म० पु०	वदेः	वदेतम्	वदेत	
रक्षेयम्	रक्षेव	रक्षेम	उ० पु०	वदेयम्	वदेव	वदेम	
-60-				-00			
रक्षिष्यति —ि—	रक्षिष्यतः						
रक्षिता	रक्षितारौ			वदिता		वदितारः	
				उद्यात् अवदिष्यत्	उद्यास्ताम् अवस्थिताम्	उघाछः म् अवदिष्यन्	
<i>ખે</i> લાવાના <u>,</u>	अराक्षण्यता <b>•</b>	ર્ અરાજ્ઞ	15 150°	जवादच्यत्	<b>ા</b> લા વ્યવસા	र जनायन्तर	
	लिं	Ę.			लिट्		
ररक्ष	ररक्षतुः	ररक्षुः	यं॰ ते॰	<b>उवाद</b>	<b>अदतुः</b>	<b>जदुः</b>	
ररक्षिथ	ररक्षथुः	ररक्ष	_		<b>ऊद्युः</b>	ऊद	
ररक्ष	ररक्षिव	ररक्षिम	उ० पु०	उनाद, उन्द	<b>क्</b> दिव	<b>ऊदिम</b> ं	
	लुङ	ह <b>्(५)</b>		ন্তুত	ક <sub>્</sub> (પ)		
अरक्षीत्	. अरक्षिष्टाम्	अरक्षिषुः	प्र॰ पु॰	अवादीत्	अवादिष्टाम्		
अरक्षीः	अरक्षिष्टम्	अरक्षिष्ट	म० पु०	अवादी:	अवादिप्टम्	अवादिष्ट	
अरक्षिपम्	अरक्षिष्व	अरक्षिष	उ० पु०	अवादिषम्	अवादिष्व	अवादिष्म	

#### (भवादि॰ गम्, दश् धातुएँ) प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी 940 (७) दश् (देखना) (भू के तुल्य) (६) गम् (जाना) (भू के तुल्य) (दे० अ० ४) (दे० अ० ३) स्चना-लट् आदि में गम् को गच्छ होगा। स्चना-लट् आदि में हश् को पश्य् होगा। लट् पश्यन्ति प्र० पु० पश्यति पश्यतः गच्छन्ति। गच्छति गच्छतः पश्यसि पश्यथः पश्यथ म० पु० गच्छथ गच्छसि गच्छथः उ० पु० पश्यामि पश्यामः पश्यावः गच्छामः गच्छामि गच्छवः लोट् लोट् पश्यन्त पश्यताम् प्र० पु० प्रयतु गच्छन्तु गच्छताम् गच्छतु पश्यतम् पश्यत म० पु० प्रय गच्छत गच्छतम् गच्छ पश्याम पश्याव उ॰ पु॰ पश्यानि गच्छाम गच्छानि गच्छाव लङ् लङ् अपस्यताम् अपस्यन् प्र० पु० अपश्यत् अगच्छन् अगच्छताम् अगच्छत्

अपश्यतम् अपश्यत । म० पु॰ अपस्य: अगच्छत अगच्छतम् अगच्छः अपश्याम अपश्याव उ० पु० अपश्यम् अगच्छाम अगच्छाव अगच्छम्

विधिलिङ् विधिलिङ् पश्येयुः पश्येताम् पश्येत् प्र० पु० गच्छेयुः गच्छेताम् गच्छेत् पश्येत पश्येतम् पश्ये: म० पु० गच्छेत् गच्छेतम् गच्छे: प्रयेव पश्येम पश्येयम् उ० पु० गच्छेम

गच्छेव

। गच्छेयम्

द्रक्ष्यन्ति द्रक्ष्यतः द्रक्ष्यति गमिष्यन्ति ऌट् गमिष्यतः गमिष्यति द्रष्टारौ द्रष्टारः द्रष्टा गन्तारौ गन्तारः लुट् गन्ता दृश्यास्ताम् दृश्यासुः आ०लिङ् दस्यात् गम्यासुः गम्यास्ताम् गम्यात् अद्रक्ष्यताम् अद्रक्ष्यन् अगमिष्यताम् अगमिष्यन् ऌङ् अद्रध्यत् अगमिष्यत् लिट्

लिट् दद्युः प्र० पु० ददर्श दहशतुः जग्मु: जग्मतुः जगाम म॰ पु॰ ददशिय,दब्रष्ट दहश्युः दहश जिम्मथ, जगन्य जम्मथुः जग्म ददृशिम दहिशव ददर्श उ० पु० जगाम,जगम जग्मिव जग्मिम ন্তুङ**্ (२)**, (४) **लुङ**् (२) (क) अदर्शत् अदर्शताम् अदर्शन्

प्र० पु० अगमन् अगमताम् अगमत् अदर्शत अदर्शतम् अदर्शः म० पु० अगमत अगमतम् अदर्शाम अगमः अदर्शम् अदर्शाव उ॰ पु॰ अगमाम अगमाव अगमम् (ख)अद्राक्षीत् अद्राष्टाम् अद्राक्षुः अद्राक्षीः अद्राप्टम् अद्राष्ट

अंद्राक्ष्म अद्राक्षम् अद्राक्ष

(८) पा (पीना) (भू के तुल्य) (दे.अ.५) (९) स्था (रुकना) (भू के तुल्य)(दे.अ.९) सूचना—लट् आदि में पा को पिव् होगा। सूचना—लट् आदि में स्था को तिष्ठ होगा।

		का । तन्त्र्हाना ।				
	इट्				ल	ट्
पिवति	पिवतः	पिवन्ति	प्र०पु०	तिष्ठति	तिष्ठतः	तिष्ठन्ति
पिबसि	पिवय:	पिवथ	म०पु०	तिष्ठसि	तिष्ठथः	तिष्ठथ
पिवासि	पिवाव:	पित्रामः	<b>उ</b> ०पु०	तिष्ठामि	तिष्ठावः	तिष्ठामः
;	होट्				लो	ट्
पिवतु	पिबताम्	पिबन्तु	प्र०पु०	নিষ্ঠন্ত	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु
पित्र	पिवतम्	पिवत	म०पु०	নিষ্ঠ	तिष्ठतम्	तिष्ठत
पिवानि	पिवाव	पिवास	उ०पु०	तिष्ठानि	तिष्ठाव	तिष्ठाम
:	लङ्				लड	Ę
अपिवत्	अपिवताम्	अपिवन्	प्र०पु०	अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन् ः
अपिवः	अपित्रतम्		_	अतिष्ठः		•
अपित्रम्	अपिवाव	अपिवाम	उ०पु०	अतिष्ठम्	अतिष्ठाव	अतिष्ठाम
	विधिलिङ्				বিধিকি	ङ्
पिवेत्	पिवेताम्	पिवेयुः	प्र०पु०	तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्	तिष्ठेयुः
पिवेः	पिवेतम्	पिवेत	म०पु०	तिष्ठेः	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत
पिवेयम्	पिवेव	पित्रेम	उ०पु०	तिष्ठेयम्	तिष्ठेच	तिष्ठेम
						-
पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति	लृट्	स्थास्यति		
पाता	पातारौ	पातारः	•			स्थातारः
पेयात्	पेयास्ताम्	पेयासुः ३	आ०लिङ्	् स्थेयात्	स्थेयास्ताम्	स्थेयासुः
अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन	( लङ्	अस्थास्यत्	अस्थास्यताग	म् अस्थास्यन्
	िंट्				लि	ट्
· पपौ	पपतुः	पपुः	प्र०पु	० तस्थौ	तस्थतुः	तस्युः
पपिथ, पपाः	य पपथुः	पप	म०पु०	तस्थिथ,तस्थ	ग्रथ तत्यथुः	तस्थ
पपौ	पपिव	पपिम	उ०पु	० तस्थौ	तस्थिव	तस्थिम
	ন্তভ (				छुङ् (१	)
अपात्	अपाताम्	अपुः	प्र०पुर	) अस्थात्	अस्थाताम्	अखुः
अपाः	अपातम्	अपात	म०पु	० अस्थाः	अस्थातम्	अस्थात
अपाम्	अपाव	अपाम	उ०प्र	अस्थाम्	अस्थाव	अस्थाम

#### (१०) धा (सूँघना) (भू के तुल्य) (११) सद् (बैठना) (भू के तुल्य) (दे० अ० १३) (दे० अ० ५) सूचना--लट् आदि में घा को जिघ् स्चना-लट् आदि में सद् को सीद् होगा । होगा । लर् लर् जिघ्रति जिव्रन्ति जिव्रतः प्र॰ पु॰ सीदति सीदतः सीदन्ति जिघ्नसि जिव्रथः जिन्नथ म० पु० सीदसि सीदथः सीदथ उ० पु० सीदामि सीदावः जिघामि जिब्रावः जिघामः सीदामः लोट् लोट् सीदताम् जिन्नतु जिन्नतु प्र॰ पु॰ सीदतु जिघताम् सीदन्तुः सीदत म० पु० सीद जिघ जिघ्रतम् जिघ्रत सीदतम् जिघ्राणि उ० पु० सीदानि सीदाव जिघाव जिन्नाम सीदाम लङ् लङ् अजिघत् अजिघन् प्र॰ पु॰ असीदत् असीदताम् असीदन् अजिन्नताम् असीदत अजिघतम् असीदतम् अजिघः अजिघ्रत म० पु० असीदः असीदाव असीदाम अजिघ्राम उ० पु० असीदम् अजिन्नम् अजिघाव विधिलिङ् विधिलिङ् सीदेयुः सीदेताम् जिघेत् जिन्नेताम् जिन्नेयुः प्र॰ पु॰ सीदेत् सीदेतम् म० पु० सीदेः सीदेत जिघेः जिन्नेत जिब्रेतम् उ० पु० सीदेयम् सीदेम सीदेव जिन्नेयम् जिघ्नेव जिन्नेम सत्स्यन्ति ं सत्स्यति **ब्रा**स्यन्ति लृट् सत्स्यतः घास्यति <u> श्रास्यतः</u> सत्तारौ सत्तारः घातारौ लुट् **बातारः** सत्ता घाता . घ्रेया स्ताम् व्रयासुः 🕽 **भेयात्** आ०लिङ् सद्यात् सद्यास्ताम् सद्यासुः घ्रायासुः ∫ **घायात् घायास्ताम्** असत्स्यताम् असत्स्यन् असत्स्यत् अवास्यताम् अवास्यन् ऌङ् अघास्यत् लिट् लिर सेदतुः सेदुः प्र॰ पु॰ ससाद जघौ जघतुः जघुः म० पु० सेदिथ, ससत्थ सेद्युः सेद जिघय, जघाय जव्रथः जघ उ० पु० ससाद, ससद सेदिव सेदिमं जिम जिव जघ्रौ लुङ् (२) **लुङ् (क) (१)** असदताम् असदन् अघाताम् अघुः प्र० असदत् अघात् असदतम् असदत अघातम् अघात म० असदः अघाः अंसदाम असदम् असदाव अघाव अघाम उ० अन्राम् **छुङ् (ख) (६)** अत्रासिषुः अवासिष्टाम् अघासीत्

अत्रासिष्टम्

अघासिष्व

अत्रासिष्ट

अव्यक्तिषम

अवासीः

अघासिषम्

```
(१२) पच् (पकाना) (भू के तुल्य)
                                         (१३) नम् (नमस्कार करना)
         (दे० अ० ११)
                                               (दे० अ० ११)
              लंद्
                                                लट
                                   नमति
                                                         नमन्ति
                   पचन्ति
पचित
                            प्र० पु०
        पचतः
                                               नमतः
                                   नमसि
पचसि
                 पचथ
                           म० पु०
                                               नमथ:
                                                          नमथ
       ्पचथः.
                                   नमामि
पचामि
        पचावः
                           उ० पु०
                  पचामः
                                               नमावः
                                                         नमामः
              लोट्
                                                लोट्
पचतु
                           प्र॰ पु॰ नमतु
                  पचन्तु
                                                         नमन्तु
        पचताम्
                                               नमताम्
                           म० पु० नम
        पचतम्
                 पचत
                                               नमतम्
                                                         नमत
पच
पचानि
                         ं उ० पु० नमानि
                                              नमाव
                                                         नमाम
        पचाव
                  पचाम
                                               लङ्
              लङ्
        अपचताम् अपचन्
                           प्र० पु०
                                              अनमताम्
अपचत्
                                    अनमत्
                                                        अनमन्
                 अपचत
                           म० पु०
                                              अनमतम्
                                                         अन्मत
अपचः
        अपचतम्
                                   अन्मः
अपचम् अपचाव
                अपचाम
                           उ० पु० अनमम्
                                              अनमाव
                                                         अनमाम
                                          विधिलिङ्
              विधिलिङ्
                  पचेयुः
                                                         नमेयुः
                                    नमेत्
                                              नमेताम्
पचेत्
       पचेताम्
                           प्र० पु०
                                    नमेः
                                              नमेतम्
                                                         नमेत
पचेः
        पचेतम्
                 पचेत
                           म० पु०
                                                         नमेम
                                    नभेयम्
                                              नमेव
पचेयम्
       पचेव पचेम
                           उ० पु०
                                                         नंस्यन्ति
                                   नंस्यति
                                              नंस्यतः
पक्ष्यति
                  पक्ष्यन्ति
                            लुट्
       पक्ष्यतः
                                              नन्तारौ
       पक्तारौ
                                   नन्ता
                                                         नन्तारः ः
                  पक्तारः
                            ऌर्
पक्ता
पच्यात् पच्यास्ताम् पच्यासुः आ० लिङ् नम्यात्
                                                         नम्यासुः
                                              नम्यास्ताम्
                                                         अनंस्यन्
अपस्यत् अपस्यताम् अपस्यन् ऌङ्
                                   अनंस्यत्
                                              अनंस्यताम्
              लिस्
                                               लिस्
                                                        नेमुः
पपाच
       पेचतुः
                  पेचुः प्र० पु०
                                   ननाम
                                              नेमतुः
                                                        नेम
पेचिथ,
       पेचथुः
               पेच
                          म॰ पु॰
                                   नेमिथ,
                                              नेमथुः
                                   ननन्थ
पपक्थ
                                  ननाम, ननम नेमिव
                                                        नेमिम '
पपाच,पपच पेचिव पेचिम उ० पु०
                                          लुङ् (६)
               लुङ् (४)
 अपाक्षीत् अपाक्ताम् अपाक्षुः प्र० पु० अनंसीत् अनंसिष्टाम्
                                                        अनंसिषुः
                                                        अनंसिष्ट
                                              अनंसिष्ट्म्
 अपाक्षीः अपाक्तम् अपाक्त म० पु० अनंसीः
                                                        अनंसिष्म
अपाक्षम् अपाक्ष्व अपाक्ष्म उ० पु० अनंसिषम्
                                              अनंसिष्व
```

अजैष्ट

अजैप्स

अजैप्टम्

अजैध्व

# (१४) स्मृ (स्परण करना) (दे० अ० १२) (१५) जि (जीतना) (दे० अ० १२)

1101 (8	Large and		• • •	( , , , , , ,		
	लंद्		*		लट्	
स्मरति	स्मरतः	सारन्ति	प्र० पु०	जयति	जयतः	जयन्ति
स्मरसि	स्मरथः	स्मरथ	म॰ पु॰	जबसि	जयथः	जयथ
सारामि	स्मरावः	सरामः	उ० पु०	जयामि	जयावः	,जयामः
	लोट्				लोट्	
स्मरतु	स्मरताम्	सारन्तु	प्र० पु०	जयतु	जयताम्	जयन्तु
स्मर	स्मरतम्	स्मरत	स० पु०	जय	जयतम्	जयत
स्मराणि	स्मराव	स्मराम	उ० पु०	जयानि	जयाव	जयाम ्
	लङ्				लङ्	
असमस्त्	असरताम्	अस्मरन्	प्र० पु०	अजयत्	अजयताम्	अजयन्
असरः	असारतम्	असारत	म॰ पु॰	अजय:	अजयतम्	अजयत
असारम्	असाराव	असराम	उ० पु०	अजयम्	अजयाव	अनयाम
	विधिलिङ				विधिलिङ	
स्मरेत्	स्मरेताम्	स्मरेयुः	प्र० पु०	जयेत्	जयेताम्	जयेयुः
स्मरे:	स्मरेतम्	स्मरेत	म० पु०	जये:	जयेतम्	जयेत
स्मरेयम्	स्मरेव	स्मरेम	उ० पु०	जयेयम्	जयेव	जयेम
					-	,
स्मरिष्यति	सारिष्यतः	स्मरिष्यन्ति	लुट		जेष्यतः	जेष्यन्ति
स्मर्तां	स्मर्तारौ	स्मर्तारः	खुट्	•	जेतारौ	जेतारः
सार्यात्	सार्यास्ताम्			ङ् जीयात्	जीयास्ताम्	_
असमरिष्यत	त् असारिष्यता	म् असारिष्य	न् लङ्	् अजेष्यत्	अजेष्यताम्	अजेष्यन्
	लिट्		•		लिट्	•
ससार	सस्मरतुः	सस्मरः	प्र० पु०		जिग्यतुः	जिग्युः
सस्मर्थ	सस्मरथुः	ससार	म० पु०		जिग्यथुः	जिग्य
				जिगेथ	0.0	<del>Colomi</del>
ं सस्मार,	सस्मरिव	्ससरिम	उ० पुर		ाजाग्यव	जिग्यिम •
सस्पर	4			निगय	, , , ,	
	<b>छुङ</b> ् (४)	,			ন্তুক্ (৪)	
असार्धी	त् असार्धम्	अस्मार्षुः	प्र॰ पु॰	० अजैषीत् • अजैपीः	अज्ञाम् 	अजैषु: अजैष्ट
		233334	TO TO	• अस्माः	સ્ત્ર ગઇ <del>ન</del>	બગદ

म॰ पु॰

उ० पु०

अस्मार्षम्

असार्पीः

असार्पम् असार्ष्व

असार्ष

असार्प्म

अजैपी:

```
(१६) श्रु (सुनना) (दे. अ. २०)
                                              (१७) ऋष् (जोतना) (दे. अ. १४)
           लट् (श्रु को श्र)
                                                                  लय्
श्रणोति
                                                          कर्षतः
                                                                        कर्षन्ति
                        श्रुष्वन्ति प्र०पु० कर्षति
             श्रुणुतः
श्रुणोषि
                                   म०पु० कर्षसि
                                                          कर्षथ:
                                                                        कर्षथ
                        शृणुथ
             शृणुथ:
शृणोमि
             श्रणुवः,-ण्वः श्रणुमः-ण्मः उ०पु० कर्षामि
                                                           कर्षाव:
                                                                        कर्षामः
           लोट्
                                                                   लोट
                                                                        कर्षन्तु
शृणोतु
                                    प्र०पु० कर्षतु
                                                          कर्षताम्
             शृणुताम्
                        शृण्वन्तु
                        श्रणुत म०पु० कर्ष
                                                          कर्षतम्
                                                                        कर्षत
श्रुण
             श्रुणुतम्
                                                                        कर्षाम
श्रुणवानि
              शृणवाव
                       श्रुणवाम
                                    उ०पु० कर्षाणि
                                                          कर्षाव
                                                                  लङ्
                                                                       अकर्षन्
                                                          अकर्षताम्
अश्रणोत्
              अश्रणुताम् अश्रष्वन् प्र०पु० अकर्षत्
अशृणोः
                                                          अकर्षतम्
              अशृणुतम् अशृणुत म०पु० अकर्षः
                                                                       अकर्षत
                                                         अकर्षाव
              अशृणुव,-ण्व अशृणुम,-ण्मउ०पु० अकर्षम्
                                                                       अकर्षाम
अशृणवम्
           विधिलिङ्
                                                            ' विधिलिङ्
                                                          कर्षेताम्
                                                                       कषेंयुः
              शृणुयाताम् शृणुयुः
                                    प्र०पु० कर्षेत्
श्रणुयात्
              शृणुयातम् शृणुयात म०पु० कर्षेः
                                                          कर्षेतम्
                                                                       कर्षेत
श्रुणुयाः
                                                          कर्षेव
                                                                       कर्षेम
              शृणुयाव शृणुयाम
                                     उ०पु० कर्षेयम्
श्र्णुयाम्
                                                                       कश्यन्ति
                                     लट् {कक्ष्यति
कक्ष्यंति
                                                          क्रश्यतः
ओष्यति
                          श्रोध्यन्ति
              श्रोष्यतः
                                                                       कर्ध्यन्ति
                                                          कर्स्यतः
               श्रोतारौ
श्रोता
                          श्रोतारः
                                                          कर्षा (दोनो प्रकार से)
                                     छुट् म्हा,
               श्रृ्यास्ताम् श्रूयासुः आ०लिङ् कृष्यात्
                                                          कृष्यास्ताम् कृष्यासुः
श्र्यात्
               अश्रोध्यताम् अश्रोध्यन् लङ् अक्रध्यत्,
                                                          अकर्ध्यत् (दोनोंप्रकारसे)
अश्रोप्यत्
            लिट्
                                                                  लिट्
                                     प्र०पु० चकर्ष
                                                                       चकुषुः
 श्रुश्राव
               शुश्रुवतुः
                          शुश्रुवुः
                                                          चकुषतुः
 शुश्रोथ
                                     म०पु० चकर्षिथ
                                                         चकुषथु:
                                                                       चकुष
               गुश्रुवथु:
                          য়ুপ্তুৰ
                                     उ०पु० चकर्ष
                                                                      चकुषिम
 गुश्राव, गुश्रव गुश्रुव
                                                         चकुषिव
                          गुश्रुम
                                                             लुङ् (४)
            छङ् (४)
                           अश्रौषुः
                                                         अकार्ष्टाम्
                                                                      अकार्धुः .
 अश्रीषीत्
            अश्रीष्टाम्
                                    प्र०पु० अकार्क्षात्
 अश्रौषीः
                                   म०पु० अकार्धीः
                                                         अकार्ष्टम्
                                                                      अकार्घ्ट
            अश्रीष्ट्रम्
                           अश्रीष्ट
 अश्रौषम्
                                                         अकार्स्च
                                                                      अकार्ध्म
            अश्रौष्व
                           अश्रौष्म
                                    उ०पु० अकार्क्षम्
 सूचना—लट् आदि में श्रु को ११ होगा। सूचना—लुङ् में अकुक्षत् और अकाक्षीत्
                               भी रूप बनेंगे। दृश् (७) के लुङ् के तुल्य रूप चलावें।
```

अत्याक्ष

अवात्सम्

## (१८) वस् (रहना) (दे. थ. १४) (१९) त्यज् (छोड़ना) (दे. थ. १५)

	•			•		, •
	लट्				. लट्	
वसति .	वसतः	वसन्ति	प्र॰ पुर	व्यजिति	त्यजतः	त्यजन्ति
वससि	वसथ:	वसथ	म० पुर	व्यजिस	त्यजथः	त्यजथ
वसामि	वसावः	वसामः	उ० पु०	त्यजामि	त्यजावः	त्यजामः
	लोट्				लोट्	
वसतु	वसताम्	वसन्तु	प्र॰ पु॰	त्यजतु	त्यजताम्	त्यजन्तु
वस	वसतम्	वसत	म० पु०	त्यज	त्यजतम्	त्यजत
वसानि	वसाव	वसाम	उ० पु०	त्यजानि	त्यजाव	त्यजाम
	. লঙ				लङ्	
अवसत्	अवसताम्	अवसन्	प्र० पु०	अत्यजत्	अत्यजताम्	अत्यजन्
अवसः 🐪 .	अवसतम्	अवसत	म० पु०	अत्यजः	अत्यजतम्	अत्यजतं
अवसम्	अवसाव	अवसाम	उ० पु०	अत्यजम्	अत्यजाव	अत्यजाम
	विधिलिङ	<b>E</b> .			विधिलिङ्	
वसेत्	वसेताम्	वसेयुः	प्र० पु०	त्यजेत्	त्यजेताम्	त्यजेयुः
वसेः	वसेतम्	वसेत	म० पु०	त्यजेः	त्यजेतम्	त्यजेत
वसेयम्	वसेव	वसेम	उ० पु०	त्यजेयम्	त्यजेव	त्यजेम्
वत्स्यति	वत्स्यतः	वस्यन्ति	लृट्	त्यक्ष्यति	त्यक्ष्यतः	त्यक्ष्यन्ति
वस्ता	वस्तारौ	वस्तारः	<b>छट्</b>	त्यक्ता	त्यक्तारौ	त्यक्तारः
उप्यात्	उष्यास्ताम्	उष्यासुः	आ० लिङ	्त्यज्यात्	त्यज्यास्ताम्	त्यज्यासुः
अवस्यत्	अवत्स्यताम्	अवस्यन्	लुङ्	अत्यक्ष्यत्	अत्यक्ष्यताम्	अत्यक्ष्यन्
	िंट्				लिट्	
<b>उवास</b>	<b>अपतुः</b>	ऊषुः	प्र० पु०	तत्याज	तत्यजतुः	तत्यजुः
उवस्थि, उवस्थ	। ऊषधुः	ऊष	म०पु० त	तत्यजिथ,तत	यक्य तत्यज्ञथुः	तत्यज
उवास, उवस	ऊषिव	ऊषिम	उ॰ पु॰	तत्याज, त	त्यज तत्यजिव	तत्यजिम
	डुङ् (४)				<u>ब</u> ुङ् (४)	
अवात्सीत्	अवात्ताम्	अवात्सुः	प्र० पु०	अत्याक्षीत्	अत्याक्ताम्	अत्याक्षुः
					अत्याक्तम्	
				C	The state of the s	- Anti-interference of the

अवास्म उ० पु० अत्याक्षम्

## भ्वादिगण (आत्मनेपदी धातुएँ)

(२०) सेव् (सेवा करना) (दे० अ० ६)

	लद्			•	ं लोट्	
सेवते '	सेवेते	सेवन्ते	ंप्र० पु०	सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्
सेवसे	सेवेथे	सेवध्वे	स० पु०	सेवस्व	सेवेथाम्	सेवध्वम्
सेवे	सेवावहे	सेवामहे	ड॰ पु॰	सेवै	सेवावहै	सेवामहै
`	-		•		-	
	<i>छ</i> ङ््				विधिलिङ	<b>.</b>
असेवत	असेवेताम्	असेवन्त	प्र० पु०	सेवेत	सेवेयाताम्	सेवेरन्
असेवथाः	असेवेथाम्	असेवध्वम्	म० पु०	सेवेथाः	सेवेयाथाम्	सेवेध्वम्
असेवे	असेवावहि -	असेवामहि	उ० पु०	सेवेय	सेवेवहि	सेवेमहि
	-					
	लट्				छुट्	
सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते	प्र॰ पु॰	सेविता	सेवितारौ	सेवितारः
सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यध्ये	म० पु०	सेवितासे	सेवितासाथे	सेविताध्वे
सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे	उ० पु०	सेविताहे	सेवितास्वहे	सेवितास्महे

#### आशीर्छिङ्

ॡङ्

सेविषीष्ट	सेविषीयास्ताम	म् सेविषीरन्	प्र०	असेविष्यत	असेविष्येताम् असेविष्यन्त
सेविषीष्ठाः	सेविषीयास्था	न् सेविषीध्वम्	म०	असेविष्यथाः	असेविष्येथाम् असेविष्यध्वम्
सेविषीय	सेविषीवहि	सेविषीमहि	उ॰	असेविष्ये	असेविष्यावहि असेविष्यामहि

#### लिट्-

**छुङ**् (५)

सिषेवे	सिपेवाते	सिषेविरे	प्र० पु०	असेविष्ट	असेविषाताम्	असेविषव
सिषेविषे	सिषेवाथे	सिषेविध्वे	म० पु०	असेविष्ठाः	असेविषाथाम	असेविध्वम्
सिषेवे	सिसेविवहें	सिघेविसहे	उ० पु०	असेविषि	असेविष्वहि	असेविष्महि

स्चना—लङ्, छुङ् और लुङ् में घातु से पहले 'अ' लगता है। यदि घातु का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो घातु से पहले 'आ' लगेगा और सन्धि-कार्य भी होगा।

अवृधाव -

अवृधम्

अनुधामः

#### (२१) लभ् (पाना) (सेव् के तुल्य) (२२) वृध् (बढ़ना) (सेव् के तुल्य) (देखो अ० ७) (देखो अ० ९) लंट् लर् वर्धते वर्धन्ते -लभन्ते प्र० पु० वर्धेते लभते लभेते वर्धसे वर्षेथे वर्धध्वे लभसे लमेथे लमध्वे म० पु० वर्षे वर्घावहे वर्धामहे लभामहे लभे लभावहे उ० पु० लोट् वर्धताम् वर्षेताम् वर्धन्ताम् लभन्ताम् प्र० पु० लभेताम् लभताम् वर्धस्व वर्धेथाम् वर्धध्वम् लभेथाम् लभध्वम् म॰ पु॰ लभख वर्षे वर्धावहै वर्धामहै लभामहै लभावहै लमै उ० पु० लङ् लङ् अवर्धत अवर्धताम् अवर्धन्त प्र० पु० अलभेताम् अलभन्त अवर्धथाः अवधेथाम् अवर्धध्वम् अलभथाः अलभेथाम् अलमध्वम् म० पु० अवर्धावहि अवर्धामहि अलभे अवर्धे अलभावहि अलभामहि उ०पु० विधिलिङ विधिलिङ् लभेरन् वर्षेत वर्षेयाताम् वधेरन् प्र० पु० **ल्भेयाताम्** वर्धेयाथाम् वर्धेध्वम् वर्धेथाः लभेयाथाम् लभेध्वम् म० पु० लभेथाः वर्धेय वर्धेवहि वर्षेमहि लभेमहि उ० पु० लभेय लमेवहि वर्स्यति (दोनों प्रकार से) वर्धिष्यते, लप्स्यते लप्स्येते लृट् लप्स्यन्ते वर्षितारौ वर्षितारः विधेतां लन्धा लन्धारौ लुट् लब्धार: वधिषीष्ट विधिषीयास्ताम् विधिषीरन् लप्सीष्ट लप्सीयास्ताम् लप्सीरन् आ० लिङ् अवत्स्र्यत् (दोनों प्रकार से) अवर्धिष्यत, अलप्स्यत अलप्स्येताम् अलप्स्यन्त लङ् लिट लिट् ववृधिरे ववृधाते ववृधे लेमिरे प्र० पु० लेमे लेभाते ववृधाथे ववृधिध्वे ववृधिषे लेभिध्वे म० पु० लेभाथे लेमिषे ववृधिवहे ववृधिमहे ववृधे ड० पु० लेभिमहे लेभिवहे लेमे लुङ् (क) (१) **ন্তু**ङ্ (४) अवधिषाताम् अवधिषत अवधिष्ट · अलब्ब अलप्साताम् अलप्सत प्रo अवधिषाथाम् अवधिंध्वम् अवर्षिष्ठाः अलञ्घाः अलप्साथाम् अलब्ध्वम् HO अवधिषमहि अवधिष्वहि अवर्धिषि अलप्समिह उ० अलप्सि अलप्स्विह **लुङ् (ख) (२**) अन्धताम् अन्धन् अवृधत् अवृधतम् अनृधत अवृधः

(२३) मुद् (प्रसन्न होना) (सेव् के तुल्य)	(२४) सह (सहना) (सेव् के तुल्य)
(देखो अ० १०)	(देखो अ० १०)

		,			•	
,	लट् .		,		लट्	
मोदते	मोदेते	मोदन्ते	प्र० पु०	सहते	सहेते	सहन्ते
मोदसे	मोदेथे	मोदध्वे	म० पु०	सहसे	सहेथे	सहध्वे
मोदे .	मोदावहे	मोदामहे	उ० पु०	सहे	सहावहे	सहामहे
	लोट्				लोट	
मोदताम्	मोदेताम्	मोदन्ताम्	प्र० पु०	सहताम्	सहेताम्	सहन्ताम्
मोदस्व	मोदेथाम्	मोदध्वम्	म० पु०	सहस्व	सहेथाम्	सहध्वम्
मोदै	मोदावहै	मोदामहै	उ० पु०	सहै	सहावहै	सहामहै
	लङ्				<i>ल</i> ङ <b>्</b>	
अमोदत	अमोदेताम्	अमोदन्त	प्र० पु०	असहत	असहेताम्	असहन्त
अमोदथाः	अमोदेथाम्	अमोदध्वम्	म० पु०	असहथाः	असहेथाम्	असहध्वम्
अमोदे	अमोदावहि	अमोदामहि	उ० पु०	असहे	असहावहि	असहामहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
मोदेत	मोदेयाताम्	मोदेरन्	प्र॰	सहेत	सह्याताम्	सहेरन्
मोदेथाः	मोदेयाथाम्	मोदेध्वम्	म०	सहेथाः	सहेयाथाम्	सहेध्वम्
मोदेय	मोदेवहि	मोदेमहि	<b>उ</b> ०	सहेय	सहेवहि	सहेमहि
मोदिष्यते	मोदिष्येते	मोदिष्यन्ते	लट्	सहिष्यते	सहिष्येते	सहिष्यन्ते
मोदिता	मोदितारौ	मोदितारः	<u>खर्</u>	(सहिता (सोढा	सहितारी सोढारी	सहितारः सोढारः
मोदिषीष्ट	मोदिषीयास्त	ाम् मोदिषीर	न् आ०लिङ			
अमोदिष्यत	ा अमोदिष्येता	म् अमोदिष्य	त ऌङ्	असहिष्यत	असहिष्येताम्	o
,	<u> </u>					

: छिट्				<b>छिट</b>				
सुमुदे	मुमुदाते	सुमुदिरे	प्रo	सेहे	सेहाते	सेहिरे		
सुमुदिषे	मुमुदाये	सुमुदिष्वे	सo	सेहिषे	सेहाथे	सेहिध्ये		
सुमुदे	मुमुदिवहे	सुमुदिमहे	उo	सेहें	सेहिवहे	सेहिमहे		
खुङ् (५)			असहिष्	खुङ् (५)	)			
अमोदिय अमोदियानाम अमोदियन ए० असिह				अमहिषात	एम असहिष्रत			

अमोदिए अमोदिषाताम् अमोदिषत प्र० असिहप्ट अमोदिष्ठाः अमोदिषाथाम् अमोदिष्वम् म० असिहष्ठाः अमोदिषि अमोदिष्वहि अमोदिष्महि उ० असिहिषि असहिषाताम् असहिषत असहिषाथाम् असहिष्यम् असहिष्यहि असहिष्महि

440		अ१७-५ र	उपायुः	<i>વા</i> હુવા સું હુા	(म्बाद० ह	प, इस् धातुष्
	(होना) (सेव् (देखो अ० ६		•	(२६)		) (सेव् के तुल्य
	)				৬)	
<b>5</b>	लस्				लट्	
वर्तते	वर्तेते	वर्तन्ते	प्र०	*	ईक्षेते	ईक्षन्ते
वर्तसे	वतंथे	वर्तध्वे	म०	-	ईक्षेये	ईक्षध्वे
वर्ते	वर्तावहे <b>लोट्</b>	वर्तामहे	उ०	ईक्षे	ईक्षावहे लोट्	ईक्षामहे
वर्तताम्	वर्तेताम्	वर्तन्ताम्	प्र०	ईक्षताम्	ईक्षेताम्	ईक्षन्ताम्
वर्तस्व	वतंथाम्	वर्तध्वम्	म०	ईक्षस्व	ईक्षेथाम्	ईक्षःवम्
वर्ते	वर्तावहै	वर्तामहै	उ०	ईक्ष	ईक्षावहै	ईक्षामहै
	लङ्				ऌङ्	
अवर्तत	•	अवर्तन्त	प्र०	ऐक्षत	ऐक्षेताम्	ऐक्षन्त
अवर्तथाः	अवतेथाम्	अवर्तध्वम्	Ho	ऐक्षथाः	ऐक्षेथाम्	ऐक्षध्वम्
अवतें		अवर्तामहि	उ०	ऐक्षे	ऐक्षावहि	ऐक्षामहि
विधिलिङ					विधिलिङ्	
वर्तेत	वर्तेयाताम्	वर्तेरन्	प्र०	ईक्षेत	ईक्षेयाताम्	ईक्षेरन्
वर्तेथाः	वर्तेयाथाम्	वर्तेध्वम्	₩o	ईक्षेथाः	ईक्षेयाथाम्	ईक्षेध्वम्
वर्तेय	वर्तेवहि	वर्तेमहि	उ०	ईक्षेय	ईक्षेविह	ईक्षेमिइ
	-					
वर्तिष्यते, वर	र्स्यति (दोनों	प्रकार से)	लृट्	ईक्षिष्यते	ईक्षिष्येते	ईक्षिष्यन्ते
वर्तिता	वर्तितारौ		लुट्		ईक्षितारौ	
वर्तिषीष्ट	वर्तिषीष्ट वर्तिषीयास्ताम्० आ०लिङ् ईक्षिषीष्ट ईक्षिषीयास्ताम्०					
अवर्तिप्यत, अवर्त्स्यत् (दोनों प्रकार से) लङ् ऐक्षिष्यत ऐक्षिष्येताम्०						•
	<b>लिंट्</b>				लिट्	
वचृते	वृताते	ववृतिरे	प्र०	ईक्षांचके	ईक्षांचकाते	
ववृतिषे	ववृताथे	ववृतिध्वे	म०		ईक्षांचकाथे	
ववृते 🕝		ववृतिमहे	उ०	ईक्षांचके		ईक्षांचकुमहे
<b>ন্ত ভ</b> ্(ৰু) (৭)					ন্তুজ্ (৭)	,
अवर्तिष्ट		म् अवर्तिषत		ऐक्षिष्ट	ऐक्षिपाताम्	
अवर्तिष्टाः		म् अवर्तिध्वम्		ऐक्षिष्ठाः	ऐक्षिषाथाम्	
<b>अवतिं</b> षि		अवर्तिष्महि	उ०	ऐक्षिषि	ऐक्षिष्वहि	ऐक्षिष्महि
	लुङ् (ख				galante Maria	
अतृतत्	अन्तताम्	अवृतन्	प्र०	-		
अनृतः	अन्ततम्	अवृतत	म०	,		
अवृतम् .	अनृताव	अनृताम	उ० ं			

## भ्वादिगण (उभयपदी धातुएँ)

(२७) नी (ले जाना) परस्मैपद आत्मनेपद (दे. अ. १८)						
लट्						
नयति	नयतः	नयन्ति ं	प्र॰	नयते	नयेते	नयन्ते
नयसि	नयथं:	नवथ	म०	<b>न</b> यसे	नयेथे	नयध्ये
नयामि	नयावः	नयामः	उ॰	नये	नयावहे	नयामहे
:	लोट्				लोट्	•
नयतु	नयताम्	नयन्तु	प्र०	नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्
नय	नयतम्	. नयत	ĮО	नयस्व ं	नयेथाम्	नयध्वम्
नयानि	नयाव	नयाम	उ०	नयै	नयावहै	नयामहै
				लङ .		
अनयत्	अनयताम्	अनयन्	प्रव	अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
अनयः	अनयतम्	अन्यत	स०	अनयथाः	अनयेथाम्	अनयध्वम्
अनयम्	अनयाव	अनयाम	उ॰	अनये	अनयाविह	अनयामहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ	
नयेत्	नयेताम्	नयेयुः	प्र॰	नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्
नये:	नयेतम्	नयेत	Ψo	नयेथाः	नयेयाथाम्	. नयेध्वम्
नयेयम्	नयेव	नयेम	उ०	नयेय	नयेवहि	नयेमहि.
5.0		>				·
नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति	•	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
नेता	नेतारौ	नेतारः	<u>ख</u> ट्	नेता	नेतारौ	नेतारः
नीयात् नीयास्ताम् नीयासुः आ ० लिङ् नेषीष्ट			•	नेषीयास्ताम		
अनेष्यत्	अनेध्यताम्	अनेष्यन्	लुङ.्	अनेध्यत	अनेध्येताम्	अनध्यन्त
	लिट् ः			·	लिंट् ं	
निनाय	निन्यतुः	निन्युः	प्र०	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
ननियय, निनेथ निन्यथुः		निन्य	स०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे
निनाय, निनय निन्यिव		निन्यिमं		निन्ये	निन्यवहे	निन्यमहें
,	ন্ত জুকু (১)			-	<b>लुङ् (४</b> )	
अनैषीत्	अनेष्टाम्	अनैषु:	प्र०	अनेष्ट	अनेषाताम्	अनेपत
अनैषीः:	अनैष्टम् .	अनैष्ट		अनेष्ठाः	अनेषाथाम्	
अनैष्म्	अनैध्व	अनैष्म	उ०	अनेषि	अने घ्वहि	अनेपाहि
•	88					<u>.</u> .

(भ्वादि० हु धातु) प्रौढ-रचनानुवादकौसुदी 9 6 2 (दे. अ. १९) आत्मनेपद (२८) ह (हरना) परसमैपद लर् लट् · हरन्ते हरेते हरन्ति हरते प्र० हरति हरतः हरध्वे हरेथे हरसे म० हरसि हरथ हरथः हरामहे हरावहे हरे उ० इरामः हरामि इरावः लोट् लोट् हरेताम् हरन्ताम् हरताम् प्र० हरताम् हरन्तु हरतु हरध्वम् हरेथाम् हरस्व म० हरत हरतम् हर हरामहै -हरावहै हरे उ० हराम हराणि हराव लङ् लङ्

अहरेताम् अहरत Дo अहरन् अहरताम् अहरत्

अहरन्त अहरेथाम् अहरध्वम् अहरथा: म० अहरत अहरतम् अहर: अहरामहि अइरावहि अहरे अहराम उ० अहराव अहरम् विधिलिङ् विधिलिङ् हरेरन्

हरेयाताम् हरेत हरेयुः प्र० हरेताम् हरेत् हरेयाथाम् हरेध्वम् हरेथाः हरेत हरेतम् म० हरेः हरेमहि हरेवहि हरेय हरेम उ० इरेव हरेयम्

हरिष्यन्ते हरिष्येते हरिप्यन्ति ऌट् हरिष्यते इरिष्यतः हरिष्यति हर्तारः हर्तारौ छुट् हर्ता हर्तारः हर्तारौ हर्ती हृषीरन् हियासुः आ०लिङ् हृषीष्ट हृषीयास्ताम् हियास्ताम् हियात् अहरिष्यन्त अहरिष्येताम् अहरिष्यन् ऌङ् अहरिष्यत अहरिष्यताम् अहरिष्यत् लिट् लिट् जहिरे जहाते जहे प्र॰ जहुः जहतुः जहार बहिध्वे जहाथे जहिषे म० जहर्थं. जह जह्युः जहिमहे जहिवहे जहे जहिम उ० जहिव जहार,जहर

छङ् (४) **छङ**्(४) अहृषाताम् अहुपत अहार्पुः अहार्घ्यम् अहृत -Ho अहापींत् अहृद्वम् अहृपाथाम् अहार्ष्ट म० अह्याः अहार्घ्यम् अहार्षी: अहुमहि

अहार्मः उ०

अह्षि

अहम्बहि.

अहार्षम्

अहार्प्व

#### आत्मनेपद (दे० अ० १६) (२९) याच् (माँगना) परस्मैपद लर् लट् याचन्ते याचेते याचते प्र० याचित्त याचध्वे याचतः याचेथे याचति याचसे याचथ म० याचामहे याचथः याचावहे याचिस याचे उ० याचामः याचावः याचामि लोट् लोट् याचन्ताम् याचेताम् याचताम् Уo याचन्तु याचताम् याचध्वम् याचेथाम् याचतु याचस्व म० याचत याचामहै याचतम् याचावहै याच याचै उ० याचाम याचाव याचानि लङ् लङ् अयाचेताम् अयाचन्त अयाचत प्र० अयाचन् अयाचताम् अयाचेथाम् अयाचध्वम् अयाचत् अयाचथाः म० अयाचत अयाचावहि अयाचामहि अयाचतम् अयाचः अयाचे अयाचाम उ० अयाचाव अयाचम् विधिलिङ् विधिलिङ् याचेयाताम् याचेरन् याचेत प्र० याचेयुः याचेयाथाम् याचेष्वम् याचेताम् याचेत् याचेथाः याचेत म० याचेमहि याचेतम् याचेवहि याचेः याचेय उ० याचेम याचेव याचेयम् याचिष्यन्ते याचिष्येते याचिष्यतः याचिष्यन्ति लृट् याचिष्यते याचितारः याचितारौ याचिष्यति याचितारौ याचितारः छुट् याचिता याचिषीयास्ताम्० याचिता याच्यास्ताम् याच्यासुः आ०लिङ् याचिषीष्ट अयाचिष्येताम्॰ याच्यात् लङ् अयाचिष्यत अयाचिष्यताम् ॰ अयांचिष्यत् लिट् लिट् ययाचिरे ययाचाते ययाचे प्र॰ ययाचिध्वे ययाचुः ययाचतुः ययाचाथे ययाच ययाचिषे म॰ ययाचिमहे ययाच ययाचथुः ययाचिवहे ययाचिथ ययाचे ययाचिम उ० यय।चिव ययाच छुङ् (५) **छुङ्** (५) अयाचिपाताम् अयाचिपत अयाचिष्ट अयाचिष्टाम् अयाचिषुः प्र॰ अयाचिषाथाम् अयाचिध्वम् अयाचीत् अयाचिष्ठाः अयाचिषाहि अयाचिष्ट म०ं अयाचिष्टम् अयाचिष्वहि अयाचीः अयाचिषि अयाचिष्म उ० अयाचिष्व अयाचिषम्

म०

उ०

प्र०

म०

उ०

प्र०

म०

प्र०

उ०

ਤ•

वक्ष्यन्ति ऌट्

अवहन्

अवहत

वहेयुः

वहेत

वहेम

वोढारः

अवहाम उ०

वहते.

वहसे

वहे

वहताम्

वहस्व

वहै

अवहत

अवहे

वहेत

वहेथाः

वहेय

वक्ष्यते

ऊहे

**कहिषे** 

**खुट्** वोढा

उह्यासुः आ०लिङ् वक्षीष्ट

अवध्यन् ऌङ् अवध्यत

अवहथाः

वहति

वहसि

वहामि

वहतु

वृह

वहानि

#### (३०) वह् (ढोना) परस्मैपद

लट्

वहन्ति प्र० वहतः

वहथ वह्य:

वहामः वहावः

लोट्

वहन्तु वहताम् वहतम् वहत

वहाम वहाव

लङ् अवहत् अवहताम्

अवह: अवहतम् अवहाव अवहम्

विधिलिङ् वहेत् वहेताम्

वहेः वहेतम् वहेव वहेयम्

वक्ष्यति

उह्यात् अवक्ष्यताम् अवध्यत् लिट्

उवाह **ऊहतुः** उवह्थि,उवोढ कह्थुः उवाह, उवह ऊहिब

छुङ्र(४) अवाक्षीत् ् अवोहाम् अवोहम्

अवाध्व

अवाक्षीः

अवाक्षम्!

वक्ष्यतः वोढारौ वोढाः उह्यास्ताम्

> ऊहु: प्र० Ho. ऊह

ऊहिम ऊहे . उ० अवाक्षुः प्र०

. अवोढ

अवांस्म

अवोढ अवोदाः म० अविध उ०.

आत्मनेपद (दे. अ. १७) लट्

वहेते . वहन्ते . वहध्वे वहेथे वहामहे . वहावहे

लोट् वहेताम् वहन्ताम् वहेथाम् वहध्वम् वहावहै वहामहै ।

लङ् अवहेताम् अवहन्त अवहेथाम् अवहध्वम्

अवहावहि अवहामहि **विधिलिङ्** वहेरन् वहेयाताम् वहेध्वम् वहेवाथाम् वहेमहि वहेवहि वक्ष्यन्ते वक्ष्येते

वोढारौ

वक्षीरन् वक्षीयास्ताम् अवक्ष्येताम् अवक्ष्यन्त लिट् ऊहिरे ऊहाते **क्रहिध्वे** ऊहाथे **जिहमहे ऊ**हिवहे **ত্ত**ङ**্**(४) अवक्षतः

वोढारः

अवोदवम्

अवस्महि

अवधाताम्. अवक्षाथाम् अवध्वहि

# (२) अदादिगण

- (१) इस गण की प्रथम धातु अद् (खाना) है, अतः गण का नाम अदादिगण पड़ा । (अदिप्रमृतिम्यः शपः) अदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ्में धातु और प्रत्यय के बीच में कोई विकरण नहीं लगता है (शप्का लोप होता है)। घातु के अन्त में केवल ति, तः आदि लगते हैं। उपर्युक्त लकारों में घातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं ।
  - (२) इस गण में ७२ घातुएँ हैं।
  - (३) लट् आदि में घातु के अन्त में संक्षित रूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, लुट्, आशीलिंङ् और लुङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्त रूप ही लगेंगे। लुट् आदि में सेट् (इ-वाली) धातुओं में संक्षित रूप से पहले इ भी लगता है, अनिट् (इ-नहीं वाली) धातुओं में केवल संक्षित रूप ही लगेंगे।

वाली) धातु	ओं में केवल र	ग्राक्षत रूप श	2	भारमनेपद (सं० रूप)	
परसं	मैपद (सं० रू	म) .	•	लट्	
ति सि मि	लट् तः थः . वः	अन्ति थ मः	प्र° ते म॰ चे उ॰ ए	आते अते आये ध्वे वहे महे	•
तु हि आनि	लोट् ताम् तम् आव	अन्तु त आम	प्र॰ ताम् म॰ स्व उ॰ ऐ	लोट् आताम् अताम् आथाम् ध्वम् आवहै आमहै	
लः त् :	ङ् (धातु से पूर्व ताम् तम् व	अ या आ) अन् त म	छङ् ्प्र॰ त म॰ थाः उ॰ इ	(धातु से पूर्व अ या आ) आताम् अत आयाम् ध्वम् वहि महि	
अम् यात् याः याम्	विधिलिङ याताम् यातम् यातम् याव		प्र० ईत म० ईथाः उ० ईय	विधिलिङ् ईयाताम् ईरन् ईयाथाम् ईध्वम् ईवहि ईमहि	

# अदादिगण (परस्मैपदी धातुएँ)

### (३१) अद् (खाना) (दे० अ० २३)

(42) with (4, 1, 1)										
,	लट्				लोट्	•				
अत्ति	अत्तः	अदन्ति	प्र०	अतु	अत्ताम्	अदन्तु				
अत्सि	अत्थः	अत्थ	म०	अद्धि	अत्तम्	अत्त				
अद्मि	अद्रः	अद्मः	उ०	अदानि	अदाव	अदाम				
	लङ्				विधिलिङ्					
आदत्	आत्ताम्	आदन्	प्र०	अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः				
आदः	आत्तम्	आत्त	म०	अद्याः	अद्यातम्	अद्यात				
आदम्	आद्व	आद्म	उ०	अचाम्	अद्याव	अद्याम				
	and the second									
	लृट्				<b>ख</b> ट्					
अत्स्यति	अत्स्यतः	अस्यन्ति	· 90	अत्ता	अत्तारी अत्तारी	अत्तारः				
अत्स्यसि	अत्स्यथः	अत्स्यथ	म०	अत्तासि	अत्तास्थः	अत्तास्थ				
अत्स्यामि	अस्यावः	अत्स्यामः	उ॰	अत्तासि	अत्तास्वः	अत्तारमः				
	-									
•	<b>आ</b> शीर्लंड्				लङ्	•				
अद्यात्	अद्यास्ताम	। अद्यासुः	স্ত	आत्स्यत्	आस्यताम्	आत्यन्				
अद्याः	अद्यास्तम		म०	आत्स्यः	आत्यतम्	आत्स्यत				
अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म	उ०	आत्स्यम्	आत्स्याव	अत्स्याम				
				9-10-0-	•					
	लिट् (क)			ন্তুভ্ (२) (अ	द्को घस्)					

अघसतम् अघसः Ho आद अघसाम अघसाव आदिम अघसम् उ॰

अघसत्

пo

अघसताम्

अघसन्

लिट् (ख) (अट् को घस्)

आदुः

प्र० जक्षुः -जक्षतुः जघास অপ্ন Ho जघसिथ जक्षथुः जिक्ष्म उ० जघास, जघस जिक्सव

लिट् (क)

आदतुः

आदथुः

आदिव

आद

आद

आदिथ

अगात

अगाम

अगातम्

अगाव

```
(३२) अस् (होना) (दे. अ. २४)
                                              (३३) इ (जाना) (दे. अ. २०)
सूचना-लिट् छङ् आदि में अस् को भू होगा । सूचना-इ को छङ् में गा होगा।
          लट्
                                                     लट्
अस्ति
                          सन्ति
                                        एति
                                                                 यन्ति
                                  प्र०
             स्तः
                                                     इत:
असि
                                        एषि
                                   म०
                                                     इयः
                                                                  इथ
              स्थः
                          स्थ
अस्मि
                                         एमि
                          स्मः
                                   उ०
                                                     इव:
              स्वः
                                                                  इम:
                                                     लोर्
          लोट
              स्ताम्
                                 · प्रo
                                        एतु
                                                     इताम्
                                                                 यन्तु
अस्तु
                          सन्तु
एधि
                                        इहि
                          स्त
                                  म०
              स्तम्
                                                     इतम्
                                                                 इत
असानि
                                         अयानि
                                  उ०
                                                     अयाव
              असाव
                          असाम
                                                                 अयाम
          लङ्ू
                                                    लङ्
                                        ऐत्
आसीत्
                                                     ऐताम्
              आस्ताम्
                          आसन्
                                  प्र०
                                                                 आयन्
आसी:
                                        ऐ:
                                                                 ऐत
                                                    ऐतम्
                                  Ŧo
              आस्तम्
                          आस्त
                                                                ऐस
                                                     ऐव
आसम्
              आस्व
                                  उ०
                                        आयम्
                          आस्म
         विधिलिङ्
                                                     विधिलिङ
                                                    इयाताम्
                                                                इयुः
             स्याताम्
                          स्युः
                                  प्र०
                                        इयात्
स्यात्
                                                                इयात
                                        इयाः
                                                     इयातम्
स्याः
             स्यातम्
                          स्यात
                                  म०
                                         इयाम्
                                                                इयाम
स्याम्
              स्याव
                          स्याम
                                  उ०
                                                     इयाव
                                                                 एष्यन्ति
             भविष्यतः ० (भू के तुल्य) ऌट् एष्यति
भविष्यति
                                                    एष्यतः
                                                    एतारौ
              भवितारौ०
                         (,,)
                                   छुट् एता
भविता
                                                                 एतारः
             भूयास्ताम् ( ,, ) आ ० लिङ् ईयात्
                                                                ईयासुः
                                                    ईयास्ताम्
भूयात्
              अभविष्यताम्॰ ( ,, ) लुङ् ऐष्यत्
अभविष्यत्
                                                    ऐष्यताम्
                                                                ऐष्यन्
           लिट् (भू के तुल्य)
                                                    लिट्
                                                    ईयतुः
                                                                ईयुः
वभूव
              वभूवतुः
                          वभूवुः
                                  प्र०
                                        इयाय
                                                                 ईय
                                        इययि थ,इयेथ ईयथुः
बभूविथ-
              बभ्चथुः
                          वभृव
                                  Ho
                                                                 ईयिम
                                         इयाय, इयय ईयिव
              बंभूविव
                          वभृविम उ०
बभूव
                                             लुङ् (१) (इ को गा)
           लुङ् (१) (भू के तुल्य)
                                                                 अगुः
                          अभ्वन् प्र॰
                                                    अगाताम्
 अभूत्
              अभूताम्
                                        अगात्
```

अभूः

अभूवम्

अभृतम्

अभूव

अभृत

अभूम

म्०

उ०

अगाः

अगाम्

, ,-	•	•			•	`
(३४) हद्	(रोना) (दे०	अ॰ २८)	(3	५) खप् (सं	।ना) (दे० अ	१०.२८)
•	लट्				लर्	
रोदिति	रुदित:	<b>रुद</b> न्ति	प्र॰	स्विपिति ं	स्विपतः	स्वपन्ति
रोदिषि	रुदिथ:	रुदिथ	म०	स्विपषि	स्विपथः	स्वपिथ
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	उ०	स्वपिमि	स्वपिवः	स्विपमः
•	लोट्				लोट्	
रोदितु	रुदिताम्	<b>स्दन्तु</b>	प्र॰	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
रुदिहि	रुदितम्	रुदित	<b>म</b> ०	स्वपिहि .	स्विपतम्	स्वपित
रोदानि	रोदाव .	रोदाम	ਤ॰	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम
	लङ्				लङ्	
अरोदीत्,	अरुदिताम्	अरुदन्	До	अस्वपीत् ,	अस्वपिताम्	अस्वपन्
अरोदत्				अस्वपृत्	٥	
अरोदीः,	अरुदितम्	अरुदित	म०	अस्वपीः, अस्वपः	अस्विपतम् .	अस्वापत
अरोदः अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम	उ०	अस्वपम्	अस्वपिव	अस्विपम
जरायम्	विधिलिङ्			•	विधिलिङ्	,
		करा <b>⁺</b>	प्र०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्यु:
रुद्यात् 	· रुद्याताम् रुद्यातम्	रुद्युः रुद्यात	म०	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात
रुद्याः रुद्याम्	रुगातम् रुगाव	. रुवास रुद्याम	उ०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम
431.7						
रोदिष्यति	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति	लृट्	स्वप्स्यति	स्वप्स्यतः	स्वप्स्यन्ति 🕆
रोदिता	रोदितारौ	रोदितारः	छुट्	स्वप्ता	स्वप्तारौ	स्वप्तारः
रुद्यात्	रुद्यास्ताम्	रुद्यासुः आ	० लिङ्	् सुप्यात्	सुप्यास्ताम्	सुप्यासुः
अरोदिष्यत	् अरोदिष्यता		लङ्	अस्वप्स्यत्		•
	लिट्				लिट्	
रुरोद	रुरुदतुः	रुरुदु:	प्र०	सुष्वाप		सुषुपुः
<b>रुरोदि</b> थ	. <b>रुरुद्</b> थुः	रुरुद	म०	सम्बप्थ	सुषुपथुः	सुबुप
रुरोद .	रुरुदिव	रुरुदिम	उ०	सुष्वाप,सुष्वप	। सुषुपिव	सुषुपिम
	छुङ् (क) (	२)			<b>लुङ् (४</b> )	
अरुदत् ं			प्र॰	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सुः
अरुदः	अरुदतम्		म०			अस्वाप्स
अरुदम्			उ०	अस्वाप्सम्	अत्याग्य	
	लुङ् (ख)				· accounts	
अरोदीत्		अरोदिषुः	प्र॰			
अरोदीः		अरोदिष्ट	Ho			
अरोदिप	म् अरोदिष्व	अरोदिष्म	ত্ত		-	

		• .	अद्गाद्गण	। दुह्र	, ાજદું ધાતુષ		. १६	3
	(३६) दुह.	(दुहना) (ह	दे० अ० २७	)	(३७) लिह	(चाटना) (	(दे० अ० २७	)
;	सूचना—	केवल परस्मैप	द के रूप दि	ए हैं।	सूचना—के	वल परस्मै॰ वे	हे रूप दिए हैं	1
	4	लट्				लट्		
	दोग्धि	दुग्धः	दुइन्ति ः	प्र॰	लेंडि	लीद:	लिहन्ति	
	<b>घो</b> क्षि	दुग्धः	दुग्ध	म०	लेक्षि	लीद:	लोढ	
	दोक्षि	दुह्यः	दुहाः	उ०	लेहि	लिह्न:	लिहा:	
		लोट् .	•			लोट्		
	दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र॰	लेंद्र	लीढाम्	लिहन्तु	
	दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	म०	लीढि	लीढम्	लीह ं	
	दोहानि	दोहाव	दोहाम	उ०	लेहानि	लेहाव	लेहाम	
		लङ्				लङ्	,	•
	अघोक् ,-ग	। अदुग्धाम्	अदुहन्	प्र०	अलेट् ,—ड्	अलीडाम्	अलिहन्	
	अघोक् ,—ग		अदुग्ध	्म∘	77 77	अलीढम्	अलीड	
	अदोहम्	अदुह्व	अदुहा	उ०	अलेहम्	अलिह्न	अलिहा	
		विधिलिङ्				विधिलिङ्		
	दुह्यात् -	दुह्याताम्	दुह्यु:	प्र॰	लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्युः	
	दुह्याः	दुह्यातम्	दुह्यात	स०	लिह्याः	लिह्यातम्	लिह्यात	
	दुह्याम्	दुह्याव -	दुह्याम	उ॰	लिह्याम्	लिह्याव	लिह्याम	
	<b>घोक्ष्यति</b>	घोध्यतः	घोध्यन्ति		लेक्ष्यति	<b>लेक्ष्यतः</b>	लेक्ष्यन्ति <sub>.</sub>	
	दोग्धा 🕟	दोग्धारौ	दोग्धारः		लेढा	लेढारौ	लेढारः	
	दुह्यात्				ङ्लिह्यात्	िल्ह्यास्ताम्		
	अधोक्ष्यत्	अधीक्ष्यताम्	अधोक्ष्यन्	लङ्	अलेक्ष्यत्		,	
		लिट्-				लिट्		
	दुदोह 🧀	दुदुहतुः	दुदुहु:	प्र॰	लिलेह	लिलिहतुः	लिलिहु:	
	दुदोहिथ	दुदुह्युः	दुदुह	म०	लिलेहिथ	<b>लिलिह्युः</b>	लिलिह	
	दुदोह	दुदुहिव	दुदुहिम	उ॰	लिलेह	लिलिहिव	लिलिहिम	

ন্তুङ**্**(७) **लुङ् (७**) अलिक्षताम् अलिक्षन् अलिक्षत् अधुक्षताम् अधुक्षन् प्र० अधुक्षत् अल्क्षित अल्क्षितम् अलिक्ष: अधुक्ष: म० अधुक्षतम् अधुक्षत अलिक्षाम अलिक्षाव अलिक्षम् अंधुक्षाव अधुक्षाम उ० अधुक्षम्

. (३८) हन	र् (मारना)	(दे० अ० २	s) (	३९) स्तु (स	द्वित करना)	(दे० अ०	ξ,
	लट्				लट्		
हन्ति	<b>ह</b> तः	घ्नन्ति	प्र०	स्तौति,	स्तुतः	स्तुवन्ति	٠
				स्तवीति			
इन्सि	हथ:	हथ	स०	स्तौषि,स्तर्व	ोषि स्तुथः	स्तुथ	
हन्मि	हत्वः	हत्मः	उ०	स्तौमि,स्तव		स्तुम:	
	लोट्				लोट्		
इन्तु	हताम्	चन्तु	प्र०	स्तौतु,स्तवी	व स्वताम्	स्तुवन्तु	
जहि	इतम्	हत	म०	स्तुहि	- स्तुतम्	स्तुत	
इनानि	हनाव	हनाम	ভত	स्तवानि	स्तवाव	स्तवाम	:
	ਲਭਾ				लङ्	. ,	
अहन्	अहताम्	अघ्नन्	प्र०	अस्तौत्	अस्तुताम्	अस्तुवन्	
				अस्तवीत्			
अहन्	अहतम्	अहत	स०	अस्तौः,	अस्तुतम्	अस्तुत	•
				अस्तवीः			
अहनम्	अहन्व	अहन्म	उ०	अस्तवम्	अस्तुव	अस्तुत	
	विधिलिस	F_			विधिलिङ्		
इन्यात्	हन्याताम्	हन्युः	प्र०	स्तुयात्	स्तुयाताम्	स्तुयुः	
हन्याः	हन्यातम्	हन्यात	म०	स्तुयाः	स्तुयातम्	स्तुयात	
हन्याम्	हन्याव	हन्याम	उ०	'स्तुयाम्	स्तुयाव	स्तुयाम	
इनिष्यति	<del>्र</del> हनिष्यतः	हनिष्यन्ति	=-	स्तोष्यति	स्तोध्यतः	स्तोष्यन्ति	
	हानज्यता हन्तारौ		लर् लग	स्तोता	स्तोतारौ	स्तोतारः	
	वध्यास्ताम्		_				
	अहनिष्यताम् अहनिष्यताम्			•			
- idisi ing	लिट्		185	olem Ad	लिट्		
जघान,	जघ्नतुः		प्र०	तप्राव	•	तुष्ट्व:	
_	जघ्नथुः			_	तुष्टुवशुः		
जघन्थ							
जघान, जघन	जिंदिनव	जिंद्मम	उ∘	तुष्टाव, तुष्ट्व	तुष्टुच	तुष्टुम	
	बुङ् (५) (हन	(को वध)			<i>ল্ড</i> ङ <b>্ (</b> ५)		
	अवधिष्टाम्						
	अवधिष्टम्						
अवधिप्रम्	अवधिष्व	अवधिषा	उ०	अस्ताविषम्	अस्ताविष्व	अस्ताविष्म	
•							

(४०) या (जाना) (दे० अ० २६) (४१) पा (रक्षा करना) (दे० अ० २६)								
	लट्		•		लट्			
याति	यातः	यान्ति	प्र०	पाति	पातः	पान्ति		
यासि 🕆	याथः	याथ	Ho	पारि	पाथ:	पाथ 🕟		
यामि	यावः	यामः	ਤ•	पामि	पावः	पामः		
	लोट्				लोट्			
यातु	याताम्	यान्तु	प्र०	पातु	पाताम्	पान्तु		
याहि	यातम्	यात	स०	पाहि	पातम्	पात		
यानि	याव	याम	उ०	पानि	पाव	पाम		
	लङ् .				लङ्			
अयात्	अयाताम्	अयुः,	प्र॰	अपात्	अपाताम्	अपुः,		
		अयान्				अपान्		
अयाः	अयातम्	अयात	म०	अपाः	अपातम्	अपात		
अयाम्	अयाव	अयाम	उ०	अपाम्	अपाव	अपाम		
	विधिलिङ्				विधिलिङ्			
यायात्	यायाताम्	यायुः	प्र०	पायात्	पायाताम्	पायुः		
यायाः	यायातम्	यायात	Ho	पायाः	पायातम्	पायात		
यायाम्	यायाव	यायाम	उ॰	पायाम्	पायाव	पायाम		
					-	~		
यास्यति	यास्यतः	यास्यन्ति	लृट्	पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति		
याता	यातारौ	यातारः	छुट्		पातारौ	पातारः		
यायात्	यायास्ताम्	यायासुः अ		-	पायास्ताम्			
अयास्यत्	अयास्यताम्	अयास्यन्	लङ्	अपास्यत्	अपास्यताम	र् अपास्यन्		
	लिट्				लिट्			
ययौ	ययतुः	ययुः	प्र०,	पपौ	पपतुः	पपुः		
ययिथ,	ययथु:	यय	म०	पपिथ,	पपथुः	पप		
ययाथ				पपाथ				
ययौ	ययिव	ययिम	ਤ•	पपौ	पपिव	पपिम		
	लुङ््(६)			•	<b>लुङ</b> ्(६)			
	अयासिष्टाम्	_						
	अयासिष्टम्							
अयासिषम्	अयासिष्व	अयासिष्म	उ॰	अपासिषम्	अपासिष्व	अपासिष्म		

(४२) शास् (शिक्षा देना) (दे. अ. २३) (४३) विद् (जानना) (दे. अ. ३०) लर् लर् शासति वेत्ति वित्तः शास्ति शिष्ट: विदन्ति प्र० হািছ वेत्सि वित्थ शास्सि शिष्ट: वित्थः Ho वेद्मि शिष्वः शिष्मः विद्वः शास्मि -विद्यः OE लोट्. लोट् शिष्टाम् वेत्तु वित्ताम् УО विदन्त शास्तु शासत् , शिष्टम् विद्धि वित्तम् शाधि वित्त হািছ Ho वेदानि वेदाव वेदाम शासानि शासाव शासाम उ० लङ्ू लङ् अवेत् अविदुः अशिष्टाम् अवित्ताम् अशात् अशासुः प्र॰ अवेः,अवेत् अशाः,अशात् अशिष्टम् अवित्तम् अवित्त अशिष्ट म० अविद्य अशिष्व अशिष्म उ० अवेदम् अविद्व अशासम् विधिलिङ\_ विधिलिङ् विद्युः विद्यात् विद्याताम् शिष्यात् शिष्याताम् शिष्युः प्र० विद्यात विद्यातम् शिष्याः शिष्यातम् विद्याः शिष्यात म० विद्याम विद्याव शिष्याव विद्याम् शिष्याम् शिष्याम उ० वेदिष्यन्ति शासिष्यतः वेदिष्यतः शासिष्यन्ति लृट् वेदिष्यति शाधिष्यति वेदितारौ शासितारः छट् वेदिता वेदितारः शाधितारौ शासिता विद्यास्ताम् • विद्यासुः शिष्यास्ताम् शिष्यासुः आ०लिङ् विद्यात् लुङ् अवेदिष्यत् अवेदिष्यताम् ॰ अशासिष्यत् अशासिष्यताम्० लिट् लिट् विविदुः विविदतुः विवेद शशासतुः शशासुः प्र॰ शशास विविद्शुः विविद विवेदिथ शशास म० शशासिथ शशासथुः विविदम विविदिव विवेद शशासिव शशासिम उ० शशास ন্তুङ ্(५) **छ**ङ् (२) अवेदिष्टाम् अवेदिषुः अवेदीत् अशिषताम् अशिषन् प्र॰ अशिषत् अवेदिष्ट अवेदीः अवेदिष्टम् अशिषतम अशिषत म० अशिष: अवेदिषम् अवेदिष्म अवेदिष्व अशिषम् अशिषाव अशिषाम उ०

> सूचना—(१) लट् में वेद विदतुः विदुः, वेत्थ विदयुः विद, वेद विद्व विद्य भी रूप होते हैं। (२) लिट् और लोट् में विदां + कृ अर्थात् विदांचकार और विदांकरोतु आदि भी होते हैं।

#### अदादिगण—आत्सनेपदी धातुएँ

### (४४) आस् (बैठना) (दे० अ० ३१)

	लट्		-		लोट्	
आस्ते	आसाते	आसते	प्र०	आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
आस्से	आसाथे	आध्वे	Ħo	आस्व	आसाथाम्	आध्वम्
आसे	आस्वहे	आस्महे	ट॰	आसै	आसावहै	आसामहै

लङ् आस्त आंसाताम् आसत प्र॰ आसीत आसीयाताम् आसीरन्

आस्थाः आसाथाम् आध्वम् म० आसीथाः आसीयाथाम् आसीध्वम् आसि आस्वहि आस्महि उ० आसीय आसीवहि आसीमहि

लट्

आसिष्यते आसिष्येते आसिष्यन्ते प्र॰ आसिता आसितारौ आसितारः आसिष्यसे आसिष्येथे आसिष्यध्वे म॰ आसितासे आसितासाथे आसिताध्वे आसिष्ये आसिष्यावहे आसिष्यामहे उ॰ आसिताहे आसितास्वहे आसितास्महे

आशीर्लेङ्

आसिषीष्ट आसिषीयास्ताम् आसिषीरन् प्र॰ आसिष्यत आसिष्येताम् आसिष्यन्त आसिषीष्टाः आसिषीयास्थाम् आसिषीध्वम् म॰ आसिष्यथाः आसिष्येथाम् आसिष्यध्वम् आसिषीय आसिषीविष्ट आसिषीमिहि उ॰ आसिष्ये आसिष्याविह आसिष्यामिहि

लिट् (आसां + कु)

आसांचक्रे आसांचक्राते आसांचिक्रिरे प्र० आसिष्ट — चक्रषे — चक्राये – चक्रद्वे म० आसिष्टाः — चक्रे — चक्रबहे — चक्रमहे उ० आसिष छुङ् (५) आसिषाताम् आ

लुट्

आसिषाताम् आसिषत आसिषाथाम् आसिध्वम् आसिष्वहि आसिष्महि

#### (४५) शी (सोना) (दे० अ० ३२) (४६) अधि +इ (पढ़ना) (दे० अ० ३२) लर् लट् शेते शयाते शेरते अधीते अधीयाते अधीयते प्र० शेषे अधीषे शयाथे शेध्वे अधीध्वे अधीयाथे Ho शये शेमह अधीये शेवहे अधीवहे अधीमहे उ० लोट् लोट् शेताम् अधीयाताम् अधीयताम् अधीताम् श्याताम् शेरताम् प्र० शेष्व शेध्वम् अधीष्व अधीयाथाम् अधीध्वम् स० श्याथाम्. शयै श्यामहै शयावहै अध्ययै अध्ययावहै अध्ययामहै उ० लङ् लङ् अध्यैत अशेत अध्येयाताम् अध्येयत अशेरत अशयाताम् प्र० अध्यैथाः अध्यैयाथाम् अध्यैध्वम् अशेथाः अशयाथाम् अशेध्वम् म० अध्यैवहि अशिय अशेमहि अध्यैयि अध्यैमहि अशेवहि उ० विधिलिङ् विधिलिङ\_ अधीयीयाताम् अधीयीरन् शयीयाताम् शयीत शयीरन् अधीयीत प्र० शयीथाः शयीध्वम् अधीयीथाः अधीयीयाथाम् अधीयीध्वम् शयीयाथाम् स० अधीयीवहि अधीयीमहि शयीय शयीमहि अधीयीय शयीवहि उ० अध्येष्यन्ते अध्येष्येते श्यिष्यते शयिष्येते शयिष्यन्ते अध्येष्यते लुट अध्येतारौ अध्येतारः शयितारौ अध्येता शयितारः शयिता लुट अध्येषीयास्ताम्० आ० हिङ् अध्येषीष्ट शयिषीष्ट शिववियास्ताम् ॰ अध्येष्यत, अध्यगीष्यत (दोनों प्रकार से) अश्यिष्यत अश्यिष्येताम् ॰ लुङ् लिट् (इ को गा) लिट् अधिजंगिरे अधिजगाते अधिजगे शिश्ये शिश्याते शिश्यिरे प्र० अधिजगाथे अधिजगिध्वे अधिजगिपे शिश्यिषे शिश्यिष्वे शिश्याथे म० अधिजगे अधिजगिवहे अधिजगिमहे शिश्ये शिश्यिवहे शिश्यमहे उ० लुङ् (क) (४) **लुङ**ू (५) अध्येषाताम् अध्येषत अध्येष्ट अश्यिषाताम् अश्यिषत अश्विष्ट प्र० अध्यैषाथाम् अध्येद्वम् अध्येष्ठाः अश्यिषाथाम् अश्यिष्वम् अशयिष्ठाः म० अध्यैष्महि अध्यैष्त्रहि अध्यैषि अश्यिष्वहि अश्यिषमहि अश्यिषि छुङ् (ख) (४) (इ को गा) अध्यगीवाताम् अध्यगीवत अध्यगीष्ट अध्यगीष्ठाः अध्यगीषाथाम् अध्यगीद्वम् अध्यगीष्महि अध्यगीष्वहि अध्यगीपि

•											
(৪৩) রু	(कहना) प	आत्मनेप	द (दे० अ० २५)								
सूचना-	-ऌट्आदि रं	में ब्रूको वच्	होगा ।	सूच	<b>ना</b> —ऌट् आ	दि में ब्रूको वच्।					
	लट्				लट्ं						
ब्रवीति ) आह् )	ब्रूतः } आहतुः}	ब्रुवन्ति ) आहुः )	प्र	० ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते					
ब्रवीषि ) आत्थ )	ब्रूथः } आह्थुः}	त्रूथ	म	न् ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूच्वे					
व्रवीमि	ब्रूवः लोट्	ब्रूमः	उ०	ब्रुवे	ब्रूवहे लोट्	ब्रूमहे					
व्रवीतु व्रूहि व्रवाणि	ब्रूताम् ब्रूतम् ब्रवाव	ब्रुवन्तु ब्रूत ब्रवाम	प्र° म॰ उ॰	ब्रूताम् ब्रूष्व ब्रवै	ब्रुवाताम् ब्रुवाथाम् ब्रवावहै	ब्रुवताम् ब्रूध्वम् ब्रवामहै					
	लङ्	21414	<b>J</b> -	217	लङ्	***************************************					
अव्रवीत्	अब्रुताम्	अबुवन्	प्र०	अब्रूत	अत्रुवाताम्	अब्रुवत					
अव्रवीः	अब्रृतम्	अव्रूत	祖の	अव्रूथाः		-					
अव्रवम् .	अब्रूव विधिलिङ <b>्</b>	अब्रूम	ਤ•	अवुवि	अब्रूवहि विधिलिङ <b>्</b>	अब्रूमहि					
ब्र्यात्	व्र्याताम्	ब्र्युः	স৹	ब्रुवीत <i>ं</i>	ब्रुवीयाताम्	<b>ब्रुवीरन्</b>					
ब्र्याः	ब्र्यातम्	ब्र्यात	Ho	ब्रुवीथाः	ब्रुवीयाथाम्						
ब्र्याम्	ब्र्याव —	ब्र्याम	ত্ত৽	ब्रुवीय	त्रुवीवहि —	ब्रुवीमहि					
वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति	लृट्	वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते					
वक्ता	वक्तारौ	वक्तारः	खुट्	वक्ता	वक्तारौ	वक्तारः					
उच्यात्	उच्यास्ताम्	उच्यासुः अ	। ० लिङ	् वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्					
अवध्यत्		अवध्यन्	ऌङ्	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त					
	लिट्	A .			लिट्						
उवाच	<b>जचतुः</b>	•		<b>ऊ</b> चे		<b>ऊचिरे</b>					
· ·	<b>जचथुः</b>	<b>अच</b>	म०	उचिषे	<b>जचा</b> थे	<b>ऊचि</b> ध्वे					
उवक्य उवाच, उवच	জবিৰ	<b>अचिम</b>	उ॰	ऊचे	<b>ज</b> चिवहें	ऊचिमहे					
	<b>लुङ</b> ्(२)				<b>लुङ</b> ् (२)	•					
अवोचत्	अवोचताम्	अवोचन्	प्र०	अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त					
अवोचः	अवोचतम्	अंवोचत	Ho	अवोचधाः	अवोचेथाम्	अवोचध्वम्					
अवोचम्	अवोचाव	अवोचाम	उ०	अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि					
,											

# (३) जहोत्यादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है, उसका रूप जुहोति आदि होता है, अतः गण का नाम जुहोत्यादिगण पड़ा। जुहोत्यादिगण में भी अदादिगण के तुल्य धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लड़् और विधिलिङ्में कोई विकरण नहीं लगता है। (जुहोत्यादिभ्यः २छः, १४३) उक्त लकारों में धातु को दित्व होता है अर्थात् धातु को दो बार पढ़ा जाता है और दित्व के प्रथम भाग में कुछ परिवर्तन भी होता है। उक्त लकारों में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।

#### (२) इस गण में २४ धातुएँ हैं।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में संक्षित रूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, छुट्, आशीर्लिङ और लड़् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षितरूप ही लगेंगे। लट्आदि में सेट् धातुओं में संक्षित रूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं।

-					·		
प	रस्मैपद (सं॰	रूप)		आत्मनेपद (सं॰ रूप)			
	लट्				लट्		
ति	तः	अति	प्र०	ते	आते	अते	
सि	थ:	থ	丑の	से	आर्थे	ध्वे	
मि .	व:	सः	उ०	ए	ं वहे	महे .	
	लोट्				छोट्		
ਰੁ .	ताम्	अतु	уо	ताम्	आताम्	अताम्	
हि	तम्	त	स०	स्व	आथाम्	ध्वम्	
आनि	आव	आस	उ॰	ऐ	आवहै	आमहै	
लड	(धातु से पूर्व	अया आ)		लड	् (धातु से पूर्व अ	या आ)	
त्	ताम्	<b>जः</b>	प्र०	ਰ	आताम्	अत	
•	ं तम्	<b>त</b>	स०	थाः	ं आथाम्	ध्वम्	
अम्	व	म	ভ৽	् <mark>ड्</mark>	वहि	महि :	
,	विधिलिङ	•		• •	विधिलिङ्		
यात्	याताम्	युः	प्र०	ईत	ईयाताम्	ईरन्	
याः :	यातम्	यात	Ho	ईथाः	ः ईयाथाम्	. ईध्वम्	
याम.	याव	यास	उ०	• ईय :	ईवहि 🧷	ईमहि 👆	

(૪૮) ફ	(हवन कर	ना) (दे०अ०	₹₹)	(४९) भी (डरना) (दे०अ० ३३)			
	परस्मेप	दी	,	परस्मैपदी			
	ं लट्	•	•		लट्		
जुहोति	जुहुतः	जुह् वृति	уо	बिभेति	विभीतः	विभ्यति	
जुहोषि '	जुहुथ:	जुहुथ	Ħo	बिभेषि	बिमीथ:	बिभीथ	
जुहोमि	जुहुवः	जुहुम:	उ०	बिभेमि	विभीवः	बिभीम:	
	लोट्				लोट्		
जुहोतु	जुहुताम्	जुह् वतु	प्र०	बिभेतु	विभीताम्	बिभ्यतु	
जुहुधि 🔻	जुहुतम्	जुहुत	Ho	विभीहि	बिभीतम्	बिभीत	
जुहवानि	जुहवाव	जुहवाम	उ०	बिभयानि	बिभयाव	विभयाम	
	लङ्				लङ्		
अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुह्युः	प्र०	अबिभेत्	अबिभीताम्	अबिभयुः	
अजुहो:	अजुहुतम्	अजुहुत	Ħo	अविभे:	अविभीतम्	अविभीत	
अजुहवम्	अजुहुव	अजुहुम	उ०	अविभयम्	अविभीव	अविभीम	
	विधिलिङ	_		•	विधिलिङ्		
जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयुः	प्र॰	बिभीयात्	बिभीयाताम्	बिभीयुः	
जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात	Ho	विभीयाः	बिभीयातम्	विभीयात	
जुहुयाम्	जुहुयाव	जुहु याम	उ०	बिभीयाम्	बिभीयाव	बिभीयाम	
_	-				_		
होष्यति	होष्यतः	होध्यन्ति	लुट्		भेष्यतः	भेष्यन्ति	
होता	होतारौ	होतार:	खुट्	भेता	भेतारौ	भेतारः	
हूयात्	हूयास्ताम्	हूयासुः आ			भीयास्ताम्	भीयासुः	
अहोष्यत्	अहोध्यताम्		लङ्	अमेष्यत्	अभेष्यताम्	अभेष्यन्	
	लिट् (क			•	लिट् (क)	<b>G</b>	
जुहाव	जुहुवतुः		प्र०	बिभाय	बिभ्यतुः	बिभ्युः	
	होथ जुहुवधुः				मिथ बिभ्यथुः		
	व जुहुविव		उ०	विभाय, विभ	य बिभ्यिव	विभ्यम	
	रुट् (ख) (जुहर 		_		(ख) (बिभयां <del>।</del> - ⊃==:		
	र -चक्रतुः	•			र -चन्नतुः	-चकुः -चक	
•चकर्थः	_		म०	-चकर्थ		-चकुम	
"चकार <sub>)</sub> ख	कर -चकुव		30	-चकार, चक	र -चकुव छङ <i>्</i> (४)	4500	
अहौषीत्	छुङ <b>्</b> (४ अहौष्टाम्	) अहौषुः	प्र०	अमैषीत् । अमैषीत्	अभैष्टाम्	अमेषुः	
अहोषी: अहोषी:	अहाष्ट्राम् अहौष्टम्		भ० भ०	अमैषीः	अभैष्टम्	अभैष्ट	
_	अहोध्य अहोध्य			अमैषम्	_	अमैष्म	
-16141	-161.3	-161-4	<b>J</b>	=1-11-4			

#### (५१) ही (छज्जित होना) (दे०अ० ३४) (५०) हा (छोड़ना) (दे०अ० ३४) परस्मैपदी परस्मैपदी लय् लर् जिह्वीतः जिह्नियति जिहिति जहाति जहीतः जहति प्र० जिहीथ : जिहेषि जिह्रीथः जहीथ जहासि जहीथः म० जिहीम: जिह्नीवः जिहेमि जहीम: जहामि उ० जहीवः लोट् 🕝 लोट् जिहीताम् निह्नियतु जिहेतु प्र० जहीताम् जहतु जहातु जिहीत जिह्नीतम् जिहीहिं जहाहि,जहीहि जहीतम् जहीत म० जिह्नयाम जिह्नयाव जिह्नयाणि उ० जहाम जहानि जहाब लङ् लङ् अजिह्युः अजिह्रीताम् अजिहेत् अजहीताम् अजहुः प्र० अजहात् अजिह्रीत अजिहीतम् अजिहेः अजहीत स० अजहीतम् अजहाः अजिहीम अजिहीव अजिह्यम् अजहीम उ० अजहीव अजहाम् विधिलिङ् विधिलिङ् जिह्नीयाताम् जिह्नीयुः जिह्रीयात् प्र० जह्युः जह्याताम् जह्यात् जिह्नीयात जिह्नीयाः जिह्नीयातम् स्० जह्यात जह्यातम् जह्याः जिह्रीयाम जिह्रीयाव जिह्रीयाम् उ० जह्याम जह्याव जह्याम् हुष्यन्ति हेध्यति हेष्यतः हास्यन्ति लृट् हास्यतः हास्यति हेतारौ ह्रेतारः ह्रेता लुट् हातारौ हातारः हाता ह्रीयासुः हीयास्ताम् आ०िछ् हीयात् हेयासु: हेयात् हेयास्ताम् अहेष्यन् अहेष्यताम् अहेष्यत् लुङ्र अहास्यन् अहास्यताम् अहास्यत् लिट् िलट् जिह्नियुः जिह्निय**तुः** जिह्नाय प्र० जहुः जहों जहतुः जिह्नियथ,जिह्नेथ जिह्नियथुः जिह्निय स० जहिय,जहाथ जहथुः जह जिह्नियम जिह्नाय,जिह्नय जिह्नियव जहिम उ० जहिव जहो छङ् (४) लुङ् (६) अहेषुः अहैष्टाम् अहेषीत् अहासिषुः अहासिष्टाम् Цo अहासीत् अहैष्ट . अहैष्टम् अहेषीः अहासिष्ट अहासिष्टम् म० अहासीः अहैप्म अहैष्व अहैपम् . अहासिष्म अहासिप्त उ० अहासिषम् सूचना—ही के लिट् में जिह्यां + क्र अर्थात् जिह्यांचकार आदि भी रूप

होते हैं।

## (५२) भृ(पालन करना) (दे०अ० ३५) (५३) मा(तोलना, नापना) (दे०अ० ३५) उभयपदी आत्मनेपदी

सुचना-केवल परसीपद के रूप दिए हैं।

	Barne	31.20 1/////	10 616 64				
		लट्				लट्	
	बिभर्ति	<b>बि</b> भृतः	बिभ्रति	प्रo	मिमीते	मिमाते	मिमते
	विभर्षि -	<b>विभृ</b> थः	बिभृथ	Ħo	<b>मिमी</b> षे	<b>मिमा</b> थे	मिमीध्वे
	विभर्मि	विभृवः	विभृमः	उ०	मिमे	<b>मिमीवहे</b>	<b>मिमीम</b> हे
		लोट्				लोट्	1
	विभर्तु	विभृताम्	विभ्रतु	प्र०	मिमीताम्	मिमाताम्	मिमताम्
	विसृहि	विभृतम्	बिसृत	Ho	<b>मिमीष्व</b>	मिमाथाम्	मिमीध्वम्
	विभराणि	<b>बिभराव</b>	विभराम	उ०	मिमै	<b>मिमाव</b> है	<b>मिमाम</b> है
		लङ्				लङ्	
	अविभः	अबिभृताम्		प्र०	अमिमीत .	•	
	अविभः	अबिभृतम्	अविभृत	. Ho	अमिमीथाः	-	अमिमीध्वम्
	अविभरम्	अबिभृव	अविभ्रम	उ०	अमिमि .	अमिमीवहि	अमिमीमहि
		विधिलिङ्				विधिलिङ्	
	विभृयात्	विभृयाताम्	_		मिमीत	मिमीयाताम्	
	विभृयाः	विभृयातम्	बिभृयात	म०	मिमीथा <b>ः</b>	<b>मिमीयाथाम्</b>	
	विभृयाम्	,बिभृयाव	बिभृयास	उ०	मिमीय	मिमीवहि	<b>मिमीम</b> हि
			•				
	भरिष्यति	भरिष्यतः		लृट्	मास्यते	मास्येते	मास्यन्ते
	भर्ता	भर्तारौ :		छुट्	माता	मातारौ	मातारः
•	भ्रियात्	भ्रियास्ताम्			•	मासीयास्ताम्	•
	अभरिष्यत्	अभरिष्यताम्	अभरिष्यन्	लङ्	अमास्यत	अमास्येताम्	अमास्यन्त
		लिट्				लिट्	C-2
	वभार	वभृतुः	बभुः ं	प्र॰	ममे	ममाते	ममिरे
	बमर्थ	बभ्रथुः	बभ्र		ममिषे	ममाथे	ममिध्वे
	बभार,बभर		बभृम	उ०		•	मिमहे
	00	बिह्रं (४)				<b>ত্ত</b> ৰ্ (४)	244411
	*	अभार्षाम्				अमासाताम्	
	अभाषाः	अमार्षम्	अभाष्ट	<b>Ho</b>	अमास्थाः		अमाध्यम् अमास्महि
	अभाषम्	अभार्ष	अभाष्म	उ॰	अमास	अमास्त्रहि	जना (चार
		D 00 A	•				

सूचना—लिट् में विभरां + क अर्थात् विभरांचकार आदि भी रूप वर्नेगे ।

(५४) दा (ह	देना) परस		आत्मनेपद् (दे. अ. ३६)			
	लट्				लय् .	
ददाति	दत्तः	ददति	प्र०	दत्ते .	ददाते	ददते
ददासि	दत्थः	दत्थ	甲。	दत्से	ददाथे	दद्ध्वे 🐇
ददामि	दद्धः	द्द्य:	उ॰	ददे	दद्वहे	दद्महे
	लोट्			•	लोट्	
ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र॰	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
देहि	दत्तम्	दत्त	म०	दत्स्व	ददाथाम्	दद्ध्वम्
ददानि	ददाव	ददाम	उ०	ददै	ददावहै	ददामहै
	<b>ಹ</b> ತ್ನ			•	, <b>ल</b> ङ <b>्</b>	,*
अददात्	अदत्ताम्	अददुः	प्र०	अदत्त	अददाताम्	अददत
अददाः	अदत्तम्	अदत्त	स०	अदत्थाः	अददाथाम्	अदद्ध्वम्
अददाम्	अदद	अदद्म	उ०	अददि	अदद्वहि	अदद्महि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
दद्यात् ं	दद्याताम्	दद्यु:	प्र०	ददीत	ददीयाताम् ः	ददीरन्
दद्याः	दद्यातम्	दद्यात	म०	ददीथाः	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ०	ददीय	ददीवहि	ददीमहि
					p-contained.	,
दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति	लुट्	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
दाता	दातारौ	दातारः	<u>ख</u> ुट्	दाता	दातारौ	दातारः .
देयात्	देयास्ताम्	देयासुः अ	०लिङ	्दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्	लुङ्	्अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
	लिट्				लिट्	
ददौ	ददतुः	ददु:	प्र०	ददे	ददाते	दिरे
५५। ददिथ,ददा		दद	म०	ददिषे	ददाये	दिध्वे
ददौ	ददिव	दिस	उ०	ददे	दिवहें	दिसहे
	<b>छ</b> ङ <b>्</b> (१)				ন্ত্ৰভূ (४)	
अदात् अदाः अदाम्	अदाताम् अदातम् अदातम् अदाव	अदुः अदात अदाम	प्र° स°	अदित अदियाः अदिषि	अदिपाताम् अदिपाथाम् अदिप्वहि	अदिषत अदिष्वम् अदिष्महि
•		1				

(५५) घा	(धारण करन	आत्सनेपद	(ই০ अ০ ३७)				
	लट्	•			लट्		
दधाति	धत्तः ं	दघति	प्र॰	धत्ते	दधाते .	द्धते	
दघासि	घत्थः	भत्थ	म०	धत्से	दघाथे	<b>घ</b> द्ध्वे	
दघामि	द्ध्वः	दध्मः	उ०	दधे	दध्वहे	दध्महे	
<i>.</i>	लोट् ·	·			लोट्	•	
दघातु	धत्ताम्	दघतु	प्र॰	धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्	
घेहि	धत्तम्	धत्त	स०	भत्स्व	दघाथाम्	<b>धद्</b> ष्वम्	
दघानि	दधाव	दधाम	उ०	दघै	दधावहै	दधामहै	
	लङ्				ਲ਼ਫ਼੶ੑ		
अदघात्	अधत्ताम्	अद्धुः	प्र॰	अधत्त	अद्धाताम्	अद्धत	
अद्धाः	अधत्तम्	अधत्त	स०	अधत्थाः	अदधाथाम्	अधद्ध्वम्	
अद्धाम्	अदध्व	अदध्म	उ०	अदिघ	अदध्वहि	अदध्महि	
	विधिलिङ्				विधिलिङ्		
दध्यात्	दध्याताम्	दध्युः	प्र॰	दघीत	दधीयाताम्	दधीरन्	
दध्याः .	दध्यातम्	दध्यात	Ho	दघीथाः	दधीयाथाम्	दधीध्वम्	
दध्याम्	दध्याव	दध्याम	उ०	दघीय	दधीवहि	दधीमहि	
घास्यत <u>ि</u>	<b>धास्यतः</b>	भास्यन्ति	लृट्		धास्येते	धास्यन्ते	
घाता	<u>भातारौ</u>			धाता		<b>धातारः</b>	
<u>घेयात्</u>					घासीयास्ता <b>म्</b>		
अधास्यत्	अधास्यताम्	अधास्यन्	लङ्	अधास्यत	अधास्येताम्	अधास्यन्त	
	लिट्				लिट्		
दधौ	दघतुः ः	दघुः	प्र॰	दधे	दघाते	दिधिरे	
दिधय,दधा	थ दघथुः 📑	द्ध	Ho	दिधिषे	दघाथे	दिधिध्वे	
दघौ	दिधिव	दिधम	उ०	दघे	दिघवहे	दिघमहे	
	গুৰু ্(১)	•		•	ন্তুক্ (४)		
अघात्	अधाताम्	अधुः	प्र॰	अधित	अधिषाताम्	अधिषत	
अधाः	अधातम्	अधात	म०	अधिथाः			
अधाम्	अधाव	अधाम	उ॰	अधिषि	अधिष्वहि	अधिष्महि	

#### (४) दिवादिगण

- (१) इस गण की प्रथम धातु दिव् है, अतः गण का नाम दिवादिगण पड़ा। (दिवादिभ्यः स्यन्) दिवादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में स्यन् (य) विकरण लगता है और धातु को गुण नहीं होता। इस गण की धातुओं के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में 'य' लगाकर परस्मैपद में भू धातु के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् धातु के तुल्य रूप चलेंगे।
  - (२) इस गण में १४० धातुएँ हैं।
  - (३) लट् आदि में धातु के अन्त में संक्षितरूप निम्नलिखित लगेंगे।

लट्, छट्, आशीर्लिङ् और लङ्में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षिप्तरूप ही लगेंगे।

ल्टर् आदि में सेट् धातुओं में संक्षितरूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं।

	परस्मैपद (	सं० रूप)	आत्मनेपद् (सं० रूप)				
	लट्				लंड्		
यति	यतः	यन्ति	प्र॰,	यते	येते	यन्ते	
यसि	वय:	यथ	स०	यसे	येथे	यध्वे	
यामि	यावः	यामः	उ०	ये	यावहे	यामहे	
	लोट्				लोट्		
<b>य</b> तु	यताम्	यन्तु	प्र०	यताम्	येताम्	यन्ताम्	•
य	यतम्	यत	, म्०	यस्व	येथाम्	यध्वम्	;
यानि	याव	याम	उ॰	यै .	यावहै	यामहै	
लड	्र्(धातु से प्	र्व्व अ या आ	;)	लङ् (धातु से पूर्व अया आ)			
यत्	यताम्	यन्	प्र०	यत	येताम्	यन्त	
य:	यतम्	यत	स०	यथाः	येथाम्	यध्वम्	٠.
यम्	याव	याम	उ०	ये	यावहि 🏸	यामहि	
	विधिलि	ङ्			विधिलिङ		
येत्	येताम्	येयुः	प्र॰	येत	येयाताम् -	येरन्	
ये:	येतम्	येत	, स०	येथाः	येयाथाम्		
येयम	ਹੇਰ	येम	उ०	येय .	येवहि	येमहि 🕐	•

### दिवादिराण-परसमैपदी धातुएँ

### (५६) दिव(चसकता आदि)(दे०अ० ३८) (५७) नृत् (नाचना) (दे० अ० ३८)

(पद) दिल	(चसकता अ	गाद्(द०अ	(५७) नृत् (नाचना) (द० अ० ३८)			
•	स्टर्	•	•		लट्	
दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति	प्र०	नृत्यति	नृत्यतः '	नृत्यन्ति
दीव्यसि	दीव्यथः	दीव्यंथ	Ħо	नृत्यसि	नृत्यथः	नृत्यथ
दीव्यामि	दीन्यावः	दीव्यामः	उ०	नृत्यामि	<b>नृ</b> त्यावः	नृत्यामः
	लोट्				लोट्	
दीव्यतु	दीव्यताम्	दीव्यन्तु	प्र०	नृत्यतु	नृत्वताम्	नृत्यन्तु ः
दीव्य	दीव्यतम्	दीन्यत	Ho	नृत्य	नृत्यतम्	नृत्यत
दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम	उ०	नृत्यानि 🕆	नृत्याव	नृत्याम
	लङ्	•			लङ्	
अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्	प्र॰	अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्
अदीव्यः	अदीव्यतम्		Ħo	अनृत्यः	अनृत्यतम्	अनृत्यत
अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम	उ॰	अनृत्यम्	अनृत्याव	अनृत्याम
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	•
दीन्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः	प्र०	नृत्येत्	नृत्येताम्	नृत्येयुः
दीव्येः	दीव्येतम्	दीन्येत	म०	<b>नृ</b> त्येः	नृत्येतम्	नृत्येत
दीन्येयम्	दीन्येव	दीव्येम	उ०	नृत्येयम्	<b>नृ</b> त्येव	नृत्येम
	Statements.	,				
देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति	लृट्	नर्तिष्यति,	नर्स्यति (दे	ोनों प्रकार से)
देविता	देवितारौ		ै छुट्	नर्तिता		नर्तितारः
दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासुः इ	भा ० लिङ	र् <sub>नृत्यात्</sub>	नृत्यास्ताम्	
अदेविष्यत्	. अदेविष्यताम्	0	लङ्	अनर्तिष्यत्	अनर्स्यत् (	दोनों प्रकारसे)
	लिट्				िंट्	
दिदेव	दिदिवतुः	दिदिनुः	प्र॰	ननर्त	ननृततुः	ननृतुः
दिदेविथ	दिदवधु:	दिदिव		ननर्तिथ	ननृतथुः	ननृत
दिदेव,	दिदिविव	दिदिविस	उ०	ननर्त	ननृतिव	ननृतिम
	<b>छ</b> ङ् (५)				खुङ <b>्</b> (५)	

अनर्तिष्टाम् अनर्तिषुः अदेविष्टाम् अदेविपुः अनतींत् प्र० अदेवीत् अनर्तिष्ट अनर्तिष्टम् अनर्ताः अदेवी: अदेविष्ट अदेविष्टम् स० अनर्तिष्म अनर्तिष्व अनर्तिषम् अदेविष्म अदेविषम् अदेविष्व उ०

```
(५८) नश् (नए होना) (दे० अ० ३९) (५९) भ्रम् (भ्रमना) (दे० अ० ३९)
            लर्
                          नश्यन्ति
नश्यति
                                               भ्राम्यति
            नश्यतः
                                        प्र०
                                                            भ्राम्यतः
                                                                          भ्राम्यन्ति
नश्यसि
                                               भ्राम्यसि
            नश्यथः
                          नश्यथ
                                        Ho
                                                            भ्राम्यथः
                                                                          भ्राम्यथ
नश्यामि
                                               भ्राम्यामि
            नश्यावः
                          नश्यामः
                                        उ०
                                                            भ्राम्यावः
                                                                          भ्राम्यामः
            लोट्
                                                            लोट्
            नश्यताम्
                          नश्यन्तु
नश्यत
                                        प्र०
                                                            भ्राम्यताम्
                                               भ्राम्यतु
                                                                          भ्राम्यन्त
नश्य
            नश्यतम्
                          नश्यत
                                        H0
                                               भ्राम्य
                                                             भ्राम्यतम्
                                                                          भ्राम्यत
नश्यानि
                                               भ्राम्याणि
                                                            भ्राम्याव
            नश्याव
                          नश्याम
                                        उ०
                                                                          भाग्याम
            लङ्ू
                                                           लङ_
                         अनश्यन्
अनश्यत्
            अनश्यताम्
                                       प्र०
                                              अभ्राम्यत्
                                                            अभ्राम्यताम्
                                                                          अभ्राम्यन्
            अनश्यतम्
                                                                          अभ्राम्यत
अनश्यः
                         अनदयत
                                       म०
                                              अभ्राम्यः
                                                            अभ्राम्यतम्
                                       उ०
अन्यम्
            अनश्याव
                         अन्याम
                                              अभ्राम्यम्
                                                            अभाग्याव
                                                                          अभाग्याम
            विधिलिङ्
                                                           विधिलिङ_
नश्येत्
            नश्येताम्
                         नश्येयुः
                                              भ्राम्येत
                                                           भ्राम्येताम्
                                                                         भ्राम्येयुः
                                       प्र०
नश्ये:
            नश्येतम्
                          नश्येत
                                              भ्राम्येः
                                                                          भ्राम्येत
                                                           भ्राम्येतम्
                                       म०
                                                                          भ्राम्येम
                          नश्येम
                                                           भ्राम्येव
नश्येयम्
            नश्येव
                                              भ्राम्येयम्
                                       उ०
                                                                         भ्रमिष्यन्ति
नशिष्यति, नङ्क्ष्यति (दोनों प्रकार से) ऌट्
                                              भ्रमिष्यति
                                                            भ्रमिष्यतः
नशित, नंष्टा (दोनों प्रकार से)
                                                            भ्रमितारौ
                                                                         भ्रमितारः
                                              भ्रमिता
                                      लुट्
           नश्यास्ताम् नश्यासुः आ०िलङ् भ्रम्यात्
                                                            भ्रम्यास्ताम्
                                                                         भ्रम्यासः
अनिशिष्यत्, अनङ्क्यत् (दोनों प्रकार से) ऌङ् अभ्रमिष्यत्
                                                            अभ्रमिष्यताम्०
                                                           लिट्
            लिट्
                                                           बभ्रमतु
                                                                         बभ्रमुः
            नेशतुः
                         नेशुः
ननाश
                                                           भ्रेमतुः
                                                                         भ्रेमुः
नेशिथ )
                                                                        बभ्रम
                                                           वभ्रमथुः
            नेशथुः
                          नेश
                                                           भ्रेमथुः
                                                                        भ्रेम
ननंष्ठ
                                                                        वभ्रमिम
                                                           वभ्रमिव
            नेशिव
                          नेशिम
ननाश
                                                                        भ्रेमिम
                                                          भ्रेमिव
                         नेश्म
            नेश्व
ननश
            लुङ् (२)
                                                           ল্ডু (२)
                                                                        अभ्रमन्
                                                          अभ्रमताम्
अन्शत्
            अन्शताम्
                         अनशन्
                                       प्र०
                                             अभ्रमत्
                                                                        अभ्रमत
                                                          अभ्रमतम्
अन्यः
            अनशतम्
                          अनशत
                                       Ho
                                             अभ्रमः
                                                                       अभ्रमाम
                                                          अभ्रमाव
अनशम्
            अनशाव
                          अन्शाम
                                       उ०
                                              अभ्रमम्
                                          सूचना—भ्रम् भ्वादिगणी
                                                                       भी है, अतः
                                                भ्रमति, भ्रमतु, अभ्रमत्, भ्रमेत् वाले
                                                रूप भी वनेंगे।
```

# (६०) श्रम् (परिश्रम करना) (दे० अ० ४०) (६१) सिव् (सीना) (दे० अ० ४०)

•	<b>स्ट</b> ्	,			लट्	
श्राम्यति श्राम्यसि श्राम्यामि	श्राम्यतः श्राम्ययः श्राम्यावः	श्राम्यन्ति श्राम्यथ श्राम्यामः	प्र° म॰ उ॰	सीव्यति सीव्यसि सीव्यामि	सीव्यतः सीव्यथः सीव्यावः	सीव्यन्ति सीव्यथ सीव्यामः
	शेट्			•	लोट्	
श्राम्यतु ,श्राम्य श्राम्याणि	श्राम्यताम् श्राम्यतम् श्राम्याव	श्राम्यन्तु श्राम्यत श्राम्याम	प्र° म॰ उ॰	सीव्यतु सीव्य सीव्यानि	सीव्यताम् सीव्यतम् सीव्याव	सीन्यन्तु सीन्यत सीन्याम
	लङ् .				लङ्	
अश्राम्यत् अश्राम्यः अश्राम्यम्	अश्राम्यताम् अश्राम्यतम् अश्राम्याव	अश्राम्यन् अश्राम्यत अश्राम्याम	प्र॰ म॰ उ॰	असीव्यत् असीव्यः असीव्यम्	असीव्यताम् असीव्यतम् असीव्याव	असीव्यन् असीव्यत असीव्याम
, 1	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
श्राम्येत् श्राम्येः श्राम्येयम्	श्राम्येताम् श्राम्येतम् श्राम्येव	श्राम्येयुः श्राम्येत श्राम्येम	प्र॰ म॰ उ॰	सीव्येत् सीव्येः सीव्येयम्	सीव्येताम् सीव्येतम् सीव्येव	सीव्येयुः सीव्येत सीव्येम
श्रमिष्यति श्रमिता श्रम्यात् अश्रमिष्यत्	— श्रमिष्यतः श्रमितारौ श्रम्यास्ताम् अश्रमिष्यताम्	श्रमिष्यन्ति श्रमितारः श्रम्यासुः अ	लट् छुट् गा०लिङ लङ्	सेविता	सेविष्यतः सेवितारौ सीव्यास्ताम् असेविष्यताम्	सेविष्यन्ति सेविता <b>रः</b> सीव्या <u>स</u> ः
	लिट्				लिट्	
राश्राम राश्रमिथ राश्राम, राश्र	दाश्रमतुः दाश्रमथुः म दाश्रमिव	शश्रमुः शश्रम शश्रमिम	प्र° स° उ°	सिषेव सिषेविथ सिषेव	सिषिवतुः सिषिवशुः सिषिविव	सिषिवुः सिषिव सिषिविम
•	छुङ् (२) अश्रमताम् अश्रमतम् अश्रमाव	अश्रमन् अश्रमत अश्रमाम	प्र॰ म॰ उ॰	असेवीत् असेवीः असेविषम्	लुङ् (५) असेविष्टाम् असेविष्टम् असेविष्व	असेविषुः असेविष्ट असेविष्म

#### (६२) सो (नष्ट होना) (दे० अ० ४१) (६३) शो (छीलना) (दे० अ० ४१) लर् लर् श्यन्ति श्यति इयतः स्यन्ति प्र० स्यति स्यतः श्यथ इयसि इयथः स्यसि Ho स्यथः स्यथ श्यामि ऱ्यावः च्यामः स्यामि उ० स्यावः स्यामः लोट् लोट इयन्तु श्यताम् इयतु प्र० स्यताम् स्यन्तु स्यृतु श्यत इयतम् **र्य** म० स्य स्यतम् स्यत इयाम स्यानि श्याव स्यानि उ० स्याम स्याव लङ्ू ಹತ್ನ್ अश्यन् अश्यताम् अश्यत् प्र० अस्यताम् अस्यन् अस्यत् अश्यत अश्यतम् अर्यः म० अस्यत अस्यतम् अस्यः अश्याव अश्याम अश्यम् उ० अस्याव अस्याम अस्यम् विधिलिङ् विधिलिङ\_ -इयेयु**ः** इयेताम् इयेत् स्येयुः स्येत् स्येताम् प्र० इयेत **इयेतम्** इये: स्येतम् स्येत स्येः म० श्येम. इयेव इयेयम् स्येयम् स्येव स्येम उ० शास्यन्ति शास्यति शास्यतः सास्यन्ति लुट् सास्यति सास्यतः शातारौ शातारः सातारौ ऌर् शाता सातारः साता शायासुः शायास्ताम् सेयासुः आ०लिङ् शायात् सेयास्ताम् सेयात अशास्यन् अशास्यताम् अशास्यत् असास्यन् ऌङ् असास्यत् असास्यताम् लिट् लिट् হায়: दाशौ शशतुः ससौ प्र० ससतुः ससुः হাহা शशिथ,शशाथ शश्युः सस स० चित्रय,ससाथ सस्युः शशिम হাহাী शशिव ससौ ससिम उ० ससिव **छुङ**्(क) (१) **लुङ**्(क) (१) अशुः -अशाताम् अशात् प्र० असुः असात् असाताम् अशात अशातम् अशाः म० असात . असातम् असाः अशाव अशाम अशाम् म० असाम असाव असाम् **लुङ**्(ख) (६) **लुङ**्(ख) (६) अशासिष्टाम् अशासिषुः अशासीत् अमासिषुः प्र० असासिष्टाम् असासीत् अशासिष्ट अशासिप्टम् अशासी: असासिष्ट म० असासी: असासिप्टम् अशासिप्म अशासिषम् अशासिष्व असासिष्म . उ० असासिषम् असासिष्व

# (६४) कुप् (कुद्ध होना) (दे. अ. ४२) (६५) पद् (जाना) (दे. अ. ४२)

	7.3		•		40	,
					. आत्सनेपर्द	f
	लट् .				लट्	
कुप्यति	कुप्यतः	कुप्यन्ति	प्र०	पद्यते	पद्येते	पद्यन्ते
कुप्यसि	कुप्यथः	कुप्यथ	स०	पद्यसे	पद्येथे	पद्यध्वे
कुप्यामि	कुप्यावः	कुप्यासः	उ०	पद्ये	पद्यावहे	पद्यामहे
•	लोट्				लोट्	
कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु	प्र०	पद्यताम्	पद्येताम्	पद्यन्ताम्
कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत	刊の	पद्यस्व	पद्येथाम्	पद्यध्वम्
कुप्यानि	<b>कु</b> प्याव	कुप्यामं	उ०	पद्यै	पद्यावहै	पद्यामहै
	<i>क</i> ङ्				<b>ल</b> ङ्	
अकुप्यत्	् अकुप्यताम्	अकुप्यन्	До	अपद्यत	अपद्येताम्	अपद्यन्त
अकुप्य:	अकुप्यतम्	अकुप्यंत		अपद्यथाः	अपद्येथाम्	अपद्यध्वम्
अकुप्यम्'	अकुप्याव	अकुप्याम		अपद्ये	अपद्यावहि	अपद्यामहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयुः	प्र०	पद्येत	पद्येयाताम्	पद्येरन्
कुप्ये:	कुप्येतम्	कुप्येत	Ħо	पद्येथाः	पद्येयाथाम्	पद्येध्वम्
कुप्येयम्	कुप्येव	कुप्येम	उ०	पद्येय	पद्येवहि	पद्येमहि
	-					•
कोपिष्यति	कोपिष्यतः	कोपिष्यन्ति	त लृट्	पत्स्यते	पत्स्येते	पत्स्यन्ते
कोविता	कोवितारौ	कोपितारः		पत्ता	पत्तारौ	पत्तारः
कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासुः इ	मा ० लि	ङ <b>्</b> पत्सीष्ट	पत्सीयास्ताम्	पत्धीरन्
अकोपिष्यत्	अकोपिष्यत	ाम् ॰	लुङ.	अपत्स्यत	अपत्स्येताम्०	
0.	लिट्				लिट्	
चुकोप	चुकुपतु:	चुकुपुः	प्र॰	पेदे	पेदाते	पेदिरे
चुकोपिथ	चुकुपथुः	चुकुप	म०	पेदिषे	पेदाथे	पेदिध्वे
चुकोप	चुकुपिव	चुकुपिम	उ॰	पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे
	ল্ভ্ ্ (२)			•	<i>ন্তুভ</i> ্(४)	
अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्	प्र०	अपादि	अपत्साताम्	अपत्सत
अकुप:	अकुपतम्	अकुपत	स०	अपत्थाः .	अपत्साथाम्	अपद्ध्वम्
. <b>अ</b> कुपम्	अकुपाव	अकुपाम	उ०	अपत्सि	अपत्स्विह	अपत्स्मिह

#### आत्मनेपदी—धातुएँ

(६६) युघ् (छड़ना) (दे० अ० ४३) (६७) जन् (उत्पन्न होना)(दे० अ० ४३)

सूचना—लट् आदि में जन् को जा होगा।

अर्जानप्महि

अनिप्वहि

. उ० अनिषि

अयुत्स्विह अयुत्स्मिह

अयुत्सि

लट् (जन् को जा) लट् युध्येते जायेते युध्यते युध्यन्ते जायते जायन्ते प्र० युध्यसे युध्येथे युध्यध्वे जायेथे जायसे म्० जायध्वे युध्ये युध्यावहे युध्यामहे जाये जायावहे जायामहे उ० लोट् लोट् (जन् को जा) युध्येताम् जायेताम् जायन्ताम् युध्यताम् युध्यन्ताम् प्र० जायताम् युध्येथाम् जायेथाम् जायध्वम् युध्यस्व युध्यध्वम् म० जायस्व युध्यै युध्यावहै युध्यामहै जायावहै जायामहै जायै उ० लङ् (जन् को जा) लङ्ू अयुध्येताम् अजायेताम् अजायन्त अयुध्यन्त अयुध्यत प्र० अजायत अयुध्येथाम् अजायेथाम् अजायध्वम् अयुध्यथा: अयुध्यध्वम् म० अजायथाः अयुध्ये अयुध्यावहि अजायावहि अजायामहि अयुध्यामहि अजाये उ० विधिलिङ् (जन् को जा) विधिलिङ् जायेत युध्येत **युध्येयाताम्** युध्येरन् जायेयाताम् जायेरन् प्र० जायेयाथाम् जायेध्वम् युध्येथाः युध्येयाथाम् युध्येध्वम् जायेथाः म० जायेमहि जायेवहि युध्येय युध्येवहि युध्येमहि जायेय उ० जनिष्यन्ते जनिष्येते योत्स्यते योत्स्येते योत्स्यन्ते जनिष्यते लृट् योद्धारः जनितारौ जनितारः योद्वारौ जनिता योद्धा **छट्** जनिषीयास्ताम्० आ ० लिङ् जनिषीष्ट युत्सीयास्ताम् • युत्सीष्ट अजनिष्येताम्० अयोत्स्येताम्० लुङ् अजनिष्यत अयोत्स्यत लिट् लिट् जिरो युयुधे जरो जज्ञाते युयुधाते युयुधिरे प्र० जज्ञाथे जज़िध्वे जिज्ञघे युयुधिध्वे युयुधिषे युयुघाथे Ηo जज़े जिञ्चहे जितमहे युयुधिमहे युयुधिवहे युयुधे उ० **लुङ**् (४) গুৰু (४) प्र॰ { अजिन अजिनष्ट अजनिषाताम् अजनिपत अयुत्साताम् अयुत्सत अयुद्ध अजनिषाथाम् अजनिष्वम् अजनिष्ठाः अयुत्साथाम् अयुद्ध्वम् म० अयुद्धाः

### (५) स्वादिगण

- (१) इस गण की प्रथम धातु सु (रस निकालना) है, अतः गण का नाम स्वादिगण पड़ा । (स्वादिभ्यः इनुः) स्वादिगण की धातुओं में धातु और प्रस्यय के बीच में लोट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में स्नु (नु) विकरण लगता है और धातु को गुण नहीं होता।
- (२) (क) 'नु' को परस्मैपद में लट्, लोट्(म० पु० एक० को छोड़कर) और लङ् में एकवचन में गुण होता है। (ख) (लोपश्चान्यतरस्यां म्वोः) यदि कोई व्यंजन पहले न हो तो नु के उ का लोप विकल्प से होता है, बाद में व्या म् हो तो। अतः लट् आदि में उ० पु० द्विवचन और बहुवचन में दो रूप बनेंगे।
  - (३) इस गण में ३५ धातुएँ हैं।
- (४) लट् आदि में धातु के अन्त में संक्षित रूप निम्नलिखित लगेंगे। लट, खुट्, आशीलिंड् और लुड्में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षित रूप ही लगेंगे। लुट् आदि में सेट् धातुओं में संक्षित रूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं।

परस्मैपद (सं० रूप)

आत्मनेपद् (सं० रूप)

नुमहि,न्महि

लंट् • लट् न्वन्ति, नुवन्ति नोति नुते नुवाते, न्वाते नुवते, न्वते नुतः प्र० नुवाथे, न्वाथे नुध्वे नोषि नुष नुथ: नुथ Ho. न्वे, नुवे नुवहे, न्वहे नुमहे, नमहे नोमि नुवः,न्वः नुमः, न्मः उ० लोट् लोट् नोतु नुताम् नुवाताम्,न्वाताम् नुवताम्,न्वताम् नुताम् न्वन्तु, नुवन्तु प्र० नुवाथाम्,न्वाथाम् नुध्वम् नु,नुहि नुतम् म्० नुत नवावहै नवानिः नवाव नवाम उ० लङ् (धातु से पूर्व अ या आ) लङ् (धातु से पूर्व अ या आ) नोत् नुवाताम्, न्वाताम् नुवत, न्वत नुताम् न्वन्, नुवन् प्र० नुत नुवाथाम्,न्वाथाम् नुध्वम् नोः नुथाः नुतम् नुत Ho.

नवम् नुव, न्व नुम, न्म विधिलिङ् विधिलिङ् न्वीरन न्वीयाताम् प्र० - न्वीत नुयात् नुयाताम् नुयुः

उ०

नुवि,न्वि नुवहि, न्वहि

न्वीयाथाम् नीध्वम् न्वीथाः नुयात म० नुयातम् नुयाः न्वीवहि न्वीमहि न्वीय नुयाम उ० नुयाम् नुयाव

सूचना—जहाँ दो सं० रूप दिए हैं, उनमें से एक या दोनों रूप होना धातु पर निर्भर है ।

# स्त्रादिनण-परस्मैपदी धातुएँ

स्त्राद्गण-परस्मपदा धातुए							
(६८) आप	् (पाना) (देव	अ० ४४)		(६९) शक्	(सकना) (	दे० अ० ४४)	
,	लट्				लर्		
आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति	प्र०	शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति	
	आप्नुथः	आप्नुय	स०	शक्नोषि	शक्नुथः	शक्नुथ	
आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः	उ०	शक्नोमि	शक्नुवः	शक्नुमः	
	लोट्				लोट्		
आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु	प्र०	शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु	
आप्नुहि		आप्नुत	स०	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत	
आप्नवानि		आप्नवाम	उ०	_	शक्नवाव	शक्तवाम	
	लङ्				लङ		
आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्	प्र०	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्तुवन्	
आप्नोः		आप्नुत	स०		अशक्नुतम्		
आप्नवम्	-	आप्नुम	उ०		अशक्नुव	अशक्तुम	
,	विधिलिङ्				विधिलिङ्		
आप्नयात	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः	प्र०	शक्तुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः	
आप्नुयाः		आप्नुयात	स॰	शक्नुयाः	शक्नुयातम्	शक्नुयात	
	आप्नुयाव	आप्नुयाम	उ०	शक्तुयाम्	शक्तुयाव	शक्तुयाम	
					-		
आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति	लृट्	शक्ष्यति	शक्यतः	शक्यान्ति	
आसा आसा	आप्तारौ	आतारः	<b>छ</b> ट्	शक्ता	शक्तारौ	शकारः	
आप्यात्			<b>ा</b> ०िलङ	्शक्यात्	शक्यास्ताम्	शक्यासुः	
आप्स्यत्		आप्यन्					
	लिट्	٠			लिट्		
आप	आपतुः	आपुः	प्र०	शशाक	शेकतुः	शेकुः	
आपिथं	आपशुः	आप	<b>म</b> ०		तक्य शेकशुः	शेक	
आप	आपिव	आपिम	इ•	शशाक,श	शक शेकिव	शेक्सिम	
	<b>छ</b> ङ् (२)		•		ন্তুকু_(१)		
आपत्	आपताम्	आपन्	प्र॰	अशकत्	अशकताम्	अशकन्	
आवत् आपः	आपतम्	आपत	स०	अशकः	अश्वकतम्	अशकत	

आपाम

आपम्

उ०

स्वााद्गण, चि, अश् धातुष् १९								
(७०) चि	(इकट्ठा कर	ना)(दे०अ०	४५) (	७१) अज्ञा (	(ज्याप्त होना)	(दे०अ० ४५)		
स्वना-	स्वना—उभय ॰ है, केवल परस्मै ॰ के रूप दिए हैं। आत्मनेपदी							
٠,	लट्				लर्			
चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र०	अश्नुते	अश्नुवाते	अश्नुवते		
चिनोषि	चिनुथः	चिनुथ	Ho	अश्नुषे	अश्नुवाथे	अरनुध्वे		
चिनोमि	चिनुंवः, न्व	: चिनुमः,-न्म	: उ०	अश्नुवे	अश्नुवहे	अरनुमहे		
	लोट्	•			लोट्	,		
चिनोतु	चिनुताम्	चिन्दन्तु	प्र०	अश्नुताम्	अश्नुवाताम	( अश्नुवताम्		
चिनु	चिनुतम्.	चिनुत	¥10	अश्नुष्व		१ अश्नुध्वम्		
चिनवानि	चिनवाव	चिनवास	ভ৹	अरनवै	अश्नवावहै	अरनवासहै		
	लङ्				लङ््.			
अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	प्रव	आश्नुत	आश्नुवाताग	म् आश्नुवत		
अचिनोः	अचिनुतम्		Ho	आश्नुथाः		म् आइनुध्वम्		
अचिनवम्	अचिनुव	अचिनुम	उ०	आश्नुवि	आश्नुवहि	आइनुमहि		
	<b>ৰি</b> খিলিঙ	5_			विधिलिङ	•		
चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः	प्र०	अश्नुवीत	अश्नुवीयाता	म् अश्नुवीरन्		
चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	स०	अश्तुवीथाः	अश्नुवीयाथा	म् अरनुवीध्वम्		
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	उ॰	अश्नुवीय	अरनुवीवहि	अश्नुवीमहि		
	,				-			
चेष्यति	चेष्यतः	चेष्यन्ति	लट्	अशिष्यते,	-	ोनों प्रकार से)		
. चेता	चेतारौ	चेतारः	छुट्	अशिष्टा,	अष्टा	( ,, )		
चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुः अ	।०लिङ.	्अशिषीष्ट,	अक्षीष्ट	( ,, )		
अचेष्यत्	अचेष्यताम्	अचेष्यन्	ऌङ््	आशिष्यत,	आक्ष्यत	( ,, )		
	लिट् (व	5)			लिट्	0.5		
चिचाय	चिच्यतु	: चिच्युः	प्र॰	आनशे	आनशाते	आनशिरे		
चिचयिथ,	चेचेथ चिच्यश्	: चिच्य	Ho.	आनशिष	आनशार्थे	आनिशध्वे		
			प्र०	आनश	आन[शवहे	आनाशमह		
(ख) चिका	य चिक्यतुः ॰	•			(-) ( <sub>1-</sub> )			
	্ গুৰু (४)				छुङ् (क) (५) स्थानिकासम			
अचेषीत्	अचेष्टाम्	अचषुः	Дo	આસિષ્ટ આસિષ્ય	आशिषाताम् आशिषाथाम्	, जास्यवय आहाध्यम		
अचेषीः	अच्छम्	अच्छ	40	आसिक्षाः ज्यासिक्षाः	आशिषाया <b>म्</b> आशिष्वहि	आहि।हमहि		
अचेषम्	अचेष्व	अचन्म	ु दु के ज≕	्यासाथ हा (क्वी क्वा	्जाधात्राह च श्राक्षांत्राम र	न्माचन्माए त्याहि		
स्चना	-आत्मन० म	३ (७४) आ०	্ন প্রতে	ः। (ल) जा	<b>छ आक्षाताम्</b> इ	, and		

# उभयपदी धातु

# (७२) सु (रस निकालना) (दे. अ. ४६)

	<b>परस्मैपद-</b> ल	ट्	आत्मनेपद्−ऌट्			
सुनोति	सुनुतः	सुन्वन्ति	प्र०	सुनुते	सुन्वाते .	े सुन्वते ः
सुनोषि	सुनुथः	सुनुथ	Ho	सुनुषे	सुन्वाथे	सुनुध्वे
सुनोमि	सुनुवः	सुनुमः	ভ৽	सुन्वे	सुनुवहें	सुनुमहे
	लोट्				लोट्	
सुनोतु <sup>ं</sup>	सुनुताम्	सुन्वन्तु	प्र०	सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्
सुनु	सुनुतम्	सुनुत	स०	सुनुष्व	सुन्वाथाम्	सुनुध्वम्
सुनवानि	सुनवाव	सुनवाम	उ०	सुनवै	सुनवावहै	सुनवामहै
	लङ्				लङ्	
असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्	प्र०	असुनुत	असुन्वाताम्	अंसुन्वत
असुनोः	असुनुतम्	थसुनुत	स०	असुनुथाः	असुन्वाथाम्	असुनुध्वम्
असुनवम्	असुनुव	असुनुम	उ०	असुन्वि	असुनुवहि 📑	असुनुमहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
सुनुयात्	सुनुयाताम्	सुनुयुः	प्र०	सुन्वीत	सुन्बीयाताम्	सुन्वीरन्
सुनुयाः	सुनुयातम्	सुनुयात	Ho	सुन्वीथाः	सुन्वीयाथाम्	सुन्बीध्वम्
सुनुयाम्	सुनुयाव	सुनुयाम	उ०	सुन्वीय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि
	_					-
सोष्यति	सोप्यतः	सोप्यन्ति		-	सोध्येते	सोध्यन्ते <del>कोवन</del> ः
सोता	सोतारौ	स्रोतारः		स्रोता — जेले	स्रोतारी <sup>*</sup>	सोतारः
स्यात्	स्यास्ताम्	_		ङ <b>्सोषीष्ट</b> असोधान	सोषीयास्ताम् <i>०</i> असोप्येताम्०	
असोध्यत्	असोष्यताम्	0	િલ્લ-	्असोध्यत		
	लिट्				लिट्	*
सुघाव	सुष्वतुः	सुषुवु:	प्र०	सुबुवे	सुषुवाते	सुषुविरे
_	वयः सुषुवधः	सुषुव	स०	सुषुविषे	सुपुवाथे	सुष्विध्वे
सुपाव,सुपव	सुषुविव	सुषुविम	ਣ॰	सुघुवे	सुपुविवहे	ं सुपुविमहे :
	ন্তুছ <b>্(५)</b>				<b>ভূ</b> ছ্ (४)	;
असावीत्	असाविष्टाम्	असाविपुः	प्र०	असोष्ट	असोगाताम्	असोपत
असावीः	असाविष्टम्			असोष्टाः	असोषाथान् .	<del>-</del>
असाविषम्	असाविष्व	असाविष्म	ਤ∘	असोपि	असोप्बहि	असोप्मदि
				•		,

### (६) तुदादिगण

- (१) इस गणकी प्रथम घातु तुद् (दुःख देना) है, अतः गण का नाम तुदादि-गण पड़ा। (तुदादिभ्यः शः) तुदादिगण की धातुओं में छट्, छोट्, छङ् और विधिलिङ् में श (अ) विकरण लगता है। भ्वादिगण में भी 'अ' विकरण लगता है। अन्तर यह है कि भ्वादिगण में छट् आदि में घातु को गुण होता है, परन्तु तुदादि० में धातु को गुण नहीं होगा।
- (२) (क) लट् आदि में धातु के अन्तिम इ और ई को इय् होगा, उ और ऊ को उव्, ऋ को रिय् और ऋ को ईर् होगा। जैसे—रि>रियति, स्>.सुव्रति, मृ> म्रियते, गृ> गिरति। (ख) (शे मुचादीनाम्) मुच् आदि धातुओं में बीच में न् लग जाता है। मुच्> मुञ्चति, विद्> विन्दति, लिप्> लिम्पति, सिच्> सिञ्चिति, कृत्> कृन्तति।

#### (३) इस गण में १५७ घातुएँ हैं।

.१३

(४) लट् आदि में संक्षित रूप निम्नलिखित लगेंगे। परसैपद में भू के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् के तुल्य रूप चलावें। लट्, छट् आशी हिंड् और लड् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही लगेंगे।

पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही लगेंगे ।								
t	रस्मैपद (र	सं० रूप)		आत्मनेपद (सं० रूप)				
•	लट्	,		लस्				
अति	अतः	अन्ति	प्र॰	अते	एते	अन्ते		
असि	अधः	अथ	स०	, असे	एथे	अध्वे		
आमि	आवः ं	आमः	उ०	íÍ	आवहे	आमहे		
	लोट्			छोट्	1			
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्		
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्		
आनि	आव	. आम	ত্ত ০	ऐ	आवहै	आमहै		
ਰਵ	र् (धातु से पृ	र्व अया आ)	)	लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)				
अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त		
अ:	अतम्	अत	स०	अथाः	एथाम्	अध्वम्	ţ	
अम्	आव	: आम	उ॰	ष्	आवहि	आमहि		
	विधि	हिङ् <u> </u>		विधिलिङ्				
<b>ए</b> त्	<u>एताम्</u>	एयुः	До	एत	एयाताम्	एरन्		
ए:	एतम्	<b>एं</b> त	म०	एथा:	एयाथाम् -	_		
एयम्	एव	एस	. उ०	एय	एवहि	एमहि		

ऐपिषम्

ऐपिष्व

# परस्मैपदी-धातुएँ

(७४) प्रच्छ् (पूछना) (दे० अ० ४७) (७३) इष् (चाहना) (दे॰ अ॰ ४७)

घनटा-	स्ट आदि में	़ इष्को इच्छ्	होगा ।	स्चना-ल	ट्आदि में प्रच	छ्को पृच्छ्।
13000	लट्				लर्	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ंग्रामि		इच्छन्ति	प्र०	पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति.
इच्छति	इच्छथः	इच्छथ	म०	पृच्छसि	पृच्छथ:	पृच्छथ
इच्छसि	इच्छावः इच्छावः	इच्छामः	उ०	पृच्छामि	पृच्छावः	पुच्छामः
इच्छासि		2 0(			लोट्	. :
•	लोट् ———	<del>====</del> ================================	प्र॰	पृच्छतु	पृच्छताम्	पृच्छन्तु
इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु	म॰	<u>प्रन्छ</u>	<b>पृ</b> च्छतम्	पृच्छत
इच्छ	इच्छतम्	इच्छत इच्छाम '		पृच्छानि	पृच्छाव	पृच्छाम
इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम '	0,0	2 011 1	लङ्	
	लङ्	<b>&gt;</b>		211=11=1	अपृच्छताम्	अपृच्छन्
ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्	प्र॰	अपृच्छत्	अपृच्छतम्	अपृच्छत
ऐच्छ:	ऐच्छतम्	ऐच्छत	म०	अपृच्छ:	अपृच्छाव	अपृच्छाम
ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम	उ०	अपृच्छम्	विधिलिङ्	
	विधिलि	_	_		<sub>पृच्छेताम्</sub>	<b>पृ</b> च्छेयुः
इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः	प्र॰	पृच्छेत् <del></del> ोः	पृच्छेतम्	पृच्छेत .
इच्छे:	इच्छेतम्	इच्छेत	म०	पृच्छे: पृच्छेयम्	पृच्छेव पृच्छेव	पृच्छेम -
इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम	उ०	पुष्छनम्		· .
एषिष्यति प्रक्रिय	— एषिष्यतः एष्टा (दोनों प्र	एषिष्यन्ति कारसे)	लृट् खुट्		प्रध्यतः प्रष्टारी	प्रक्ष्यन्ति प्रष्टारः
इध्यात्	इष्यास्ताम्	इष्यासुः आ	०लिङ्	पृच्छयात्	पृच्छयास्ताम् <b>०</b>	
•	ऐषिष्यताम्		लुङ्	अप्रध्यत्	अप्रध्यताम्॰	
	लिट्				लिट्	
इयेष	ईघतुः	ईषु:	प्र॰	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः	पप्रच्छुः
इयेषिय	ईषथुः	ईष	म०	पप्रच्छिथ,	पप्रच्छयुः	पप्रच्छ ,
2,1111				पप्रष्ठ		पप्रच्छिम
इयेप	ईिषव	ईषिम	उ॰	पप्रच्छ	पप्रिच्छिव	741 -0-1
ऐप्रीत्	छङ् ( ऐषिष्टाम्	५) ऐषिपुः	प्र०		लुङ् (४) अप्राष्टाम्	अप्राक्षः
एपात् ऐषी:	ऐषि <b>ए</b> म्	ऐषिष्ट	Ho		411010	अप्राष्ट्र अप्राक्ष्म
- 314	71	20	770	अग्राक्षम	अप्रास्त्र	जात्रादयः ।

अप्रास्व

अप्राक्षम्

ਤ॰

ऐपिष्म

(७५) लिख् (लिखना) (दे॰ अ॰ ४८) (७६) स्पृश् (छूना) (दे॰ अ॰ ४८)

लर् लट् लिखति लिखत: लिखन्ति . प्र स्पृशति स्पृशतः स्पृशन्ति लिखसि । लिखथः लिख्य म० स्प्रशसि स्पृशयः स्पृश्य लिखामि लिखाव<u>ः</u> लिखाम: उ० स्पृशामि सृशावः स्पृशामः लोट लोट् लिखतु लिखताम् लिखन्तु प्र स्पृशतु सृशताम् स्पृशन्तु लिख लिखतम् लिखत Ho स्यृश सृशतम् स्पृशत लिखानि लिखाब लिखाम उ० स्पृशानि स्पृशाव स्पृशाम -लङ्ू लङ् अलिखत् अलिखताम् अलिखन् Яο अस्पृशत् अस्पृशताम् अस्पृशन् अलिख: अलिखतम् अलिखत Ho अस्पृशः अस्पृशतम् अस्पृशत अलिखम् अलिखाव अलिखाम उ० अस्पृशम् अस्पृशाव असृशाम विधिलिङ् विधिलिङ् लिखेत् लिखेताम् ल्खियु: प्र स्पृशेत् स्पृशेताम् स्पृशेयुः लिखे: लिखेतम् लिखेत स्पृशेः Ŧo स्पृशेतम् स्पृशेत लिखेयम् लिखेव लिखेम स्पृशेयम् उ० स्पृशेव स्पृशेम लेखिष्यति लेखिष्यतः लेखिष्यन्ति स्पर्श्यति, लुट् स्प्रध्यति (दोनों प्रकार से) लेखिता लेखितारौ लेखितार: लुट् स्पर्धा, स्प्रष्टा 55 लिख्यात् लिख्यास्ताम् लिख्यासुः आ०लिङ् सृश्यात् ,, स्पृश्यास्ताम् अलेखिष्यत् अलेखिष्यताम् ऌङ्ू अस्पर्स्यत् अस्प्रध्यत् (दोनों प्रकार से) लिट् लिट् लिलेख लिलिखतुः लिलिखुः प्र० पस्पर्श पस्पृशतुः पस्पृशुः लिलेखिथ लिलिखथु: लिलिख स० पस्पर्शिथ पस्पृश्युः पस्पृश लिलेख लिलिखिव लिलिखिम पस्पर्श ভত पस्पृशिव पस्पृशिम ন্তুৰু (५) ন্ত্ৰন্ধ (ক) (४) अलेखीत् अलेखिष्टाम् अलेखिषु: अस्पार्क्षीत् प्र० अस्पार्षाम् अस्पार्ध्यः अलेखीः अलेखिष्टम् अलेखिष्ट म० अस्पार्क्षाः अस्पार्घम् अस्पार्ष अलेखिपम् अलेखिष्व अलेखिषा তত अस्पार्क्षम् 🖊 अस्पार्स्व अस्पार्क्स গুল্ (ন্ত্) (४) अस्प्राक्षीत् अस्प्राष्ट्राम्०ं ( पूर्ववत् ) **গুৰু** (ग) (৬) अस्पृक्षत् अस्पृक्षताम् अस्पृक्षन् अस्पृक्षः अस्पृक्षतम् असृक्षत

असृक्षम्

असृक्षाव

अस्पृक्षाम

#### (तुदादि॰ कृ, गृ धातुएँ) प्रौढ-रचनानुवादकौसुदी १९६ (७८) गृ (निगलना) (दे० अ० ४९) (৩৩) कॄ (फैलाना) (दे॰ अ॰ ४९) लंट् लट् गिरन्ति गिरति गिरतः किरन्ति किरति प्र० किरतः गिरथ: गिरसि गिरथः किरथ Ho किरसि किरथ: गिरामः गिरामि गिरावः किरामि किरामः उ० करावः लोट लोट् गिरन्त गिरताम् गिरत किरन्तु प्र० किरताम् किरत गिरत गिरतम् गिर म० किरत किरतम् किर गिराम गिराणि गिराव किराव किराम उ० किराणि लङ् लङ् अगिरन् अगिरताम् अगिरत् अकिरन् अकिरताम् प्र० अकिरत अगिरत अगिरतम् अगिरः अकिरत स० अकिरतम् अकिर: अगिराम अगिराव अगिरम अकिराम उ० अकिराव अकिरम् विधिलिङ् विधिलिङ् गिरेयुः गिरेताम् गिरेत किरेयुः Уo किरेत् किरेताम् गिरेत गिरेतम् गिरेः किरेत #o किरेतम् किरेः गिरेम गिरेव गिरेयम किरेम उ० किरेव किरेयम् करिष्यति, करीष्यति (दोनों प्रकार से) लट् गरिष्यति, गरीष्यति (दोनों प्रकार से)

) छुट् गरिता, गरीता करिता, करीता 95 गीर्यास्ताम् गीर्यासः कीर्यात् कीर्यास्ताम् कीर्यासुः आ०लिङ् गीर्यात् अकरिष्यत्, अकरीष्यत् (दोनों प्रकार से) लुङ् अगरिष्यत्, अगरीष्यत् (दोनों प्रकार से) लिट् ् लिट् जगरः

प्र०

स०

उ०

चकरः

चकर

चकरिम

चकरतुः

चकरथः

चकार

चकरिथ

जगार

जगरिथ

जगार, जंगर जगरिव

जगरत

जगरथुः

जगर

जगरिम

चकार,चकर चकरिव छुङ् (५) **छ**ङ् (५) अगारिष्टाम् अगारिषः अकारिषुः अगारीत् . अकारीत् अकारिष्टाम् प्र० अगारिष्ट अगारिष्टम् अगारीः अकारिष्ट म० अकारिष्टम् अगारिप्म अगारिष्व अगारिषम् अकारिषम् अकारिष्व अकारिष्म ਰ॰ स्चना—(अचि विभाषा) गृ धातु के र्को ल्होता है, स्वर वाद में हो तो। अतः आशीलिङ्को छोड़कर सर्वत्र र के स्थान पर ल वाले भी रूप वनेंगे। जैसे-गिलति, गिलतु, अगिलत् ,गिलेत् , गलिष्यति, गलिता अगलिष्यत् , जगाल, अगालीत्। (७९) क्षिप् (फेंकना) (दे० अ० ५०)

(८०) मृ (मरना) (दे० अ० ५०)

सूचना—धात उभयपदी है। यहाँ परस्मैपद के ही रूप दिए हैं। आत्मनेपद में तुद् (८१) के तुल्य। सूचना—यह लट्, छट्, लङ् और लिट् में परस्मै॰ है, अन्यत्र आत्मनेपदी।

3541				مز	(जना उद्या	•
	लट्				लट्	
क्षिपति	क्षिपतः	<b>ं</b> क्षिपन्ति	प्र०	म्रियते	म्रियेते	म्रियन्ते
क्षिपसि	क्षिपथः	क्षिपथ	म०		म्रियेथे	म्रियध्वे
क्षिपामि	क्षिपावः	क्षिपामः			म्रियावहे	म्रियामहे
	लोट्			•	लोट्	
क्षिपतु	क्षिपताम्	, क्षिपन्तु	प्र॰	म्रियताम्	म्रियेताम्	म्रियन्ताम्
क्षिप	क्षिपतम्	क्षिपत	म०		म्रियेथाम्	म्रियध्वम्
क्षिपाणि	क्षिपाव	क्षिपाम	उ०		म्रियावहै	<b>म्रियामहै</b>
	लङ्			(A ),	लङ्	
अक्षिपत्	अक्षिपताम्	अक्षिपन्	प्र०	अम्रियत्	अम्रियेताम्	अम्रियन्त
अक्षिप:	अक्षिपतम्	अक्षिपत		_		
अक्षिपम्	अक्षिपाव	अक्षिपाम			•	अम्रियामहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
क्षिपेत्	िक्षिपेताम्	क्षिपेयुः	प्र०	म्रियेत ं	म्रियेयाताम्	म्रियेरन्
क्षिपेः	क्षिपेतम्	क्षिपेत	Ho			
क्षिपेयम्	क्षिपेव	क्षिपेम	उ०	म्रियेय	म्रियेवहि	•
					*	
क्षेप्स्यति	क्षेप्स्यतः	क्षेप्स्यन्ति	लट्	मरिष्यति	<b>मरिष्यतः</b>	मरिष्यन्ति
क्षेता	क्षेतारौ	क्षेप्तारः	-		मर्तारौ	मर्तारः
क्षिप्यात्	क्षिप्यास्ताम्			लेङ् मृषीष्ट	मृषीयास्ताम्	•
अश्चेप्स्यत्	अक्षेप्स्यताम्	अक्षेप्स्यन्	लङ्	अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	0
	लिट्		. ;		लिट्	
चिक्षेप	चिक्षिपतुः	चिक्षिपुः	प्र०	ममार्	मम्रतुः	ममुः
चिक्षेपिथ	चिक्षिपशुः	चिक्षिप	म॰	ममर्थ	मम्रथुः	<b>म</b> म्र
चिक्षेप	चिक्षिपिव	चिक्षिपिम	ਤ॰	ममार, ममर	मम्रिव .	मम्रिम
	<i>खुङ्</i> (४)		,	•	लुङ् (४)	
अक्षेप्सीत्		अक्षेप्सुः	प्र॰	अमृत	अमृषाताम्	अमृपत
अक्षेप्सी:	अक्षैतम्	अक्षेत 🎺	म०	अमृथाः	अमृषाथाम्	अमृद्वम्

अमृषि

उ०

अमृष्वहि

अमृष्महि

अक्षेप्सम्

अक्षेप्स्व

अक्षेप्स्म

# तुदादिगण, उभयपदी घातुएँ

(८१) तुद्	(दुःख देना	) (दे० अ० ५	(१)		٠.	<i>;</i> , : .	
	परस्मैपद-	-लट्			आत्मनेपद्⊷लट		
तुदति तुदसि तुदामि	तुदतः तुद्यः तुदावः लोट्	तुदन्ति तुद्थ तुदामः	30 H0	तुदते तुदसे तुदे	तुदेते तुदेथे तुदावहे लोट्	तुदन्ते तुदध्वे तुदामहे	
तुदतु तुद तुदानि	तुदताम् तुदतम् तुदाव लङ्	तुदन्तु तुदत तुदाम	प्र° म॰ उ॰	तुदताम् तुदस्य तुदै	तुदेताम् तुदेथाम् तुदावहै लङ्	तुदन्ताम् तुद्ध्यम् तुद्धमहै	
अतुदत् अतुदः अतुदम्	अतुदताम् अतुदतम् अतुदाव	अतुदन् अतुदत अतुदाम	प्र॰ म॰ उ॰	अतुदत अतुदशाः अतुदे	अतुदेताम् अतुदेथाम् अतुदावहि	अतुदन्त अतुदध्वम् अतुदामहि	
	विधिलि	ङ.्			विधिलिङ्	, .	
तुदेत् तुदेः तुदेयम्	तुदेताम् तुदेतम् तुदेव	तुदेयुः तुदेत तुदेम	স • ভ	तुदेत तुदेथाः तुदेय	तुदेयाताम् तुदेयाथाम् तुदेवहि	तुदेरन् तुदेथ्वम् तुदेमहि	
तोत्स्यति तोत्ता तुद्यात् अतोत्स्यत	तोत्स्यतः तोत्तारौ तुद्यास्ताम् प् अतोत्स्यता	तोत्स्यन्ति तोत्तारः तुद्यासुः अ म्	लर् छुट् १०लिङ लङ्	तोत्ता वुत्सीष्ट	— तोत्स्येते तोत्तारौ तुत्सीयास्ताम त अतोत्स्येताम	तोत्स्यन्ते तोत्तारः	
	लिट्				लिट्		
तुतोद तुतोदिथ तुतोद	तुतुदतुः तुतुद्धुः तुतुद्वि	तुतुदिम	प्र° म॰ उ॰	तुतुदे तुतुदिषे तुतुदे	तुतुदाते तुतुदाथे तुतुदिवहे छुङ् (४)	तुतुदिरे तुतुदिष्वे तुतुदिमहे	
अतौत्सी	. छुङ् ( त् अतौत्ताम्	४) अतौत्सुः अतौन		अतु त्त अतुःथा	. अतुत्साताम्	अतुत्सत अतुद्ध्व <b>म्</b>	

अतौत्त

अतौत्स्म

अतौत्तम्

अतौत्स्व

अतौत्सी:

अतौत्सम्

अतुत्स्विह अतुत्स्मिह

अतुरंथा:

अतुत्सि

Ho

'उ०

### (८२) मुच् (छोड़ना) (दे० अ० ५१)

	परसमैपद-	-छर्		आत्मनेपद—लट्			
मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति	प्र०	मुञ्चते	मुञ्चेते	मुञ्चन्ते	
् मुञ्चसि	मुञ्चथ:	मुञ्चथ		मुञ्चसे	मुञ्चेथे	मुञ्चध्वे	
मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः	उ०	मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे	
	. लोट्				लोट्		
मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु	До	मुञ्चताम्	मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ताम्	
मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत	म०	मुञ्चस्व	मुञ्चेथाम् .	मुञ्चध्वम्	
मुञ्चानि	मुञ्चाव	मुञ्चाम	उ०	मुञ्चे	मुञ्चावहै	मुञ्चामहै	
	लङ्				सङ्		
अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्	प्र०	अमुञ्चत	अमुञ्चेताम्	अमुञ्चन्त	
अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चतं '	ंस०	अगुञ्चथाः	: अमुञ्चेथाम्	अमुञ्चध्वम्	
अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम	उ०	अमुञ्चे	अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि	
	`		ि	वेधिलिङ्			
मुञ्चेत्	<b>मुञ्चेताम्</b>	मुङ्चेयुः	प्र॰	मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्	
मुञ्चे:	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत	म०	मुञ्चेथाः	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्	
मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	·मुञ्चेम	उ०	मुञ्चेय	मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि	
	-				turing and		
मोध्यति	मोध्यतः	मोध्यन्ति	लट्	मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते	
मोक्ता	, मोक्तारौ	मोक्तारः	छुट्		मोक्तारौ	मोक्तारः	
मुच्यात्	मुच्यास्ताम्			्मुक्षीष्ट	मुक्षीयास्ताम्०		
अमोक्ष्यत्	अमोक्ष्यताम्	अमोक्ष्यन्	लङ्	अमोक्ष्यत	अमोक्येताम्०		
	लिट्				लिट्		
मुमोच	मुमुचतुः	मुमुचुः	प्र॰	मुमुचे	मुसुचाते	मुमुचिरे	
मुमोचिथ	मुमुचथुः	मुमुच	Ho			मुमुचिध्वे	
मुमोच	मुमुचिव .	मुमुचिम	उ०	मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे	
	छुङ् (२)	*		ন্ত	ভূ (४)		
अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्	प्र०	अमुक्त	अमुक्षाताम्	अमुक्षत	
अमुचः	अमुचतम्	अमुचत	म०	अमुक्थाः	अमुक्षाथाम्	अमुग्ध्वम्	
अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम	उ॰	अमुक्षि 🗆	अमुक्ष्वहि	अमुक्ष्महि	

#### (९) रुदाधिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु रुघ् (रोकना) है, अतः गण का नाम रुधादिगण पड़ा। (रुधादिभ्यः अम्) रुधादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ्और विधिलिङ् में धातु के प्रथम स्वर के बाद अम् (न) विकरण लगता है। वह कभी न् हो जाता है। लट आदि में धातु को गुण नहीं होता।

(२) (क) सन्धि-नियमों के अनुसार यथास्थान घात के घ् को द्या त्, द् को त्, ज्को क्या ग् होते हैं। (ख) विकरण के न को परस्मैपद के छट्, छोट् और छङ्के एकवचन में प्रायः न रहेगा, अन्यत्र न् होगा। (ग) विकरण के न् को सन्धि-नियमानुसार ङ्और ज्भी होता है। "न" का विशेष विवरण सं० रूप से समझें।

#### (३) इस गण में २५ धातुएँ हैं।

(४) लट् आदि में संक्षितरूप निम्नलिखित लगेंगे। न या न् धातु के प्रथम स्वर के वाद लगावें। लट्, छट्, आशीलिंड् और लड्में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट संक्षित रूप ही लगेंगे। सेट् में सं० रूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं।।

परसमेपद (सं० रूप) आत्मनेपद (सं० रूप) लर् लर् (न्) आते (न्) तः (न्) अन्ति प्र॰ (न्) ते (न्) अते (न) ति (न्) से (न्) आथे (न्) ध्वे (न) सि (न्) थ (न्) थः म० (न्) ए (न्) वहे (न) मि (न्) वः (न्) मः (न्) महे उ० लोद् लोट् (न्) ताम् (न्) आताम् (न्) अताम् (न्) ताम् (न्) अन्तु (न) तु प्र० (न्) आथाम् (न्) ध्वम् (न्) त (न्) स्व (न्) हि (न्) तम् म० (न) आमहै (न) आवहै (न) आनि (न) आव (न) आम (न) ऐ उ० लङ् (धातु से पूर्व अ या आ) लंड (धातु से पूर्व अ या आ)

(न) त् (न्) ताम् (न्) अन् प्र॰ (न्) त (न्) आताम् (न्) अत (न): (न्) तम् (न्) त म॰ (न्) थाः (न्) आथाम् (न्) ध्वम्

(न) अम् (न्) व (न्) म उ० (न्) इ (न्) विह (न्) महि विधिलिङ् विधिलिङ्

(न्) यात् (न्) याताम् (न्) युः प्र० (न्) ईत (न्) ईयाताम् (न्) ईरन् (न्) याः (न्) यातम् (न्) यात म० (न्) ईथाः (न्) ईयाथाम् (न्) ईध्वम्

(न्) याम् (न्) याव (न्) याम उ० (न्) ईय (न्) ईविह (न्) ईमिह

	•			, , , , , , , ,	2			
(८३) छिद् (काटना) (दे० अ० ५२) (८४) भिद् (तोड़ना) (दे० अ० ५२)								
सूबना—	केवल परस्मै०	के रूप दिए है	١	सूचना—के	वल परसमै०	के रूप दिए हैं।		
	लट्				लय्	·		
छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति	प्र०	भिनत्ति	भिन्तः	भिन्दन्ति		
छिनिस	छिन्त्थः	छिन्त्थ	स०	भिनत्सि	भिन्तथः	भिन्त्थ		
छिनच्चि	छिन्द्र:	छिन्द्यः	उ॰	भिनद्मि	भिन्द्रः	भिन्द्य:		
	लोट्				लोट्	,		
छिनत्तु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु	प्र०	भिनत्तु	भिन्ताम्	भिन्दन्तु		
<b>ভিন্দ্রি</b>	छिन्तम्	छिन्त	स०	भिन्द्धि	भिन्तम्	भिन्त		
छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम	उ०	भिनदानि	भिनदाव	भिनदाम		
	. लङ्				लङ््			
अच्छिनत्	अञ्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्	प्र०	अभिनत्	अभिन्ताम्	अभिन्दन्		
अच्छिनः	अच्छिन्तम्	अच्छिन्त	म०	अभिनः	अभिन्तम्	अभिन्त		
अच्छिनदम	( अच्छिन्द्रः	अच्छिन्द्र	उ०	अभिनदम्	अभिन्द	अभिन्द्य		
	विधिलिङ	•			विधिलिङ्			
छिन्द्यात्	छिन्द्याताम्	छिन्द्युः	प्र॰	भिन्द्यात्	भिन्द्याताम्	भिन्द्युः		
छिन्द्याः	छिन्द्यातम्	छिन्द्यात	म०	भिन्द्याः	भिन्द्यातम्	भिन्द्यात		
छिन्द्याम्	छिन्द्याव	छिन्द्याम	ভ৽	भिन्द्याम्	भिन्द्याव	भिन्द्याम		
					_			
छेत्स्यति		छेल्यन्ति	•	भेत्स्यति		भेत्स्यन्ति		
		छेत्तारः 				भेत्तारः		
छिद्यात्	ाछद्यास्ताम् 	छिद्यासुः आ	ालङ्	ामद्यात् कोकसम्ब	ामचास्ताम् अधेनामा	ामद्यासुः •		
अच्छत्स्यत्			we.	अमत्सत्		U		
•	े लिट्				लिट्			
चिच्छेद	चिच्छिदतुः	चिच्छिदुः	प्र॰	विभेद	बिभिदतुः	विभिदुः		
चिच्छेदिथ	चिन्छिदथुः	चिच्छिद	म०	विमेदिथ	विभिद्थः	विभिद		
चिच्छेद	छिच्छिदिव	चिच्छिदिम	उ॰	विभेद				
	खुङ <b>्</b> (क) (				लुङ््(क) (४			
अच्छैत्सीत्	अच्छैताम्	अच्छैत्सुः	प्र॰	अमैत्सीत्	अभैताम्	अमैत्सुः		
अच्छैत्सीः	अच्छैत्तम्	अच्छैत	म०	अभैत्सी:	अभैत्तम्	अभैत		
अच्छैत्सम्	अच्छैत्स्व	अच्छैत्सम	उ॰	अभैत्सम्	अभत्त्व	अभत्स		
(ख) (२)	अच्छिदत्	आंच्छदताम्	) आदि	(ख) (२)	आमदत् आम	दताम्॰ आदि		
	•							

### (८५) हिंस् (हिंसा करना) (दे० अ० ५३) (८६) भंज् (तोड़ना) (दे० अ० ५३)

परस्मैपदी			•		ौपद <u>ी</u>	
	लट्				लट्	
हिनस्ति	हिंस्तः	हिंसन्ति	प्र	० भनक्ति	भङ्कः	भञ्जन्ति
हिनस्सि	हिंस्थ:	हिंस्थ	म	भनक्षि	भङ्क्थः	भङ्क्थ
हिनस्मि	हिंस्व:	हिंस्म:	उ०	भनिष्म	भञ्ज्वः	भञ्जमः
	लोट्				लोट्	
हिनस्तु	हिंस्ताम्	हिंसन्तु	प्र०	भनक्तु	भङ्काम्	भञ्जन्तु
हिन्धि	हिंस्तम्	हिंस्त	म०	_	•	भङ्क
हिनसानि	हिनसाव	हिनसाम	उ०	भनजानि	भनजाव	भनजाम
	लङ्				लङ्	
अहिनत्	अहिंस्ताम्	अहिंसन्	प्र०	अभनक्	अभङ्काम्	अभञ्जन्
अहिनः	अहिंस्तम्	अहिंस्त	Ho	अभनक्	अभङ्क्तम्	
अहिनसम्	अहिंस्व	अहिंस्म	उ०	अभनजम्	अभञ्ज्व	अभञ्जम
	বিধিকি	ङ्			विधिलिङ्	
हिंस्यात्	हिंस्याताम्	हिंस्युः	স৹	भञ्ज्यात्	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्युः
हिंस्याः	हिंस्यातम्	हिंस्यात	म०	भञ्ज्याः	भञ्ज्यातम्	भञ्ज्यात
हिंस्याम्	हिंस्याव	हिंस्याम	उ०	भञ्ज्याम्	भञ्ज्याव	भञ्ज्याम
<del>6.6</del>	Gif-	G:6				3
हिंसिष्यति <del>िक्तिन</del>	हिंसिष्यतः <del>विकासी</del>	हिंसिष्यन्ति <del>विधिक्य</del> ः	लृट्		भङ्ध्यतः	भङ्ध्यन्ति भङ्ध्यन्ति
हिंसिता <del>िंग्य</del>		हिंसितारः		भङ्गा	भङ्गारी	भङ्गारः
-				-	भज्यास्ताम्	
आहासव्यत	ર્ આફાસવ્યતા	<del>1</del> , 0	we	अमङ्क्यत्	अभङ्ख्यताम्	0
	िंट्				लिट्	
जिहिंस	जिहिंस <u>त</u> ुः			वभञ्ज	बमञ्जतुः	
जिहिंसिथ	<b>जिहिंस</b> थुः	जिहिंस	स०		ाङ्क्थ वमञ्ज्रथुः	
जिहिंस	निहिंसिव	जिहिंसिम	उ०	वभञ्ज	बमञ्जिव	वभिक्कम
	ऌङ୍_(୳	()		लु	ভ_(ধ)	4
अहिंसीत्	अहिंसिष्टाम्	अहिंसिषु:	प्र०	अभाङ्क्षीत्	अभाङ्काम्	अभाङ्खुः

अहिंसिप्टम् अहिंसिप्ट म॰ अभाङ्कीः अभाङ्कम्

उ० अभाङ्गम्

अभाङ्श्म

अहिंसिप्म

अहिंसिषम् अहिंसिष्व

### रुधादिगण। उसयपदी धातुएँ

#### (८७) रुध् (रोकना, ढकना) (दे० अ० ५४)

	परस्मैप	द्—ऌट्		आत्मनेपद्—लट्			
रुणद्धि	रुन्धः	रुन्धन्ति	য়৹	रुन्धे	रुन्धाते	रुन्धते	
रुणत्सि	रुन्धः	रुन्ध	Ho	रुन्त्से	<b>इन्धा</b> थे	रुन्ध्वे	
रुणध्सि	रुत्ध्वः	रुन्धाः	उ॰	रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्ध्महे	
	लोट्				<b>लो</b> ट्		
रुणंडु	रुन्धाम्	रुन्धन्तु	प्र०	रुन्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्	
रुन्धि	रुन्धम्	रुन्ध	Ho	रुनस्व	रुन्धाथाम्	रुन्खम्	
रुणधानि	रुणधाव	रुणधास	उ०	रुणधै	रुणधावहै	रुणधामहै	
	लङ्				लङ्		
अरुणत्	अरुन्धाम्	अरुन्धन्	प्र॰	अरुन्ध	अरुन्वाताम्	अरुन्ध <b>त</b>	
अरुण:	अरुन्धम्	अरुन्ध	स०	अरुन्धाः	अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्	
अरुणधम्		अरुन्ध्म	उ०.	अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्ध्महि	
	विधिलिङ	F			विधिलिङ्		
रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः	য়৹		<b>रु</b> न्धीयाताम्		
रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात	स०	रुन्धीयाः	रुन्धीयाथाम्		
रुन्ध्याम्	रन्ध्याव	रुन्ध्याम	उ०	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि	
रोत्स्यति		रोत्स्यन्ति	•			रोत्स्यन्ते	
रोद्धा	रोद्धारी	रोद्धारः .	•	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः	
रुध्यात्	रुध्यास्ताम्				<b>रुत्सीयास्ताम्</b>		
अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	0	लङ्	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	o	
	लिट् -				लिट्		
<b>क्रोध</b>	<b>रुरुधतुः</b>	रुरुधुः		रुरुधे	रुरुधाते	<b>रुरुधिरे</b>	
				रुरुधिषे		<b>रुरुधिध्वे</b>	
रुरोध			उ॰	रुरुधे	<b>रुरुधिवहे</b>	रुधाधमह	
2 0	ল্ভ <b>জ</b> ু (ব		_		ন্তভ <sup>্</sup> (४)	2111111	
अरात्सात्	अराद्धाम्	अरात् <u>सुः</u>	प्र०	अरुद	अरुत्साताम्	अ <i>रतत</i> अस्टस्ट्रा	
अरात्साः	अराद्धम् 	અરાહ 	410	अरुद्धाः भरदाः	अरुत्साथाम् अरुत्त्वहि	अरुद्धम् अस्स्मिहि	
				अशत	जगरनाह	14/116	
• • •	अस्थत् अस						
	अरुधः अरु	वतम् अरव	रत भए				

अरुधाव अरुधाम उ०

बुभोज

**बुभो**ज

(८८) भुज् (पालन करना) (दे० अ० ५४) (८८) भुज् (खाना) (दे० अ० ५४)

सूचना-पालन करना अर्थ में परसमै-पदी है।

स्चना-खाना, उपभोग अर्थ में आत्मनेपदी है।

परस्मैपद-लट्

आत्मनेपद—लट्

भुनक्ति भुङ्कः भुञ्जन्ति भुङ्क्ते भुञ्जाते भुङ्जते प्र० भुनक्षि भुङ्क्षे भुङ्क्थः भुङजाथे भुङ्क्थ म० .भुङ ,ग्ध्वे भुनिषम भुञ्जे सुञ्ज्यः भुञ्ज्वहे भुञ्जमहे भुञ्ज्व: उ० लोट् लोट्

भुङ्काम् भुञ्जताम् भुञ्जन्तु प्र भुङ्काम् भुञ्जाताम् भुनक्तु भुङ् गिध भुङ ्क्तम् म० भुङ्ख्व भुञ्जाथाम् भुङ्क भुङ्ग्ध्वम् भुनजै भुनजामहै भुनजानि भुनजाम **भुनजावहै** उ० भुनजाव

लङ् लङ् अभुनक् अभुङ्काम् अभुञ्जन् प्र० अभुङ्क्त अभुञ्जाताम् अभुञ्जत

अभुङ्क्तम् Ŧo अभुङ्क्थाः अभुङ्गाथाम् अभुङ्ग्ध्वम् अभुनक् अभुङ्क अभुङ्जि अभुञ्ज्वहि अभुञ्ज्महि अभुञ्ज्म अभुनजम् अभुञ्ज्व उ०

विधिलिङ् विधिलिङ् भुञ्जीरन् भुञ्जीत भुञ्जीयाताम् भुञ्ज्यात् भुञ्ज्याताम् भुञ्ज्युः प्र०

भुञ्जीयाथाम् भुञ्जीथाः भुञ्जीध्वम् भुञ्ज्याः भुञ्ज्यात भुञ्ज्यातम् म० भुज्जीवहिं **भुञ्जीम**हि भुञ्जीय भुञ्ज्याम् भुञ्ज्याव তত भुञ्ज्याम

भोक्ष्येते भोक्ष्यन्ते भोक्ष्यतः भोक्ष्यते भोक्ष्यन्ति भोक्ष्यति लुट् भोक्तारः भोक्तारौ भोक्ता भोक्तारौ भोक्तारः भोक्ता लुट् भुक्षीयास्ताम् • भुज्यासुः आ०लिङ् भुक्षीष्ट भुज्यास्ताम् भुज्यात्

अभोक्ष्यत अभोक्ष्येताम्० अभोक्ष्यताम्० अमोक्ष्यत् लुङ्र लिट् लिट्

बुभुजिरे वुभुजाते वुभुजे प्र० वुभुजतुः **बुभु**जुः वुभुजिपे **बु**भुजिथ्वे वुभुजाये वुभोजिथ म० बुभुजधुः वुभुज **बुभुजिमहे** वुभुजे **बुभु**जिवहे बुभुजिव वुभुजिम उ०

**छङ**्(५) **खु**ङ् (४)

अभौक्षुः अमोक्षीत् अभौक्ताम् अभुक्षत अभुश्चाताम् अभुक्त प्र० ,अमुग्वम् अमौश्ची: अभौक्तम् अभौक्त अभुक्षाथाम् अभुक्थाः स० अभुश्महि अभौह्म अभुश्निहि अभौक्षम् अभौहंब अभुक्षि । उ०

## (८९) युज् (लगना, जोड़ना, मिलाना, नियुक्त करना) (दे॰ अ॰ ५५)

		,	•	•		,
परस	मैपद्—लट्				आत्मनेपद—	-लट्
युनिक	युङ्कः	युञ्जन्ति	प्र०	<b>युङ्</b> को	युझाते	'युद्धते '
युनक्षि	युङ्क्थः	युङ् ्चथ	म०	युङ्क्षे	युङ्जाथे	
युनिषम	युञ्ज्वः	युञ्जम:	उ∘	युञ्जे	युञ्ज्वहे	युञ्जमहे
	लोट्	`.			लोट्	
युनक्तु	युङ्काम्	युञ्जन्तु	प्र०	युङ्काम्	युञ्जाताम्	युञ्जताम्
युङ्गिधः	युङ् तम्	युङ.्क	स०	युङ्ध्व	युङजाथाम्	युङ्गध्वम्
युनजानि	युनजाव `	युनजाम	उ०	युनजै	युनजावहै	युनजामहै
	लङ्	5			लङ्	
अयुनक्	अयुङ्काम्	अयुञ्जन्	प्र०	अयुङ्क	अयु≤जाताम	् अयुञ्जत
अयुनक्	अयुङ्क्तम्	अयुङ्क	म०	अयुङ्क्थाः	अयुञ्जाथाम	र् अयुङ्ग्ध्वम्
अयुनजम्	अयुञ्ज्व	अयुङ्ग	. उ॰	अयुञ्जि	अयु <b>ञ</b> ज्बहि	अयुञ्जमहि
	. विधिलिङ <b>्</b>				विधिलिङ्	
युञ्ज्यात्	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्यु:	प्र०	युङ्जीत	युङ्जीयाताम्	युङ्जीरन्
युञ्ज्याः	युञ्ज्यातम्	युञ्ज्यात	म०	युञ्जीथाः	युञ्जीयाथाम्	्युञ्जोध्वम्
युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम	उ॰	युञ्जीय	युञ्जीवहि	युञ्जीमहि
	g					
योक्ष्यति	योक्ष्यतः	योध्यन्ति	लुट्	योक्ष्यते	योक्ष्येते	योक्ष्यन्ते
योक्ता	योक्तारौ	योक्तारः	<b>छट</b> ्	योक्ता	योक्तारौ	योक्तारः
युज्यात्	युज्यास्ताम्	युज्यासुः	आ०लिङ	्युक्षीष्ट	युक्षीयास्ताम्	o
अयोक्ष्यत्	अयोध्यताम्	>	ॡङ्	अयोक्ष्यत	अयोक्ष्येताम्	
. ,	लिट_्				लिट्	
युयोज	युयुजतुः	युयुजुः	प्र०	युयुजे	युयुजाते	युयुजिरे
युयोजिथ		. युयुज	स०	युयुजिषे	युयुजाथे	युयुजिध्ये
युयोज,	युयुजिव	युयुजिम	उ॰	युयुजे	युयुजिवहे	युयुजिमहे
	<b>छङ</b> ् (क) (	8)			ন্তুভ <sup>্</sup> (४)	
अयौक्षीत्	अयौक्ताम्	अयोक्षुः	प्र॰	अयुक्त	अयुक्षाताम्	अयुक्षत
अयौक्षीः	अयौत्तम्	अयौक्त	Ho		अयुक्षाथाम्	
अयौक्षम्	अयोध्व	अयौक्स	उ॰	असुक्षि	अयुक्ष्वहि	अयुक्महि
	<b>छङ</b> ्(ख) (र				· Sections	,
<u> अयुजत्</u>	अयुजताम्	अयुजन् २	मादि			•

#### (८) तनादिगण

- (१) इस गण की प्रथम धातु तन् (फैलाना) है, अतः गण का नाम तनादि-गण पड़ा। (तनादिकुञ्भ्य उः) तनादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ्और विधिलिङ्में धातु और प्रत्यय के बीच में 'उ' विकरण लगता है।
- (२) (क) धातुओं के उपधा के उ और ऋ को लट् आदि में विकल्प से गुण होता है। अतः उनके लट् आदि में दो रूप बनेंगे। क्षिण्>िक्षणोति, क्षेणोति। (ख) (अत उत्सार्वधातुके) कु धातु के ऋ को उर् हो जाता है, कित् लित् वाले स्थानों पर। अतः परस्मैपद में लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् में द्विचन ओर बहुवचन में ऋ को उर् होता है। आत्मनेपद में लट् आदि में सर्वत्र उर्। लोट् उत्तमपुरुष में दोनों पदों में गुण ही होता है। (ग) उ विकरण को परस्मै० लट् आदि के एक० में गुण होता है। परस्मै० विधिलिङ् और आत्मने० में उही रहता है। लोट् उ० पु० में गुण होगा।
  - (३) इस गण में १० धातुएँ हैं।
- (४) लट् आदि में संक्षितरूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, छट्,आशीलिंड् और लड़् में पृ० १४४ पर निर्दिष्ट संक्षित रूप ही लगेंगे।

परस्मैपद (सं० रूप)				आत्मनेपद् (सं० रूप)				
	लट्			लट्				
ओति	<b>उतः</b>	वन्ति	प्र०	<b>उते</b>	वाते	वते		
ओषि	उथ:	<b>उ</b> थ	म०	उषे	वाथे	उध्वे		
ओमि	उवः, वः	उमः, मः	उ०	वे	उवहें, वहें	उमहे, महे		
लोट्					लोट्			
ओतु,	<b>उता</b> म्	वन्तु	प्र०	उताम्	वाताम्	वताम्		
उ	<b>उ</b> तम्	<b>ਤ</b> ਰ	स्०	उष्व	वाथाम्	उध्वम्		
अवानि	अवाव	अवाम	उ॰	अवै	अवावहै	अवामहै		
लङ्	्(वातु से पूर्व	अया आ)	छङ् (धातु से पूर्व अ या आ)					
ओत्	उताम्	वन्	До	<b>उ</b> व	वाताम्	वत्]		
ओः	<b>उतम्</b>	<b>उ</b> त	य०	उथाः	वाथाम्	उध्वम्		
अवम्	उव, व	उम, स	उ०	वि	उवहि, वहि	उमहि, महि		
विधिढिङ्				•	विधिलिङ्			
<b>उ</b> यात् े	<b>उ</b> थाताम्	<b>उयुः</b>	प्रव	वीत	वीयाताम्	वीरन्		
<b>उयाः</b>	<b>उ</b> यातम्	उयात	म०	वीथाः	वीयाथाम्			
		***************************************	****	ਕੀਤਾ	वीवहि ।	वीसहि		

उयाम

उयाव

**उयाम्** 

### तनादिगण। उभयपदी धातुएँ

### (९०) तन् (फैलाना) (दे॰ अ॰ ५५)

	परसमेपद्—लट्				आत्मनेपद—लट्			
तनोति	तनुतः	तन्वन्ति	प्र०	तनुते	तन्वाते	तन्वते		
तनोषि	तनुधः	तनुथ	म०	तनुषे	तन्वाथे	तनुध्वे		
तनोमि	तनुवः	तनुमः	उ०	तन्वे	तनुवहे	तनुमहे		
	लोट्				लोट्			
तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु	प्र०	तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्		
तनु	तनुतम्	तनुत	म०	तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुष्वम्		
तनवानि	तनवाव	तनवाम	उ०	तनवै	तनवावहै	तनवामहै		
	लङ्				लङ्			
अतनोत्	अतनुताम्	अतन्यन्	प्र॰	अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत		
अतनोः	अतनुतम्	अतनुत	Ho	अतनुथाः		- •		
अतनवम्	अतनुव	अतनुम	उ०	अतन्वि	अतनुवहि	अतनुमहि		
	विधि	लेङ् .			विधिलिङ्			
तनुयात्	तंनुयाताम्	तनुयुः	प्र०	तन्वीत	्तन्वीयाताम्	तन्वीरन्		
तनुयाः	तनुयातम्	तनुयात	स०	तन्वीथाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्		
तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम	उ०	तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि		
		तनिष्यन्ति		तनिष्यते				
तनिता			खुट्			तनितारः		
•		तन्यासुः आ			तनिषीयास्ताम्			
अतिष्यत	् अतनिष्यत	ाम् ०	लङ्	अतनिष्यत	अतनिष्येताम्	•		
	िट्				लिट्			
ततान	तेनतुः	तेनुः	प्र०	तेने	तेनाते	तेनिरे		
	तेनधुः	तेन	Ho	तेनिषे	तेनाथे	तेनिध्वे		
ततान,तत	न तेनिव	तेनिम	उ०	तेने	तेनिवहें	तेनिमहे		
	<b>छङ</b> ्	(ন্ব) (५)			ন্তুন্ত, (५)			
अतनीत् ।	अतनिष्टाम्	अतिनुषुः	प्र०	यत्तत,अतनि	ष्ट अतनिषाताम्	अतिनपत		
अतनीः ः	अतिनष्टम्	अतनिष्ट	स०	अतथाःअति	नेष्ठाः अतनिषाथा			
अतनिषम्	अतनिष्व	अतिनम	उ०	अत्निषि	अतनिप्वहि	अतनिष्महि		
_	_	(ন্ব) (५)						
अतानीत्	अतानिष्टाम्	॰ आदि (पूर्ववत	()					

(९१) कृ (करना)

(दे. अ. २१-२२)

•		. `				
•	परस्मैपद्-	–लट्		ङ्ग	ात्सनेपद्— लंब	<u> </u>
करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति	प्र०	कुरुते	<u>.</u> कुर्वाते	कुर्वते -
करोिघ	कुस्थः	कुस्थ	स०	कुरुषे	कुर्वाथे	कुरध्वे
करोमि	कुर्वः	कुर्मः	उ०	कुव	कुर्वहे	<b>कु</b> र्महे
	लोट्			,	लोट्	
करोतु	कुरताम्	कुर्वन्तु	प्र०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
कुर	कुरतम्	कुस्त	स०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	•
करवाणि	करवाव	करवाम	उ०	करवै	करवावहै	करवामहै
	लङ्				लङ्	
अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्	प्र०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
अकरोः	अकुस्तम्		Ho	अकुरुथा:		, अकुरुध्वम्
अकरचम्	अकुर्व	अङ्कर्म	ভ৽		अकुर्वहि	
•	বিধিতিভ				विधिलिङ	*
कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्यु:	प्र०	कुर्वीत .	कुर्वायाताम	् कुर्वारन्
कुर्याः	<u>क</u> ुर्यातम्	<del>-</del> -		<b>कुर्वीथाः</b>	कुवींयाथांम्	
कुर्याम्	कुर्याव	_	उ०	कुर्वीय	कुर्वीवहि	
	The state of the s					
करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	लृट्	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः	खुट्	•	कर्तारौ	कर्तारः
क्रियात्	िक्रियास्ताम्	कियासुः			कृषीयास्ताम	70.
अकरिष्यत्	अकरिष्यता	म्०	लुङ	्अकरिष्यत	अकरिष्येता	म्०
	िंट्				लिट्	
चकार	. चकतुः	चक्रु:	प्र०	चक्रे	चकाते	चिक्रिरे
चकर्थ	चक्रथुः	चक	स०	चकृषे	चकाथे	चकुढ्वे
चकार,चक	र चकुव	चकृम	उ०	चक्रे	चकुवहे	चकुमहे
	ন্তু <b>হ</b> ্ (४)	<b>)</b>	•	•	<b>छ</b> ङ् (४)	
अकापींत् ।		- अकार्षुः	Дo	अकृत	अकृषाताम्	
अकाषीः	अकार्षम्	<u> </u>	स०	अकृथाः 🐪		अकृद्वम् -
अकार्षम्	अकार्ष		ই৽	अकृषि	अकृष्यहि	अकृष्महि
•						•

# (९) क्यादिगण

- १. इस गण की प्रथम धातु की (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्यादिगण पड़ा। (क्यादिभ्यः स्ना) क्यादिगण की धातुओं से लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ्में धातु और प्रत्यय के बीच में शा (ना) विकरण होता है।
- २. (क) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता । (ख) 'ना' विकरण परस्मै॰ के लट्, लोट्, लड़ के एक॰ में ना रहता है। दोनों पदों में लोट् उ० पु॰ में ना रहेगा। अन्यत्र ना को नी होता है। जहाँ बाद में खर होता है, वहाँ ना का न् रहता है। परस्मै॰ लोट् म॰ पु॰ एक॰ में ना को नी होता है या आन होता है। (ग) धातु की उपधा में न् होगा तो लट् आदि में न् का लोप हो जाएगा। (घ) (हल: अः शांनज्झों) व्यंजनान्त धातुओं के बाद परस्मै॰ लोट् म॰ पु॰ एक॰ में ना को आन हो जाएगा और हि का लोप होगा। अतः 'आन' शेष रहेगा। बन्ध् >वधान, ग्रह्> ग्रहाण। (ङ) (प्वादीनां हस्वः) पू आदि धातुओं को लट् आदि में हस्व होगा। पू> पुनाति। धू> धुनाति। (च) (ग्रहोऽलिटि दीर्घः) ग्रह् धातु के वाद इ को ई हो जाएगा, लिट् को छोड़कर। ग्रहीध्यति, ग्रहीता।

#### ३. इस गण में ६१ घातुएँ हैं।

४. लट् आदि में धातु के बाद ये संक्षितरूप लगेंगे। लट्, छट्, आशीर्लिङ और लड़् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही लगेंगे।

प	रस्मैपद (सं		आत्मनेपद (सं० रूप)				
	लट्				लर्	<b>.</b>	
नाति	नीतः	नन्ति	प्र०	नीते	नाते	नते	
नासि	नीथः	नीथ	स॰	नीषे	नाथे	नीध्वे ्रे	
नामि	नीवः	नीमः	उ॰	ने	नीवहे	नीमहे	
	· लोट्				लोट्		
नातु	नीताम्	नन्तु	प्र॰	नीताम्	नाताम् 💛	नताम्	
नीहि (आन)	नीतम्	नीत	Ho	नीष्य	नाथाम्	नीध्वम्	
नानि	नाव .	नाम	ত্ত৹	नै	नावहै 👾	नामहै	
ਲ <b>ङ</b> ੍ ('	घातु से पूर्व	अ या आ	)	लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)			
नात्	नीताम्	नन्	प्रव	नीताम्	नाताम्	नत्	
नाः	नीतम्	नीत ं	म०	नीथाः	नाथाम्	नीध्वम्	
नाम्	नीव	नीम ं	उ०	ं नि	नीवहि	नीमहि	
`	विधिलिङ				विधिलिङ्		
नीयात्	नीयाताम्	नीयुः 🙄	प्र०	नीत	नीयाताम्	नीरन्	
नीयाः	नीयातम्	नीयात	Ho	नीथाः	नीयाथाम्	नीध्वम्	
चीयाम	नीयाव	नीयाम	æ₀	नीय ं	नीवहि	नीमहि	

## क्यादिगण। परसमैपदी घातुएँ

(९२) बन्धु (वाँधना) (दे० अ० ५७) (९३) मन्थु (मधना) (दे० अ० ५७)

(९२) वह	घ् (वाघना,	) (द० अ० ५	(6)	(25) 414.00	(Hant) (A	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
•	लट				लय्	
बध्नाति	बध्नीतः	वध्नन्ति	प्र०	मध्नाति	मध्नीतः	मथ्ननित
बध्नासि	वघ्नीयः	बध्नीथ	До	मथ्नासि	मध्नीथः	मध्नीथ
	बध्नीवः	वध्नीमः	उ०	मध्नामि	मध्नीवः	सथ्नीमः
	लोट				लोट्	,
बध्नातु	वध्नीताम्	वध्नन्तु वध्नीत	प्र॰ स॰	मध्नातु मथान	मथ्नीताम् मथ्नीतम्	मध्नन्तु मध्नीत
बधान	बध्नीतम्	वध्नाम	ड॰	मध्नानि	मध्नाव	मध्नाम
वध्नानि	वध्नाव लङ्	4(1			लङ्	
अवध्नात् अवध्नाः अवध्नाम्	अबध्नीताम् अबध्नीतम् अबध्नीव		प्र॰ म॰ ड॰	अमध्नात् अमध्नाः अमध्नाम्	अमध्नीताम् अमध्नीतम् अमध्नीव	•
	<u>ৰিখিকিং</u>	₹_			विधिलिङ्	
वध्नीयात् वध्नीयाः वध्नीयाम्	बध्नीयातम्	बध्नीयात	प्र० स० उ०	मध्नीयात् सध्नीयाः मध्नीयाम्	मध्नीयाताम् मध्नीयातम् मध्नीयाव	Δ
	भन्तस्यतः बन्द्वारौ बध्यास्ताम् अभन्तस्यत	भन्त्यन्ति वन्द्वारः वध्यासुः भ्	खुट् आ०लि	•	मन्थिष्यतः मन्थितारौ मथ्यास्ताम् १ अमन्थिष्यता	मन्थिष्यन्ति मन्थितारः मध्यासुः म् ०
	लिट्				लिट्	
बवन्ध ववन्धिय ववन्ध	बबन्घतुः बबन्घयुः बबन्घिव	ववन्धुः ववन्ध ववन्धिम	म० म० उ०	समन्थिथ	ममन्थतुः ममन्थशुः ममन्थिन	समन्युः समन्य समन्यिम

अमन्धीत् अमन्धिष्टाम् go अभान्त्रीत् अवान्द्राम् अभान्त्युः अमन्धिष्टम् अमन्धिष्ट म० अमन्धीः अवान्द्र-अभान्त्सीः अवान्द्रम् अमन्थिषा अमिन्थप्त्र । अमन्थिपम् उ० अमान्सम अभान्त्वम् अभान्त्वः

ন্তকু (४)

छङ्ग्(५)

अमन्थिषुः

## उभयपदी धातुएँ

### (९४) की (मोल लेना) (दे॰ अ॰ ५८)

· <b>प</b>	रस्मैपद्—ल	દ્			आत्मनेपद—	-लट्
कीणाति	क्रीणीतः	कीणन्ति	प्र०	कीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
कीणासि	क्रीणीथः	कीणीथ	Ho	क्रीणीषे	क्रीणाथे	क्रीणीध्वे
क्रीणामि	क्रीणीवः	क्रीणीमः	उ०	क्रीणे	क्रीणीवहे	कीणीमहे
	कोट्				लोट्	
कीणादु	क्रीणीताम्	कोणन्तु	प्र∘	क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्
कीणीहि	क्रीणीतम्	<b>क्रीणीत</b>	म०	क्रीणीष्च	क्रीणाथाम्	क्रीणीध्वम्
क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम ं	उ०	क्रीणै	क्रीणावहै	कीणामहै
	लङ्				लङ्	•
अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अकीणन्	. प्र॰	अकीणीत	अक्रीणाताम्	अक्रीणत
अक्रीणाः	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत	म०	अक्रीणीथाः	अक्रीणाथाम्	अक्रीणीध्वम्
अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम	उ०	अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि
	, विधिलिङ्				विधिलिङ्	
क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयुः	प्र॰	क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
	क्रीणीयातम्			क्रीणीथाः	क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्
क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम	उ०	क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि
	_					
	क्रेष्यतः					
	नेतारी		-			
	क्रीयास्ताम्			* .		
अक्रेष्यत्	.अक्रेष्यताम् •		ઌૢૢૢૢૢૢૼૢ	अक्रष्यत		
	िलिट्				लिय्	
चिकाय	चिकियतुः				चिकियाते <sub>.</sub>	
चिक्रयिथ, चिक्रेथ	चिकियथुः	चिकिय	म०	चिक्रियिषे	चिकियाथे	चिक्रियिष्वे
चिकाय,	चिकियिव	चिकियिम	उ०	चिकिये	चिक्रियिवहे	चिकियमहे
चिक्रय		•				
	গুৰু (১)				<b>द्धङ् (४</b> )	
अकैषीत्	अनैष्टाम्	अक्षेषुः	प्र०	अकेष्ट	अक्षाताम्	अनेषत
	•	अमेष्ट	Ho			अकेंद्वम्
अक्रेषम्	<b>अ</b> केष्व	अकैष्म	उ•	अऋषि	अकेष्वहि	अक्रेप्महि

# (९५) ग्रंह् (पकड़ना) (दे० अ० ५८)

स्चना—लट् आदि में प्रह्को गृह्होगा। स्चना—लट् आदि में प्रह्को गृह्।

आत्मनेपद-लट् परसमेपद-लट् गृह णाते गृह्णते गृह्णीते 🏾 गृह् णन्ति गृह् णीतः प्र० गृह्णाति गृह्णीध्वे गृह णाथे गृह् णीषे म०

गृह् णीथ गृह् णीथः गृह् णासि गृह्णीवहे गृह्णीमहे गृह्णे गृह्णीमः उ० गृह्णीवः गृह णामि लोट

लोट् गृह् णताम् गृह्णाताम् गृह्णीताम् गृह्णीताम् गृह् णन्तु प्र॰ गृह्णातु गृह्णीध्वम् गृह्णीष्व गृह्णीत गृह्णाथाम् गृह्णीतम् म० गृहाण गृह् णामहै गृह् णावहै गृह् णै गृह् णाव गृह्णाम ভ৽ गृह्णानि लङ\_

लङ् अगृह्णाताम् अगृह्णत प्र॰ अगृह्णीत अगृह णीताम् अगृह णन् अगृह णात् अगृह्णाथाम् अगृह्णीध्वम् म० अगृह्णीथाः अगृह्णीत अग्रह्णीतम् अगृह्णाः

अगृह्णीवहि अगृह्णीमहि उ० अगृह्णि अगृह्णीम अगृह णीव अगृह्णाम् विधिलिङ् विधिलिङ् गृह्णीयाताम् गृह्णीरन् गृह् णीत गृह्णीयाताम् गृह्णीयुः प्र०

गृह णीयात् गृह्णीयाथाम् गृह्णीध्वम् गृह् णीथाः गृह् णीयातम् गृह्णीयात म० गृह्णीयाः गृह्णीमहि गृह्णीवहि गृह् णीयाम गृह णीय गृह्णीयाव उ० गृह्णीयाम् ग्रहीध्यन्ते

ग्रहीष्येते ग्रहीष्यते ग्रहीष्यन्ति लुट् ग्रहीष्यतः ग्रहीष्यति ग्रहीतारः ग्रहीतारौ ग्रहीता -ऌट् प्रहीतारौ **ब्रहीतारंः** ग्रहीता . ग्रहीषीयास्ताम् गृह्यासुः आ०लिङ् ग्रहीषीष्ट गृह्यास्ताम् गृह्यात् अग्रहीष्येताम् अग्रहीध्यत लुङ् अग्रहीष्यताम् अग्रहीष्यत् लिट लिट् जगृहिरे जगृहाते जगृहे प्र० जगृहुः जग्राह जगृहतुः जगृहिध्वे जगृहाथे जगृहिषे जगृह जग्रहिथ जगृह्थुः जगृहिमहे

जगृहिवहे जगृहे ' जगृहिम जग्राह, जग्रह जग्रहिव उ० छङ् (५) छुङ् (५) अग्रहीपाताम् अग्रहीषत अग्रही ए: . अग्रहीषुः अग्रहीष्टाम् प्र० अग्रहीत् अप्रहीध्वम् अग्रहीपाथाम् म० ् अग्रहीष्ठाः अग्रहीष्ट अग्रहीष्टम् अग्रही: अग्रहीपाहि अग्रहीखहि उ॰ अग्रहीष अग्रहीधा . अग्रहीष्व अग्रहीषम्

### (९६) ज्ञा (जानना ) (दे० अ० ५६)

स्वना-लट् आदि में जा को 'जा' होगा । सूचना-लट् आदि में जा को जा होगा।

स्वना-लट् आदि म शाका जा हागा। स्वना-लट् आदि म जा का ला हागा।								
	परस्मैप	गत्मनेपद—ल	<b>ड्</b>					
जानाति	जानीतः	जानन्ति	प्र॰	जानीते	जानाते	जानते		
जानासि	जानीथः	जानीथ	म०	जानीषे	जानाथे	जानीध्वे	•	
जानामि	जानीवः	जानीमः	उ०	जाने	जानीवहे	जानीमहे		
	लोट्	·	•		लोट्		.,	
जानातु	जानीताम्	जानन्तु	प्र॰	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्		
जानीहि	जानीतम्	जानीत	म०	जानीष्य	जानाथाम्	जानीध्वम्		
जानानि	जानाव	जानाम	उ०	जानै	जानावहै	जानामहै		
	लङ्	•			ಹತ್ನ			
अजानात्	अजानीताम्	अजानन्	प्र॰	अजानीत	अजानाताम्	अजानत	• •	
अजानाः	अजानीतम्	अजानीत	म०	अजानीथाः		्अजानीध	त्रम्	
अजानाम्	अजानीव	अजानीम	उ॰	अजानि ं	अजानीवहि	अजानीर्मा	ह	
	विधिलिड				विधिलिङ्		4 )	
जानीयात्	जानीयाताम्	-		जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्	• • •	
जानीयाः	जानीयातम्	जानीयात	म॰	जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्		
जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम	उ०	जानीय	जानीवहि	जानीमहि		
					_			
शस्यति	श्चास्यतः	श्चास्यन्ति	लय्	शास्यते	<b>ज्ञास्येते</b>	ज्ञास्यन्ते		
शता	शातारौ			श्राता 👚		शतारः	*	
शायात्,	ज्ञेयात् (दोनों				श्रासीयास्ताम्	٥		
अज्ञास्यत्	अज्ञास्यताम्	•	लङ्	अशास्यत	अज्ञास्येताम्	•	•	
	लिट् .			_	लिट्			
जहाँ	जज्ञतुः	লয়ু :	प्र॰	जरो	जज्ञाते	जिशरे		
जिश्य }				<del>0&gt;</del>	जज्ञाथे	जिश्चे .		
जज्ञाथ ∫ जज्ञौ	जज्ञथुः जज्ञिव	जज्ञ जज्ञिम	म० उ०	जित्रेषे जज्ञे	जशाय जित्तवहे	जिह्ममहे	٠	
<u>પાસા</u>	,	णासम	30	ળરા		VI COLOR		
	लुङ् (६)				छुङ् (४)			
	अज्ञासिष्टाम्			अशास्त	अज्ञासाताम्		•	
अज्ञासीः	अज्ञासिष्टम्	h.	म०	अज्ञास्थाः	अज्ञासाथाम्			
अज्ञासिषम	( अज्ञासिष्व	अज्ञासिस्म	उ०	अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि		

### (१०) चुरादिगण

- (१) इस गण की प्रथम घातु चुर् (चुराना) है, अतः गण का नाम चुरादिगण पड़ा । (सत्याप " चुरादिभ्यो णिच् ) चुरादिगण में दसों लकारों में धातु से णिच् (अय्) प्रत्यय होता है। लट् आदि में शप् (अ) और लग जाने से घातु और प्रत्यय के बीच में 'अय' विकरण हो जाता है।
- (२) सूचना-प्रेरणार्थंक धातुओं में भी 'हेतुमति च' सूत्र से णिच् प्रत्यय करने पर चुरादिगण की धातुओं के तुल्य ही दसों लकारों में रूप चलेंगे।
- (३) (क) णिच् (अय) करने पर धातु के अन्तिम इ ई, उ ऊ, ऋ ऋ को क्रमशः ऐ, औ, आर् वृद्धि होगी । पू> पारयति, चि>चाययति । (ख) उपधा में अ, इ, उ, ऋ हों तो उन्हें कमशः आ, ए, ओ, अर् होगा । कथ्, गण्, रच् आदि कुछ धातुओं में अ को आ नहीं होता है। (ग) लुट् में परस्मै॰ में इष्यति लगेगा और आत्मने० में इष्यते आदि । (घ) (अर्तिह्री' 'आतां पुङ्णौ) आकारान्त धातुओं में आ के बाद प् और लग जाता है। आ + श्र>आशापयित ।
- (४) इस गण में ४११ घातुएँ हैं। चुरादिगण तक पूरी घातुसंख्या १९७० है। (५) चुरादिगणी धातुओं के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में 'अय' लगाकर परस्मै॰ में भू के तुल्य और आत्मने॰ में सेव् के तुल्य रूप

चलावें। लट्, छट्, आशीलिंङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सं० रूप ही लगेंगे। आतमनेपद (सं॰ रूप) परसमैपद (सं॰ रूप) लट् (धातु + अय् ) लर् (धातु + अय्) एते अन्ते अति अते अन्ति प्र० अतः अध्वे असे एथे असि म० अथ: अथ आमहे आवहे आमि ए आवः आमः उ० लोट् (धातु + अय्) लोट् (धातु + अय्) अन्ताम् एताम् प्र० अताम् अतु अताम् अन्तु एथाम् अध्वम् म० अख अ अतम् अत आमहै आवहै आनि ভত ऐ आम -आव लङ् (धातु + अय्) लङ् (धातु + अय् ) - अन्त एताम् अन् अताम् प्र० अत अत् अध्वम् एथाम् अथाः अः अतम् अत म० आमहि आवहि आम उ० ए आव अम् विधिलिङ् (धातु + अय्) विधिलिङ (धातु + अय् ) एरन् एयाताम् एयु: एत प्र० एताम् एत् एंयाथाम् एध्वम् ।

Ho

उ०

एत

एम -

एतम्

एव

ए:

एयम्

एथा:

एय,

**.** एवहि

एमहि

### चुरादिगण। उसयपदी धातुएँ

(९७) चुर् (चुराना) (दे० अ० ५९)								
	परस्प्तेपद्-	–लट्		*	भारमनेपद्— <sup>त</sup>	ष्ठट्		
चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति	प्र॰	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते		
चोरयसि	चोरयथः	चोरयथ	H0	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे		
चोरयामि	चोरयावः	चोरयामः	उ०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे		
	लोट्				लोट्			
चोरयत	चोरयताम्	चोरयन्तु	प्र॰	चोरयताम्		चोरयन्ताम्		
_	चोरयतम्		मु०	चोरयस्व		-		
	चोरयाव		उ०	चोरयै	चोरयावहै	•		
•	लङ्			•	लङ्			
अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्	प्र॰	अचोरयत	अचोरयेताम्	अचोरयन्त		
अचोरयः	अचोरयतम्	अचोरयत	Ho	अचोरयथाः	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्		
अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम	उ॰	अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि		
	विधिलिङ				विधिलिङ्			
चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयुः	प्र०	चोरयेत		चोरयेरन्		
चोरयेः	चोरयेतम्	•	<b>म</b> ०	चोरयेथाः		<del>-</del>		
चोरयेयम्	चोरयेव	चोरयेम	उ॰ ़	चोरयेय	चोरयेवहि	चोरयेमहि		
•	-				-	•		
	न चोरियष्यतः		-		चोरयिष्येते			
	चोरयितारौ			चोरयिता				
चोर्यात्	चोर्यास्ताम्	चोर्यासुः आ	• लिङ्		चोरियषीयास्त			
अचोरयिष्य	त् अचोरयिष्य	ताम्॰ .	लुङ्	अचोरयिध्य	त अचोरयिष्येता	म् ॰		
•	. लिट् (क)	) (चोरयां 🕂 कृ	i)	लिट्	(क) (चोरयां ।	· <del>ह</del> ि) .		
चोरयांचक	ार -चकतुः	–चकुः	प्र०	चोरयांचके	—चक्राते	—चक्रिरे		
–चकर्थ	-चक्रथुः	—चक्र	Ho	—चकुषे	-चक्राथे	—चकुढ्वे		
–चकार,च	कर-चकुव	-चकुम	उ०	—चके	—चकुवहे	-चकुमहे		
(ख) (चोर	यां + भू) चो	रयांत्रभूव अ	ादि (	ख) (चोरयां ·	+ भू) चोरयांव	ाभूव आदि		
(ग) (चोर	याम् + अस् )	चोरयामास ३	ग़दि (		(+ अस् ) चोर	यामास आदि		
	. ভুঙ্ (३)			-	लुङ् (३)			
अचचरत	अचचरताम	अचचरन	प्र०	अचच्रत	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त		

अच्चुरत अच्चुरताम् अच्चुरत अच्चुरथाः अच्चुरेथाम् अच्चुरवम् अचूचुरत् अचूचुरताम् अचूचुरन् प्र॰ अचूचुरः अचूचुरतम् अचूचुरत स० अचृचुरावि अचृचुरे उ० अचूचुरम् अचूचुराम अचूचुराव

अचिचिन्तध्यम्

```
(९८) चिन्त (सोचना) (दे० अ० ५९)
                                            (दोनों पदों में चुर् के तुल्य)
       परस्मैपद-लट
                                             आत्मनेपद--लट
चिन्तयति
           चिन्तयतः
                                        चिन्तयंते
                                                   चिन्तयेते
                                                               चिन्तयन्ते
                        चिन्तयन्ति
                                   प्र०
चिन्तयसि
                                        चिन्तयसे
                                                   चिन्तयेथे
                                                               चिन्तयध्वे
           चिन्तयथः
                        चिन्तयथ
                                   Ŧo
           चिन्तयावः
                                                   चिन्तयावहे चिन्तयामहे
चिन्तयामि
                       चिन्तयामः
                                        चिन्तये
                                  उ०
             लोट्
                                                       लोट
                                        चिन्तयताम् चिन्तयेताम् चिन्तयन्ताम्
           चिन्तयताम्
चिन्तयतु
                        चिन्तयन्त
                                  प्र०
                                                   चिन्तयेथाम् चिन्तयध्वम्
                                        चिन्तयस्व
चिन्तय
           चिन्तयतम
                       चिन्तयत
                                  Ηo
                                                   चिन्तयावहै चिन्तयामहै
चिन्तयानि
           चिन्तयाव
                                        चिन्तयै
                       चिन्तयाम
                                  उ०
             लङ्
                                                  अचिन्तयेताम् अचिन्तयन्त
अचिन्तयत्
           अचिन्तयताम् अचिन्तयन् प्र० अचिन्तयत
           अचिन्तयतम् अचिन्तयत म० अचिन्तयथाः अचिन्तयेथाम् अचिन्तयध्वम्
अचिन्तयः
                                                  अचिन्तयावहि अचिन्तयामहि
                        अचिन्तयाम उ० अचिन्तये
अचिन्तयम्
           अचिन्तयाव
             विधिलिङ
                                                   विधिलिङ
                                                  चिन्तयेयाताम् चिन्तयेरन्
                                  प्र॰ चिन्तयेत
                        चिन्तयेयुः
चिन्तयेत
            चिन्तयेताम्
                                                  चिन्तयेयाथाम् चिन्तयेध्वम्
                                  म० चिन्तयेथाः
चिन्तये:
           चिन्तयेतम
                        चिन्तयेत
                                                               चिन्तयेमहि
                                                  चिन्तयेवहि
चिन्तयेयम् चिन्तयेव
                       चिन्तयेम
                                  उ० चिन्तयेय
                                                    चिन्तयिष्येते
चिन्तयिष्यति
                                        चिन्तयिष्यते
              चिन्तयिष्यतः ०
                                  लुटु
                                                     चिन्तयितारौ
चिन्तयिता
              चिन्तयितारौ०
                                        चिन्तयिता
                                   छुट्
                                                    चिन्तयिषीयास्ताम् '०-
          चिन्त्यास्ताम्० आ०लिङ् चिन्तयिषीष्ट
चिन्त्यात
                                        अचिन्तयिष्यत अचिन्तयिष्येताम्
 अचिन्तयिष्यत् अचिन्तयिष्यताम् ०
                                 लङ्
                                                  लिट् (क) (चिन्तयां + क्र)
              लिट् (क) (चिन्तयां + कृ)
                                  प्र० चिन्तयांचके -चकाते
 चिन्तयांचकार - चक्रतुः
                        –चकुः
                                                             -चकृढ्वे
            -चक्रथु: -चक्र
                                                  —चक्राथे
 —चकर्थ
                                  म० - चकुषे
                                  उ० -चक्रे
 -चकार,चकर-चकुव -चकुम
                                                 -चकुवहे
 (ख) (चिन्तयां + भू) चिन्तयां नभूव आदि (ख) (चिन्तयां + भू) चिन्तयां नभूव आदि
 (ग) (चितयाम् + अस्) चिन्तयामास आदि (ग) (चिन्तयाम् + अस्) चिन्तयामास आदि
              लुङ् (३)
 अचिचिन्तत् अचिचिन्तताम् अचिचिन्तन् प्र० अचिचिन्तत अचिचिन्तेताम् अचिचिन्तन्त
 अचिचिन्तः अचिचिन्ततम् अचिचिन्तत म० अचिचिन्तथाः अचिचिन्तेथाम्
```

अचिचिन्तम् अचिचिन्ताव अचिचिन्ताम उ० अचिचिन्ते अचिचिन्ताविह अचिचिन्तामिह

(९९) कथ् (कहना) (दे० अ० ६०) सूचना—दोनों पदों में पूरे रूप चुर् के तुल्य। (१००) भक्ष (खाना) (दे० अ० ६०) सूचना—दोनों पदों में पूरे रूप चुर के तुल्य।

#### परस्मेपद-लट

#### परस्मैपद्—लट्

कथयति कथयतः कथयन्ति भक्षयति भक्षयन्ति प्र० भक्षयतः कथयसि भक्षयसि कथयथः मक्षयथः भक्षयथ कथयथ म०ः कथयामि कथयावः भक्षयामि भक्षयावः भक्षयामः कथयामः उ०

लोट् कथयतुः कथयताम् कथयन्तु भक्षयताम् भक्षयन्तु भक्षयतु अकथयंत् अकथयताम् अकथयन् अभक्षयताम् लङ् अभक्षयत् अभक्षयन् मक्षवेयुः . कथयेत् कथयेताम् कथयेयुः वि०लिङ् भक्षयेत् भक्षयेताम् कथयिष्यति कथयिष्यतः० भक्षयिष्यतः ० भक्षयिष्यति । लुट् **भक्षयितारौ०** कथयिता कथयितारौ० भक्षयिता छुट् आ ० लिङ् भक्ष्यात् भक्ष्यास्ताम्**०** कथ्यात् कथ्यास्ताम्० अकथयिष्यत् अकथयिष्यताम्० अमक्षयिष्यत् अमक्षयिष्यताम्० लुङ् लिट् (क) भक्षयांचकार -चक्रुः --चकुः (क) कथयांचकार -चक्रुः -चक्रुः (ख) कथयांवभूव (ग) कथयामास (ख) भक्षयांत्रभूव (ग) भक्षयामास अचकथत् अचकथताम्० छुङ् अगभक्षत् अवभक्षताम्०

#### आत्मनेपद

#### आत्मनेपद

कथयेते भक्षयेते कथयन्ते भक्षयन्ते कथयते लट् भक्षयते कथयन्ताम् लोट् भक्षयेताम् कथयताम् कथयेताम् भक्षयताम् भक्षयन्ताम् अकथयेताम् अभक्षयेताम् अकथयत अकथयन्त अभक्षयन्त लङ् अभुक्षयत भक्षयेरन् कथयेयाताम् कथयेरन् वि० लिङ् भक्षयेत भक्षयेयाताम् कथयेत भक्षियष्येते ० कथयिष्यते कथयिष्येते कथयिष्यन्ते ऌट भक्षयिष्यते भक्षयितारौ० कथयितारौ० भक्षयिता कथयिता लुट भक्षयिषीयास्ताम् ० कथयिषीष्ट कथयिषीयास्ताम्० आ०लिङ् भक्षयिषीष्ट अमक्षयिष्यत अमक्षयिष्येताम्॰ अक्शियिष्यत अकथियष्येताम् लंड (क) भक्षयांचके -चकाते -चिकरे (क) कथयांचके -चकाते -चिकरे लिट् (ख) भक्षयांवभृव (ग) भक्षयामास (ख) कथयांबभूव (ग) कथयामास " अवभक्षेताम्० अवभक्षत अचकथत अचकथेताम्॰ लुङ्

अचीकरेथाम् अचीकरध्वम्

अचीकरावहि अचीकरासहि

अचीकरथाः

अचीकरे

म०

उ०

अचीकरः अचीकरतम् अचीकरत

अचीकरम्

अचीकराव अचीकराम

### (क) णिजन्त (प्रेरणार्थक) धातु

(१०१) कारि (करवाना) (त्याकरणादि के लिए देखो अभ्यास ३३-३४) स्चना—परस्मै॰ और आत्मने॰ दोनों पढ़ों में रूप चुर् (९७) धातु के तुल्य

चलंगे। परस्मैपद्-आत्मनेपद-लट् -लर् कारयन्ति कारयेते कारयति कारयन्ते प्र० कारयते कारयतः कारयसि कारयसे कारयेथे कारयध्वे कारयथः कारयथ म० कारये कारयावहे कारयामि कारयामहे कारयावः कारयामः उ० लोट् लोट कारयताम् ' कारयेताम् कारयतु कारयताम् प्र० कारयन्ताम् कारयन्तु कारयेथाम् कारयध्वम् कारयत कारयस्व कारय कारयतम् Ho कारयै कारयावहै कारयामहै कारयाणि उ० कारयाव कारयाम लङ् अकारयेताम् अकारयन्त अकारयताम् अकारयन् अकारयत अकारयत् प्र० अकारयेथाम् अकारयध्वम् अकारयथाः अकारयः अकारयतम् अकारयत म० अकारयावहि अकारयामहि अकारये अकारयम् अकारयाव अकारयाम उ० विधिलिङ विधिलिङ कारयेत कारयेयाताम् कारयेरन् कारयेताम् कारयेयुः कारयेत् प्र० कारयेयाथाम् कारयेध्वम् कारयेः कारयेतम् कारयेत कारयेथाः म० कारयेयम् कारयेव कारयेम कारयेय कारयेवहि कारयेमहि उ० कारियध्यति कारियध्यतः० कारयिष्यते कारियध्येते० लृट् कारयितारौ० कारयिता कारयितारौ० कारयिता छुट् कारयिषीष्ट कारियषीयास्ताम्० कार्यात् कार्यास्ताम्० **আ**০লিভূ अकारियध्यत अकारियध्येताम् ० अकारियध्यत् अकारियध्यताम्० लङ् लिट् (क) (कारयां + कृ) लिट् (क) (कारयां +क) -चकाते -चिकिरे कारयांचकार -चक्रतः कारयांचके -चक्रः प्र० -चकुषे -चकुढ्वे -चकर्थ -चकाथे -चक्रथः -चक्र म० -चक्रे -चकुवहे 🕝 -चकुमहे -चकार,चकर -चकुव -चकुम उ॰ (ख) (कारयां + भू) कारयांवभ्व आदि (ख) (कारयां + भू) कारयां बभूव आदि (ग) (करयाम् + अस् ) कारयामास आदि . (ग) (कारयाम् + अस् ) कारयामास आदि **छ**ङ् (३) ন্তুভু (**३**) अचीकरेताम् अचीकरन्त अचीकरत् अचीकरताम् अचीकरन् अचीकरत प्रव

```
(ख) सन्नन्त (इच्छार्थक) धातुएँ
```

(देखो अभ्यास ३५)

—सिषाथाम् —सिध्वम्

-सिष्वहिः — सिष्महि

---सिषि

(१०२) पिपठिष (पठ् + सन्) (पढ्ना चाहना) (१०३) जिज्ञास (ज्ञा + सन्) (जिज्ञासा करना) सूचना-परसै० में भू के तुल्य। सूचना--आत्मने० में सेव् के तुल्य। आत्मनेपद-लट् परस्मैपद-लट् 'पिपठिषतः पिपटिषन्ति प्र० जिज्ञासन्ते जिज्ञासते जिज्ञासेते पिपठिषति पिपठिषसि पिपठिपथः पिपठिषध जिज्ञाससे जिज्ञासेथे जिज्ञासध्वे स० पिपठिषामः उ० पिपठिषामि पिपठिषावः जिज्ञासे जिज्ञासावहे जिज्ञासामहे लोट लोट पिपठिषताम पिपठिषन्त प्र॰ जिशासताम् जिज्ञासेताम् जिज्ञासन्ताम् पिपठिषत जिज्ञासेथाम् जिज्ञासध्वम् पिपठिष पिपठिषतम् पिपठिषत जिज्ञासस्व स० पिपठिषाम उ० जिज्ञासै जिज्ञासावहै जिज्ञासामहै पिपठिषाणि पिपठिषाव लङ् लङ् अपिपठिषत् अपिपठिषताम् अपिपठिषन् प्र॰ —सेताम् अजिज्ञासत —सन्त अपिपठिषतम् अपिपठिषत् म० —सेथाम् --सथाः —सध्वम् अपिपठिषम् अपिपठिषाच अपिपठिषाम् उ० —से --सावहि -सामहि विधिलिङ विधिलिङ पिपठिषेताम पिपठिषेयुः —सेयाताम् —सेरन् पिपठिषेत जिज्ञासेत प्र० —सेयाथाम् —सेध्वम् पिपठिषे: पिपठिषेतम् पिपठिषेत --सेथाः Ho —सेविह . —सेमिह —सेय पिपठिषेयम् पिपठिषेव पिपठिषेम ਤ੦ लट् जिज्ञासिष्यते जिज्ञासिष्येते० पिपठिषिष्यति पिपठिषिष्यतः । छुट् जिज्ञासिता पिपठिषिता पिपठिषितारौ० जिज्ञासितारौ० पिपठिष्यात् पिपठिष्यास्ताम् आ०लिङ् जिज्ञासिषीष्ट जिज्ञासिषीयास्ताम्० लङ् अजिज्ञासिष्यत अपिपठिषिष्यत् अपिपठिषिष्यताम् ० अजिज्ञासिष्येताम्० लिट् (पिपठिष् + आम् + कृ, भू, अस्) लिट् (जिज्ञास् + आम् + कृ, भू, अस्) (क) पिपठिषांचकार — चक्रतुः आदि (क) जिज्ञासांचक्रे — चक्राते आदि (ख) पिपठियांत्रभृव —वभूवतुः आदि (ख) जिज्ञासांवभूव — वभूवतुः आदि (ग) पिपिटिषामास —आसतुः —आसुः प्र० (ग) जिज्ञासामास —आसतुः —आसुः –आसिथ —आसथुः —आस म० —आसिथ —आसथुः —आस —आसिव —आसिम —आसिव —आसिम उ० —आस -आस छङ् (५) लुङ् (५) —सिषाताम् —सिषत अपिपठिषीत् —ठिषिष्टाम् —ठिषिषुः प्र० अजिज्ञासिष्ट

—ठिषीः —ठिषिष्टम् **—**ठिषिष्ट म० —सिष्ठाः

-ठिषिषम — ठिषिष्व — ठिषिषम उ०

### (ग) भाव-कर्भ-वाच्य

(१०४) कृ (करना) (दे० अ० ३१-३२) (१०५) दा (देना) (दे० अ० ३१-३२) स्चना—भाववाच्य में प्र० पु० एक० ही रहेगा। स्चना—भाववाच्य में प्र० पु० एक० ही रहेगा।

•		**					एक	े ही	रहेगा	1
का	कर्मवाच्य—लट्									
क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते	प्र॰	दीयते		दीयेते		दी	यन्ते	
कियसे	क्रियेथे	क्रियध्वे	म०	दीयसे	•	दीयेथे	-	दी	पृथ्वे	
क्रिये	क्रियावहे	<b>क्रियामहे</b>	उ०	दीये		दीयाव	हे	दी	यामहे	
	लोट्	·				लोट्				-
क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्	प्र॰	दीयताम्		दीयेताम	Į	दीय	न्ताम	,
क्रियस्व.	क्रियेथाम्	क्रियध्वम्	म०	दीयस्व		दीयेथा	म्	दी	मध्वम	
क्रियै	क्रियावहै 🕫	क्रियामहै	उ०	दीयै		दीयाव	ह	दी	यामहै	
	ਲਵ					<b>ल</b> ङ्				
अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त	प्र०	अदीयत		अदीयेत	गम्	अद	ीयन्त	٠.
अक्रियथाः	•	अक्रियध्वम्				अदीयेः	थाम्	अव	ीयध्व	म्
अक्रिये	_	अक्रियामहि				अदीया	वहि	अव	ीयाम	ाहि
	विधिलिङ					विधिलि	ভূ			-
क्रियेत	-	क्रियेरन्	प्र॰	दीयेत		दीयेयात	-	दीये	रन् ·	
क्रियेथाः	-	क्रियेध्वम्				दीयेयाध	थाम्	दीरे	ध्दम्	
क्रियेय	क्रियेविह					दीयेवहि			महि	
	-									
करिष्यते,	कारिष्यते (व	तेनों प्रकार से	) लृट्॰	वास्यते,	दार्ग	येष्यते	(दो	नों प्र	कार	से)
कर्ता,		"						"	"	)
कृषीष्ट,		,, ,,) :					(	"	"	)
अकरिष्यत	, अकारिष्यत	(,, ,,)	लङ् (	अदास्यत,	अद	ायिष्यत	(	"	"	)
	लिट्	•		,	ि	लंट्				: .
चक्रे		चिकिरे				ददाते .				
चकुषे	चकाथे	चकुढ्वे	म०	ददिषे		ददाथे		ददि	ध्वे	
चके	चकुवहे	चकुमहे	उ०	ददे		ददिवहे		ददिग	महें	
	छुङ् (५)					छुङ् (५)	)		,	
अकारि	अकारिषाताम	<b>अकारिषत</b>	प्र०	अदायि		अदायिषा	ताम्	अदा	यिषत	
अकारिष्ठाः	अकारिषाथा	म् अकारिध्वम	र् म०	अदायिष्ठ	<b>[:</b>	अदायिष	ाथाम्	्अदा	यिध्व	म्
अफारिषि	अकारिष्वहि	्अकारिष्महि	उ०	अदायिषि		अदायिष्व	हि	अदा	यिष	हिं

### (४) धातुरूप-कोष

#### (सिद्धान्तकोमुदी की सभी प्रसिद्ध धातुओं के रूपों का संग्रह) आवश्यक-निर्देश

- १. सिद्धान्तकौमुदी में जितनी भी प्रसिद्ध घातुएँ हैं और जिनका संस्कृत-साहित्य में विशेषरूप से प्रयोग हुआ है, उन सभी घातुओं का यहाँ पर अकारादिक्रम से संग्रह किया गया है। प्रत्येक घातु के पूरे १० लकारों के प्रारम्भिक रूप (प्र० पु० एकवचन) यहाँ पर दिए गए हैं। साथ ही प्रत्येक घातु के णिच् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी दिए गए हैं। इस कोष में ४६५ घातुएँ दी गई हैं।
- २. जो धातु जिस गण की है, उस धातु के रूप उस गण की धातुओं के तुल्य ही चलेंगे। धातुरूप-संग्रह में प्रत्येक गण के प्रारम्भ में उस गण की विशेषताएँ दी हुई हैं और साथ ही संक्षित-रूप भी दिए हुए हैं। जो धातु जिस गण की हो और जिस पद (परस्मै॰, आत्मने॰ या उभयपद) की हो, उसके रूप उस गण में निर्दिष्ट संक्षित-रूप लगाकर बनावें। जो उभयपदी धातुएँ परस्मैपद में ही अधिक प्रचलित हैं, उनके परस्मैपद के ही रूप यहाँ दिए गए हैं। जिनके दोनों पदों में रूप प्रचलित हैं, उनके दोनों पदों के रूप दिए हैं। जिन उभयपदी धातुओं के रूप यहाँ आत्मनेपद में नहीं दिए हैं, उनके आत्मनेपद के रूप उस गण की अन्य आत्मनेपदी धातुओं के तुल्य चलावें।
- ३. सिद्धान्तकौमुदी के लकारों का प्रामाणिक क्रम निम्नलिखित है। इसी क्रम से यहाँ घातुओं के रूप दिए गए हैं। लट्, लिट्, छट्, लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्, आशीर्लिङ्, छङ्, लङ्। अन्त में णिच् प्रत्यय और भावकर्मवाच्य का प्र॰ पु॰ एक॰ का रूप दिया गया है। प्रत्येक पृष्ठ पर ऊपर लकारों के नाम दिए गए हैं। उनके नीचे प्रत्येक पंक्ति में उस लकार के रूप दिए गए हैं। रूप दाएँ और बाएँ दोनों पृष्ठ पर फैले हुए हैं, अतः उस धातु के सामने के दोनों पृष्ठ देखें।
- ४. प्रत्येक घातु के बाद कोष्ट में निर्देश कर दिया गया है कि वह किस गण की है और किस पद में उसके रूप चलते हैं। साथ ही घातु का हिन्दी में अर्थ भी दिया गया है। घातुओं के एक या दो ही अर्थ दिए गए हैं। संक्षेप के लिए कहीं-कहीं पर करना के लिए ० (शून्य) दिया गया है।
- ५. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया गया है:—प० = परस्मैपदी | आ० = आत्मनेपदी | उ० = उभयपदी | १ = भ्वादिगण | २ = अद्रादिगण | ३ = जुद्दोत्यादिगण | ४ = दिवादिगण | ५ = स्वादिगण | ६ = तुदादिगण | ७ = स्थादिगण | ८ = तनादिगण | ९ = क्यादिगण | १० = चुरादिगण | ११ = कण्ड्वादिगण |

६. लङ्, लुङ् और लुङ् में अ या आ ग्रुद्ध धातु से ही पहले लगता है, उपसर्ग से पूर्व कभी नहीं। अतः उपसर्गयुक्त धातुओं में लुङ् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग से मिलावें। सन्धिकार्य प्राप्त हो तो उसे भी करें। स्वर-आदिवाली धातुओं से पहले आ लगता है और व्यंजन-आदिवाली धातुओं के पहले अ लगता है।

अर्थ घातु लंद िलंद छोट् खुद् अघ् (१० उ०, पाप करना) अघयति-ते अघयांचकार अघयिता अघयिष्यति अघयतु अङ्क् (१० उ०, चिह्न०) अङ्कयति-ते अङ्कयांचकार अङ्कयिता अङ्कयिष्यति अङ्कयतु अञ्जिता अञ्जिष्यति अनक्तु अञ्ज् (७ प॰, खन्छ॰) अनक्ति आन्डन अट् (१ प०, घूमना) अटति अटिता अटिष्यति अरतु आर अतति अत् (१ प०, सदा घूमना) अतिता अतिष्यति आत अततु अद् (२ प०, खाना) अत्ति अत्स्यति आद, जवासं अत्ता अत्तु अन् (२ प०, जीवित रहना)प्र+ अनिति आन अनिष्यति अनित अनिता अय् (१ आ०, जाना) परा+ अयते अयिता अधिष्यंते अयांचके अयताम् अर्चति अर्च (१ प०, पूजना) आनर्च अर्चिता अर्चिष्यति अर्चतु अर्ज (१ प०, संग्रह०) अर्जिति अजिता अर्जिष्यति अर्जतु आनर्ज अई (१ प०, योग्य होना) अईति आनर्ह अर्हिष्यति अहंतु अर्हिता अव् (१ पं०, रक्षा ०) अवति अविता अविष्यति अवतु आव अश् (५ आ०, न्यास०) अशिता अश्नुते आनशे अशिष्यते अश्नुताम् अश्नाति अश् (९ प०, खाना) अशिता अशिष्यति आश अश्नातु अस् (२ प०, होना) अस्तुं अस्ति बभूव भविता भविष्यति अस् (४ प॰, फेंकना) अस्यति असिता असिष्यति आस अस्यतु अस्यांचकार अस्यिता अस्यिष्यति अस्यतु अस् (११ प०, द्रोह०) अस्यति आन्दोल- आन्दोलयि- अन्दोल-आन्दोल् (१० उ०, हिलाना) अन्दोल-आन्दोलयां-यति यिता ष्यति युतु चकार आमोतु आप्स्यति आप् (५ प०, पाना) आप्नोति आप आप्ता आप् (१० उ०, पहुँचांना) आपयति-ते आपयांचकार आपयिता आपयिष्यति आपयतु आस् (२ आ०, वैठना) आसिष्यते आस्ते आसांचके आसिता . आस्ताम् इ (२ प०, जाना) एति एध्यति इयाय एतु एता इ (अधि+, २ आ०, पढ़ना) अधीते अध्येष्यते अधिजगे अध्येता अधीताम् इयेष एषिष्यति . इष् (४ प०, जाना) अनु+ इष्यति एषिता इष्यतु ः इच्छित इयेष एषिता एषिष्यति इष् (६.प०, चाइना) इच्छतुः ईक्षताम् । ईक्षिता । ईक्षिष्यते ईक्ष् (१ आ०, देखना) ईक्षते ईक्षांच के ईर् (१० ड०, प्रेरणा०) प्र+ ईरयति-ते ईरयांचकार ईरियता ईरियध्यति **ई**रयतु ईिष्यता ईिष्यण्यति ईर्ध्य (१ प०, ईर्ध्या०) ईर्ध्युत ईर्धित ईर्ध्योचकार ईहताम् ईहांचके -ईहिता ईहिष्यते ईह (१ आ०, चाहना) ईहते उन्स् (६ प॰, छोड़ना) उिस्तां उिस्पाति उज्झति उज्झांचकार उज्सत

लङ् (	वेधिलिङ्	आशीर्लिड	र् लुङ्	लङ्	णिच्	कर्मबाच्य
आघयत्	अघयेत्	अध्यात्	आजिघत्	आघयिष्यत्	अघयति	अध्यते
आङ्कयत्	अङ्कयेत्	अङ्क्यात्	आञ्चिकत्	आङ्कयिष्यत्	अङ्कयति	अङ्क्यते
आनक्	अञ्ज्यात्	अज्यात्	आञ्जीत्	आङ्जिष्यत्	अञ्जयति	अज्यते
आटत्	अटेत्	अट्यात्	आटीत्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आतत्	अतेत्	अत्यात्	आतीत्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यात्	अघसत्	आत्स्यत्	आदयति	अद्यते
आनत्	अन्यात्	अन्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते 🔻
आयत	अयेत	अथिषीष्ट_	आयिष्ट	आयिष्यत	आययते	अय्यते
आर्चत्	अर्चेत्	अर्चात्	आचीत्	आर्चिष्यत्	अर्चयति	अर्च्यते '
आर्जत्	अर्जेत्	अर्ज्यात्	आर्जीत्	आर्जिप्यत्	अर्जयति	अर्ज्यते
आईत्	अहेत्	अर्ह्यात्	आहींत्	आहिंध्यत्	अईयति	अहाँ ते
आवत्	अवेत्	अन्यात्	आवीत्	आविष्यत्	आवयति	अन्यते
आश्नुत	अश्नुवीत	अशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत	आशयति	अश्यते
आश्नात्	अश्नीयात्		आशीत्	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आसीत्	स्यात्	भ्यात्	अभृत्	अभविष्यत्	भावयति	'भूयते
आस्यत्	अस्येत्:	अस्यात्	आस्थत्	आसिष्यत्	आसयति	अस्यते
आस्यत्	अस्येत्	अस्य्यात्	आस्यीत्	आस्यिष्यत्	असूययति	अस्यते
आन्दो-	आन्दोलयेत	(आन्दोल्यात्	आन्दुदोलत्	आन्दोलयि-	आन्दो-	आन्दोल्यते
लयत्	•			ध्यत्	लयति	
आमोत्	आप्नुयात्	आप्यात्	आपत्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयत्	आपयेत्	आप्यात्	आपिपत्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते -
आस्त	आसीत	आसिषीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	ईयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
		अध्येषीष्ट	अध्यैष्ट	अध्यैष्यत	अध्यापयति	अधीयते
ऐध्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिध्यत्	एषयति	इष्यते
ऐन्छत्	इच्छेत् .	इष्यात्	ऐषीत्	<b>ऐ</b> षिष्यत्	एषयति	इष्यते
पेक्षत	ईक्षेत	ईक्षिषीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत	ईक्षयति	ईक्ष्यतें
ऐरयत्.	ईरयेत्	ईयात्	ऐरिस्त्	ऐरविष्यत्	ईरयति	ईर्यते ं
<b>ऐ</b> र्धत्ः	इर्ष्येत्	ईष्यीत् .	ऐर्चीत्	ऐर्धिप्यत्	ईर्ष्ययति	ईर्घ्यते :
ऐहत .		ईहिषीष्ट		ऐहिष्यत	ईह्यति	ईह्यते
	उन्होत्	उच्यात् -	औज्झीत्	औज्झिष्यत्	उज्झयति	उज्स्यते <sup>:</sup>

धातु छिट् लोट् लस् अर्थ लुद् लर् उन्द् (७ प॰, भिगोना) उनित्त उन्दिता उन्दांचकार उन्दिप्यति उनत्तु **ऊह् (१ आ०, तर्क०)** ऊहते **अहां चक्रे** अहिता **अहिप्यते अहताम्** न्नडच्छ् (६ प०, जाना) ऋच्छिता ऋच्छति ऋिन्छप्यति आनच्छ ऋच्छतु एज् (१ प०, काँपना) एजति एजांचकार एजिता एजिप्यति एजतु एधते एधांचके एध् (१ आ०, बढ़ना) एधिता एधिष्यते एधताम् कण्ड्(११ उ०, खुजाना) कण्ड्यित-ते कण्ड्यांचकार कण्ड्यिता कण्ड्यिप्यति कण्ड्यतु . कथ् (१० उ०, कहना) प०कथयति कथयांचकार कथयिता कथयिष्यति कथयतु आ० कथयते कथयांचके कथयिता कथयिष्यते ,कथयताम् कम् (१ आ०, चाहना) कामयांचके कामयिता कामयिष्यते कामयते कामयताम् कम्प् (१ आ०, काँपना) कम्पते चकम्पे कम्पिता कम्पिष्यते कम्पताम् कांक्षति कांक्ष् (१ प०, चाहना) चकांक्ष कांक्षिता कांक्षिष्यति कांक्षतु चकाशे काश् (१ आ०, चमकना) काशते काशिता क।शिष्यते काशताम् कासिष्यते कास् (१ आ०, खाँसना) कासते कासांचके कासिता कासताम् कित् (१ प०, चिकित्सा०) चिकित्सित चिकित्सांच-चिकि-चिकित्सिप्यते चिकित्सतु त्सिता कार चिकील कीलतु कीलति कीलिता कीलिष्यति कील् (१ प०, गाड़ना) कौतु कौति कु (२ प०, गूँजना) कोध्यति कोता चुकाव कुञ्च् (१ प०, कम होना) कुञ्चति कुञ्चिता कुञ्चिष्यति चुकुञ्च कुञ्चतु . कुत्स् (१० आ०, दोष देना)कुत्सयते कुत्सयिता कुत्सयिष्यते कुत्सयांचके कुत्सयताम् चुकोप कुप्यति कोपिता कोपिष्यति कुप् (४ प०, क्रोध०) कुप्यतु कूर्दते चुकूर्दे कूर्दताम् कुर्द् (१ आ०, कूदना) कृर्दिता कुर्दिध्यते कृज् (१ प०, चूँ-चूँ करना) कूजति कृजिता कृजिष्यति चुकुज कृजतु कुं (८ उ०, करना) प०- करोति कर्ता करिप्यति करोत चकार चक्रे करिष्यते आ० कुरते कर्ता कुरुताम् कृत् (६ प०, काटना) चकर्त कुन्तति क्तिता कर्तिष्यति . कृन्ततु . कृप् (१ आ०, समर्थ होना) कल्पते . चक्लुपे : किएता किएप्यते कल्पताम् । . कर्षतुः कृष् (१ प०, जोतना) कर्षति चकर्ष ः कष्टी कंध्यंति कू (६ प०, बखेरना) किरति करिष्यति 🦠 करिता चकार कृत् (१०उ०, नाम लेना) कीर्तयति-ते कीर्तयांचकार कीर्तयिता कीर्तियष्यति कोर्तयतु · क्रन्द् (१ प०, रोना) क्रन्दति क्रन्दिता क्रन्दिष्यति क्रन्दतु 😘 चक्रन्द कामति. क्रम् (१ प०, चलना) क्रमिष्यति क्रमिता: ं कामतु - चक्राम

विधिलिङ आशीर्छिङ् लुङ णिच ऌङ् कर्म० औनत् उन्द्यात् औन्दीत औन्दिष्यत् उद्यात् उन्दयति उद्यते औहत ऊहेत **अहिषीष्ट** औहिष्यत औहिष्ट **अहयति** अह्यते आर्च्छत् ऋन्छेत् आर्च्छिष्यत् ऋच्छ्यात् आच्छीत ऋच्छयति ऋच्छयते ऐजत् एजेत् ऐजीत् एज्यात ऐजिष्यत एजयति एज्यते ऐधत एधेव एधिषीष्ट ऐधिष्ट ऐधिष्यत एधयति एघ्यते अकण्ड्यत् कण्ड्येत् कण्ड्यात् अकप्डूयिष्यत् कण्डूययति कण्डूय्यते अकण्ड्रयीत् अकथयत् कथयेत् कथ्यात् अकथयिष्यत् अचकथत कथयति कथ्यते अकथयत कथयेत कथविषीष्ट अचकथत अकथयिष्यत " ,, अकामयत कामयेत कामधिषीष्ट अचीकमत अकामयिष्यत कामयति कास्यते क्रम्पेत अकम्पत कम्पिषीष्ट अकरिपष्ट अकम्पिष्यत कम्पयति कम्प्यते अकांक्षत् काक्षेत् कांक्ष्यात् अकांक्षीत् अकांक्षिष्यत् कांक्षयति कांक्ष्यते अकाशत काशेत काशिषीष्ट अकाशिष्ट अकाशिष्यत काशयति काश्यते अकासत कासेत कासिषीष्ट अका सिष्ट अकासिष्यत कासयति कास्यते अचिकि-चिकित्सेत् चिकित्स्यात् अचिकि-अचिकि-चिकित्स-चिकित्स्यते स्सत् त्सीत् त्सिष्यत् यति अकीलत् कीलेत् अकीलीत् कील्यात् अकीलिष्यत् कीलयति कील्यते अकौत् अकौषीत् क्यात् क्यात् अकोष्यत् कावयति कुयते अकुञ्चत् कुञ्चेत् अकुञ्जीत् कुच्यात् अकुञ्चिष्यत् कुञ्चयति कुच्यते अकुत्सयत क़त्सयेत कुत्सयिषीष्ट अचुकुत्सत अकुत्सयिष्यत कुत्सयते कुत्स्यते अकुप्यत् कुप्येत् क्ष्यात् अकोपिष्यत अकुपत् कोपयति कुप्यते अकूर्दत कुर्देत ्रकृदिंषीष्ट अकृर्दिष्ट अकूर्दिष्यत कूर्चते कुर्दयति अकुजत् कृजेत् कुज्यात् अकुजीत् अकृजिष्यत् कुजयति कुज्यते अकरोत् कुर्यात् कियात् अकार्षीत् अकरिष्यत् कारयति क्रियते अकुरुत कवींत .कृषीष्ट अकरिष्यत अकृत 75 " कुन्तेत् अकृन्तत् कृत्यात् अकर्तीत् अकर्तिष्यत् कर्तयति क्रत्यते अकल्पत कल्पेत कल्पिपीष्ट ः अकल्पिष्यत अक्लपत्-कल्पयति क्लप्यते . अकर्षत् कर्षेत्ः . कृष्यात्: अकाक्षीत् कर्षयति . अकर्स्यत - कृष्यते अकिरत् किरेत् कीर्यात् अकारीत् अंकरिष्यत् कारयति कीर्यते अकीर्तयत् कीर्तयेत् कीर्त्यात् अचिकीर्तत् अकीर्तियष्यत् कीर्त्यते कीर्तयति क्रन्देत् अकन्दत्: अक्रन्दीत् ं क्रन्द्यात् अक्रन्दिष्यत् ऋन्दयति कन्द्यते कामेत्. अकामत् अक्रमीत् क्रम्यात् . -अक्रमिष्यत् क्रमयति **इ.म्यते** १५

लोट ं लिट् लर् अर्थ लर् लुद् घातु क्रीणात की (९उ०,खरीदना) प०-क्रीणाति न्नेता क्रेष्यति चिकाय क्रीणीताम चिकिये क्रेप्यते कीणीते न्नेता आ०-क्रीडिध्यति क्रीडत क्रीडिता चिक्रीड क्रीड् (१ प०, खेलना) क्रीडति क्रोत्स्यति कुष् (४ प०, कुद्ध होना) कुध्यति चुकोध कोद्धा ऋध्यतु क्रोक्ष्यति · क्रोशत कुश् (१ प०, रोना) चुक्रोश क्रोष्ट्रा क्रोशति क्रमिष्यति क्लिमता क्लम् (४ प०, थकना) क्लाम्यति क्राम्यत चक्लाम क्लेदिष्यति क्लियत् चिक्लेद क्लेदिता क़िंदू (४ प०, गीला होना) क़ियति क्लेशिष्यते क्लिश्यताम् ऋेशिता चिक्तिशे क्लिश (४ आ०,खिन्नहोना) क्लियते क्लेशिष्यति क्लिश्नातु क्लिश् (९ प०, दुःख देना) क्लिश्नाति चिक्लेश क्लेशिता क्षणिता क्रणिष्यति क्षणत कण् (१ प०, झनझनकरना) कणित चक्काण क्रथिष्यति क्रथिता बन्धत क्षथ् (१ प०, पकाना) क्रथति चकाथ क्षमतांम् क्षमिष्यते क्षमिता क्षम् (१आ०,क्षमा करना) क्षमते चक्षमे क्षमिष्यति क्षाम्यत क्षमिता क्षम् (४ प०, क्षमा०) क्षाम्यति चक्षाम क्षरिष्यति क्षरिता क्षरत क्षर (१ प०, बहना) क्षरति चक्षार क्षालियता क्षालियध्यति श्वालयतु क्षलू (१० उ०,धोना) प्र+ क्षालयति-ते क्षालयांचकार क्षेप्यति क्षि (१ प०, नष्ट होना) क्षयति क्षेता क्षयत चिक्षाय क्षेप्स्यति क्षिपत क्षेता क्षिप् (६ उ०, फेंकना) क्षिपति-ते चिक्षेप क्षीबिष्यते क्षीबताम क्षीबिता क्षीब् (१ आ०,मत्तहोना) क्षीबते चिक्षीवे क्षोत्स्यति चुक्षोद क्षुणत्तु क्षोत्ता क्षुद् (७ उ०, पीसना) क्षुणत्ति क्षोभताम् क्षोभिष्यते क्षोभिता क्षुम् (१आ०,क्षुब्धहोना) क्षोमते चुक्षुभे क्षास्यति चक्षौ क्षायत क्षे (१ प०, क्षीण होना) क्षायित क्षाता क्ष्णीत क्ष्णविष्यति क्ष्णविता इणु (२ प०, तेज करना) क्णौति चुक्ष्णाव खण्ड् (१०उ०, तोड़ना) खण्डयति-ते खण्डयांचकार खण्डयिता खण्डयिष्यति खण्डयतु खनिता खनिष्यति खनत खन् (१ ३०, खोदना) खनति—ते चखान खादिप्यति खादतु खादिता स्राद् (१ प०, खाना) खादित चखाद खेत्स्यते खिद्यताम् खेता : खिद्(४आ०,खिन्नहोना) खिद्यते चिखिदे खेलिष्यति खेलतु खेलिता चिखेल खेल (१ प०, खेलना) खेलित गणयिष्यति गणयांचकार गणयिता गणयतु गण् (१०उ०,गिनना) गणयति—ते गदिष्यति गदत् गद् (१प०,कहना)नि+ गदित गदिता : जगाद गच्छतु गमिष्यति-गन्ता गम् (१ प०, जाना) गच्छति जगाम

			, ,
ळङ्	विधिलिङ	र् आशीर्लेङ् छुङ्	णिच् कर्म०
अक्रीणात्	•	्र क्रीयात् अक्रैषीत् अक्रेष्यत् 🕫	गपयति-ते क्रीयते
अक्रीणीत		क्रेपीप्ट अक्रेष्ट अक्रेप्यत	55 55
अकीडत्	न्नीडेत्	क्रीड्यात् अक्रीडीत् अक्रीडिप्यत् व	ीडयति क्रीड्यते
अक्रुध्यत्	कुध्येत्		भियति ऋध्यते
अक्रोशत्	•		रियति क्रुस्यते
अङ्गाम्यत्			मयति ह्रम्यते
अक्रियत्	क्रिचेत्	हिद्यात् अहिदत् अक्लेदिध्यत् हेर	स्यति क्लिद्यते
अक्रिश्यत अक्रिश्नात्	क्लि <b>रयेत</b>		शयति क्लिश्यते
आक्षत्रात् अक्षणत्		and a second	,,
·	कणेत्	•	गयति कण्यते
अक्तथत्	कथेत्	कथ्यात् अकथीत् अकथिष्यत् काथ	ययति कथ्यते
अक्षमत	क्षमेत	क्षमिषीष्ट अक्षमिष्ट अक्षमिष्यत क्षमः	यति क्षम्यते
अक्षाम्यत्	क्षाम्येत्	क्षम्यात् अक्षमत् अक्षमिष्यत् ,	
अक्षरत्	क्षरेत्	क्षर्यात् अक्षारीत् अक्षरिष्यत् क्षारः	•
अक्षालयत्	क्षालयेत्	क्षाल्यात् अचिक्षलत् अक्षालयिष्यत् क्षाल	
अक्षयत्	क्षयेत्	क्षीयात् अक्षेषीत् अक्षेष्यत् क्षायय	
अक्षिपत्	क्षिपेत्	क्षिप्यात् अक्षेप्सीत् अक्षेप्स्यत् क्षेपया	
अक्षीबत	क्षीवेत	क्षीबिषीष्ट अक्षीबिष्ट अक्षीबिष्यत क्षीवय	
अक्षुणत्	क्षुन्द्यात्	क्षुचात् अक्षुदत् अक्षोत्स्यत् क्षोदया	
. अक्षोभत	क्षोभेत	क्षोभिषीष्ट अक्षुमत् अक्षोभिष्यत क्षोभया	3
अक्षायत्	क्षायेत्	क्षायात् अक्षासीत् अक्षास्यत् क्षपयित	
अक्ष्णीत्	क्ष्णुयात्	क्ष्ण्यात् अक्ष्णावीत् अक्ष्णविष्यत् क्ष्णावय	
अखण्डयत्	खण्डयेत्		•
अखनत्	खनेत्	खण्ड्यात् अचखण्डत् अखण्डियप्यत् खण्डयति	
अखादत्	खादेत्	खन्यात् अखनीत् अखनिष्यत् खानयति	ते खन्यते
अखिद्यत		खाद्यात् अखादीत् अखादिष्यत् खादयति	ते खाद्यते
	खिद्येत	खित्सीष्ट अखित्त अंखेत्स्यत खेदयति	
अखेलत्	खेलेत्	खेल्यात् अखेळीत् अखेळिष्यत् खेल्यति	खेल्यते
अगणयत्	गणयेत्	गण्यात् अजीगणत् अगणयिष्यत गणयति	गण्यते
अगदत्	गदेत्	गद्यात् अगादीत् अगदिष्यत् गादयति	गद्यते
अगच्छत्		गम्यात् अगमत् अगमिष्यत् गमयति	गम्यते
		A COUNTY COUNTY	ગમ્લલ કે
	•		•

लिट

लुट्

अर्थ लुट् लर् धात गर्जिष्यति गर्जतु गर्जिता गर्जति जगर्ज गर्ज् (१ प०, गरजना) गईताम् गहिंप्यते गहिंता गई (१आ०,निन्दा करना) जगहें गहते ) गईयति-ते गईयांचकार गईयिता गईयत् गर्हियध्यति गहरू (१० उ०, गवेषयति गवेषयांचकार गवेषयिता गवेषयिष्यति गवेषयतु गवेष् (१० उ०, खोजना) गाहिष्यते . गाहताम् गाहिता जगाहे गाहते गाह् (१ आ०, घुसना) गुञ्जिष्यति गुञ्जतु गुञ्जिता . गुञ्ज् (१ प०, गूँजना) गुञ्जति जुगुञ्ज गुण्ठयिष्यति गुण्ठयतु गुण्ठयांचकार गुण्ठयिता गुण्ट् (१०उ०,घूँघट०)अव + गुण्ठयति गोपायतु गोपिष्यति गोपायति जुगोप गोपिता गुप् (१ प०, रक्षा करना) जुगुप्सिता जुगुप्सिध्यते जुगुप्सताम् गुप् (१ आ०,निन्दा करना) जुगुप्सते जुगुप्सांचक<u>े</u> गुम्फिष्यति गुम्फिता गुम्फतु गुम्फति गुम्फ् (६ प०, गूँथना) जुगुम्फ गूहिता गूहिष्यति गूहति-ते गूहतु गुह्् (१ उ०, छिपाना) जुगृह गरिष्यति गिरतु गरिता गृ (६ प०, निगलना) गिरति जगार गृणात गृणाति गृ (९ प०, कहना) " 22 33 गास्यति गायतु जगौ गायति गाता गै (१ प०, गाना) ग्रन्थिष्यति ग्रथ्नातु ग्रय्नाति ग्रन्थिता ग्रन्थ् (९ प०, संग्रह०) जग्रन्थ ग्रसिष्यते ग्रसताम् ग्रसिता जग्रसे प्रस् (१ आ०, खाना) ग्रसते ग्रहीष्यति गृह्यातु ग्रहीता प्रह् (९ उ०, लेना) प०- गृह्णाति जग्राह गृह्णीताम् ग्रहीध्यते ग्रहीता जगृहे आ० गृह्णीते ग्लास्यति ग्लायतु जग्लौ ग्लायति ग्लाता ग्लै (१ प०, थकना) घटिष्यते घटताम् घटिता ः जघटे घरते घट् (१ आ०, लगना) घोषयिता घोषयिष्यति घोषयतु घोषयति घोषयांचकार घुष् (१० उ०, घोषणा०) घूर्णताम् घूर्णिष्यते घूर्णिता घूर्णते जुघूर्णे घूर्ण् (१ आ०, घूमना) घूर्णतु घूणिष्यति जुघूर्ण घूर्णिता घूर्णति घूर्ण (६ प०, घूसना) घास्यति **ভি**ঘন্ত : जघ्रौ घाता घा (१ प०, सूँघना) जिन्नति चकासांचकार चकासिता चकासिष्यति चकास्तुः चकास् (२ प०, चमकना) चकास्ति आख्याता आख्यास्यति आच्छाम् आचचक्षे चक्ष् (२ आ०,कहंना)आ+ आचष्टे आचिमता आचिमियति आचामतु चम् (आ 🕂 , १प०, पीना) आचामति आचचाम चरिष्यति -चरतु चरिता. चर् (१ प०, चलना) चरति चचार : चर्वतु चविष्यति चचर्व चविता चर्वति चर्व (१ प०, चवाना) चिलता चलिप्यति चलतु चल् (१ प०, हिलना) चलति चचाल

लङ् वि	धिलिङ्	आशीर्छिङ	ुलुङ्	• ત્ત્રક્	णिच	कर्म०
अगर्जत्	गर्जेत्		अगुर्जीत्	अगर्जिष्यत्	गर्जयति	गर्ज्यते
अगर्हत	गहेंत	गहिषीष्ट	अगहिंष्ट	अगहिष्यत	गईयति	गर्ह्यते
अगर्हयत्	गईयेत् 🕝	गह्यत्	अजगईत्	अगईयिष्यत्	57	. ,,
अगवेषयत्		गवेष्यात्	अजगवेषत्	अगवेषयिष्यत्	गवेषयति	गवेष्यते
अगाहत	गाहेत		अगाहिष्ट	अगाहिष्यत	गाह्यति	गाह्यते
	गुञ्जेत्	गुञ्ज्यात्	अगुञ्जीत्	अगुञ्जिष्यत्	गुञ्जयति	गुञ्ज्यते
अगुण्ठयत्	गुण्डयेत्	गुण्ड्यात्	अजुगुण्ठत्	अगुण्ठियष्यत्	गुण्ठयति	गुण्ड्यते
अगोपायत्	•	गुप्यात्	अगौप्सीत्	अगोपिष्यत्	गोपयति	गुप्यते
अजुगुप्सत	जुगुप्सेत		अजुगुप्सिष्ट	अजुगुप्सिष्यत	जुगुप्सयति	जुगुप्स्यते
अगुम्फत्	गुम्फेत्	गुफ्यात्	अगु म्फीत्	अगुम्फिष्यत्	गुम्फयति	गुफ्यते
अगूहत्	गृहेत्	गुह्यात्	अगूहीत्	अगूहिष्यत्	गूहयति	गुह्यते
अगिरत्	गिरेत्	गीर्यात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गीर्यते
अग्रणात्	ग्रणीयात्	,,	55	<b>33</b> -	<b>33</b>	55
अगायत्	गायेत्	गेयात् 🕝	अगासीत्	अगास्यत्	गापयति	गीयते
अप्रध्नात्	ग्रथ्नीयात्	प्रथ्यात्	अग्रन्थीत्	अग्रन्थिष्यत्	प्रन्थयति -	प्रथ्यते
अग्रसत	<b>ग्र</b> सेत	<b>असिषीष्ट</b>	अप्रसिष्ट	अग्रसिष्यत	य्रास्यति <sup>:</sup>	ग्रस्थते
अगृह्वात्	गृह्णीयात् ं	गृह्यात्	अग्रहीत्	अग्रहीष्यत्	ग्राइयति	गृह्यते
अगृह्वीत	गृह्णीत 🕟	ग्रहीषीष्ट 🕝	अप्रहीष्ट	अग्रहीष्यत	>>	55 ·
अंग्लायत्	ग्लायेत्	ग्लायात्	अग्लासीत्	अग्लास्यत्	ग्लापयति	ग्लायते
अघटत	घटेत	घटिषीष्ट	अघटिष्ट	अघटिष्यत	घटयति	घट्यते
अघोषयत्	घोषयेत्	घोष्यात्	अज्बुषत्	अघोषयिष्यत्	घोषयति	घोष्यते
अघूर्णत	घूर्णेत	ঘূর্णিদ্বীন্ত	अघूर्णिष्ट	अघूर्णिष्यत	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घृर्ष्यात्	अघूणींत्	अघूर्णिष्यत्	<b>55</b> ·	55
अजिघत्	जिघेत्	घ्रेयात् ः	अघात्	अघ्रास्यत्	घापयति	<b>घायते</b>
अचकात्	चकास्यात्	चकास्यात्	अचकासीत्	अचकासिष्यत्	चकासयति	चकास्यते
आचष्ट	आचक्षीत	आख्यायात्	्आख्यत्	आख्यास्यत्	ख्यापयति	ख्यायते
आचामत्	आचामेत्	आचम्यात्	आचमीत्	आचमिष्यत्	आचामयति	आचम्यते
अचरत्	चरेत्	चर्यात् .	अचारीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चर्यते
अचर्वत्	चर्वेत्	चर्चात्	अचर्वीत्	अचविष्यत्	चर्वयति	चर्व्यते
अचलत्	चलेत्	चल्यात्	अचालीत्	अचलिष्यत्	चलयति ः	चल्यते
					,	

लिंट् धात लर् लुद् लट् चिनोत चि (५ उ०, चुनना) ५०- चिनोति चिचाय चेता चेष्यति था०- चिनुते चेता चेप्यते चिच्ये चिनुताम् चित् (१ प०, समझना) चेतति चिचेत चेतिता चेतिष्यति चित् (१० आ०, सोचना) चेतयते चेतयांचके चेतियता चेतयिष्यते चेतयताम् चित्र् (१० उ०, चित्र बनाना) चित्रयति चित्रयांचकार चित्रयिता चित्रयिष्यति चित्रयतु चिन्त् (१० उ०, सोचना) चिन्तयति चिन्तयांचकार चिन्तयिता चिन्तयिष्यति चिन्तयतु —चक्रे -ते -ते ताम् चिह्न (१०उ०,चिह्न लगाना) चिह्नयति चिह्नयांचकार चिह्नयिता चिह्नयिष्यति चिह्नयतु चुद् (१० उ०, प्रेरणा देना) चोदयति चोदयांचकार चोदयिता चोदयिष्यति चोदयत चुम्बिता चुम्बिष्यति चुम्ब्ं (१ प०, चूमना) चुम्बति चुचुम्ब चुम्बतु चोरयति चोरयांचकार चोरयिता चोरियष्यति चोरयतु चुर् (१० उ०, चुराना) –ते —चक्रे <u>—ते</u> चूर्णयिष्यति चूर्णयतुः चूर्ण (१०'उ०, चूर करना) चूर्णयति चूर्णयांचकार चूर्णयता चूषिता चूषति चूषिष्यति चुचूष चूष् (१ प०, चूसना) चूषतु चेष्टियते चेष्ट् (१ आ०, चेष्टा करना) चेष्टते चिचेष्टे चेष्टिता चेष्टताम् छद् (१० उ०,ढकना)आ + छादयति छादयांचकार छादयिता छादयिष्यति छादयतु छिनत्तु 🧸 छिद् (७ उ०, काटना) छिनत्ति चिच्छेद छेत्ता छेल्यति चुच्छोर छुरिष्यति छुरिता छुरति छुर् (६ प०, काटना) छुरतुः चच्छौ छास्यति - छयति छो (४ प०, काटना) छयतु छाता जन् (४ आ०, पैदा होना) जायते जज्ञे जनिष्यते जनिता जायताम् . जपति जपिता जिपष्यति जप् (१ प०, जपना) जपतु जजाप जल्पिष्यति जल्पतु जल्पति जिंद्यता -जल्प् (१:प०, बात करना) जजल्प जागरिवा जागरिष्यति जागर्तु 🕆 जागर्ति जाग (२ प०, जागना) जजागार जि (१ प०, जीतना) जयति जेष्यति जिगाय जेता जयतु जीवतु जीव् (१ प०, जीना) जिजीव जीविष्यति । जीवति जीविता जोषयांचकार जोषयिता जोषयिष्यति जोषयतु जुष् (१० उ०, प्रसन्न होना) जोषयति ज्म्म् (१ आ०,जॅमाई लेना) ज्म्मते जुम्भिष्यते । जज्मभे जुम्भिता 🔧 ज्म्भताम् जीर्यतु जीर्यते जरिष्यति जृ (४ प०, वृद्ध होना) जरिता-जजार जज्ञी ज्ञा (९ उ०, जानना) प०- जानाति जानातु ज्ञास्यति 🌣 जानीताम् शाता 🦠 शस्यते 🕆 ं आ०- जानीते জরী

विधिलिङ आशीर्लिङ लुङ् कर्म० णिच् लङ लङ अचैषीत अचिनोत् चीयात अचेष्यत् चाययति चिनुयात् चीयते अचिनुत चिन्चीत चेप्रीष्ट अचेष्ट अचेष्यत अचेतत् चेतेत् चित्यात् अचेतीत् अचेतिष्यत चेतयति . चित्यतें चेतियषीष्ट अचीचितत अचेतयत चेतयेत अचेतयिष्यत चेत्यते चित्रयेत् चित्र्यात् अचिचित्रत् अचित्रयत् अचित्रयिष्यत् चित्रयति चित्र्यते चिन्तयेत् अचिन्तयिष्यत् चिन्तयति चिन्त्यते अचिचिन्तत् अचिन्तयत् चिन्त्यात् –येत चिन्तयिषीष्ट -- न्तत ---युत -ध्यत अचिह्नयत् चिह्नयेत् अचिचिह्नत् चिह्नयात् : अनिह्नयिष्यत निह्नयति चिह्नयते. अचोदयिष्यत् अचोदयत चोदयेत चोदयति चोद्यते चोद्यात् अचूचुदत् अचुम्बीत् अचुम्बिष्यत् चुम्बेत् चुम्बयति चुम्ब्यते अचुम्बत् चुम्ब्यात् चोर्यात् चोरयेत अचोरयिष्यत् अचोरयत् चोरयति चोर्यते अचूचुरत् चोरियषीष्ट ---रत —तः —त चूर्णयति चूर्ण्यते अचूर्णयत् चूर्णात् ं चूर्णयेत् अचुचूर्णत् अचूर्णयिष्यत् अचूषीत् चूषयति चूष्यते चूषेत् अचूषिष्यत् अचूषत् चूष्यात् । चेष्टिषीष्ट अचेष्टिष्ट अचेष्टिष्यत चेष्टयति चेष्टयते अचेष्ट्रत चेष्टेत अचिच्छदत् अच्छादयिष्यत् छादयति छाचते अच्छादयत्ं छादयेत छाचात् . अच्छैत्सीत छेदयति छिद्यते अच्छेत्स्यत अच्छिनत् छिन्द्यात छिद्यात् अच्छुरीत् अच्छुरिष्यत् छोरयति छुर्यते छ्यात् छरेत् अच्छुरत् छाययति छायते छ्येत् अच्छ्यत् छायात अच्छात् अच्छास्यत् अजनिष्यत जनयति जन्यते जनिषीयं अजनिष्ट जायेत अजायत जपेत् -अजपीत् जापयति जप्यते अजिपष्यत् अजपत् ं जप्यात् जल्पात् अजल्पीत् अजल्पिष्यत् जल्पयति जल्प्यते जल्पेत् अजल्पत जागरयति जागर्यते जागर्यात् अजागरीत् अजागरिष्यत जागृयात् अजागः ंअजैषीत् जयेत् अजेष्यत् जीयते . जीयात जापयति अजयत् ' जीव्यते अजीवत जीवेत् जीव्यात् अजीवीत अनीविष्यत् जीवयति अजोषयिष्यत् जोषयति जोषयेत् जोष्यात् अज्जुषत् जोध्यते अजोषयत जुम्भिषीष्ट अजुम्भिष्ट जम्भयति अजृम्भिष्यत जुम्भ्यते ः जम्भेत अजुम्भत जीर्यात् जरयति जीर्यते अजीर्यत् अजरिष्यत् जीर्येत् अजारीत् ज्ञापयति अज्ञासीत् ज्ञायते जानीयात् श्रेयात् अज्ञास्यत् अजानात जानीत - ज्ञासीष्ट अजानीत अज्ञास्त अज्ञास्यत

छिट् अर्थ धात लंट लुट शा(१०उ०,आज्ञादेना)आ- शापयति शापयांचकार शापयिता शापयिष्यति शापयत ज्वरू (१ प०, रुग्ण होना) ज्वरति ज्वरिता जज्वार ज्वरिष्यति ज्वरतु ज्वल् (१ प०, जलना) ज्वलति जज्वाल ज्वलिता ज्वलिष्यति ज्वलत् टंक् (१०उ०,चिह्न लगाना) टंकयति टंकयांचकार टंकयिता टंकयिष्यति टंकयतु ही (१आ०, उड़ना)उत्+ हयते डिड्ये डियता डियंध्यते डयताम् -. डी (४ आ०, ,,) उत्+ डीवते डीयताम् ढौक् (१ आ०, पहुँचना) ढीकते डुढौंके ढौिकता ढौकिष्यते ढौकताम् तक्ष् (१ प०, छीलना) तक्षति तक्षिता तक्षिष्यति ततक्ष तक्षत ताडयांचकार ताडयिता ताडयिष्यति तड् (१० उ०, पीटना) ताडयति ताडयत तन् (८उ०,फैलाना)प०- तनोति तनिष्यति तनिता तनोत ततान तेने तनिष्यते तनिता आ०- तन्ते तनुताम् तन्त्र (१०आ०,पालन०) तन्त्रयते तन्त्रयांचके तन्त्रयिता तन्त्रयिष्यते तन्त्रयताम् तपति तप्स्यति तप् (१ प०, तपना) ततापं तपतु तक् (१० उ०, सोचना) तर्कयति तर्कयांचकार तर्कयिता तर्क्यिष्यति तर्कयतु বর্জব্র तर्जिष्यति तर्ज् (१ प०, डॉंटना) तर्जति तर्जिता ततर्ज तर्ज् (१०आ०, डॉंटना) तर्जयते तर्जयांचके तर्जयिता तर्जीयध्यते तर्जेयताम् तंसयिष्यति तंस्(१०३०,सनाना)अव+ तंसयति तंसयांचकारं तंसयिता तंसयत् तिज्(१आ०,क्षमाकरना) तितिक्षते तितिक्षांचके तितिक्षिता तितिक्षिष्यते तितिक्षताम् तुद् (६ड०,दुःख देना) तुदति—ते तुतोद तोत्ता तोस्यति तुद्तु तुरण्(११प०,जल्दीकंरना)तुरण्यति तुरणांचकार तुरणिता तुरणिष्यति तुरण्यतु तुल् (१० उ०, तोलना) तोलयित तोल्यांचकार तोल्यिता तोल्यिष्यित तोलयतु तुतोष तुष्(४ प०, तुष्ट होना) तुष्यति तोक्यति तोष्टा तुष्यतु तर्पिता तर्विध्यति तृप् (४ प०, तृप्त होना) तृप्यति ततर्प तृप्यतु ततर्ष तर्षिता तिष्रिध्यति तृष् (४प०,प्यासाहोना) तृष्यति तृष्यतु । तृ (१ प०, तैरना) 4 तरिष्यति तरित तरिता तरतु ततार त्यज् (१ प०, छोड़ना) त्यजति त्यक्ष्यति त्यजतु त्यक्ता तत्याज त्रप् (१आ०, लजाना) त्रपते त्रिष्यते त्रेपे त्रपिता त्रयताम् त्रसिष्यति त्रस् (४ प॰, डरना) त्रस्यति त्रसिता त्रस्यतु तत्रास त्रुटिष्यति त्रुटिता तुत्रोट -त्रुट् (६ प०, टूटना) त्रुटति त्रु रतु त्रुट् (१०आ०,तोड़ना) त्रोटयते त्रोटयांचके त्रोटियता त्रोटयताम् त्रोटियध्यते

लङ्	वेधिलिङ्	थाशीर्छिङ्	लुङ्	त्रङ्	णिच्	कर्म०
				अज्ञापयिष्यत		
अज्वरत्	ज्वरेत्	ज्वयात् 🔻	ंअज्वारीत्	अज्वरिष्यत्	ज्वरयति	ज्वर्यते
अज्वलत्	, ज्वलेत्	ज्वल्यात्	•	•		ज्वल्यते
अटकयत्	•	·टंक्यात्	•	अटंकयिष्यत्		टंक्यते 🧸
अडयत		डियपीष्ट	अड़ियष्ट	अडियम्यत	डाययति	. डीयते
अडीयत		"	"	"	. 49	"
	ढौकेत		•	_		_
अतक्षत्		•	•	•		
अताडयत्		ताड्यात्	•		•	_
अतनोत्		तन्यात्	·	·		तन्यते
अतनुत	तन्वीत	त.नेषीष्ट	अतनिष्ट	अतिष्यत	"	59 to 1 to 1
अतन्त्रयत	तन्त्रयेत	तच्चियषीष्ट -	अततन्त्रत	अतन्रयिष्यत	तन्त्रयति	तन्त्र्यते ·
अतपत्	तपेत्	तप्यात्	अताप्सीत्	अतप्स्यत्	तापयति	तप्यते 🕒
अतर्कथत्	तर्कयेत्	तक्यात्	अततर्कत्	अतर्कयिष्यत्	तर्कयति	तक्यते
अतर्जत्	तजेंत्	तज्यीत्	अतर्जीत्	अतर्जिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते ः
अतर्जयत	तर्जयेत	तर्जियिषीष्ट	अततजेत	अतर्जियिष्यत	35	55 · ;
अतंसयत्	तंसयेत्	तंस्यात्	अतंतंसत्	अतंसयिष्यत्	तंसयति	तंस्यते
अतितिश्चत	तितिक्षेत	तितिक्षिषीष्ट	अतितिक्षिष्ट	अतितिक्षिष्यत	तेजयति	तितिक्ष्यते
अतुदत्	तुदेत्	तुद्यात्	अतौत्सीत्	अतोत्स्यत्	तोदयति	तुद्यते 🐪
अतुरण्यत्	तुरण्येत्	ं तुरण्यात् .	अतुरणीत्	अतुरणिष्यत्	<b>तुर</b> णयति	तुरण्यते
अतोलयत्	तोलयेत्	तोल्यात्	अत्तुलत्	अतोलियध्यत्	तोलयति	तोल्यते 🕝
अतुष्यत्	तुष्येत्	वुष्यात्	अतुषत्	अतोक्ष्यत्	तोषयति	तुष्यते
अतृप्यत्	तृप्येत्	तृप्यात्	अतृपत्	अतर्पिध्यत्	तर्पयति	तृप्यते
अतृष्यत्	तृष्येत्	तृष्यात्	अतृषत् ्	अतर्षिष्यत्	तर्षयति	तृष्यते :
अतरत्	तरेत्	तीयांत् ं	अतारीत्	अतरिष्यत्	तारयति	तीर्यते
अत्यजत्	त्यजेत्	त्यंज्यात्	अत्याक्षीत्	अत्यक्ष्यत्	त्याजयति	त्यज्यते -
अत्रपत	त्रपेत	त्रपिषीष्ट	अन्नपिष्ट	अत्रपिष्यत	त्रपयति	त्रप्यते
अत्रस्यत्	त्रस्येत्	त्रस्यात् 🥶	अत्रसीत्	अत्रसिष्यत्	त्रासयति	त्रस्यते
अत्रुटत्	त्रुटेत्	त्रुट्यात्	अतुटीत्	अत्रुटिष्यत्	त्रोटयति	त्रु ट्यते
अत्रोटयत	त्रोटयेत	त्रोटविषीष्ट 🤻			"	त्रोट्यते 🖟
	4	٠.,				•

घातु अर्थ	लट्	लि	इ लट	् लट्ट	होट्
त्रै (१आ०, वचाना	<ul><li>) त्रायते</li></ul>		, ,		•
त्वस् (१ प०, छीलः	ना) त्वक्षति	त तत्व	ाक्ष त्वि		a rong
त्वर् (१आ०,जस्दीव	त्रना) त्वरते	तत्व		., .,	
त्विष् (१ड०, चसक	ना) त्वेषति	—ते तित	वेप त्वेष्टा		1 1 111 12
दण्ड् (१०उ०,दण्ड	देना) दण्डवां	ते-ते दण्ड	व्यांचकार दण		
दम् (४प०,दमन क	(ना) दाम्यति	ते ददा		* * *	
दम्म्(५प०, धोखा है	रेना) दभ्नोति	तं ददम	भ दम्भ		
दय् (१आ०,दयाकर		दयां	चके दयित		
दंश् (१ प०, डँसना)		ददंश	ा दंष्टा	दंक्यति	दशतु
दह् (१ प०, जलान	ा) दहति	ददाह	ह दग्धा	धस्यति	दहतु
दा (१ प०, देना)	यच्छति	ददौ	दाता	दास्यति	यच्छतु -
दा (२ प०, काटना		,,	33	. 55	दातु
दा (३ उ० देना) प	०- ददाति	53	23	35	ददातु
आ ०	- दत्ते	ददे	,,	दास्यते	दत्ताम्
दिव्(४प०,चमकनाः	गादि) दीव्यति	त दिदेव	देविता	देविष्यति	दीव्यतु
दिव् (१०आ०,स्लान		देवयांच	कि देवियता		देवयताम्
दिश्(६उ०,देना,कहन	ग) दिशति—	ते दिदेश	देष्टा	देक्ष्यति	दिशतु
दीक्ष(१आ०,दीक्षादेन		दिदीक्षे	दीक्षिता		दीक्षताम्
दीप् (४आ०,चमकना	r) दीप्यते	दिदीपे	दीपिता	दीपिध्यते	दीप्यताम्
दु(५प०,दुःखित होना	) दुनोति	दुदाव	दोता	दोष्यति	<u>दुनोतु</u>
दुष् (४प०, विगड़ना)		दुदोष	दोष्टा	दोस्यति	डुग्गड <b>टु</b> ष्यतु
दुह् (२उ०,दुह्ना)प०		दुदोह	दोग्धा	<b>घो</b> स्यति	उ .ड दोग्धु
	- दुग्धे	दुदुहे	59	—ते	र <sup>,</sup> डु दुग्धाम्
वृ(४ <b>आ०</b> ,दुःखितहोना		दुदुवे	दविता	ः दविष्यते	हुयताम् <u> </u>
<b>द</b> (६आ०,आदरकरना			आदर्ता	आदरिष्यते	भाद्रियताम् आद्रियताम्
दृप् (४प०, गर्वकरना)		ददर्प	दर्पिता	दर्पिष्यति	हप्यतु
<b>इ</b> श्ं(१ प०, देखना)		ददर्श	द्रष्टा	द्रक्ष्यति	पश्य <u>तु</u>
दू (९ प०, फांड्ना)		ददार	दरिता	द्रिष्यति	<b>ह</b> णातु
दो (४ प०, काटना)		ददौ	दाता	दास्यति	चतु
युन्(१था०,चमकना)			_	चोतिष्यते	चोतताम्
		<del>,</del>			

लङ्	विधिलिङ् आः	ग्रीहिंड <b>्</b> कु	ङ् लङ्	णिच्	कर्म०
अत्रायत	त्रायेत त्रासीष्ट	अत्रास्त	अत्रास्यत	त्रापयति	त्रायते
अत्वक्षत्	त्वक्षेत् त्वक्ष्यात्	अत्वक्षीत्	अत्वक्षिष्यत्	त्वक्षयति	त्वक्ष्यते
अत्वरत	त्वरेत ़ त्वरिषीध्ट	अत्वरिष्ट	अत्वरिष्यत	त्वरयति	त्वर्यते
अत्वेषत्	त्वेषेत् त्विष्यात्	अत्विश्चत्	अत्वेक्ष्यत्	त्वेषयति	त्विष्यते
अदण्डयत्	दण्डयेत् दण्ड्यात्	अददण्डत्	अदण्डयिष्यत् -	दण्डयति	दण्ड्यते
अदाग्यत्	दाम्येत् दम्यात्	अदमत्	अदिमध्यत् .	दमयते	दम्यते
अदभ्नोत्	दभ्नुयात् दभ्यात्	अदम्भीत्	अदम्भिष्यत्	दम्भयति	दभ्यते
अद्यत	दयेत ंदियपीष्ट	अद्यिष्ट	अदयिष्यत	दाययति	दय्यते
अदरात्	दशेत् दश्यात्	अदाङ्क्षीत्	अदं स्यत्	दंशयति	दश्यते
अदहत्	दहेत् दह्यात्	अधाक्षीत्	अधक्ष्यंत्	दाहयति	दह्यते
अयच्छत्	यच्छेत् देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदात् .	दायात् दायात्	अदासीत्	"	55	दायते
अददात्	दद्यात् देयात्	अदात्	77	,,	दीयते
अदत्त	ददीत दासीष्ट	अदित	अदास्यत	55	"
अदीव्यत्	दीव्येत् दीव्यात्	अदेवीत्	अदेविष्यत्	देवयति	दीव्यते
अदेवयत	देवयेत देवयिषी	ष्ट्र अदीदिवत	अदेवयिष्यत	देवयति	देव्यते
अदिशत्	दिशेत् दिश्यात्	अदिक्षत्	अदेक्ष्यत्	देशयति	दिश्यते
अदीक्षत	दीक्षेत दीक्षिषी	! अदीक्षिष्ट	अदीक्षिष्यत	दीक्षयति	दीक्ष्यते
अदीप्यत	दीप्येत दीपिषीष्ट	अदीपिष्ट	अदीपिध्यत	दीपयति	दीप्यते
अदुनोत्	दुनुयात् दूयात्	अदौषीत्	अदोध्यत्	दावयति	दूयते
अदुष्यत्	दुष्येत् दुष्यात्	अदुषत्	अदोक्ष्यत्	दूषयति	दुष्यते
अघोक्	दुह्यात् दुह्यात्	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदुग्ध	दुहीत धुक्षीष्ट	ं अधुक्षत	<del>—</del> क्ष्यत	,,	**
अदूयत	दूयेत दविषीष	ट अद्विष्ट	अदविष्यत	दावयति	दूयते
आद्रियत	आद्रियेत आद्यी	ष्ट आहत	आदरिष्यत	आदारयति	आद्रियते
अद्यत्	दृप्येत् दृप्यात्	अदपत्	अदर्पिष्यत्	दर्पयति	<b>ह</b> प्यते
- अपश्यत् -	पश्येत् दृश्यात	🕒 अद्राक्षीत्	अद्रक्ष्यत्	दर्शयति	दृश्यते
अहणात्	हणीयात् दीर्यात	् अदारीत्	अदरिष्यत् 🕠	. दारयति	दीर्यते
अद्यत् .	द्येत् देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति व	(ीयते
अद्योतत	द्योतेत द्योतिष	ष्ट्र अद्योतिष्ट	अद्योतिष्यत	द्योतयति र्	<u>पु</u> त्य <u>ध</u> ्
v	,				

अर्थ लर् लिस् धात् लुद्' लोट लट द्रा (२ प०, सोना) नि + निद्राति निदद्रौ निद्राता निद्रास्यति निद्रातु द्रु (१ प०, पिघलना) द्रवति द्रोता द्रोप्यति दुद्राव द्रवतु दुइ्(४ प०, द्रोह करना) द्रुह्यति दुद्रोह द्रोहिता द्रोहिष्यति दुह्यतु द्विष् (२ उ०, द्वेष करना) द्वेष्टि दिद्वेप द्वेक्ष्यति द्रेष्टा द्वेष्ट्र दधौ धा(३ड०,धारणकरना) प०- दधाति घास्यति द्धातु धाता धत्ते दधे धास्यते आ०-वत्ताम् 55 भाव् (१ उ०,दौड़ना, धोना) भावति-ते धाविता **धा**विष्यति धावतु दघाव धु (५ उ०, हिलाना) धुनोति घोता धोष्यति धुनोतु दुधाव दुधुक्षे धुक्षिष्यते धुक्ष् (१ आ०, जलना) धुक्षते धुक्षिता धुक्षताम् धूनोति धूनोतु धू (५ उ०, हिलाना) घोष्यति धोता दुधाव धूपायांचकार धृपायिता धूपायिष्यति धूपायतु धूपायति धूप् (१ प०, सुखाना) धर्ता धरति-ते घरिष्यति धृ (१ उ०, रखना) दधार धरत धारयति-ते धारयांचकार धारयिता धारयिष्यति भारयतु धृ (१० उ०, रखना) धर्षयति-ते धर्षयांचकार धर्पयिता घर्षिययति धर्षयतु धृष् (१० उ०, दबाना) धे (१ प०, पीना, चूसना) दधौ धास्यति धयति धाता घयतु ध्मास्यति ध्मा (१ प०, फ़्ँकना) दध्मौ धमति ध्माता धमतु दध्यौ ध्यास्यति ध्यै (१ प०, सोचना) ध्यायति ध्यायतु ध्याता ध्वनिष्यति ध्वनति ध्वनिता ध्वन् (१प०, शब्द करना) ध्वनत दध्वान ध्वंस (१ आ०, नष्ट होना) ध्वंसिता ध्वंसिष्यते ध्वंसते दध्वंसे ध्वंसताम् नदिष्यति नदिता नदतु नदति नद् (१ प०, नाद करना) ननाद नन्दिष्यति नन्द्ं (१ प०, प्रसन्न होना) नन्दिता नन्दति नन्दतु ननन्द नंस्यति नमति नम् (१ प०, झकना) प्र+ नमतु नन्ता ननाम नश् (४ प०, नष्ट होना) नशिता नश्यति नशिष्यति नश्यतु ननाश नह् (४ उ०, बाँधना) नह्यति-ते नत्स्यति नह्यत् नद्धा ननाह नेध्यति ंनेनेक्तु निज् (३ उ०, धोना) नेनेक्ति निनेज नेक्ता निन्दिष्यति निन्दतु निन्द् (१ प०, निन्दा०) निनिन्द निन्दिता निन्दति नेष्यति । नयतु नी (१ उ०, ले जाना) प०८ नयति निनाय नेता नेष्यते नयते निन्ये नयताम् आ0-" नौतु नविष्यति नौति निवता . नु (२ प०, स्तुति०) नुनाव नोत्ता नोत्स्यति नुद् (६ उ०, प्रेरणा देना) नुदति-ते नुदतु नुनोद

कर्भ० णिच विधिलिङ आशीलिंङ लुङ् लङ् न्यद्रासीत् निद्रायात् निद्रापयति निद्रायते निद्रायात् न्यद्रास्यत् न्यद्रात् अद्रोध्यत् . द्रवेत् द्रावयति अदुद्रुवत् द्रयते अद्रवत् द्र्यात् अद्रोहिष्यत् दुह्यते द्रोहयति द्रह्येत् दुह्यात् अद्रुष्ट्रत् अद्रुह्मत् अद्वेक्ष्यत् द्वेषयति द्विप्यात् द्विष्यात् अद्विक्षत् द्विष्यते अद्वेट् धीयते **धापयति** दध्यात् धेयात् अधास्यत् अदधात् अधात् दधीत . धासीष्ट अधित अधत्त अधास्यत धावेत् अधावीत अधाविष्यत धाव्यते धावयति धाव्यात् अधावत अधौषीत् अधोष्यत् अधुनोत् **धावयति** धूयते धुनुयात् ध्रुयात् अधुक्षिष्ट अधुक्षिष्यत धुक्षेत धुक्षिषीष्ट धुक्षयति धुक्ष्यते अधुक्षत धृनयति अधावीत अधोष्यत् धूयते अधृनोत् धूनुयात् धूयात् अधूपायिष्यत् धूपाययति धूपाय्यते अधूपायीत् धूपायेत् अधूपायत् धूपाय्यात् धरेत् भियते ध्रियात् अधार्धांत् अधरत् अधरिष्यत धारयंति धार्यात् धारयेत् **अदी**धरत् अधारविष्यत् धार्यते अधारयत् अधर्षयत् धर्षयेत् धर्धात् अधर्षयिष्यत् धर्षयति धर्ध्यते अदघर्षत् धयेत् धीयते घेयात् अधात् अधास्यत् धापयते अधयत धमेत् अध्मासीत्' ध्मापयति अध्मास्यत् ध्मायात् ध्मायते अधमत् ध्यायेत् ध्यापयति अध्यायत् । अध्यासीत ध्यायात् ध्यायते अध्यास्यत ध्वनेत् ध्वन्यते अध्वनीत् अध्वनिष्यत् ध्वनयति ध्वन्यात् अध्वनत् ध्वंसेत ध्वंसिषीष्ट अध्वंसिष्ट अध्वंसिष्यत ध्वंसयति अध्वंसतः ध्वस्यते अनादीत् । नदेत् अनदिष्यत् नद्यते नद्यात् नादयति अनदत् अनन्दीत् नन्दयति नन्देत् अनन्दिष्यत् नन्द्यते अनन्दत् नन्द्यात् अनंसीत् नमेत् अनंस्यत् नमयति नम्यते अनमत् नम्यात् नश्येत् अनशिष्यत् नाशयति नश्यते अनश्यत् अनशत् नश्यात् नह्यते नह्येत अनात्सीत् नाहयति नह्यात् अनत्स्यत् अनह्यत अनेक्ष्यत् नेजयति निज्यते अनेनेक नेनिज्यात् निज्यात् अनिजत्. निन्द्यते अनिन्दीत् निन्देत् . ं निन्द्यात् . अनिन्दिष्यत् निन्दयति अनिन्दत् अनैषीत् नीयते नाययति नयेत् नीयात् अनेष्यत् अनयत् -नयेत नेषीष्ट अनेष्ट अनेष्यत अनयत 37 अनौत् नूयते · नावयति अनावीत् अनविष्यत् नुयात्. न्यात्: नोदयति नुद्यते अनौत्सीत् नुदेत्: अनोत्स्यत नुद्यात् अनुदत्

अर्थ लिट् धातु लट् लुद् लर् लोर । नृत् (४ प०, नाचना) नृत्यति नर्तिता ननर्त नर्तिप्यति नृत्यत पच् (१ उ०,पकाना) प०- पचति पक्ष्यति पपाच पक्ता पचतु आ०-पचते पेचे पक्ष्यते पचताम् 33 पठ् (१ प०, पढ्ना) पठति पठिता 'पठिप्यति पपाठ पठतु पण् (१ आ०, खरीदना) वेणे पणिता पणते ·पणिष्यते <sup>•</sup> .पणताम् पत् (१ प०, गिरना) पतित पतिता पतिप्यति पपात पत्तु · पद्यते पेदे पद् (४. आ०, जाना) पत्स्यते पत्ता पद्यताम् पश् (१० उ०, बाँधना) पाशयति-ते पाशयांचकार पाशयिता पाशयिष्यति पाशयतु पा (१ प०, पीना) पपौ पिवति पिनतु पाता पास्यति पाति पपौ पा (२ प०, रक्षा करना) पातु " पालू (१० उ०, पालना) पालयति-ते पालयांचकार पालयिता पालयिष्यति पालयतु पिष् (७ पं०, पीसना) पिनिहट पिपेष पेष्टा पेक्ष्य ति पिनष्टुः पीड् (१० उ०, दुःख देना) पीडयति-ते पीडयांचकार पीडयिता पीडयिष्यति पीडयतु पुपोष पोप्टा पोक्ष्यति पुष्यति पुष् (४ प०, पुष्ट करना) पुष्यतु पोषिता पोषिष्यति पुष्णातु पुष् (९ प०, पुष्णाति " ्पोषयति-ते 'पोषयांचकार पोषयिता पोषयिष्यति पोषयतु पुष (१० उ०, पालना) पू (१ आ०, पवित्र०) पविष्यते पविता पवते पुपुवे पवताम् पू (९ उ०, पवित्र०) पुनाति पविता पविष्यति पुपाव पुनातु. पूजयति-ते पूजियप्यति पूजयतुः पूजयांचकार पूजयिता पूज् (१० उ०, पूजना) पूरयति-ते पूरयांचकार पूरियता पूरियष्यति पूर् (१० उ०, भरना) पूरयतु ः परिता परिष्यति पिपर्तु पिपर्ति पू (३ प०, पालना) पपार पारियष्यति पारयतु पारयति-ते पारयांचकार पार्यिता पृ (१० उ०, पालना) पप्ये प्यै (१ आ०,बढ़ना)आ + प्यायते प्यास्यते प्यायताम् प्याता प्रक्ष्यति प्रच्छ् (६ प०, पूछना) , प्रच्छति पप्रच्छ प्रब्टा पुञ्छतु प्रथ् (१ आ०, फैलना) प्रथिष्यते प्रथिता पप्रथे प्रथताम् प्रथते प्री (४ आ॰, प्रसन्न होना) प्रीयते प्रीयताम् पिप्रिये प्रेष्यते प्रेता प्री (९ उ०, प्रसन्न करना)प्रीणाति प्रीणातु प्रेष्यति पिप्राय प्रेता प्रीणयांचकार प्रीणियता प्रीणियव्यति प्रीणयतु प्रीणयति प्री (१० उ०, ·,, · ) पुप्छुवे श्रोता ष्ट्रोध्यते ं प्रवते प्रवताम् प्छ (१ आ०, कूदना) ष्टोषिता , ष्टोषिष्यति , प्टोषतु ; , होषति **ं** पुष्ठोष प्छुष् (१ प०, जलाना)

कर्म० \cdots लङ् विधिलिङ् आशीर्लिङ् लुङ् णिच लुङ अनर्तिष्यत् नर्तयते **नृ**त्यते अनतींत नृत्येत् नृत्यात् अनृत्यत् पचेत् पच्यते 🕡 अपाक्षीत् पाचयति अपक्ष्यत् पच्यात् अपचत् पचेत पक्षीष्ट अपध्यत अपचत अपक्त " 53 पठ्यते अपठिष्यत् पटेत् ·अपाठीत् पाठयति पठ्यात् अपठत् पणेत पण्यते 😳 पणिषीष्ट अपणिष्ट अपणिष्यत पागयति अपणत पतेत् अपतिष्यत् पत्यते अपतत् पातयति अपतत् पत्यात् पद्मतेः ः पद्येत पत्सीष्ट अपादि पादयति अपद्यंत अपत्स्यत पाशयति पाशयेत अपीपशत् अपाशिवष्यत् पाश्यतेः पाश्यात् अपाशयत पीयते अपिबत् पिबेत पेयात् अपास्यत् पाययति अपात अपासीत पायते पालयति अपात् पायात पायात् 57 अपीपलत् अपालविष्यत् पाल्यते पालयेत् अपालयत् पाल्यात् अपिनट् अपिषत् अपेक्ष्यत् पेषयति पिष्यते पिंष्यात् पिष्यात् अपीडयत् अपीडियष्यत् पीडयति पीड्यते । पीडयेत अपिपीडत् पीड्यात अपुष्यत् पुष्येत् पोषयति पुष्यते पुष्यात् अपुषत् अपोध्यत् अपुष्णात् पुष्णीयात् अपोषीत् अपोषिध्यत ,, 22 अपोषयत् पोषयेत् पोग्यात् अपोषयिष्यत पोध्यते -अपूपुषत् अपयिष्यत पविषीष्ट पूयते. पवेत पावयति अपविष्ट अपवत अपुनात् पुनीयात् अपावीत अपविष्यत् पूयात् 55 अपूजियष्यत् पूजयति पूज्यते अपूजयत् पूजयेत् पुज्यात् अपूपुजत् पूरयति पूर्यते पूर्यात् अपूर्यिष्यत् अपूरयत् पूरयेत् अपूपुरत् पिपूर्यात् पूर्यात् पूर्यते अपिपः अपरिष्यत पारयति अगरीत पार्यते पार्थात् अपीपरत अपारियष्यत् पार्यति अपारयत् पारयेत् अप्यायत प्यायेत प्यासीष्ट प्यापयति प्यायते अप्यास्यत अप्यास्त पृच्छयते अपृच्छत् पृच्छेत् · पृच्छयात् अप्राक्षीत् प्रच्छयति अप्रक्ष्यत् प्रथयति -प्रथेत प्रिथिषीष्ट अप्रथिष्ट प्रध्यते अप्रथत अप्रथिष्यत अप्रीयत प्रीयेत . प्रेषीष्ट प्राययति प्रीयते अप्रेष्ट अप्रेष्यत अप्रैषीत् अप्रेष्यत् अप्रीणात प्रीणीयात प्रीयात प्रीणयति 35 - अप्रीणयिष्यत् प्रीण्यते अप्रीणयत् प्रीणयेत् प्रीण्यात् अपिप्रिणत् प्लावयति प्छ्यते अप्लवतं - प्लवेत प्लोघीघ्ट अप्लोघ्ट अप्लोध्यत अप्लोषत् प्लोषेत् अप्लोषिष्यत् प्लोषयति प्खुध्यते प्खुष्यात् अप्लोषीत

धातु अर्थः लर लिट् लोट लर् पल (१ प०, पलना) फिल्ता फलति फल्पित - पपाल फलतु वध् (१आ०,वीभत्स होना)वीभत्सते वीभत्सांचके वीभत्सिता वीभित्सचते वीभत्सताम् वध् (१० उ०, वांधना) बाधयति वाधयांचकार वाधयिता वाधियपित वाधयत वध्नाति , ववन्ध बन्ध् (९ प०, वांधना) भन्त्स्यति बन्दा वध्नातु बाध्(१ आ०, पीडा देना)वाधते वबाधे बाधिता बाधिष्यते वाधताम् ः बुध् (१ उ०, समझना) बोधति-ते बुबोध बोधिता बोधिष्यति वोधतु बुध् (४ आ०, जानना) बुध्यते बुबुधे बोद्धा भोत्स्यते व्ध्यताम् ब्रू (२ उ०, बोलना) प० व्रवीति उवाच वध्यति व्रवीतु वक्ता ब्रुते ऊचे आ॰---वक्ष्यते व्रताम् 33 भक्ष (१०७०, खाना) प०- भक्षयति भक्षयांचकार भक्षयिता भक्षयिप्यति भक्षयतु मक्षयते भक्षयांचके —ते -ताम् 33 भज् (१ उ०, सेवा करना)भजति-ते वभाज भक्ष्यति भजतु भक्ता भञ्ज् (७ प०, तोड़ना) भनक्ति भंक्ष्यति भंता बभङज भनक्तु भण् (१ प०, कहना) भणिष्यति भणिता भणति वभाण भणत मर्त्स् (१० आ०, डॉंटना) भर्त्सयते भर्त्सयांचके भत्संयिता भत्संयिष्यते भर्त्सयताम् भा (२ प०, चमकना) वभौ भाति भास्यति भाता भावु । भाषिष्यते भाषिता भाष (१ आ०, कहना) भाषते वभाषे भाषताम् भासिष्यते भास् (१ आ०, चमकना) भासते वभासे भासिता भासताम् भिक्षिता भिक्षिण्यते भिक्ष् (१ आ०, माँगना) भिक्षते विभिक्षे भिक्षताम् । भेत्स्यात भिनत्तु भिनत्ति विभेद भिद् (७ उ०, तोड्ना) भेता भेता बिभेतु विभाय भी (३ प०, हरना) विभेति भेष्यति भोध्यति भोक्ता भुज् (७ प०, पालना) भुनक्ति बुभोज भुनक्तु भुङ्के बुभुजे -ਰੇ (७ आ०, खाना) भुङ्काम् भ्विता भविष्यति भवति बभूव. भू (१ प०, होना) भवतु भूषयति-ते भूषयांचकार भूषयिता भूषयिष्यति भूषयतु 🤃 भूष (१० उ०, सजाना) भरति-ते वभार भर्ता भरिष्यति भृ (१ उ०, पालना) भरतु 🐇 विभर्ति बिभर्तु : भृ (३ उ०, पालना) भ्रमति बभ्राम अमिता अभिष्यति भ्रम् (१ प०, घूमना) भ्रमतु भ्रम् (४ प०, घूमना) भ्राम्यति 🕠 भ्राम्यतु अंशिता अंशिष्यते भंशते वभंशे भंशताम् भ्रंश् (१ आ०, गिरना)

लङ्	विधिलिङ् आश	गिर्छेङ् छुङ्	. लङ्	णिच्	कर्म०
अफलत्	फलेत् फल्या	त् अफालीत्	अफलिष्यत्	फालयत <u>ि</u>	फल्यते
अबीभत्सत		विष्ट अबीभत्सि	ष्ट्र अवीभत्सिष्यत		बीभत्स्यते
अबाधयत	, , , ,,		अवाधयिष्यत		वाध्यते
अबध्नात्			( अभन्त्स्यत्	•	बध्यते
अवाधत	बाधेत बाधि	ीष्ट अनाधिष्ट	अवाधिष्यत	वाधयति	बाध्यते
अबोधत्	बोधेत् बुध्यात		अबोधिष्यत्	बोधयति	बुध्यतेः
अबुध्यत	बुध्येत भुत्सीष्ट		अभोत्स्यत	53	,,
अव्रवीत्	ब्र्यात् उच्यात	( अवोचत्	अवक्ष्यत्	वाचयति	उच्यते:
अवूत	ं ब्रुवीत वक्षीष्ट	अवोचत	अवक्ष्यत	"	"
अभक्षयत्	भक्षयेत् भक्ष्यात	-	अमक्षयिष्यंत्	भक्षयति	भक्ष्यते:
–यत	–येत भक्षयिष	ीष्ट —क्षत	–प्यत	"	55
अभजत्	भजेत् भज्यात्		अभक्ष्यत्	भाजयति	भज्यते
अभनक्	भञ्ज्यात् भज्यात्	अभाङ्क्षीत्	अभंक्ष्यत्	भञ्ज्यति	भज्यते
अभणत्	भणेत् भण्यात्	अभाणीत्	अभणिष्यत्	भाणयति	भण्यते
अमर्त्सयत	भर्त्सयेत भर्त्सयिष	ष्टि अवभत्स्त	अभर्त्सियध्यत	भर्त्स्यति ३	नर्स्यते
अभात्	भायात् भायात्	अभासीत्	अभास्यत्	भापयति ३	गयते
अभाषत	भाषेत भाषिषीष	! अभाषिष्ट	अभाषिष्यत		गाष्यते
अभासत	भासेत भासिषी	? अभासिष्ट	अभासिष्यत	•	गस्यते
अभिक्षत	भिक्षेत भिक्षिषी	! अभिक्षिष्ट	अभिक्षिष्यत	भिक्षयति वि	भेक्ष्यते
अभिनत्	भिन्द्यात् भिद्यात्		अभेत्स्यत्		भद्यते
	विभीयात् भीयात्		अभेष्यत्	भाययति भ	<b>गियते</b>
अभुनक्	भुञ्ज्यात् भुज्यात्	अभौक्षीत्	अभोक्ष्यत		ज्यत <u>े</u>
अभुङ्क	भुञ्जीत भुक्षीष्ट	अमुक्त	—त	,,	<b>7</b> 7
अभवत्	भवेत् भूयात्	अभूत्	् अभविष्यत् ।	गावयति भ	य यते
अभूषयत्	भूषयेत् भूष्यात्	ं अबुभूषत्	अभूषयिष्यत ३	प्रवयति ' भ	प्यते
अभरत्	भरेत् भ्रियात्	अभाषींत्	^	_	त्रयते .
अविभः	बिभृयात् "	<b>77</b>	**		
अभ्रमत्	भ्रमेत् भ्रम्यात्	अभ्रमीत्	अभ्रमिष्यत् भ्र	मयति भ्र	,, म्यते
अभ्राम्यत्	भ्राम्येत् "	अभ्रमत्	59		
अभ्रंशत ः	अंशेत अशिषीष्ट	अभ्रंशिष्ट	अभंशिष्यत भंद	ः , स्यति भः	र यते
	१६				-3M

लोट् लिट् अर्थ लुट लुंग लर धातु भ्रक्षात भ्रष्टा भृज्जति-ते भृज्जत् भ्रस्त् (६ उ०, भूनना) वभुज भाजिता भाजिष्यते भ्राजताम् भाजते वभ्राजे भ्राज् (१ आ०, चमकना) मण्डयति-ते मण्डयांचकार मण्डयिता मण्डयिष्यति मण्डयतु मण्ड् (१० उ०, सजाना) मथिष्यति मथिता मथत मथ् (१ प०, मथना) मथति समाथ मदिप्यति मदिता माद्यत मद् (४ प०, प्रसन्न होना) माद्यति ममाद मंस्यते मन्यताम् मन् (४ आ०, मानना) मन्यते मेते मन्ता मनुताम् सनिष्यते सनिता मन् (८ आ०, मानना) मनुते 77 मन्त्रयिता मन्त्रयिष्यते मन्त्रयताम् मन्त्रयांचके मन्त्र् (१० आ०, मंत्रणा०) मन्त्रयते मन्थिष्यति । मध्नातु 🦠 मन्थिता मथ्नाति ससन्थ मन्थ् (९ प०, मथना) मङ्ध्यति मज्जतु मङ्का मजति मस्ज् (६ प०, ड्रवना) ममज मास्यति मातु ममौ माता मा (२ प०, नापना) माति मिमीताम् मास्यते माता मिमीते समे मा (३ आ०, नापना) मीमांसिता मीमांसिप्यते मीमांसताम् **मीमांसांच**के मान् (१ आ०, जिज्ञासा०) मीमांसते मान्यति-ते मान्यांचकार मान्यता मान्यव्यति मान्यत मान् (१० उ०, आदर०) मार्गयति-ते मार्गयांचकार मार्गयिता मार्गयिष्यति मार्गयत मार्ग\_(१० उ०, हूँढ़ना) मार्ज (१०उ०, साफकरना) मार्जयति ते मार्जयांचकार मार्जयता मार्जयिषयति मार्जयतु मिलतु मेलिष्यति मिमेल मेलिता मिलति-ते मिल् (६ उ०, मिलना) सिश्रयति-ते मिश्रयांचकार मिश्रयिता मिश्रयिष्यति मिश्रयतु मिश्र् (१० उ०, मिलाना) मेहतु. मेक्ष्यति मिमेह मेदा मिह् (१ प०, गीला करना) मेहति मीलतु । मीलिष्यति मीलिता मील् (१ प०, आँख सीचना) मीलति मिमील मोध्यति मुख्रुत मुच् (६ उ०, छोड़ना) प०- मुञ्जति मुमोच मोक्ता मोक्ष्यते मुञ्चताम् मुमुचे आ०— मुञ्जते मुच् (१० उ०, मुक्त करना) मोचयति-ते मोचयांचकार मोचयिता मोचयिष्यति मोचयतु मोदिता मोदिष्यते मोदताम् मुमुदे सुद् (१ आ॰, प्रसन्न होना) मोदते मृर्चिछता मृचिछप्यति मुर्च्छत सुमृच्छ मुर्च्छ. (१ प०, मूर्छित होना) मूर्च्छति सांषिष्यति सुष्णातु मुमोप मोषिता मुष्(९ प०, चुराना) मोहिष्यति सुह्यतु मुमोह मोहिता मुह् (४ प०, मोह में पड़ना) मुह्यति मर्ता : मरिष्यति म्रियताम् ं म्रियते समार मृ (६ आ०, मरना) मृगयिता मृगयिष्यते मृगयताम् · मृगयांचके · मृगयते . मृग् (१० आ०, हुँद्ना) मर्जिता मर्जिष्यति मार्ज्ड ममार्ज मृज् (२ प०, लाफ करना) मार्षि

लङ्	विधिलिङ	र् आशीर्ल	इंड् खुंड्	लङ्`	णिच्	कर्म०
अमृजत्	भृज्जेत्	भुज्यात्	अभ्राक्षीत्	अभ्रश्यत्	भ्रजयति	भृज्यते
अभ्राजत	भ्राजेत	भ्राजिषीष्ट	अभ्राजिष्ट	अभ्राजिष्यत	भ्राजयति	भ्राज्यते
अमण्डयत्	मण्डयेत्	मण्ड्यात्	अममण्डत्	अमण्डयिष्यत्	्मण्डयति	मण्ड्यते
अमथत्	मथेत्	मध्यात्	अमथीत्	अमथिष्यत्	माथयति	मध्यते
अमाद्यत्	माचेत्	मद्यात्	अमदीत्	अमदिष्यत्	मदयति	मद्यते
अमन्यत	मन्येत	मंसीष्ट	अमंस्त	अमंस्यत	मानयति	मन्यते
अमनुत	मन्बीत	सनिषीष्ट	अमत	अमनिष्यत	35	"
अमन्त्रयत		मन्त्रयिषीष्ट		अमन्त्रयिष्यत		मन्च्यते
अमध्नात्		मध्यात्	•	अमन्थिष्यत्		मध्यते
अमजत्	मज्जेत्	मज्यात्	. *	त् अमङ्ध्यत्	_	मज्ज्यते
अमात्	मायात् ं	मेयात्	अमासीत्	अमास्यत्	मापयात	मीयते
अमिमीत	मिभीत	मासीष्ट	अमास्त	अमास्यत	>>	"
थमीमांसत	मीमांसेत	मीमांसिषीष्ट	अमीमांसि	? अमीमांसिष्यत	त मीमांसयति	मीमांस्यते
अमानयत्	मानयेत्	मान्यात्	अमीमनत्	अमानयिष्यत्	मानयति	मान्यते
अमार्गयत्	मार्गयेत्	मार्ग्यात्	अममार्गत्	अमार्गयिष्यत्	मार्गयति	सार्यते
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जियिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमिलत्	मिलेत्	मिल्यात्	अमेलीत्	अमेलिष्यत्	मेलयति	मिल्यते
अमिश्रयत्	मिश्रयेत्	मिश्र्यात्	अमिमिश्रत	( अमिश्रयिष्यत्	मिश्रयति	मिश्र्यते
अमेहत्	मेहेत्	मिह्यात्	अमिश्चत्	अमेक्ष्यत्	मेहयति	मिह्यते
अमीलत्	मीलेत्	मील्यात्	अमोलीत्	अमीलिष्यत्	मीलयति	मील्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुच्यात्	अमुचत्	अमोक्ष्यत् ः	मोचयति	मुच्यते
अमुञ्चत	<b>मुञ्चेत</b> ं	मुश्लीष्ट	अमुक्त	अमोक्ष्यत	"	"
अमोचयत्	मोचयेत्	मोच्यात्	अमूमुचत्	अमोचियवत्	मोचयति	मोच्यते
अमोदत	मोदेत	मोदिषोष्ट	अमोदिष्ट	अमोदिष्यत	मोदयति	मुचते
अमूर्च्छत्	मूच्छेत्	सूर्व्छ ्यात्	अमूच्छींत्	अम्चिछन्यत्	मूर्च्छयति	मूर्च्छयते
अमुष्णात्	मुष्णीयात्	सुष्यात्	थमापोत्	अमोषिष्यत्	मोषयति	मुष्यते
अमुह्यत्	मुह्येत्	<b>मु</b> ह्यात्	अमुहत्	अमोहिष्यत्	मोइयति	मुह्यते
अम्रियत	म्रियेत	मृषीष्ट	अमृत	अमरिष्यत्	मारयति	म्रियते
अमृगयत	मृगयेत	मृगयिषीष्ट	अममृगत	अमृगविष्यत	मृगयति	मृग्यते
अमार्°	मुज्यात्	मृज्यात्	अमार्जीत्	अमार्जिप्यत्	मार्जयति	मृज्यते
	•	•	1			

लोट अर्थ लुट् धातु मार्जयति-ते मार्जयांचकार मार्जयता मार्जयप्यति मार्जयतु मृज् (१० उ०, साफ करना) मर्षयति-ते मर्षयांचकार मर्षयिता मर्षयिष्यति मर्षयतु मृष् (१० उ०, क्षमा करना) म्नास्यति मम्नौ मनत म्ना (१ प०, मानना) आ + मनति म्नाता म्लास्यति म्लायत मम्लौ म्लाता ' म्लायति म्है (१ प०, मुरझाना) यध्यति यजतु यजित-ते इयाज यष्टा यज् (१ उ०, यज्ञ करना) यतिष्यते यतताम् यतते येते यतिता यत् (१ आ०, यत्न करना) यस्रयांचकार यस्रयिता यस्रयिष्यति यच्चयत् यम्र (१० उ०, नियमित०) यच्चयति यंस्यति यच्छतु यन्ता ः यम् (१ प०, रोकना) नि+ यच्छति ययाम यसिष्यति यस्यत यस् (४ प०, यल करना) प्र + यस्यति यसिता ययास ययौ यास्यति यातु याति याता या (२ प०, जाना) याचिता याचिष्यति याचतु याच् (१ उ०, मॉंगना) प०-याचति यवाच -ताम् याचते ययाचे आ०--33 यापयांचकार यापयिता यापयिष्यति यापयतु यापि (या+णिच् , विताना) यापयति योक्ष्यते युयुजे युज्यताम् योक्ता युज् (४ आ०, ध्यान लगाना) युज्यते युयोज योध्यति युनक्त युनिक युज् ( ७ उ०, मिलाना) योजयति-ते योजयांचकार योजयिता योजयिष्यति योजयतु युज् (१० उ०, लगाना) योत्स्यते युध्यताम् योद्धा युध्यते युयुधे युध् (४ आ०, लड़ना) रक्षिष्यति रक्षत रक्षिता रक्ष् (१ प०, रक्षा करना) रक्षति ररक्ष रचयति-ते रचयांचकार रचयिता रचयिष्यति रचयतु । रच् (१० उ०, बनाना) रङ्क्यति रङ्क्ता रज्यतु रञ्ज् (४ उ०, प्रसन्न होना) रज्यति-ते र्रञ्ज रटिष्यति रटिता ' रटतु -रट् (१ प०, रटना) रटित रराट रंस्यते रमताम् रमते रेमे रन्ता रम् (१ आ०, रमना) विरमतु विरंस्यति विरन्ता (वि+रम् , पर०) विरमति विरराम रसयिष्यति रसयति-ते रसयांचकार रसयिता रसयतु रस् (१० उ०, स्वाद लेना) राजिष्यति राजतु राजिता राजति राज् (१ उ०, चमकना) प०-रराज -ताम् राजते रेजे आ • राध्नोतु रात्स्यति राध् (५ प०, पूरा करना)आ + राध्नोति राद्धाः रराध रौतु रविष्यति रविता. रु (२ प०, शब्द करना) रौति रुराव रोचताम् रोचिष्यते रोचिता रुच (१ आ०, अच्छा लगना) रोचते रुरुचे. रोदिष्यति रोदितु रोदिताः - रुरोद रोदिति रुद् (२ प०, रोना)

लङ् वि	विधिलिङ्	आशीर्छि	ङ् लुङ	् लङ्	णिच्	कर्म०
				त् अमार्जियष्यत		_
अमर्षयत्	मर्षयेत्	मर्ध्यात्	अममर्षत	् अमर्षयिष्यत्	मर्षयति	मर्घ्यते
अमनत्	मनेत्	म्नायात्	अम्नासी	त् अम्नास्यत्	म्नापयति	म्नायते
अम्लायत्	म्लायेत्	म्लायात्	अम्लासीत	त् अम्लास्यत्	म्लापयति	म्लायते .
अयजत्	यजेत्	- इज्यात्	अयाक्षीत्	अयस्यत्	याजयति	इज्यते
अयतत	यतेत	यतिषीष्ट	अयतिष्ट			यत्यते
अयन्त्रयत्	•	•	अययन्त्रत	*	_	यन्त्र्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	यम्यात्	अयंसीत्	_	नियमयति	_
अयस्यत्	यस्येत्	यस्यात्	_	•		
अयात्	यायात्		•	_	यापयति	
अयाचत्	याचेत्	याच्यात्	अयाचीत्	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
—त	याचेत	याचिषीष्ट	अयाचिष्ट	—त	. 55	37
अयापयत्	यापयेत्	याप्यात्	अयोयपत्	अयापयिष्यत्		याप्यते
अयुज्यत	युज्येत	युक्षीष्ट	अयुक्त	अयोक्ष्यत	योजयति	युज्यते
अयुनक्	युञ्ज्यात्	युज्यात्	अयुजत्	अयोक्ष्यत्	,,	"
अयोजयत्	योजयेत्	योज्यात्	अयूयुजत्	अयोजयिष्यत्	"	योज्यते
अयुध्यत	युध्येत	युत्सीष्ट	अयुद्ध	अयोत्स्यत	योघयति	युध्यते
अरक्षत्	रक्षेत्	रक्ष्यात्	अरक्षीत्	अरक्षिष्यत्	रक्षयति	रक्ष्यते
अरचयत्	रचयेत्	रच्यात.्	अररचत्	अरचयिष्यत्	रचयति	रच्यते
अरज्यत	रज्येत्	रज्यात	अराङ्घीत्	अरङ्स्यत्	रञ्जयति	रज्यते
अरटत्	रटेत्	रट्यात्	अरटीत्	अरटिष्यत्	राटयति	रट्यते
अरमंत	रमेत	रंसीष्ट	अरंस्त	अरंस्यत	रमयति	रम्यते
न्यरमत्	विरमेत्	विरम्यात्	व्यरंसीत् 🕆	व्यरंस्यत्	विरमयति	विरम्यते
अरसयत्	रसयेत्	रस्यात्	अररसत्	अरसयिष्यत्	रसयति	रस्यते
अराजत्	राजेत् 👉	राज्यात्	अराजीत्	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
<del>ं</del> त	<del>_</del> त :	राजिषीष्ट ः	अराजिष्ट	अराजिध्यत	37	"
अराध्नोत्	राध्नुयात् ः	राध्यात् ः	अरात्सीत्	अरात्स्यत्	राधयति	राध्यते
अरौत_	च्यात् र	त्यात् ः	अरावीत्	अरविष्यत	रावयति	रूयते
अरोचत "	रोचेत र	ोचिषीष्ट उ	भरोचिष्ट	अरोचिष्यत	रोचयते	रुच्यते
•	•			अरोदिष्यत्		

अर्थ लिस् धातु लोट् लस् लुट् लस् रणिद रुष् (७ उ०, रोकना) प०-ररोध रोत्स्यति रोद्धा रुणद्धु रुन्धे रुरधे —ते आ०. रुन्धाम् 55 रुह् (१ प०, उगना) रोहति चरोह रोध्यति रोइतु रोद्धा रूप् (१० उ०, रूप वनाना) रूपयति-ते रूपयांचकार रूपयिता रूपयिष्यति रूपयतु लक्ष् (१० उ०, देखना) लक्षयति-ते लक्षयांचकार लक्षयिता लक्षयिप्यति लक्षयतु लग् (१ प०, लगना) लगति लगिष्यति लगिता लगतु ललाग लङ्घ् (१ आ०, लाँघना) उत्।लङ्घते ललङ्घे लंघिता लंघियते लंघताम् लङ्घ् (१० उ०, लाँघना) लंघयति-ते लंघयांचकार लंघयिता लंघयिष्यति लंघयतु लड् (१० उ०, प्यार करना) लाडियप्यति लाडयतु लाडयति-ते लाड-लाड-यिता यांचकार लप् (१ प०, बोलना) लिपता लपतु लपति लपिष्यति ललाप लभ् (१ आ०, पाना) लभते लेमे लब्धा रुप्यते लभताम् लम्ब् (१ आ०, लटकना) लम्बते ललम्बे लम्बिता लम्बिष्यते लम्बताम् लष् (१ उ०, चाहना) लपति-ते लैलाघ लिबता लिष्यित लघतु लसिष्यति लस् (१ प०, शोभित होना)वि-। लसति छसिता लसतु ललास लस्ज् (लज् ,६ आ०,लजित०) लजते ललज्जे लजिता लिज्यते लजताम् लिख् (६ प०, लिखना) लिखति लिलेख लेखिता लेखियति लिखतु आलि-आलिंगिष्यति आलिंगतु आलिलिंग लिङ्ग (आ+, १ प०, आलिंगति आलिंगन०) गिता लिम्पतु लिप् (६ उ०, लीपना) लिम्पति-ते लिलेप लेता लेप्स्यति लिह (२ उ०, चाटना) लेडि लिलेह लेक्ष्यति लेंद्र लेढा लीयताम् लीयते लिल्ये लेष्यति ली (४ आ०, लीन होना) लेता लोटिष्यति छुलोर लोरतु छुट् (१ प०, लोटना) लोटिता लोर्यत लोडिष्यति लोडतु लोडिता **लुड् (१ प०, बिलोना) आ + लोड**ित छुलोड लोपिष्यति छुप् (४ प०, छप्त होना) छुप्यति छलोप लोपिता लुप्युत् छुप् (६ उ०, नष्ट करना) लोता छम्पति-ते लोप्स्यति छम्पत् 23 लुम् (४ प०, लोम करना) लोभिष्यति **छ**भ्यति ळलोभ लोभिता लुभ्यतु लविता. लविष्यति लू (९ उ०, कारंना) **खना**ति **लना**तु <u> लुलाव</u> लोक (१० उ०, देखना) आ-श्लोकयति-ते लोकयांचकार लोकयिता लोकयिष्यति लोकयछ लोचयांचकार लोचियता लोचियष्यति लोचयतु लोच् (१० उ०, देखना) आ+लोचयति वाचयांचकार वाचयिता वाचयिष्यति वाचयतु वच् (१० उ०, बाँचना) वाचयति वञ्चयिता वञ्चयिष्यते वञ्चयताम् वञ्च् (१० आ०, ठगना) वञ्चयते वञ्चयांचके वदिता वदिष्यति वदति वद् (१ प०, बोलना) उवाद

	. '							
	लङ्	विधिलिड	् आशीर्ल	ंङ् लुङ्	लङ्	णिच्	कर्म०.	
	अरुणत्	रुन्ध्यात्	रुध्यात्	अरुधत्	अरोत्स्यत्	रोधयति	<b>चध्यते</b>	
	अरुन्ध	रुन्धीत	रुत्सीष्ट	अरुद्ध	<del>ं</del> -त	,,	55	
,	अरोहत्	रोहेत्	रुह्यात्	अरुक्षत्	अरोक्ष्यत्	रोहयति	रुह्यते	
	अरूपयत्	रूपयेत्	रूप्यात्	अरुरूपत्	अरूपयिष्यत्	रूपयति	रूप्यते	
	अलक्षयत्	लक्षयेत्	लक्ष्यात्	अललक्षत्	अलक्षयिष्यत्	लक्षयति	लक्ष्यते 🕐	
	अलगत्	लगेत्	लग्यात्	अलगीत्	अलगिष्यत्	लगयति	लग्यते	
	अलंघत	लंघेत	लंघिषीष्ट	अलंबिष्ट	अलंघिष्यत	लंघयति	लंघ्यते	
	अलंघयत्	लंघयेत्	लंघ्यात्	अललंघत्	अलंघयिष्यत्	,,	,,	•
	अलाडयत्	लाडयेत्	लाड्यात्	अलीलडत्	अलाड-	लाडयति	लाड्यते	ı
			*		यिष्यत्			
	अलपत्	लपेत्	लप्यात्	अलपीत्	अलपिष्यत्	लापयति	लप्यते	
	अलभत 🕝	लभेत	लप्सीष्ट	अलब्ध	अलप्स्यत	लम्भयति	<del>लभ्यते</del>	
	थलम्बत	लम्बेत	लम्बिषीष्ट	अलभ्द्रिष्ट	अंलम्बिध्यत	लम्बयति	लम्ब्यते	
	अलघत्	लपेत्	ल्पात्	अलबीत्	अलिष्यत्	लाषयति	लप्यते	
	अलसत्	लसेत्	लस्यात्	अलसीत्	अलसिष्यत्	लासयति	<b>ल</b> स्यते	
	अलजत	रुज्जेत	लजिषीष्ट	अलजिप्ट	अलजिप्यत	लजयति	लज्ज्यते	
	अल्खित्	ल्खित्	लिख्यात्	अलेखीत्	अलेखिष्यत्	लेखयति	लिख्यते	
	आलिंगत्	आिंगेत्	आलिं-	आहिंगीत्	आलिंगि-	आलिंग-	आिंग्यते	
			ग्यात्		ष्यत्	यति		
	अलिम्पत्	लिम्पेत्	लिप्यात्	अलिपत्	अलेप्स्यत्	लेपयति	लिप्यते	
	अंलेट्	लिह्यात् -	िल्ह्यात्	अलिक्षत्	अलेक्ष्यत्	लेहयति	लिह्यते	
	अलीयत	लीयेत	लेपीष्ट		•	लाययति	लीयते	
	-		4	*	अलोटिष्यत्			
			-		अलोडिप्यत्			
,					अलोपिष्यत्	लोपयति	छुप्यते	
	अलुम्पत्				अलोप्स्यत्	55	"	
					अलोभिष्यत्			
	•			_	अलविष्यत्			
			-	-	अलोकयिष्यत्			
	अलोचयत्	लोचयेत्	लोच्यात्	अलुलोचत्	अलोचियपत्	लोचयति	लोच्यते	
	अवाचयत्	वाचयेत्	वाच्यात्	अवीवचत्	अवाचियष्यत्	वाचयति	वाच्यते	
	अवञ्चयत	वञ्चयेत	वञ्चयिषीष्ट	! अववञ्चत	अवञ्चयिष्यत	वञ्चयति	वञ्च्यते	
			•		अवदिष्यत् 🕆			
	• • •							

# प्रींढ-रचनानुवादकोसुदी

श्रातु	अर्थ	लद्	िहर्	लुट्	लृट्	लोट्
खन्द् (१३	मा०, प्रणाम०)	वन्दते	ववन्दे	वन्दिता	वन्दिप्यते	वन्दताम्
वप् (१ उ	१०, बोना)	वपति-ते	उवाप	वसा	वप्स्यति	वपतु
वम् (१ प	०, उगलना)	वसति	ववाम	वमिता	विमध्यति	वमतु
वस् (१ प	०, रहना)	वसति	उवास	वस्ता	वत्स्यति	वसतु
वह् (१३	उ॰, ढोना)	वहति-ते	उवाह	वोढा	वक्ष्यति	वहतु
वा (२ प०	, हवा चलना)	वाति	वबौ	वाता	वास्यति	वातु
वाञ्छ् (१	प॰, चाहना)	वाञ्छति	ववाञ्छ	वाञ्छिता	वाञ्छिष्यति	ा वाञ्छतु
विद् (२ प	॰, जानना)	वेत्ति	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	वेत्तु
विद् (४ ३	गा॰, होना)	विद्यते	विविदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विद्यताम्
विद् (६ ड	उ॰, पाना)	विन्दति-ते	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	विन्दतु
विद् (१०	आ॰, कहना)नि +	· वेदयते	वेदयांचक्रे	वेदियता	वेदियष्यते	वेदयताम्
* .	<b>ग०, धुसना)</b> प्र+	विशति				विशतु 🕐
वीज् (१०	उ॰, पंखा हिलाना)	वीजयति-ते	विजयांचक	गर वीजयि	ता वीजयिष्यवि	ते वीजयतु
•	, चुनना)	वृणोति	_			वृणातु
•	•					<b>वृणीताम्</b>
•	०, हटाना, ढकना)		_		_	वारयतु
• •		_			वर्जियष्यति	वर्जयतु
• •	॥०, होना)	वर्तते			वर्तिष्यते	
•	ग॰, बढ़ना)				विषेष्यते	_
	०, वरसना)	वर्षति			वर्षिष्यति	वर्षतु
वे (१ उ०		वयति-ते		_ `	वास्यति	वयतु
	॥०, काँपना)	वेपते	विवेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपताम्
वेष्ट् (१ इ	आ०, घेरना)	वेष्टते	विवेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्टताम्
व्यथ् (१ इ	भा॰, दुःखित होना)	व्यथते	विव्यथे	व्यथिता	व्यथिष्यते	व्यथताम्
व्यध् (४	प०, बींधना)	विध्यति	विव्याध	व्यद्धा	व्यत्स्यति	विध्यतु
व्रज् (१ प	०, जाना) परि+	वर्जात	ववाज	व्रजिता	व्रजिष्यति	व्रजतु 💮
शक् (५	ग०, सकना)	शक्नोति	शशाक	शक्ता	शक्ष्यति	शकोतु
হাঙ্কু (१	आ०, शंका करना)	शङ्कते	राशंके	शङ्किता	शङ्किष्यते	शङ्कताम्
शप् (१३	उ॰, शाप देना)	शपति-ते	शशाप	शप्ता	शप्स्यति	शपतु
शम् (४ प	०, शान्त होना)	शाम्यति	शशाम	शमिता	शमिष्यति	शाम्यतु
शंस् (१ प	o,प्रशंसा करना)प्र <del>+</del>	शंसति	शशंस	शंसिता	शंसिष्यति	शंसतु
	ड०, तेज करना) ३				शीशांसिष्यति	शीशांसतु
•	,		•	•		,

लङ्	विधिलिङ	् आशीर्छ	ङ् छुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अवन्दत	वन्देत	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	•	वन्दयति	वन्यते
अवपत्	वपेत्	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवस्यत्	वापयति	उप्यते :
अवमत्	वमेत्	वम्यात्	अवमीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते :
अवसत्	वसेत्	उष्यात्	ं अवात्सीत्	अवत्स्यत्	वासयति	उष्यते
अवहत्	वहेत्	उह्यात्	अवाक्षीत्	अवक्ष्यत्	वाहयति	• उह्यते
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवास्यत्	वापयति	वायते
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छ्यात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्य	त् वाञ्छर्या	ते वाञ्छ्यते
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेदीत्	अवेदिष्यंत्	वेदयति	विद्यते
अविद्यत	विद्येत	वित्सीष्ट	अवित्त	अवेत्स्यत	,,	,, ;
अविन्दत्	विन्देत्	विद्यात्	अविदत्	अवेदिष्यत्	"	57
अवेदयत	वेदयेत 🕝	वेदयिषीष्ट	अवीविदत	अवेदयिष्यत	93	वेद्यते 💎
अविशत्	विशेत्	विश्यात्	अविक्षत्	अवेक्ष्यत्	वेशयति	विश्यते 🕕
अवीजयत्	वीजयेत्	वीज्यात्	अवीविजत्	अवीजयिष्यत	् वीजयति	वीज्यते
अवृणोत्	<b>वृ</b> णुयात्	त्रियात्	अवारोत्	अवरिष्यत्	वारयति	वियते
अवृणीत	वृणीत	वृषीष्ट 🔻	अवरिष्ट	अवरिष्यत	"	"
अवारयत्	वारयेत्	वार्यात्	अवीवरत्	_		वार्यते
अवर्जयत्	वर्जयेत्	वर्षात्	अवीवृजत्	अवर्जयिष्यत्		वर्ज्यते ।
अवर्तत	वर्तेत	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट		वर्तयति	<b>वृ</b> त्यते
अवर्धत	वर्षेत	वर्धिषीष्ट	अवर्धिष्ट	अवर्धिष्यत	वर्षयति	वृध्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	<b>वृ</b> ष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते -
अवयत्	वयेत्	<u> ज्यात्</u>	अवासीत्	अवास्यत्	वाययति	<b>अ</b> यते
. अवेपत	वेपेत	वेपिषीष्ट	अवेपिष्ट	अवेपिष्यत	वेपयति	वेप्यते 🔑
अवेष्टत	वेष्टेत	वेष्टिषीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत	वष्टयति	बेष्टयते .
अन्यथत	व्यथेत	व्यथिषीष्ट	अन्यथिष्ट	अन्यथिष्यत	व्यथयति	व्यथ्यते -
अविध्यत्	विध्येत्	विध्यात्	अन्यात्सीत्	अन्यत्स्यत्	व्याधयति	विध्यते
अव्रजत्	व्रजेत्	व्यात्	अत्राजीत्	अविाष्यत्	वाजयति	व्रज्यते
अशक्नोत्	शक्तुयात्	शक्यात्	अशकत्	अशक्ष्यत्	शाकयति	शक्यते
अशंकत	शंकेत	शंकिषीष्ट	<b>अ</b> शंकिष्ट	अशंकिष्यत	शंकयति	शंक्यते
अश्पत्	शपेत्,	शप्यात्	अशाप्सीत्.	अशप्स्यत्	शापयति	शप्यते
अशाम्यत्	शाम्येत्	शम्यात्	अशमत्	अशमिष्यत्	शमयति	शम्यते
अशंसत् -	शंसेत्	शंस्यात्	अशंसीत्	अशंसिष्यत्	शंसयति	शस्यते
अशीशांसत्	्शीशांसेत्	शीशांस्यात्	अशीशांसीत्	अशीशांसिष्यत्	्शीशांसयति	शीशांस्यते

धातु	અર્થ	लट्	लिट्	छुद्	लद्	लोद्
शास् (२ प०	, शिक्षा देना)	शास्ति	शशास			
शिक्ष् (१ आ	॰, सीखना)	शिक्षते	হািহািই	ते शिक्षिता	शिक्षिष्यते	शिक्षताम्
शी (२ आ०	, सोना)	शेते	शिक्ये	शयिता	श्यिष्यते	शेताम्
शुच् (१ प०	शोक करना)	शोचित	शुशोच	शोचिता	शोचिप्यति	शोचतु 🕟
ग्रुध् (४ प०,	शुद्ध होना)	शुध्यति	शुशोध	शोद्धा	शोत्स्यति	शुध्यतु
शुभ् (१ आ	०, चमकना) ं	शोभते	शुगुभे	शोभिता	शोभिष्यते	शोभताम्
शुप् (४ प०,	, सूखना)	शु <sup>ह्</sup> यति	शुशोष	शोष्टा	शोश्यति	शुष्यतु
शॄ (९ प०,	नष्ट करना)	श्रृणाति	शशार	शरिता	शरिष्यति	शृणातु 🐇
शो (४ प०,	छीलना)	<b>इयति</b>	হাহাী	शाता	शास्यति	श्यतु .
दचुत् (१ प <b>०</b>	, चूना)	श्चोतति	चुश्रोत	श्रोतिता	श्चोतिष्यति	श्चोततु
श्रम् (४ प०	, श्रम करना)		शश्राम	श्रमिता	श्रमिष्यति	श्राम्यतु
श्रि (१ उ०,	आश्रय लेना)आ	🕂 श्रयति-ते	<b>डि</b> ।श्राय	अयिता	श्रयिप्यति	श्रयतु
श्रु (१ प०,	•		शुश्राव	श्रोता	श्रोध्यति	श्रूणोतु
•	॥०,प्रशंसा करन		शश्लाघे	इलाघिता	इलाधिष्यते	न्लाघताम्
	॰, आलिंगन०)		। शिश्लेष	<b>इले</b> डा	<b>इलेक्ष्यति</b>	श्लिष्यतु
•	, साँस लेना)		शश्वास	श्वसिता	श्वसिष्यति	श्वसितु
, ·	, थ्कना) नि+		तिष्ठेव	ष्ठेविता	ष्ठे विष्यति	ष्ठीवतु.
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, मिलना)		ससञ्ज	सङ्का	सङ्ख्यति	सजतु
•	वैठना) नि +	सीदति		सत्ता	सत्स्यति	सीदतु
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	०, सहना)		सेहे	सहिता	सहिष्यते	
• •	, पूरा करना) - किंद्र कॅल्क्स	साध्नोति		साद्धाः 	सारस्यति चा सान्यभिका	साध्नोतु विसास्यात
सान्त्य् (२०५ सि (५ उ०,	ड॰,धैर्य बँघाना) नॉफ्स्स	सान्त्वयात । सिनोति		हार चान्त्राथ सेता	ता जान्द्राय <i>ञ</i> सेष्यति	ात साग्यवद्ध सिनोतु
•	·					
=	०, सींचना)				सेक्ष्यति	सिंच <u>तु</u>
•	, पूरा होना)					सिध्यतु
सिव् (४ प०	, सीना)	सीव्यति	सिपेव	सेविता	सेविष्यति	सीव्यतु
सु (५ उ०,	निचोड़ना)	सुनोति	सुषाव	सोता	सोप्यति	सुनोतु
स् (२ आ०	, जन्म देना)	सूते	सुषुवे	सविता	सविष्यते	स्ताम्
•	ा॰, सूचना देना			,		
स्त्र् (१० उ	०,संक्षितं करना	) स्त्रयति	सूत्रयांचक	ार सूत्रयिता	सूत्रयिष्यति	स्त्रयतु
स (१ प०,	सरकना)	सरति	ससार .	सर्ता	सरिष्यति	सरतु
सृज् (६ प	, बनाना)	सृजति	ससर्ज	स्रष्टा	स्रक्ष्यति	सृजतु
ſ	* *				•	

	000	200			
<i>ल</i> ङ्,	विधिलि	ङ <b>्थाशीर्लिङ</b> ् छुङ्	् लङ्	णिच्	कर्म०
अशात्	शिष्यात्	शिष्यात् अशिषत्	अशासिष्यत्	शासयति	शिष्यते
अशिक्षित	शिक्षेत	शिक्षिषीष्ट अशिक्षिष्ट	अशिक्षिष्यत	शिक्षयति	शिक्ष्यते
अशेत	शयीत	शयिषीष्ट. अशयिष्ट	अशयिष्यत	शाययति	श्य्यते
अशोचत्	शोचेत्	ग्रुच्यात् अशोचीत्	अशोचिष्यत्	शोचयति	शुच्यते
अशुध्यत्	शुध्येत्	शुध्यात् अशुधत्	अशोत्स्यत्	शोधयति	शुध्यते
अशोभत	शोभेत	शोभिषीष्ट अशोभिष्ट	अशोभिष्यत	शोभयति	ग्रुभ्यते
अशुप्यत्	शुष्येत्	शुष्यात् अशुषत्	अशोध्यत्	शोषयति	शुष्यते
अश्रणात्	श्रुणीयात्	शीर्यात् अशारीत्	अशरिष्यत्	शारयति	शीर्यते
अश्यत्	<b>इयेत्</b>	शायात् अशासीत्	अशास्यत्	शाययति	शायते
अश्रोतत्	श्रोतेत्	श्रुत्यात् अश्रोतीत्	अश्चोतिष्यत्	श्रोतयति	श्चुत्यते
अश्राम्यत्	श्राम्येत्	श्रम्यात् अश्रमत्	अश्रमिष्यत्	श्रमयति	श्रम्यते
अश्रयत्	श्रयेत्	श्रीयात् अशिश्रियत्	अश्रयिष्यत्	श्राययति	श्रीयते
अश्रणोत्	श्रणुयात्	श्रूयात् अश्रौषीत्	अश्रोप्यत्	श्रावयति	श्रूयते
अश्लाघत	श्याचेत	श्ताधिषीष्ट अश्ताधिष्ट	अश्वाधिष्यतः	श्लाघयति	श्लाघ्यते
अश्विष्यत्	श्लिष्येत्	श्चिष्यात् अश्चिक्षत्	अश्लेक्ष्यत्	<i>श्ले</i> षयति	श्लिष्यते
अश्वसीत्	श्वस्यात्	श्वस्यात् अश्वसीत्	अश्वसिष्यत्	श्वासयति	श्वस्यते
अष्ठीवत्	ष्ठीवेत्	ष्टीव्यात् अप्ठेवीत्	अप्ठेविष्यत्	ष्ठेवयति	ष्ठीव्यते
असजत्	सजेत्	सन्यात् असाङ्क्षीत्	असङ्ख्यत्	सञ्जयति	सज्यते
असीदत_	सीदेत्	सद्यांत् असदत्	असल्स्यत.्	सादयति	् <b>सद्य</b> ते
असहत	सहेत	सहिषोष्ट असहिष्ट	असहिष्यत	साहयति	सह्यते
असाध्नोत_		साध्यात् असात्सीत्		साधयति	साध्यते
असान्त्वयत्	्सान्त्वये <b>त</b> ्	्सान्त्व्यात् अससान्त्वत्	असान्त्वयिष्यत्.	्सान्त्वयति	सान्त्यते
		सीयात् असैषीत्			
असिंचत्	सिंचेत्	सिच्यात् असिचत्	असेक्ष्यत_	सेचयति	सिच्यते
असिध्यत्	सिध्येत्	सिध्यात् असिधत्	असेत्स्यत्	साधयति	सिध्यते
असीव्यत्	सीव्येत्	सीव्यात् असेवीत्	असेविष्यत्	सेवयति	सीव्यते
		स्यात् असावीत्			
		सविषीष्ट असविष्ट			
असूचयत्	सूचयेत्	सूच्यातं असूसुचत् व	अस्चियष्यत.	सूचयति	सूच्यते
असूत्रयत्	सूत्रयेत्	स्त्र्यात् असुस्त्रत् अ	<b>स्</b> त्रयिष्यत <u>्</u>	सूत्रयति	सूत्र्यते
असरत्	सरेत्	स्रियात् असाषींत् अ	<b>म्सरिष्यत</b> ्	सारयति 📑	स्रियते
असृजत_	सुजेत	सुज्यात् असाक्षीत् अ	स्थत्	सर्जयति ः	पुज्यते 🕟

अर्थ लिट् लोट् धातु । लर् लुर् लुर् सेव (१ आ०, सेवा करना) सिपेवे सेविता सेवते सेविष्यते सेवताम सो (४ प०, नष्ट होना) अव + स्यति ससौ सास्यति साता स्यतु स्वल् (१ प०, गिरना) स्खलति स्वलिष्यति स्खलिता स्वलतु चस्वाल खु (२ ड०, खुति करना) स्तौति स्तोता स्तौतु स्तोप्यति तुष्टाव स्तृ (९ उ०, ढकना, फैलाना) स्तृणाति स्तरिता स्तरिष्यति स्तृणातु तस्तार स्या (१ प०, रुकना) तिष्ठति तस्थौ स्थास्यति तिष्ठतु स्थाता सस्नौ स्ना (२ प०, नहाना) स्नाति स्नाता स्रास्यति स्नातु स्नेहिता स्निह् (४ प०, स्नेह करना) स्निह्यति सिप्गेह स्नेहिष्यति स्निह्यतु स्पन्द (१ आ०, फड़कना) स्पन्दते पस्पन्दे स्पन्दिता स्पन्दिष्यते स्पन्दतांम् स्पर्ध् (१ आ०, स्पर्धा करना) स्पर्धते स्पर्धिता स्पर्धिष्यते स्पर्धताम् पस्पर्धे स्पृश् (६ प०, छूना) स्पृशित पस्पर्श स्प्रश्यति स्पृशतु स्प्रधा स्पृह् (१० उ०, चाहना) स्पृहयति स्पृह्यिष्यति स्पृह्यांचकार स्पृह्यिता स्पृह्यतु स्फुट् (६ प॰, खिलना) स्फुटति पुस्फोट स्फ़टिता स्फ़टिष्यति स्फुटतु रफ़र्(६ प०, फड़कना) स्फुरिष्यति स्फरति स्फ़रिता पुस्कोर स्फ़रतु स्मयते सिस्मिये स्मि (१ आ०, मुस्कराना) स्मेता स्मेष्यते समयताम् स्मृ (१ प०, सोचना) स्मर्ता स्मरिष्यति रमरति सस्मार स्मरतु स्यन्द् (१ आ० वहना) सस्यन्दे स्यन्दिष्यते स्यन्दताम् स्यन्दिता स्यन्दते ससंसे स्रंसिता स्रंसिष्यते स्रंस (१ आ०, सरकना) स्रंसते स्रंसताम् सु (१ प०, चूना, निकलना) स्रवति स्रोता स्रोष्यति सुस्राव स्रवतु स्वद्(१उ०,स्वाद लेना)आ 🕂 स्वादयति स्वादयांचकार स्वादयिता स्वादयिष्यति स्वादयतु • स्वप्स्यति स्विपतु स्वपिति स्वप् (२ प०, सोना) सुष्वाप स्वप्ता . **इनि**ष्यति हन्ति हन् (२ प०, मारना) जधान हन्तु इन्ता हसिष्यति इस् (१ प०, हँसना) इसति हसिता हसतु जहास जहाँ हा (३ प०, छोड़ना) जहाति हास्यति हाता जहातु हिंस् (७ प०, हिंसा करना) हिनस्ति हिंसिता हिंसिष्यति जिहिंस हिनस्तु होध्यति जुहोति होता जुहोतु हु (३ प०, यज्ञ करना) जुहाव हु (१ उ०, छे जाना, चुराना) हरति-ते हर्ता हरिष्यति हरतु जहार जहर्ष हुष् (४प०, खुश होना) हृष्यति हर्षिता हर्षिष्यति हुष्यतु ह् (२ आ०, छिपाना) अप+ ह् ते ह्रोध्यते जुह्नु वे ह्रोता ह्रुताम् ह्रसिष्यति हस् (१ प०, कम होना) ह्रसति हसतु 🕐 हसिता जहास ही (३ प०, लजाना) हेध्यति जिह्नेतु . जिहेति जिह्नाय हेता हैं (१ उ०, बुलाना) आ + अह्वास्यति आह्रयतु आह्वयति । आजुहाव आहाता

लङ्	विधिलिङ	्आशीति	કેક્્	<b>ल</b> ङ्	णिच्	कर्स०
असेवत '		सेविषोष्ट			ं सेवयति	सेव्यते
अस्यत्	स्येत्	सेयात्	असासीत्	असास्यत्	साययति	सीयते
अस्वलत्				त् अस्वलिष्यत		स्खल्यते
अस्तौत्	स्तुयात्	स्त्यात्		अस्तोध्यत्	-	त स्तूयते
अस्तृणात्	स्तृणीयात्	स्तीर्यात्		अस्तरिष्यत्		
अतिष्ठत्	विष्ठेत्	स्थेयात्		अस्थास्यत्	स्थापयति	न स्थीयत <u>े</u>
अस्नात्	स्नायात्	स्नायात्	अस्नासीत्	अस्नास्यत्	स्नपयति	स्नायते
अस्निह्यत्	रिनह्ये <b>त्</b>	स्निह्यात्		अस्नेहिष्यत्		स्निह्यते
अस्पन्दत	स्पन्देत	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत	त स्पन्दयति	र स्पन्द्यते
अस्पर्धत	स्पर्धेत	स्पर्धिषीष्ट	अस्पर्धिष्ट	अस्पर्धिष्यत	स्पर्धयति	स्पर्ध्यते
अस्पृशत्	स्पृशेत्	स्पृश्यात्	अस्प्राक्षीत	अस्प्रध्यत्	स्पर्शयति	स्पृश्यते
अस्पृह्यत्	स्पृह्येत्	स्पृह्यात्	अपस्पृहत्	अस्पृह्यिष्य	त् सृहयति	स्पृह्यते
अस्फुटत्	रफुटेत्	स्फुट्यात्	अस्फुटीत्	अस्फुटिष्यत	( स्फोटयति	स्फुट्यते
अस्फ़रत्	रफ़रेत्	स्फूर्यात <u>्</u>	अस्फुरीत्	् अस्फुरिष्य <b>त</b>	् स्फारयति	स्फूर्यते
अस्मयत	स्मयेत	स्मेषीष्ट	अस्मेष्ट	अस्मेष्यत	स्माययति	स्मीयते
अस्मरत्	स्मरेत्	स्मर्यात्	अस्मार्षीत.	् अस्मरिष्यत	् स्मारयति	स्मर्यते
अस्यन्दत	स्यन्देत	स्यन्दिषीष्ट	अस्यन्दिष्ट	अस्यन्दिष्यत	स्यन्दयति	स्यद्यते
असंसत	स्रंसेत	स्रंसिषीष्ट	असंसिष्ट			_
अस्रवत्	स्रवेत्	स्र्यात्	4 1	अस्रोध्यत्		
	्स्वादयेत्	स्वाद्यात्	असिष्वदत.	्अस्वादियष्य		
अस्वपीत्	स्वप्यात्	सुप्यात.्		्अस्वप्स्यत्		सुप्यते
अहन्	हन्यात्	वध्यात्	अवधीत्	अइनिष्यत्	घातयति	हन्यते
				अहसिष्यत ्		
अजहात्	जह्यात्	हेयात्	अहासीत्	अहास्यत्	हापयति	हीयते
				अहिंसिष्यत्		
अजुहोत्	जुहुयात्	हूयात्	अहौषीत_	अहोष्यत्	हावयति	हूयते
अहरत्	हरेत्	हियात्	अहाषींत्	अहरिष्यत्	हारयति	ह्रियते .
अह्प्यत्	हृष्येत् ह	<b>ृ</b> ष्यात्	अहषत्	अहर्षिष्यत्	हर्षयति	ुहृष्यते 🗼
अहुत	ह्रवीत	ह्योषीष्ट	अह्रोष्ट	अह्रोध्यत	ह्रावयति	हूयते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहासीत_	अहसिष्यत.्	हांसयति	हस्यते
अजिहेत_	<b>जिह्रीयात</b> ्	हीयातं्	अहैषीत्	अहेष्यत्	ह्रेपयति	ह्रीयते
आह्रयत्	आह्रयेत्	आहूयात्	आहत्.	आह्वास्यत्र	<b>आह्राययति</b>	आहूयते

#### (१) अकर्मक घातुएँ

ल्जासत्तास्थितिजागरणं, वृद्धिक्षयभयजीवतिमरणम् । शयनकीडारुन्दिरिप्यर्थे, धातुगणं तसकर्मकमाहुः ॥

इन अथों वाली घातुएँ अकर्मक (कर्म-रहित) होती हैं: —लजा, होना, रकना या वैठना, जागना, वदना, घटना, डरना, जीना, मरना, सोना, खेलना, चाहना, चमकना।

#### (२) अनिट् धातुएँ (जिनमें वीच में इ नहीं लगता)

ज ऋदन्त औ' शी श्रि डी को छोड़कर एकाच् सव।

शक् पच् वच मुच् सिच् प्रच्छ त्यज् भज् , भुज् यज सुज् मस्ज युज ॥

अद् पद्य खिद् छिद् विद्य तुद् नुद्, भिद् सद कुष् क्षुष् बुष ।

बन्ध् युध् रुध् साध् व्यध् शुध् , सिध् मन्य हन् क्षिप् आप् तप ॥१॥

तृष्य हप् लिप् छुप् वप स्वप् , शप् सुप रम् लम् गम ।

नम् यम् रम कुश् दंश् दिश् हश् , मृश विश्व स्पृश् पुष्य दुष ॥

कृष् तुष् द्विष दिलष् शुष्य शिष् वस् , दह् दिह् लिह् औ' रुह् वह ।

धातु ये सब अनिट्हें, परिगणन इनका है यह ॥२॥

स्चना—अन्त्याक्षरों के क्रम से ये धातुएँ पद्यबद्ध हैं। दिवादिगणी धातुओं में, इस प्रकार की अन्य धातुओं से अन्तर के लिए, अन्त में य लगा है। पहले क् अन्तवाली शक् धातु, वाद में च् अन्तवाली, इसी प्रकार क्रमशः धातुएँ हैं। अजन्त धातुओं में अकारान्त और दीर्ध ऋकारान्त तथा शी श्रि डी धातु सेट् हैं, शेष अनिट् हैं। जैसे चि, जि, हु, हु, धु, मृ आदि। केवल विशेष प्रचलित धातुओं का ही संग्रह हैं। अप्रचलित ३० थातुओं का सग्रह नहीं है। सेट् धातुओं में धातु और प्रत्यय के वीच में इ लगता है। इट का अर्थ है (इ'। सेट् का अर्थ है, स + इट् अर्थात् 'इ' वालो। इसी प्रकार अनिट्का अर्थ है, अन् + इट् अर्थात् 'इ नहीं' वाली धातुएँ।

#### (५) प्रत्यय-विचार

# (१) क्त (२) क्तवतु प्रत्यय (देखो अभ्यास ३७,३८,३९)

स्वना—क और क्तवतु प्रत्यय भ्तकाल में होते हैं। क्त का त और क्तवतु का तवत् शेष रहता है। क्त कर्मवाच्य या भाववाच्य में होता है, क्तवतु कर्तृवाच्य में। धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती है। संप्रसारण होता है। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ३७-३९। क्त प्रत्ययान्त के रूप पुंलिंग में रामवत्, स्त्रीलिंग में आ लगाकर रमावत् और नपुंसकलिंग में गृहवत् चलेंगे। यहाँ केवल पुंलिंग के रूप ही दिए गए हैं। क्त प्रत्ययान्त का क्तवतु प्रत्ययान्त रूप बनाने का सरल प्रकार यह है कि क्त प्रत्ययान्त के बाद में 'वत्' और जोड़ दो। अभ्यास ३९ में दिए नियमानुसार तीनों लिंगों में रूप चलाओ। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	जग्धः	:कृष्	कृष्ट:	ना ना	घातः }	त्यज्	त्यक्तः
	(अन्नम्)	କ୍	कीर्णः		घ्राणः∫	त्रै	त्रातः
अधि 🕂 इ	अधीतः	क्रन्द्	क्रन्दितः	चर्	चरितः	दंश्	द्ष्ट:
अर्च्	अर्चितः	क्रम्	क्रान्तः	चल्	चलितः	दण्ड्	दण्डितः
अस्	भूतः	की	क्रीतः	चि	चितः	दम्	दान्तः
आप्	आतः	क्रीड्	क्रीड़ितः	चिन्त्	चिन्तितः	दय्	दयितः
आ + रभ्	आरब्धः	कुष्	मुद्धः	बुर्	चोरितः	दह्	दग्धः
आलम्ब् अ	।।लम्बितः	ধ্বি	क्षीणः	चेष्ट्	चेष्टितः	दा	दत्तः
आ + हे	आहूतः	क्षिप्	क्षिप्तः	छिद्	छिन्नः	दिव्	द्यूनः, द्यूतः
	इतः	. क्षु <b>भ</b> ्	क्षुब्धः	जन्	जातः	दिश्	दिष्टः
इष्	इष्ट:	खन्	खातः	জি	जितः	दीप.्	दीप्तः -
ईंक्ष्	ईक्षितः	खाद्	खादितः	जीव्	जीवितः	दुह्	दुग्धः
उत्+डी	उड्डीनः	गण्	गणितः	<u>জ</u>	जीर्णः	दश्	ह्छ:
कथ्	कथितः	गम्	गतः	श्चा	श्रातः	दो (दा	) दितः
कम्	कान्तः	गज् (	र्गाजवः	ज्वल्	च्चलितः	द्युत्	द्योतितः
कम्प्	कम्पितः	ग	गीर्णः	तन्	ततः	घा	हित:
<b>कु</b> प्	कुपितः	गै (गा)	गीतः	तप्	तप्तः	भाव्	धावितः
कृद् '	कृदिंतः	ग्रस	ग्रस्तः	तुष्	ਰੁੲ:	<del>घ</del> ·	धृत:
ন্ধ্য.	कृतः	<b>अह</b> ्	गृहीत:	तृप्	तृप्तः	ध्सा	ध्मातः

ध्ये	ध्यातः	भुज्	भुक्तः	लिख्	लिखितः	প্র	ं श्रुतः
ध्वंस्	ध्वस्तः	મૂ	भूतः	लिह्	लीद:	िस्त्रप्	<i>ි</i> ਲੲ:
नम्	नतः	મૃ	भृतः	छुभ्	े लुब्ध:	सद्	सन्नः
नश्	नष्टः	भ्रम्	भ्रान्तः	वच्	उक्तः	सन्	सातः
निन्द्	निन्दितः	मद्	मत्तः	वद्	<b>उदितः</b>	सह्	सोढः
नी	नीतः	मन्	मतः	वन्द्	वन्दितः	साध्	साधितः
नृत्	नृत्तः	मन्थ्	मन्थितः	वप्	<b>उ</b> तः	सिच्	सिक्तः
पच्	पक्षः	मा	मितः	वस्	<b>उ</b> षितः	सिध्	सिद्धः
पठ्	पठितः	मिल्	मिलितः	वह्	<b>ज</b> ढः	सिव्	स्यूतः
पत्	पतितः	मुच्	मुक्तः	वा	वातः	सृज्	सृष्टः
पद्	पन्नः	मुद्	मुदितः	वि <del>।</del> कस्	् विकसितः	सेव्	सेवितः
पलाय्	पलायितः	मुह्	मुग्धः, मूढः	,	ा.) विदितः	सो (सा)	) सितः
पा	पीतः	मूर्च्छ्	मृच्छितः	विद् (१	(०) वेदितः	ख	स्तुतः
पाल्	पा[लतः	मृज्	मृष्टः	विश्	विष्टः	स्था	स्थितः
पुष्	पुष्टः	यज्	इष्टः	वृत्	वृत्तः	स्ना	स्नातः
पूज्	पूजितः	यत्	यतितः	वृध्	वृद्धः	स्निह्	स्निग्धः
पृ	पूर्णः	यम्	यतः	वे	उतः (	स्पृश्	स्पृष्टः
प्रच्छ्	वृष्टः	या	यातः	व्यथ्	व्यथित <b>ः</b>	स्वप्	सुप्तः
प्रथ्	प्रथितः	याच्	याचितः	व्यध्	विद्धः	स्वाद्	स्वादितः
प्र 🕂 हि	प्रहितः	युज्	युक्तः	शंक्	शंकितः	स्विद्	स्वन्नः
प्रेर्	प्ररितः	युध्	युद्धः	शक् '	शक्तः	हन्	<b>हतः</b>
बन्ध्	बद्धः	रक्ष्	रक्षितः	शप्	হা্ম:	हस्	हसितः
बुध्	बुद्धः	रच्	रचितः	शम्	शान्तः		०) हीनः
ब्रू ः	उत्तः	रञ्ज्	रक्तः	शास्	शिष्टः	हा (३अ	ा०) हानः
मध्	भक्षितः	रम्	रतः	शिक्ष्	शिक्षितः	हिंस्	हिंसितः
भज्	भक्तः	रुच्	रुचितः	शी	शयितः	हु .	हुतः
भञ्ज्	भग्नः	स्द्	रुदितः	ग्रुच्	ग्रुचितः	ह	हृतः
मण्	भणितः	रुध्	रुद्धः	शुभ्	शोभितः	हृष्	ह्रष्ट:
माष्	भाषितः	म्ह_	<b>ल्ह</b> ः	शुष्	शुष्कः	ह्रम्	हसितः
भिद्	भिन्नः	लभ्	लन्धः	যূ	शीणेः	- (	तः, ह्रीणः
भी	भीतः	लप्	लिवतः	श्रि	श्रितः	ह	हूतः
		•	4		÷ .	·, ·	*

### (३) शतु प्रत्यंय

(देखो अभ्यास ४०)

सूचना—परस्मैपदी घातुओं को लट् के स्थान पर शतृ होता है। शतृ का अत् शेष रहता है। पुंलिंग में पठत् के तुल्य, स्त्रीलिंग में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसकलिंग में जगत् के तुल्य रूप चलेंगे। यहाँ पर केवल पुंलिंग के रूप दिए हैं। रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४०। घातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

. अद्	अदन्	चल्	====				
अর্च_	अर्चन्		चलन्		पतः		विध्यन्
अस्			चिन्वन		प ०) पिवन	र् शक्	शक्नुवन्
आप्	सन्		छिन्दन्		पालयन	र् शप्	शपन्
~	आप्नुवन्		जपन्	, ,,,,	पूजयन	् शम्	शाम्यन्
	आरोहन्	1	जयन्	-	पृच्छन	् शुष्	गुष्यन्
आ + ह्वे -	आह्रयन्		जीवन्	प्रेर्	प्रेरयन	( প্রি	श्रयन्
<b>氧</b> .	यन्	ज्वल्	<b>ज्वलन्</b>	बन्ध्	बध्नन्	श्रु	शृखन्
इष्	इच्छन्	तप्	तपन्	भक्ष्	भक्षयन्		सीदन्
कुप्	कुप्यन्	तुद्	तुदन्	भज्	भजन्		सिञ्चन्
कुष्	कर्षन्	<u>वुष</u> ्	तुष्यन्	भिद्	भिन्दन्		सीव्यन्
क	किरन्	ਰੂ	तरन्	भ्ट	भरन्	स्	सरन्
क्रन्द्	क्रन्दन्	त्यज्	त्यजन्	भू	भवन्	सुज्	सुजन्
क्रम्	क्राम्यन्	दण्ड्	दण्डयन्	भ्रम्	भ्रमन् )	खप्	सर्पन्
कीड्	क्रीडन्	दह_	दइन्		भ्राम्यन्	ख	स्तुवन्
<b>कुध्</b>	कुध्यन्	दिव्	दीव्यन्	मिल्	मिलन्	स्था	तिष्ठन्
क्षम्	क्षाम्यन् .	दिश् .	दिशन्	रक्ष्	रक्षन्	स्पृश्	स्पृशन्
क्षिप्	क्षिपन्	दुह््	दुहन्	रच्	रचयन्	स्मृ	स्मरन्
खन्	खनन्	दश्	पश्यन्	रुद्	रुदन्	स्वप्	स्वपन्
<b>खाद्</b>	खादन्	धाव्	भावन्	लष्	लषन्	हन्	हनन्
गण्	गणयन्	मृ	· धरन्	लिख्	ल्खिन्	हस् .	हसन्
गम्	राच्छन्	ध्यै .	ध्यायन्	<b>ल्हि</b> ्	लिहन्	हा (३५०)	जहत्
गर्ज्	गर्जन्	नम्	् नमन्	बद्	वदन्	हिंस्	हिंसन्
गू	गिरन्	नश्	नश्यन्	वस्	वसन्	हु	<b>जुह्</b> त्
गै ः	गायन्	निन्द्	निन्दन्	वह_	वहन्	ह	हरन्
घ्रा	जिघन्	नृत्	नृत्यन्	विश्	• 1	हृष्	हृष्यन्
चर_्	चरन्	पठ्	ं पठ न् ै	<b>ट</b> ृष्	वर्षन्	ह्र	ह्यन्
	१७						

### (४) शानच् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४१)

उभयपदी धातएँ

स्चना — आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् होता है। उभयपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शतृ और शानच् दोनों होते हैं। शानच् का आन शेष रहता है। शानच् प्रत्ययान्त के रूप पुं० में रामवत्, स्त्री० में आ लगाकर रमावत् और नपुं० में गृहवत् चलेंगे। यहाँ पर पुंलिंग के ही रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

श्रात्मनेवही धानएँ

	आत्मन	पदा चात्	Jes.		उमयपदा व	ાઉજ
अधि 🕂 इ	अधीयानः	मन्	मन्यमानः	कथ्	कथयन्	कथयमानः
	(आरभमाणः	मुद्	मोदमानः	कृ	कुर्वन्	कुर्वाणः
	आलम्बमानः	मृ	<b>झियमाणः</b>	क्री	क्रीणन्	क्रीणानः
आस्	आसीनः	यत्	यतमानः	ग्रह्	गृह्णन्	गृह्णानः
ईस्	ईक्षमाणः	याच्	याचमानः	चि	चिन्वन्	चिन्वानः
.इंह	ई्हमानः	युध्	युध्यमानः	चिन्त्	चिन्तयन्	चिन्तयमानः
उद्+डी	उड्डयमानः	रुच्	रोचमानः	चुर्	चोरयन्	चोरयमाणः
कम्पू	क्रम्पमानः	लभ्	लभमानः	श	जानन्	· जानानः
कुर्द्	कूर्दमानः	वन्द्	वन्दमानः	तन्	तन्वन्	तन्त्रानः
गाइ	गाहमानः	वि <del>।</del> राज्	विराजमानः	दा	ददत्	ददानः
प्रस्	ग्रसमानः	<b>चृत्</b>	वर्तमानः	धा	दधत्	्दधानः
चेष्ट्	चेष्टमानः	<b>वृ</b> ध्	वर्धमानः	नी	नयन्	नयमानः
जन्	जायमानः	व्यथ्	व्यथमानः	पच्	पचन्	पचमानः
ने	त्रायमाणः	शंक्	शंकमानः	ब्रू	बुवन्	<b>झुवाणः</b>
त्वर्	त्वरमाणः	शिक्ष्	शिक्षमाणः	भुज्	भुन्जन्	भुञ्जानः
दय्	दयमानः	হ্যী	श्यानः	सुच्	सुझ्वन्	मुञ्चमानः
द्युत्	<u>चोतमानः</u>	गुच्	शोचमानः	यज्	यजन्	यजमानः
ध्वंस्	ध्वंसमानः	ग्रुभ्	शोभमानः	युज्	युझन्	युञ्जानः
पलाय्	पलायमानः	श्लाघ्	श्काषमानः	रुध्	स्त्यम् .	- रुन् <b>वानः</b>
प्रध्	प्रथमानः	सं-।पद्	संपद्यमानः	बह्	बहन्	वहमानः
वाध्	बाधमानः	सहू	सहमानः	श्रि	श्रयन्	श्रवमाणः
भास्	भासमानः	सेव्	सेवमानः	सु	सुन्वन्	सुन्वानः
भिक्ष्	<b>सिक्षमाणः</b>	स्मि	स्मयमानः	8.	्हर <b>न्</b>	्र हरमाणः
				. •	•	

# (५) तुम्रन्, (६) तव्यत्, (७) तृच् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४२, ४५, ४८)

सूचना—(क) तुमुन् प्रत्यय 'को' 'के लिए' अर्थ में होता है। तुमुन् का तुम् शेष रहता है। तुमुन् प्रत्ययान्त अव्यय होता है, अतः रूप नहीं चलते। धातु को गुण होता है। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४२। (ख) तव्यत् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तव्य लगा दो। तव्यत् प्रत्यय 'चाहिये' अर्थ में होता है। तव्यत् का तव्य शेष रहता है। पुं० में तव्य प्रत्ययान्त के रूप रामवत्, स्त्री० में आ लगाकर रमावत्, नपुं० में गृहवत् चलेंगे। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४५। (ग) तृच् प्रत्यय कर्ता या 'वाला' अर्थ में होता है। तृच् का तृ शेष रहता है। तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तृ लगा दो। तृच् प्रत्ययान्त के रूप पुं० में कर्तृ के तुल्य, स्त्री० में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपुं० में कर्तृ नपुं० के तुल्य चलेंगे। तृच् प्रत्यय के विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४८। उदाहरणार्थ—तुम्, तव्य, तृ लगाकर इन धातुओं के ये रूप होंगे। इनकर्तुम्, कर्तव्य, कर्तृ। हल्हर्तुम्, हर्तव्य, हर्तृ। लिख्-लेखितुम्, लेखितव्य, लेखित्। तव्य और तृच् में तुम् के तुल्य ही एन्ष के कार्य होंगे। धातुएँ अकारादिन्त्रम से दी गई हैं।

अद्	अतुम्	ईक्ष्	ईक्षितुम्	क्री	नेतुम्	त्रस्	ग्रसितुम्
अधि-†इ	अध्येतुम्	कथ्	कथयितुम्	कीड्	क्रीडितुम्	<b>ग्रह</b> ्	प्रहीतुम्
अर्च	अर्चितुम्	कम्	कमितुम्	कुध्	कोडुम्	घ्रा	घातुम्
अस्	भवितुम्	कम्प्	कम्पितुम्	क्षम्	क्षमितुम्	चर्	चरितुम्
आप्	आंष्तुम्	कुप्	कोपितुम्	क्षिप्	क्षेप्तुम्	चल्	चलितुम्
आनरम्	आरब्धुम्	कुर्दू	क्दिंतुम्	खन्	खनितुम्	चि	चेतुम्
आ+म्ह्	<b>आरो</b> डुम्	ক্ত	कर्तुम्	खाद्	खादितुम्	चिन्त्	चिन्तयितुम्
आ+लप्	आलपितुम्	कृप्	कल्पितुम्	गण्	गणयितुम्	चुर.्	चोरयितुम्
आस्	आसितुम्	कृष्	कर्न्डम्	गम्	गन्तुम्	चेष्	चेष्टितुम्
आ+हें	आह्वातुम्	कृ	करितुम्	गर्ज	गर्जितुम्	छिद्	छेत्तुम्
<b>18</b>	एतुम्	नत्त्	<b>क्रन्दितु</b> म्	स्	गरितुम्	जन्	जिनतुम्
इष्	् एषितुम्	क्रम्	कमितुम्	री	गातुम्	जप्	जपितुम्,

			•				,
জি	जेतुम्	पद्	पत्तुम्	वाच्	्याचितुम्	शप्	शसुम्
जीव्	जीवितुम्	पलाय	पलायितुम्	युज्	योत्तुम्	शम्	शमितुम्
श	शातुम्	पा	पातुम्	युध्	योद्धुम्	शिक्ष्	शिक्षितुम्
ज्वल्	ज्वलितुम्	पाल्	पालयितुम्	रक्ष्	रक्षितुम्	হ্যী	शयितुम्
डी	डियतुम्	पुष्	पोषितुम्	रच्	रचियतुम्	ग्रच्	शोचितुम्
तप्	तप्तुम्	पूज्	पूजियतुम्	रम्	रन्तुम्	ग्रुभ्	शोभितुम्
तृप्	तर्पितुम्	प्रच्छ्	प्रष्टुम्	राज्	राजितुम्	প্সি	श्रयितुम्
त्	तरितुम्	प्रेर्	प्रेरियतुम्	रुच्	रोचितुम्	श्रु	श्रोतुम्
त्यज्	त्यक्तुम्	वन्ध्	बन्द्रुम्	स्ट्	रोदितुम्	िस्रष्	श्लेष्टुम्
त्रै	त्रातुम्	वाध्	बाधितुम्	रुध्	रोद्धुम्	सह्	सोढुम्
दंश्	दंष्टुम्	बुध्	बोद्धम	लभ्	लब्धुम्	सिच्	सेक्तुम्
दह्ू	दग्धुम्	ब्रू	वक्तुम्	लम्ब्	लम्बितुम्	सिध्	सेंड्रुम्
दा	दातुम्	भक्ष्	भक्षयितुम्	लघ्	लषितुम्	सिव्	सेवितुम्
दिश्	देष्टुम्	भज्	भक्तुम्	लिख्	हेखितुम्	सुं	सोतुम्
दीक्ष्	दीक्षितुम्	भाष्	भाषितुम्	लिह्	लेंदुम्	स्	सर्तुम्
दुह्ू	दोग्धुम्	भिद्	भेत्तुम्	छभ्	लोभितुम्	सृज्	स्ष्म
द्युत्	<u>चोतितुम्</u>	भी	भेतुम्	वच्	वक्तुम्	सुप्	सर्जुम्
.द्रुह.्	द्रोग्धुम्	भुज्	भोक्तुम्	वद्	वदितुम्	सेव्	सेवितुम्
धा	धातुम्	भू	भवितुम्	वन्द्	वन्दितुम्	स्तु	स्तोतुम्
धाव्	धावितुम्	भृ	भर्तुम्	वप्	वसुम्	स्था	स्थातुम्
ધૃ	धर्तुम्	भ्रम्	भ्रमितुम्	वस्	वस्तुम्	स्ना	स्नातुम्
ध्यै	ध्यातुम्	मन्	मन्तुम्	वह्	वोढुम्	स्पर्ध	स्पर्धितुम्
ध्वंस्	ध्वंसितुम्	मा	मातुम्	विद्(	४,६,७,)वेत्तुम्	सृश्	स्प्रष्टुम्
नम्	नन्तुम्	मिल्	मेलितुम्	विश्	वेष्टुम्	स्मृ	स्मर्तुम्
, नश्	. नष्टुम्	मुच्	मोत्तुम्	वृ (१	०) वारियतुम्	1	हन्तुम्
्निन्द्	निन्दितुम्	मुद्	मोदितुम्	<b>बृत्</b>	वर्तितुम्		हसितुम्
नी	नेतुम्	मृ	मर्तुम्	वृध्	वर्धितुम्		हातुम्
नृत्	नर्तितुम्	् यज्	यष्टुम्	वृष्	वर्षितुम्	हिंस्	हिंसितुम्
पच्	पक्तुम	र् यत्	यतितुंम्	वे	वातुम्	1	होतुम् —'न
पठ्	पिटतुम	[ यम्	यन्तुम्	शंक्	शंकितुम्	憂	हर्तुम् <b>ि</b>
पत्	पतितुम	र् या	यातुम्	राक्	शक्तुम्	हप् 🗸	हिंग्रिस
		٠.,	·	,	•		

### (८) क्त्वा, (९) ल्यप् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४३, ४४)

सूचना—'कर' या 'करके' अर्थ में क्ला और ल्यप् प्रत्यय होते हैं। क्ला का ला और ल्यप् का य रोष रहता है। घातु से पहले उपसर्ग नहीं होगा तो क्ला होगा। यदि उपसर्ग पहले होगा तो ल्यप् होगा। दोनों प्रत्ययान्त राज्द अल्यय होते हैं, अतः इनके रूप नहीं चलते। दोनों प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४३, ४४। जिन उपसर्गों के साथ ल्यप् वाला रूप अधिक प्रचलित है, वही यहाँ दिए गए हैं। घातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	जग्ध्वा	प्रजग्ध्य		क्षम्	क्षमित्वा	संक्षम्य
अधि-। इ		अधीत्य		क्षिप्	क्षिप्ला	प्रक्षिप्य
अर्च्	अचिंत्वा	समर्च	•	क्षुम्	क्षुभित्वा	प्रक्षुभ्य
अस् (२ प		सम्भ्य		खन्	खनित्वा रे	उत्त्वन्य
•	॰) असित्वा	प्रास्य			खात्वा ∫	उत्वाय
आ-  ह	-	आदृत्य		गण्	गणयित्वा	विगणय्य
आप् आस्	आप्ता आसित्वा	प्राप्य उपास्य		गम्	गत्वा	{आगम्य {आगत्य
इ	इला	प्रेत्य		गृ	गीर्त्वी	<b>उद्गीर्य</b>
इष्	्र इ <u>ष्ट्</u> रा	समिष्य	•	गै	गीत्वा	प्रगाय
ईक्ष्	ईक्षिला	समीक्ष्य		अस्	य्रसित्वा	संग्रस्य
उत्+डी	•	उड्डीय		प्रह्	गृहीत्वा	संगृह्य
कम् .	कमित्वा	संकाम्य		घ्रा	घात्वा	आघाय
कुर्द्	कृर्दित्वा	प्रकृद्य		चर्	चरित्वा	आचर्य
ক্ত	कुत्वा	उपकृत्य		चल्	चलित्वा	प्रचल्य
कुष्	कृष्ट्वा	आकृष्यं		चि	चित्वा	संचित्य
कृ	कीर्त्वा	विकीर्य		चिन्त्	चिन्तयित्वा	संचिन्त्य
<b>कन्द्</b> ं	क्रन्दित्वा	आकन्द्र		चुर्	चोरयित्वा	संचोर्य
क्रम्	क्रमित्वा रे	संक्रम्य		छिद्	छित्त्वा	उच्छिद्य
	क्रान्त्वा ∫	प्रमान्य		जन्	जनित्वा	संजाय
क्री	कीत्वा .	विक्रीय		जप्	जपित्वा	संजप्य
क्रीड्	क्रीडित्वा	प्रक्रीख्य	.	जि	जित्वा	विजित्य
<b>क्र</b> ध्	<b>कृद्</b> ध्वा	संकुध्य		जीव्	जीवित्वा	संजीव्य
		,		,		

•		ŕ			· , · ·
<b>হা</b>	ज्ञात्वा	विज्ञाय	पलाय्	,	पलाय्य
खल्	ज्वलित्वा	प्रज्वल्य	पा	पीत्वा	निपाय
तन्	तनित्वा	वितत्य	पाल्	पालियत्वा	संपाल्य
तप्.	तप्त्वा	संतप्य	पुष -	पुष्ट्वा	संपुष्य
तुष्	तुष्ट्वा	संतुष्य	'पूज्	पूजयित्वा	संपूज्य
त्	तीर्त्वा	<b>उत्ती</b> र्य	प	्पूत्वी	आपूर्य
त्यज्	त्यक्त्वा	परित्यज्य	प्रच्छ्	पृष्ट्वा	संपृच्छ्य
दंश्	दच्ट्वा	संदश्य	बन्ध्	वद्थ्वा	आबध्य
दह्	दग्ध्वा	संद्र्य	बुध्	बुद्ध्वा	प्रबुध्य
दा	दत्त्वा	आदाय	ब्रू	उक्त्वा	प्रोच्य
दिव्	देवित्वा	संदीव्य	भक्ष्	भक्षयित्वा	संभध्य
दिश्	दिष्ट्वा	उपदिश्य	भज्	भक्त्वा	विभज्य
दीप्	दीपित्वा	संदीप्य	भञ्ज्	भङ्क्ला	विभज्य
दुह्	दुग्ध्वा	संदुह्य	भाष्	भाषित्वा	संभाष्य
दृश्	द्या	संदृश्य	भिद्	भित्वा	प्रभिद्य
द्युत्	द्योतित्वा	विद्युत्य	भी	भीत्वा	संभीय
ধা	हित्वा	विघाय	भुज्	भुक्त्वा	<u> </u> डपभुज्य
धाव्	धावित्वा	प्रधान्य	भू	भृत्वा	संभूय
भृ	धुत्वा	आधृत्य	भृ	भृत्वा	संभृत्य
ध्मा	्ध्मात्वा	आध्माय	भंश्	भ्रष्ट्वा	प्रभ्रश्य
ध्यै	· ध्यात्वा	संध्याय	भ्रम्	भ्रमित्वा }	संभ्रम्य
नम्	नत्वा	प्रणस्य		भ्रान्त्वा	
नश्	नष्ट्रा	विनश्य	मथ्	मथित्वा	विमध्य
नि 🕂 वृ		निवृत्य	मन्	मत्वा	अनुमत्य
नी	नीत्वा	आनीय	मा	मित्वा '	प्रमाय
नुद्	नुत्त्वा	प्रणुद्य	मिल्	मिलित्वा	. संमिल्य
नृत्	नर्तित्वा	प्रनृत्य	मुच्	मुक्त्वा '	विमुच्य
पच्	पक्त्वा	संपच्य	मुह्_	मुग्ध्वा	संमुह्य
पठ्	पठित्वा	संपठव	यज्	इद्या	समिज्य
पत्	पतित्वा	निपत्य	यम्	यत्वा	संयम्य
पद्	पत्त्वा	संपद्य	या	यात्वा	प्रया <b>य</b>
	,		•		

					•
याच्	याचित्वा	अनुयाच्य	शम्	शान्त्वा	निशम्य
युज्	युक्तवा	प्रयुज्य	शास	হািছ্বা	अनुशिष्य
युध्	युद्ध्वा	प्रयुध्य	शी	शयित्वां	संशय्य
रक्ष्	रक्षित्वा	संरक्ष्य	হ্যুদ্	ग्रह्मा	परिशुष्य
रच्	रचयित्वा	विरचय्य	প্ <del>ঠ</del> ি ·	श्रित्वा	आश्रित्य
रम् ·	रब्ध्वा	आरभ्य	প্ত	श्रुत्वा	संश्रुत्य
रम्	रत्वा	विरम्य	क्षिष्	श्चिष्ट्वा	आश्विष्य
रुद्.	रुदित्वा	विरुद्य	श्वस्	श्वसित्वा	विश्वस्य
रुध्	रुद्ध्वा	विरुध्य ं	सद्	सत्त्वा	निषद्य
रुह्	रूढ्वा	आरह्य	सह्	सहित्वा	संसह्य
रूप्	लपित्वा	विलप्य .	साध्	साद्ध्या	प्रसाध्य
रुभ्	लञ्जा	उपलभ्य	सिच्	सिक्त्वा	अभिषिच्य
लम्बू	लम्बित्वा	आलम्ब	सिध्	सिद्ध्वा	निषिध्य
लघ्	लिषत्वा	अभिलप्य	सिव्	सेवित्वा	संसीच्य
लिख्	लिखित्वा	आलिख्य	सुज्	स्या	विसुज्य
लिह-	लोढ्वा	आलिह्य	सेव्	सेवित्वा	निषेव्य
<b>टी</b>	<b>हो</b> त्वा	निलीय .	सो	सित्वा	अवसाय
<u>छ</u> भ्	लुब्बा	प्रलुभ्य	स्तु	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य
वद्	उदित्वा	अन्द्य	स्था	स्थित्वा	प्रस्थाय
वन्द्	वन्दित्वा	अभिवन्द्य	स्रा	स्रात्वा	प्रसाय
वप्	उप्चा	समुप्य .	स्तिह्	स्तिग्ध्वा	उपिल्लह्य
वस् .	उषित्वा	उपोष्य	स्पृश् '	स्रष्ट्वा	संस्पृश्य
वह्	<b>ऊ</b> ढ्वा	प्रोह्य	स्मृ	स्मृत्वा	विस्मृत्य
विद् (२ प०)	) विदित्वा	संविद्य	स्वप्	सुप्त्वा	संबुप्य
विद् (१०)	वेदयित्वा	निवेद्य	हन्	हत्वा	निदृत्य
विश्	विद्या	प्रविस्य	हस्	हसित्वा	विहस्य
वृत्	वर्तित्वा	निवृत्य	हा ़	हित्वा	विद्याय
वृध्	वर्धित्वा	संवृथ्य	हु	हुत्वा	आहुत्य
वृष्∵	वर्षित्वा	प्रवृष्य	ह	हत्वा	प्रहत्य
व्यध्	विद्ध्वा	आविध्य	हृष्	हषित्वा	प्रहृष्य
शप्	ः शप्ताः	अभिशप्य	ह्वे	हूत्वा	आहूय
		•			

### (१०) ल्युट् , (११) अनीयर् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४५, ४९)

स्चना—(क) ल्युट् प्रत्यय भाववाचक शब्द वनाने के लिए धात से लगता है। ल्युट् का 'अन' शेष रहता है। धात को गुण होता है। ल्युट् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकि लिंग होता है। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ४९। (ख) 'चाहिए' अर्थ में अनीयर् प्रत्यय होता है। अनीयर् का 'अनीय' शेष रहता है। अनीयर् प्रत्यय वाला रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि ल्युट् के अन के स्थान पर अनीय लगा दो। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ४५। जैसे—क का करण, करणीय। दा-दान, दानीय। पट्-पटन, पटनीय। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अदनम्	क्द्	कूर्दनम्	<b>ग्रस्</b>	य्रसनम्	त्रै	त्राणम्
अधि+इ	अध्ययनम्	क्र	करणम्	ग्रह्	ग्रहणम्	दंश्	दंशनम्
अन्विप्	अन्वेषणम्	कुप्	कल्पनम्	घा	व्राणम्	दण्ड्	दण्डनम्
अर्च्	अर्चनम्	कुप्	कर्षणम्	चर्	चरणम्	दम् '	दमनम्
<b>अर्ज</b> ्	अर्जनम्	क्	करणम्	चल्	- चलनम्	दह्	दहनम्
अस् (२)	भवनम्	कन्द्	कन्दनम्	चि	चयनम्	दा	दानम्
अस् (४)	असनम्	कम्	क्रमणम्	चिन्त्	चिन्तनम्	दिव्	देवनम्
आ- ऋम्	आक्रमणम्	क्री	क्रयणम्	चुर्	चोरणम्	दिश्	देशनम्
आ+चर्	आचरणम्	क्रीड्	क्रीडनम्	चेष्ट्	चेष्टनम्	दीप्	दीपनम्
आ <del>।र</del> म्	आरभणम्	कुष्	क्रोधनम्	छिद्	छेदनम्	दुहं	दोहनम्
आ+म्ह्	आरोहणम्	क्लिश्	क्लेशनम्	जन्	जननम्	हश्	दर्शनम्
आ- -लप	आलपनम्	क्षम्	क्षमणम्	जप्	जपनम्	द्युत्	द्योतनम्
आस्	आसनम्	क्षिप्	क्षेपणम्	জি	जयनम्	दुह्	द्रोहणम्
आ+हे	आह्वानम्	खन्	खननम्	जीव्	जीवनम्	भा .	धानम्
इ	अयनम्	खाद्	खादनम्	হা	- ज्ञानम्	धाव्	धावनम्
<b>इ</b> ष्	एषणम्	राण्	गणनम्	ज्वल्	ं ज्वलनम्	धृ	<b>'धरणम्</b>
ईक्ष्	ईक्षणम्	गम्	गमनम्	डी	डयनम्	घ्ये	ध्यानम्
उद् + डी	उड्डयनम्	गर्ज	गर्जनम्	तप्	तपनम्	ध्वंस्	ध्वंसनम्
कथ्	कथनम्	गाह्	गाहनम्	'तुष्	तोषणम्	नन्द्	नन्दनम्
कम्	कमनम्	गृ	गरणम्	तृप्	तर्पणम्	नम्	नमनम्
कम्प्	कम्पनम्	गै	-गानम्	त ६	तरणम्	नश्	नशनम्
कुप्	कोपनम्	प्रन्थ्	ग्रन्थनम्	त्यज्	त्यजनम्	नि + गृ	निगरणम्

निन्द्	निन्दनम्	भुज्	भोजनम्	लभ्	लभनम्	शम्	सारा
	नयमनम्	भू	भवनम्	लम्ब	लम्बनम्	शस्	शमनम् शासनम्
नि-वस्	•	મૃ	भरणम्	लघ	ल्पणम्	शिक्ष	शासम् शिक्षणम्
नि+विद्		भ्रंश्	भंशनम्	लस्	ल्सनम्	शी	शयनम्
नि+सिध् वि		भ्रम्	भ्रमणम्	लिख्	लेखनम्	गुभ्	शोभनम्
नी	नयनम्	मद् .	मदनम्	लिह्	लेहनम्	गुष	शोषणम्
<b>नृत्</b>	नर्तनम्	मन्	मननम्	ਲੀ	लयनम्	[8 <del>4</del> ]	श्रयणम्
पच्	पचनम्	मन्थ्	मन्थनम्	लुट	लोटनम्	श्रु	श्रवणम्
पठ्	पठनम्	मा	मानम्	छप्	लोपनम्	सं+मिल्	•
पत्	पतनम्	मिल्	मेलनम्	छुम्.	लोभनम्	सद्	सदनम्
प्लाय् प	लायनम्	मुच्	मोचनम्	लोक्	लोकनम्	सह्	सहनम्
पा	पानम्	मुद्	मोदनम्	लोच्	लोचनम्	साध्	साधनम्
पाल्	पालनम्	मुष्	मोषणम्	वच्	वचनम्	सिच्	सेचनम्
पुष्	पोषणम्	मुह्	मोहनम्	वञ्च्	वञ्चनम्	सिव्	सेवनम्
पूज्	पूजनम्	मृ	मरणम्	वृद्	वदनम्	सु	सवनम्
प्र-काश्प्र	काशनम्	यज्	यजनम्	वन्द्	वन्दनम्	स्.	सरणम्
प्रच्छ्	प्रच्छनम्	यत्	यतनम्	वप् •	वपनम्	सुज्	सर्जनम्
प्र+आप्	प्रापणम्	यंम्	यमनम्	वर्ण	वर्णनम्	सृप्	सर्पणंम्
प्र+विश्	प्रवेशनम्	या	यानम्	वह्	वहनम्	सेव्	सेवनम्
प्र+हस्	प्रहसनम्	याच्	याचनम्	वि-। कस्	विकसनम्	स्तु	स्तवनम्
प्रेर्	प्रेरणम्	युज्	योजनम्	विद्	वेदनम्	स्था	स्थानम्
प्रेष्	प्रेषणम्	युध्	योधनम्	वि⊹धा	विधानम्	स्ना	स्तानंम्
बन्ध्	बन्धनम्	रंज् .	रंजनम्	वि। नश्	विनशनम्	स्निह्	स्नेहनम्
बाध्	बाधनम्	रक्ष्	रक्षणम्	वि- -लप्	विलपनम्	सृश्	स्पर्शनम्
बुध्	बोधनम्	रच्	रचनम्	वि+श्वस्	विश्वसनम्	स्मृ	स्मरणम्
बू	वचनम्	रम्	रमणम्	बृ	वरणम्	स्रंस्	स्रंसनम्
भंज्	भंजनम्	राज्	राजनम्	<b>वृत्</b>	वर्तनम्	स्वप्	स्वपनम्
मक्ष्	भक्षणम्	रुच्	रोचनम्	<b>वृध्</b>	वर्धनम्	हन्	हननम्
भज्	भजनम्	रुद्	रोदनम्	<b>नृष्</b>	वर्षणम्	हु	हवनम्
भाष्	भाषणम्	रुध्	रोधनम्	वेप्	वेपनम्	ह	हरणम्
भिद्	भेदनम्	लप्	लपनम्	शप्	शपनम्	हृष्	हर्षण£

### (१२) घन् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४७)

स्चना—भाव अर्थ में घज प्रत्यय होता है। घज का 'अ' शेष रहता है। धजनत शब्द पुंलिंग होता है। घज प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए देखों अभ्यास ४७। घज प्रत्ययान्त शब्द उपसर्गों के साथ बहुत प्रचलित हैं। स्वयं उपसर्ग लगाकर अन्य रूप बनावें। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अधि+इं	अध्यायः	चर्	चारः	प्र-भू	प्रभाव:	। वि+लप्	विलापः
अभि+लष्	अभिलाषः	चल्	चालः	प्रविश्	प्रवेशः	वि-। वह्	विवाहः
अव-। तृ	अवतारः	चि	कायः	प्र-। सद्	प्रसाद:	वि-। श्रम्	विश्रमः
अव+लिह्	अवलेह:	चुर्	चोरः	प्र- सृ	प्रसार:	वि+श्वस्	विश्वासः
अंस्	भावः	छिद्	छेद:	प्र <del>।र</del> तु	प्रस्तावः	वि- -सृज्	विसर्गः
आ+क्षिप्	आक्षेपः	जप्	जापः	प्रनह	प्रहार:	<b>चृ</b> ष्	वर्षः
आ- गम्	आगमः	तप्	तापः	बुध्	बोधः	शप्	शापः
आ-। चर्	आचारः	त्यज्	त्यागः	भज्	भागः	शम्	शमः
आ+हरा्	आदर्शः	दह्	दाहः	भिद्	भेदः	ग्रुच	` शोकः
आ-1ंधृ	आधारः	दा	दायः	भुज्	भोगः	शुष्	शोषः
आ-  मुद्	आमोदः	दिव्	देव:	मिल्	मेल:	প্পি	श्रायः
आ-  रह्	आरोहः	<u>दुह्</u>	दोह:	मुह्	मोहः	શ્રુ	श्रावः
आ-1 वृत्	आवर्तः	द्रह्	द्रोहः	मृज्	मार्ग:	<b>क्टिय</b> ू	श्लेषः
आ-  हन्	आघातः	धा	धायः	यज्	- यागः	<b>सं+</b> कृ	संस्कारः
उत्+पद्	उत्पादः	नश्	नाशः	युज्	योगः	सं 🕂 तन्	सन्तानः
उत् <del>। रा</del> ह्	उत्सादः	नि+इ	न्यायः	युध्	ं योधः	सं 🕂 तुष्	सन्तोषः
उप+दिश्	उपदेशः	नि-। वस्	निवास:	रञ्ज्	रागः	सं-  मन्	संमानः '
कम्	कामः	नि-सिध्	निषेधः	रम् ं	रामः	सं⊹यम्	संयसः
कुप् '	कोपः	पच्	पाकः	रुध्	रोधः	सिच् ू	सेकः
<del>कु</del> ·	कारः	पट्	पाठः	रुभ्	लाभः	सृज्	सर्गः
कुष्	कर्षः	पत्	पातः	िख्	हेख:	स्तिह्	स्नेहः
क्षिप	क्षेप:	पुष्	पोषः	छम्	लोभ:	सृश्	स्पर्शः
क्षुभ्	क्षोभः	प्र-काश्	प्रकाशः	वद्	. वादः	स्वप्	
गम्		प्र+कृ					हास:
<b>यस्</b>	ग्रासः	प्र+कृष्	प्रकर्ष:	विनकुष्	विकल्पः	ह	हारः
ग्रह् .	<b>ग्राह</b> ः	प्र-नम्	प्रणामः	विद्	वेद:	हष्	हर्षः

### (१३) ण्वुल् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४९)

स्चना—कर्ता या 'वाला' अर्थ में ण्वुल् प्रत्यय होता है। ण्वुल् के स्थान पर 'अक' शेष रहता है। घातु को गुण या वृद्धि होगी। कर्ता के अनुसार तीनों लिंग होते हैं। विशेष नियम के लिए देखों अभ्यास ४९। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

प्र+विश् अध्यापि अध्यापकः द्विष् द्वेषकः प्रवेशकः रोधकः रुध् प्र<del>। स</del>ृ अन्विष अन्येषकः िख धा धायकः प्रसारकः लेखकः प्र-|स्तु उत्+पद् उत्पादकः धाव् धावकः प्रस्तावकः वच् वाचकः प्रेर् प्रेरकः उद्+धृ उद्धारकः धारकः वाहकः धृ वह ध्ये उद्-भद् उन्मादकः ध्यायकः बन्ध वन्धकः वि + कस् विकासकः ध्वंस् उप+दिश् उपदेशकः ध्वंसक: बाध् वाधकः वि 🕂 आप् व्यापकः नश् उप+आस् उपासकः बोधकः नाशकः बुध वि + धा विधायकः निन्द् निन्दकः कारकः वि 🕂 भज विभाजकः कु ब्रू वाचकः कर्षकः नि+विद् निवेदक: वि-स्कम्भ विष्कम्भकः कृष् भक्ष मक्षकः क्रीड् नि+वृ निवारकः वर्धकः क्रीडकः भज् वृध् भाजकः नि-।सिध् निषेधकः वर्षक: खाद् भाष् **वृष**् खादकः भाषकः नी गण् भिद् नायकः भेदकः गणकः शास् शासकः नर्तक: भोजकः नृत् शिक्ष भुज् गम् गमकः शिक्षक: भी ' पन्न् पाचकः शोषकः गायकः भू भावकः शुष् पठ् मोचकः पाठकः ग्रह मुच् याहकः প্র आवकः मोदकः ਚਿ पत् मुद् चायकः पातकः सं 🕂 चल् संचालकः मोहक: परि-। ईक्ष चिन्त् परीक्षकः चिन्तकः मुह्रू( सं 🕂 तप् संतापक: छिद् छेदक: ЧТ मृ मारकः संयोजकः पायकः सं+ युज् पाल् . . जन् जनकः यज् याजकः सं+ह पालकः संहारकः पोषकः तृ -तारकः पुष्र यम् यमकः साध् साधकः याच् दह्ू दाहकः पूज् पूजकः याचकः सिच् सेचकः दीप् दीपकः योजकः युज् प्र-काश् प्रकाशकः सेव् सेवकः दोहकः योधकः प्र+क्षिप् दुह्् प्रक्षेपकः युध् स्था स्थापक: दर्शकः रंज् द्द श् प्र<del>। चर्</del> रंजकः स्मृ स्मारकः प्रचारकः रक्ष् द्योतकः द्युत् रक्षकः हन् प्रच्छ घातकः प्रच्छकः हप'दाः द्रोहकः रोचकः द्रह् प्र-|दा रुच् हृष् प्रदायकः

### (१४) क्तिन् , (१५) यत् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४६, ५१)

स्चना—(क) भाववाचक संज्ञा वनाने के लिए धातु से किन् प्रत्यय होता है। किन् का 'ति' शेष रहता है। 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग होते हैं। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ५१। (ख) 'चाहिए' अर्थ में अजन्त धातुओं से यत् प्रत्यय होता है। यत् का 'य' शेष रहता है। तीनों लिंगों में रूप चलते हैं। विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४६। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

		क्तिन्	प्रत्यय			यत्	प्रत्यय
अधि+इ	अधीतिः	तृप्	नृप्तिः	यम्	यतिः	अधि+इ	अध्येयम्
अस् (२प	.) भूतिः	दीप्	दीप्तिः	युज	युक्तिः	आ-एया	आख्येयम्
आप्	आप्तिः	दश्	दृष्टिः	रम्	रतिः	उप+मा	उपमेयम्
आ- संज्	आसक्तिः	धृ	<u>धृतिः</u>	रुह्	रूढि:	क्री	क्रेयम्
आ+सद्	आसत्तिः	नम्	नतिः	वि+आप्	व्याप्तिः	क्षि	क्षेयम्
आ+हु	आहुतिः	नी	नीतिः	वि+नश्	विनष्टिः	गै (गा)	गेयम्
इप्	হুছি:	पच्	पक्तिः	वि+श्रम्		घा	<u> घ</u> ेयम्
उप+लभ	उपलिघः	पा	पीतिः	<b>चृत्</b>	वृत्तिः	चि	चेयम्
ऋध्	ঙ্গাদ্ভি:	पुत्र्	पुष्टिः	वृध्	वृद्धिः	जि	जेयम्
कम्	कान्तिः	멑	पृतिः	<b>वृष्</b>	वृष्टिः	शा	ज्ञेयम्
<b>3</b> 5	कृतिः	प्र+आप्	प्राप्तिः	शक्	शक्तिः.	दा	देयम्
कृष्	ক্নছি:	प्री	प्रीतिः	शम्	शान्तिः	धा	धेयम्
कृ	कीर्तिः	बुध्	बुद्धिः	ग्रुध्	ग्रदिः	ध्यै (ध्या)	ध्येयम्
कृत्	कीर्तिः	ब्रू	उक्तिः	श्रु	श्रुतिः	नी '	नेयम्
क्रम्	क्रान्तिः	भज्	भक्तिः	सं-  पद्	संपत्तिः	पा	पेयम्
क्षम्	क्षान्तिः	भी	भीतिः	सं <del>।</del> सृ	संसृतिः	भू .	भन्यम्
गम्	गतिः	भुज्	भुक्तिः	सं∃ह	<del>गं</del> हृतिः	.मा	मेयम्
गै.	गीतिः	મૂ	भूतिः	सिघ्	<b>सिद्धिः</b>	वि+धा	विधेयम्
चि	चितिः	भ्रम्	भ्रान्तिः	सुज्	सृष्टिः	श्रु	अन्यम्
छिद्	छित्तिः	मन्	मतिः	स्तु .	स्तुतिः	सु .	सन्यम्
जन्	जातिः	मा	. <b>मि</b> तिः	स्था	स्थितिः	स्था	स्थेयम्
शा	श्रातिः	मुच्	मुक्तिः	स्मृ	स्मृतिः ।	हा	हेयम्
तुष्	तुष्टिः	यज्	इष्टिः	स्वप्	सुप्तिः	हु	हन्यम्
			-			:	

## (६) सन्धि-विचार

#### (क) स्वर-सन्धि

- (१) (इको यणिच) इईको य्, उक को व्, ऋ ऋ को र्, ल को ल् हो जाता है, यदि वाद में कोई स्वर हो तो। सवर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं। जैसे—
- (१) प्रति+एकः = प्रत्येकः

  इति+ अत्र = इत्यत्र

  इति+आह= इत्याह

  यदि+अपि = यद्यपि

  सुधी+उपास्यः=

  सुध्युपास्यः
- (२) पठतु+एकः=पठत्वेकः अनु +अयः=अन्वयः मधु +अरिः=मध्वरिः गुरु +आज्ञा=गुर्वाज्ञा पठतु+अत्र =पठत्वत्र वधू +औ = वध्वौ
- (३) पितृ+आ = पित्रा

  मातृ+ए = मात्रे

  धातृ+अंशः=धात्रशः

  कर्तृ +आ =कर्त्रा

  कर्तृ +ई = कर्त्री

  (४) ऌ+आकृतिः=लाकृतिः
- (२) (एचोऽयवायावः) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, वाद में कोई स्वर हो तो । (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं)। जैसे—
- (१) हरे+ए=हरये

  कवे+ए=कवये

  ने+अयम्=नयनम्
  जे+अः = जयः

  संचे+अः=संचयः
- (२) भो+अति=भवति
  पो+अनः=पवनः
  विष्णो+ए=विष्णवे
  भानो+ए=भानवे
  भो+अनम्=भवनम्
- (३) नै+अकः = नायकः गै+अकः = गायकः गै+अति = गायति (४) पौ+अकः = पावकः

द्रौ-एतौ=द्रावेतौ

- (३) (क) (यान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में य से प्रारम्भ होने वाला कोई प्रत्यय हो तो । (ख) (गोर्यूतौ, अध्वपरिमाणे च) गो शब्द के ओ को अव् होता है बाद में यूति शब्द हो तो, मार्ग की लम्बाई के अर्थ में । (ग) (धातोस्तिन्निमत्तस्यैव) धातु के ओ अव् और औ को आव् होता है यकारादि प्रत्यय बाद में हो तो । यह तभी होगा जब ओ या औ प्रत्यय के कारण हुआ हो । जैसे—
- (क) गो-|यम्=गव्यम् नौ-|यम्=नाव्यम्
- (ख) गो+यृतिः=गव्यृतिः
- (ग) लो+यम्=लन्यम् भौ+यम=भान्यम
- (४) (आद्गुणः) (१) अया आ के बाद इया ई हो तो दोनों को 'ए' होगा। (२) अया आ के बाद उया ऊ हो तो दोनों को 'ओ' होगा। (३) अया आ के बाद ऋ या ऋ हो तो दोनों को 'अर्' होगा। (४) अया आ के बाद ऌ होगा तो दोनों को 'अल्' होगा। जैसे—
- (१) महा+ईशः = महेशः गण+ईशः=गणेशः उप+इन्द्रः=उपेन्द्रः रमा+ईशः=रमेशः
- (२) पर+उपकारः=परोपकारः महा+उत्सवः=महोत्सवः गंगा+उदकम्=गंगोदकम् हित+उपदेशः = हितोपदेशः
- (३) महा+ऋषिः=महर्षिः राज+ऋषिः=राजर्षिः ग्रीष्म+ऋतुः=ग्रीप्मतुः
- हित+उपदेशः = हितोपदेशः (४)तव+लकारः=तवल्कारः

- (५) (चुन्हिरेन्चि) (१) अया आ के बाद ए या ऐ हो तो दोनों को 'ऐ' होगा। (२) अया आ के बाद ओ या औ हो तो दोनों को 'औ' होगा।
- (१) अत्र + एकः = अत्रैकः

  कुष्ण + एकत्वम् = कृष्णैकत्वम्
  सा + एषा = सैषा
  देव + ऐस्वर्यम् = देवैस्वर्यम्
- (२) तण्डुल+ओदनम् = तण्डुलौदनम् गंगा + ओघः = गंगीघः देव + औदार्थम् = देवौदार्थम् कृष्ण+औत्कण्डाम्=कृष्णोत्कण्ड्यम्
- (६) (क) (पत्येधत्यूट्सु) अ या आ के बाद एकारादि ह धातु या एध् धातु हो या ऊट् (ऊ) हो तो दोनों को मिलकर एक वृद्धि अक्षर (ऐ या औ) होता है। अ या आ+ए=ऐ। अ या आ+ओ या ऊ=औ। उप+एति = उपैति। अप+एति=अपैति। उप+एधते=उपैधते। प्रष्ठ + ऊहः = प्रष्ठोहः। विश्व + ऊहः = विश्वौहः। (ख) (अक्षादृहिन्यामुपसंख्यानम्) अक्ष + ऊहिनी में वृद्धि होकर 'अक्षोहिणी' रूप बनता है। (ग) (स्वादीरेरिणोः) स्व के बाद ईर या ईरिन् होगा तो वृद्धि होगी। स्व + ईरः = स्वैरः। स्व + ईरिन् = स्वैरिन् , स्वैरी। स्व + ईरिणी=स्वैरिणी। (घ) (प्रादृहोढोढ्येषेध्येषु) प्र के बाद ऊह, ऊढ, ऊढि, एष और एष्य हों तो वृद्धि होती है। प्र+ऊहः = प्रौहः। प्र + ऊढः=प्रौढः। प्र + ऊढिः = प्रौढिः। प्र+एषः = प्रैषः। प्र + एषः = प्रैष्यः।
- (७)(एङ: पदान्तादिता) पद (अर्थात् सुबन्त या तिङन्त) के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसको पूर्वरूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। (अ हटा है, इस बात के सूचनार्थ ऽ(अवग्रहिचह्न) लगा दिया जाता है। जैसे—
- (१) हरे + अव = हरेऽव लोके + अस्मिन् = लोकेऽस्मिन् विद्यालये+अस्मिन् = विद्यालयेऽस्मिन्
- (२) विष्णो + अव = विष्णोऽव रामो + अधुना = रामोऽधुना लोको + अयम् = लोकोऽयम्
- (८) (एडि एररूपम्) उपसर्ग के अ के वाद घातु का ए या ओ हो तो दोनों के स्थान पर पररूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। अर्थात् (१) अ+ए=ए, (२) अ+ओ=ओ। जैसे—

(१) प्र+एजते=प्रेजते

(२) उप+ओषति=उपोपति

(६) (शकन्ध्वादिषु परहर्ष वान्यम्) शकन्धु आदि शब्दों मे टि (अर्थात् अन्तिम स्वर-सहित अगला अंश) को परहप हो जाता है। शक + अन्धुः=शकन्धुः। कर्क + अन्धुः=कर्कन्धुः। मनस् + ईषा=मनीपा। कुल + अटा=कुलटा। पतत्+अङ्गिलः= पतङ्गिलः। मार्त + अण्डः = मार्तण्डः। (क) (सीमन्तः केशवेशे) सीम+अन्तः = सीमन्तः (बालों में माँग)। अन्यत्र सीमान्तः (हद)। (ख) (सारङ्गः पशुपक्षिणोः) सार + अगः = सारङ्गः (पशु, पक्षी)। अन्यत्र साराङ्गः। (ग) (ओत्वोष्टयोः समासे खा) समास में विकल्प से ओतु, ओष्ठ को परहप। स्थूल+ओतुः=स्थूलोतुः, स्थूलौतुः। विम्बीष्टः। विम्बीष्टः, विम्बीष्टः।

- (१०) (उपसर्गाद्दांत धातौ) अकारान्त उपसर्ग के बाद कोई ऋ से प्रारम्भ होनेवाली धातु हो तो दोनों को आर् वृद्धि हो जाएगी। अ + ऋ = आर्। उप + ऋच्छिति = उपार्च्छित । प्र + ऋच्छिति = प्रार्च्छित ।
- (११) (अचो रहाभ्यां हो) किसी स्वर के बाद र्या ह् हों और उनके वाद कोई यर् (ह् को छोड़कर कोई व्यंजन) हो तो उसे विकल्प से दित्व हो जाता है। जैसे—कार्+य=कार्यं, कार्य। कर्+तव्य=कर्त्तव्य। कर्+म=कर्मा, कर्म।
- (१२) (ओमाङोश्च) अ के बाद ओम् या आङ् (आ) हो तो पररूप अर्थात् दोनों को ओम् या आ होता है। शिवाय + ओं नमः = शिवायों नमः। शिव + एहि (आ + इहि) = शिवेहि।
- (१३) (अकः सवर्णे दीर्घः) अइ उ ऋ के बाद कोई सवर्ण (सहश) अक्षर हो तो दोनों के स्थान पर उसी वर्ण का दीर्घ अक्षर हो जाता है। अर्थात् (१) अ या आ+ अया आ = आ। (२) इया ई+ इया ई = ई। (३) उया ऊ+ उया ऊ = ऊ। (४) ऋ+ऋ = ऋ।
- (१) हिम+आलयः=हिमालयः (२) गिरि+ईशः = गिरीशः (३) गुरु+उपदेशः=गुरूपदेशः विद्या+आलयः=विद्यालयः श्री+ईशः = श्रीशः विष्णु+उदयः=विष्णूदयः दैत्य+अरिः = दैत्यारिः इति+इदम् = इतीदम् (४) होतृ+ऋकारः=होतृकारः
- (१४) (सर्वत्र विभाषा गोः) गो शब्द के बाद अ हो तो विकल्प से उसे प्रकृतिभाव (वैसा ही रहना) होता है। गो + अग्रम् = गोअग्रम्, गोऽग्रम्।
- (१५) (अवङ् स्कोटायनस्य) स्वर बाद में हो तो गो शब्द के ओ की अवङ् (अव) हो जाता है विकल्प से । गो + अग्रम् = गवाग्रम् । गो + अक्षः = गवाक्षः ।
- (१६) (इन्द्रे च) गो के ओ को अवङ् (अव) होगा, इन्द्र बाद में हो तो । गो + इन्द्रः = गवेन्द्रः ।
- (१७) (ऋत्यकः) हस्व या दीर्घ अ इ उ के वाद ऋ हो तो विकल्प से प्रकृति-भाव होगा। जहाँ सन्धि नहीं होगी वहाँ यदि राज्य का अन्तिम अक्षर दीर्घ होगा तो वह हस्व हो जाएगा। ब्रह्म + ऋषिः = ब्रह्मऋषिः, ब्रह्मिषेः। सप्त + ऋषीणाम् = स्तर्पाणाम्, सप्तऋषीणाम्।
- (१८) (प्रत्यभिवादेऽशूटे) अभिवादन के प्रत्युत्तर में वाक्य के अन्तिम अक्षर को प्छत (३) हो जाता है और वह उदात्त होता है। आयुष्मानेधि देवदत्त ३।
- (१९) (दूराद्धृते च) दूर से सम्बोधन में वाक्य के अन्तिम अक्षर को प्छत होगा। आगच्छ देवदत्तर।
- (२०) (ईट्ट्रेट्ट्रिक्चनं प्रगृष्टाम्) शब्द या घातु के दिवचन के ई, ऊ और ए के साथ कोई सिंध नहीं होती । हरी + एतौ = हरी एतौ । विष्णू + इमौ = विष्णू इमौ । सङ्गे + अमू = सङ्गेअमू । पचेते + इमौ = पचेते हमौ ।
- (२१) (अद्सो मात्) अदस् शब्द के म् के बाद ई या ज होंगे तो उसके साथ कोई सिंघ नहीं होगी। अयी + ईशाः = अमी ईशाः। अमू + आसाते = अमू आसाते।

## (ख) हल्-सन्धि (व्यंजन-सन्धि)

(२२) (स्तोः श्रुना श्रुः) स्या तवर्ग से पहले या वादमें श्या चवर्ग कोई भी हो तो स्को श्र्भीर तवर्गको चवर्ग होगा। त्> च्, द्> ज्, न्> ज्, स्> श्र्। जैसे—

रामस् + च = रामध | सत् + चित् = सचित् | सद् + जनः = सजनः कस् + चित् = कश्चित् | सत् + चित् = सचितः | उद् + जनः = सजनः हरिश् + हित् = हरिक्होते | उत्+चारणम्=उचारणम् | शार्ङ्गिन् + जय = शार्ङ्गिञ्जय

(२३) (शात्) श् के वाद तवर्ग को चवर्ग नहीं होगा। (नियम २२ का अपवाद सूत्र)। प्रश् + नः = प्रश्नः। विश् + नः = विश्नः।

(२४) (च्टुना च्टुः) स् या तवर्ग से पहले या वाद में प् या टवर्ग कोई भी हो तो स् को प् और तवर्ग को टवर्ग होगा। त्> द, द्> इ, न्> ण्, स्> प्। जैसे— रामस्+ षष्टः = रामष्यष्टः | इष्+ तः = इष्टः | उद्+ डीनः = उड्डीनः रामस्+टीकते=रामष्टीकते | दुष्+ तः = दुष्टः | विष्+ नः = विष्णुः | विष्+ तः = कृष्णः

(२५) (क) (न पदान्ताद्दोरनाम्) पद के अन्तिम टवर्ग के बाद स् और तवर्ग को ष और टवर्ग नहीं होता, नाम् को छोड़कर। (नियम २४ का अपवाद)। षट्+ सन्तः = षट् सन्तः। षट्+ ते = षट् ते।

(ख) (अनाम्नवितनगरीणामिति वाच्यम्) टवर्ग के बाद नाम्, नवति, नगरी हों तो नियम २४ के अनुसार इनके न को ण होगा। (बाद में नियम २९ के अनुसार ड्को ण् होगा)। षड्+नाम् = षण्णाम्। षड्+ नवितः = षण्णवितः। षड्+नगर्यः = षण्णगर्यः।

(२६) (तो: षि) तवर्ग के बाद ष हो तो तवर्ग को टवर्ग नहीं होगा। सन् + षष्टः = सन् षष्टः।

(२७) (झलां जशां उन्ते) झलों (वर्ग के १,२,३,४ और जन्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं, झल् पद के अन्तिम अक्षर हों तो। (पद का अर्थ है सुबन्त शन्द या तिङन्त धातुएँ)। जैसे—

दिक्+अम्बरः = दिगम्बरः | चित्+आनन्दः=चिदानन्दः | षट्+ एव = षडेव दिक्+गजः = दिग्गजः | जगत्+ईशः = जगदीशः | षट्+ आननः = षडाननः अच्+अन्तः = अजन्तः | उत्+देश्यम् = उद्देश्यम् | सुप्+ अन्तः = सुबन्तः

(२८) (झलां जश झिश) झलों (वर्ग के १, २, ३, ४ और उत्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं, बाद में झश् (वर्ग के ३, ४) हों तो । (विशेष—यह नियम पद के बीच में लगता है और नियम २७ पद के अन्त में। यही दोनों में मेद है।) जैसे—

दघ् + धः = दग्धः | बुध् + धिः = बुद्धिः | लम् + धः = लब्धः | धुम् + धः = खुब्धः | धारम् + धम् = आरब्धम्

(२९) (क) (यरोऽनुनासिको द्या) पदान्त यर् (ह के अतिरिक्त सभी व्यंजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पंचम अक्षर हो जाएगा। यह नियम ऐच्छिक है। (ख) (प्रत्यये भाषायां नित्यम्) यदि प्रत्यय का म आदि वाद में होगा तो यह नियम ऐच्छिक नहीं होगा, अपि तु नित्य लगेगा।

दिक् + नागः = दिङ्नागः | सद् + मितः = सन्मितः | तत् + मात्रम् = तन्मात्रम् तत् + न = तत्र | पद् + नगः = पत्रगः | तत् + मयम् = तन्मयम् एतद् + मुरारिः = एतन्मुरारिः | षट् + मुखः = षण्मुखः | वाक् + मयम् = वाङ्मयम्

(३०) (तोर्लि) तवर्ग के वाद ल हो तो तवर्ग को भी ल् हो जाता है। अर्थात् (१) त्या द्+ल= ल्ल, (२) न्+ल= ँक्ल। जैसे—

(३१) (उदः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य) उद् के बाद स्था या स्तम्भ् धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् स्था और स्तम्भ् के स् को थ् होगा। वाद में नियम ३२ के अनुसार थ् का लोप हो जाएगा। उद् + स्थानम् = उत्थानम्। उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम्। द् को नियम ३४ से त्।

(३२) (झरो झरि सवर्णे) व्यंजन के बाद झर् (वर्ग के १, २, ३, ४ और श प स) का विकल्प से लोप होता है, वाद में सवर्ण (वैसा ही) झर् हो तो । उद् + थ् थानम् = उत्थानम् । रुन्ध् + घः = रुन्धः । कुष्णर् + घ्धिः = कुष्णिधः ।

(३३) (झयो हो Sन्यतरस्याम्) झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह् हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् पूर्व अक्षर के वर्ग का चतुर्थ अक्षर हो जाता है। क्या ग्+ह= ग्घ, त्या द्+ह= द्व। वाग्+हरिः = वाग्घरिः, वाग्हरिः। तद्+हितः = तद्वितः।

(३४) (खरि च) झलों (१, २, ३, ४, ऊष्म) को चर् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में खर् (१, २, श, ष, स) हों तो । ग्> क्, ज्> च्, द्>त्। सद् + कारः = सत्कारः | तद् + परः = तत्परः | तज् + छिनः = तिच्छिनः खद् + पन्नः = उत्पन्नः | उद् + साहः = उत्साहः | दिग्+ पालः = दिक्पालः

(३५) (क) (शर्छोऽटि) पदान्त झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के वाद श हो तो उसको छ हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह्, य्, व्, र्) हो तो । श् को छ होने पर पूर्ववर्ती द् को नियम २२ से ज् और ज् को नियम ३४ से च्। पूर्ववर्ती त् हो तो नियम २२ से च्। यह नियम विकल्प से लगता है। तद् (तत्) + शिवः = तिन्छवः, तिन्शवः । सत् + शीलः = सन्छीलः ,, ,, + शिला = तिन्छला, तिन्शला । उत् + श्रायः = उन्छायः

(ख) (छत्वससीति वाच्यम्) श् के बाद अम् (स्वर, ह, अन्तःस्य, वर्ग का ५) हो तो भी श् को विकल्प से छ् होगा । तत् + क्लोकेन = तच्छ्लोकेन, तच्क्लोकेन ।

(३६) (मोऽनुस्वारः) पदान्त म् को अनुस्वार (一) हो जाता है, बाद में कोई हल (व्यंजन) हो तो। वाद में स्वर होगा तो अनुस्वार कदापि नहीं होगा। जैसे—हिरम्। चन्दे = हिर वन्दे | सत्यम्। चद = सत्यं वद कार्यम्। कुरु | धर्मम्। चर = धर्म चर

(३७) (तथ्यापदान्तस्य झिंछ) अपदान्त न् और म् को अनुस्वार (一) हो जाता है, बाद में झल् (वर्ग के १,२,३,४, ऊष्म) हो तो । जैसे—यशान्+िस = यशांति । पयान्+िस = पयांति । नम्+स्यित = नंस्यित । आक्रम्+स्यते = आकंस्यते । यह नियम पद के बीच में लगता है।

(३८) (अनुस्चारस्य यि परसवर्णः) अनुस्वार के बाद यय् (श, ष, स, ह को छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) हो जाता है। जैसे—

अं+कः = अङ्कः । अं+चितः = अञ्चितः । शां+तः = शान्तः शं+का = शंका । कुं+ठितः = कुण्ठितः । गुं+फितः = गुम्फितः

(३९) (वा पदान्तस्य) पद के अन्तिम अनुस्वार के बाद यय (श, ष, स, ह को छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण विकल्प से होगा। यह नियम पदान्त में लगता है। त्वं । करोषि = त्वङ्करोषि, त्वं करोषि। सम्। गच्छध्वम् = सङ्गच्छध्वम्, संगच्छध्वम्।

(४०) (मो राजि समः क्षों) सम् के बाद राज् शब्द हो तो सम् के म् को म् ही रहता है। उसको अनुस्वार नहीं होता। सम्।राट्= सम्राट्। सम्राजी, सम्राजः।

(४१) (ङ्णोः कुक्दुक्रारि) ङ्या ण्के बाद शर् (श, ष, स) हो तो विकल्प से बीच में क्या ट्जुड़ जाते हैं। ङ्के बाद क् और ण्के बाद ट्। प्राङ्-। षष्टः = प्राङ्क्षष्टः, प्राङ्क्षष्टः, प्राङ्क्षष्टः। सुगण्-। प्राङ्क्षष्टः, प्राङ्क्षष्टः। सुगण्-। प्राङ्क्षण्टः।

(४२) (ड: सि धुट्) ड् के बाद स हो तो बीच में ध् विकल्प से जुड़ जाता है। नियम ३४ से घ् को त् और पूर्ववर्ती ड् को ट्। षड्-सन्तः = षट्सन्तः, षट्सन्तः।

नियम २४ से घ्का त् आर पूनवता ड्का ट्। पड्नचन्तः — पड्राजाः। प्राप्तः । (४३) (नश्च) न् के बाद स हो तो बीच में विकल्प से घ्जुड़ जाता है। नियम ३४ से घको त्। सन्। सः = सन्तः, सन्सः।

(৮४) (शि तुक्) पदान्त न के बाद श हो तो विकल्प से बीच में त् जुड़ जाता है। नियम २५ से श् को छ्। सन्।शन्मुः = सञ्च्छम्भुः, सञ्छम्भुः।

(४५) (इमो हस्वाद च इमुण् नित्यम्) हस्व स्वर के बाद इण् न हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक इ, ण्, न् और जुड़ जाता है। जैसे— प्रत्यइनआतमा = प्रत्यइङातमा। सुगण्नईशः = सुगण्णीशः। सन्। अन्युतः = सन्नज्युतः। (४६) (क्) (रषाभ्यां नो णः समानपदे) र, ष्या ऋ ऋ के बाद न् को

(४६) (क) (रवान्या ना जो स्वास्त्र) र पूर् ना = पूर्णा। ण हो जाता है। जैसे — कीर् न नः = कीर्णः, पूर् न नः = पूर्णः। पूष् न ना = पूर्णा। प्तानाम् = पितृणाम्। (ख) (अट्कुप्वाङ्नुम्ब्यवायेऽपि) र और ष् के बाद न को ण होगा, बीच में स्वर्, ह, अन्तःस्थ, कवर्गः, पवर्गः, आ, न हों तो भी। रामेन = रामेण। (ग) (पदान्तस्य) पद के अन्तिम न को ण नहीं होता। रामान् का रामान् ही रहेगा।

- (४७) (क) (अपदान्तस्य मूर्धन्यः, इण्कोः, आदेशप्रत्यययोः) अ आ को छोड़कर सभी स्वर, ह, अन्तःस्य और कवर्ग के वाद स् को ष् होता है, यदि वह किसी के स्थान पर आदेश हुआ हो या प्रत्यय का स् हो। पद के अन्तिम स् को ष नहीं होगा। जैसे—रामे + सु = रामेषु, हिरे + सु = हिरेषु। अधुक् + सत् = अधुक्षत्। (ख) (तुम्विसर्जनीयशब्यवायेऽपि) इण् (अ आ से भिन्न स्वर, ह, अन्तःस्थ) और कवर्ग के बाद स् को ष् होता है, यदि वीच में नुम् (न्), विसर्ग (ः) और श् ष स् में से कोई एक हो तो भी। धनून् + सि = धनूंषि। पिपठीष् + सु = पिपठीष्षु। पिपठीः + सु = पिपठीःषु।
- (४८) (स्तमः खुटि, संपुंकानां स्रो वक्तज्यः) सम् + स्कर्ता में म् के स्थान पर र्होकर स् हो जाता है और उससे पहले अनुस्वार (一) या अनुनासिक लग जाता है। बीच के एक स् का लोप भी हो जाएगा। सम् + स्कर्ता = सँस्कर्ता, संस्कर्ता। सम् + क्षधातु होने पर इसी प्रकार — स् लगाकर सन्धि होगी। संस्करोति, संस्कृतम्, संस्कारः आदि।
- (४९) (पुमः खच्यम्परे) पुम् के म् को र्होकर नियम ४८ के अनुसार स् हो जाएगा, बाद में कोकिलः, पुतः आदि शब्द हों तो। स् से पहले याँ लग जाएँगे। पुम् + कोकिलः = पुंस्कोकिलः। पुम् + पुत्रः = पुंस्पुत्रः।
- (५०) (नरछज्यप्रशान्) पद के अन्तिम न को र (ः, स्) होता है, यदि छव् (च् छ्, ट्, ठ्, त्, थ्) बाद में हो और छव् के वाद अम् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के पंचम अक्षर) हो तो। प्रशान् शब्द में नियम नहीं छगेगा। न को स् होने पर उससे पहले याँ लग जाएँगे। इस नियम का रूप होगा न + छव् = स्+ छव् या स्+ छव्। श्चुत्व नियम २२ के अनुसार प्राप्त होगा तो होगा।

किस्मन् + चित् = किस्मिश्चत् | शार्ङ्गिन् + छिन्धि = शाङ्गिशिक्षि धीमान् + च = धीमाश्च | चिक्रन् + त्रायस्व = चिक्रिस्रायस्व तिस्मन् + तरौ = तिस्मिस्तरौ | तिस्मन् + तथा = तिस्मिस्तथा

- (५१) (कानाम्रेडिते) कान्+कान् में पहले कान् के न् को र्होकर स् होगा और उससे पहले या - होगा। कान्+कान्=काँस्कान्, कांस्कान्।
- (५२) (क) (छे च) हस्व स्वर के बाद छ हो तो बीच में त् लग जाता है। नियम २२ से त् को च् हो जाएगा। स्व+छाया = स्वच्छाया। शिव+छाया = शिवच्छाया। स्व+छन्दः = स्वच्छन्दः। (ख) (दीर्घात्) दीर्घ स्वर के बाद छ हो तो भी बीच में त् लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। चे+छिद्यते = चेच्छिद्यते। (ग) (पदान्ताद् वा) पद के अन्तिम दीर्घ अक्षर के बाद छ हो तो विकल्प से त् लगेगा। लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया। (घ) (आङ्माङगेश्च) आ और मा के बाद छ होगा तो नित्य त् लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। आ + छादयति = आच्छादयति। मा + छिदत् = माच्छिदत्।

# (ग) विसर्ग-सन्धि (खादि-सन्धि)

(५३) (सराजुपो रः) पद के अन्तिम स् को रु (र्) होता है। सजुप् शन्द के प् को भी रु होता है। (सूचना—इस रु को साधारणतया नियम ५४ से विसर्ग होकर विसर्ग: ही शेष रहता है। जैसे—राम + स्= रामः, कृष्ण + स्= कृष्णः। इसको ही नियम ६६, ६७, ६८ से उ या य् होता है। जहाँ उ या य् नहीं होगा, वहाँ र् शेष रहता है। अतः अ आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद स् या विसर्ग का र् शेष रहता है, बाद में कोई स्वर या व्यंजन (वर्ग के ३, ४, ५) हों तो)। जैसे—

हरिः + अवदत् = हरिरवदत् वधूः + एषा = वधूरेषा शिशुः + आगन्छत् = शिशुरागन्छत् गुरोः + भाषणम् = गुरोर्भाषणम् पितुः + इन्छा = पितुरिन्छा हरेः + द्रव्यम् = हरेर्द्रव्यम्

(५४) (खरवसानयोर्विसर्जनीयः) र्को विसर्ग होता है, वाद में खर् (वर्ग के १,२, श ष स) हो या कुछ न हो तो। पुनर् + पृच्छित = पुनः पृच्छिति। राम + स्(र्) = रामः। (सूचना—पुं० शन्दों के प्रथमा एक० में जो विसर्ग दीखता है, वह स्का ही विसर्ग है। उसको नियम ५३ से स्(र्) होता है और नियम ५४ से र्को विसर्ग (:)।)

(५५) (विसर्जनीयस्य सः) विसर्ग के वाद खर् (वर्ग के १, २, द्या ष स) हो तो विसर्ग को स् हो जाता है। [(श्या चवर्ग वाद में हो तो नियम २२ से श्रुत्व सिन्ध भी)। जैसे—

हरि: + त्रायते = हरिस्रायते रामः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति कः + चित् = कश्चित् विष्णुः + त्राता = विष्णुस्त्राता बालः + चलति = बालश्चलति जनाः + तिष्ठन्ति = जनास्तिष्ठन्ति ।

(५६) (वा शारि) विसर्ग के बाद शर् (श, ष, स) हो तो विसर्ग को विसर्ग और स् दोनों होते हैं। श्चुत्व या ष्टुत्व (नियम २२, २४) यदि प्राप्त होंगे तो लगेंगे। जैसे—

हरि: + शेते = हरि:शेते, हरिश्शेते राम: + शेते = राम:शेते, रामश्शेते रामः + षष्टः = रामष्यष्टः बालः + स्विपिति = बालस्विपिति

(५७) (कस्कादिषु च) कस्क आदि शन्दों में विसर्ग से पहले अ या आ होगा तो विसर्ग को स् होगा, यदि इण् (इ, उ) होगा तो ष् होगा। कः + कः = कस्कः। कौतः + कुतः = कौतस्कुतः। सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिक्कुण्डिका। धनुः + कपालम् = धनुष्कपालम्। भाः + करः = भास्करः।

(५८) (सोऽपदादौ, पाशकल्पककाम्येष्विति०) पाश, कल्प, क और काम्य प्रत्यय वाद में हों तो विसर्ग को स् हो जाएगा। पयः + पाशम् = पयस्पाशम्। यशः + कल्पम् = यशस्कल्पम्। यशः + कम् = यशस्कम्। यशस्काम्यति।

(५९) (इणः घः) पाश, कल्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को ष्हो जाएगा, यदि वह विसर्ग इ, उ के बाद होगा तो। सर्पिष्पाशम्, सर्पिष्कल्पम्, सर्पिष्कम्।

(६०) (नमस्पुरसोर्गत्योः) गतिसंत्रक नमस् और पुरस् के विसर्ग को स् होता है, बाद में कवर्ग या पवर्ग हो तो। (क भातु बाद में होती है तो नमस्, पुरस् गतिसंज्ञक होते हैं) । नमः + करोति = नमस्करोति । पुरः + करोति = पुरस्करोति ।

(६१) (इदुदुपधस्य चाप्रत्ययस्य) उपधा (अन्तिम से पूर्ववर्ण) में इ या उ हो तो उसके विसर्ग को ष् होता है, वाद में कवर्ग या पवर्ग हो तो। यह विसर्ग प्रत्यय का नहीं होना चाहिए । निः + प्रत्यूहम् = निष्प्रत्यूहम् । निः + क्रान्तः = निष्कान्तः । आविः + कृतम् = आविष्कृतम् । दुः + कृतम् = दुष्कृतम् ।

(६२) (तिरसोऽन्यतरस्याम् ) तिरस् के विसर्ग को स् विकल्प से होता है, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । तिरः + करोति = तिरस्करोति, तिरः करोति । तिरः + कृतम् = तिरस्कृतम् ।

(६३) (इसुसो: सामध्यें) इस् और उस् के विसर्ग को विकल्प से ष् होता है, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो। दोनों पदों में मिलने की सामर्थ्य होनी चाहिए, तभी ष् होगा । सर्पिः + करोति = सर्पिष्करोति, सर्पिः करोति । धनुः + करोति = धनुष्करोति, धनुःकरोति ।

(६४) (नित्यं समासे अनुत्तरपदस्थस्य) समास होने पर इस् और उस् के विसर्ग को नित्य ष होगा, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । इस् और उस् वाला शब्द उत्तरपद (वाद के पद) में नहीं होना चाहिए । सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिकुण्डिका ।

(६५) (अतः क्रकमिकंसकुम्भपात्रकुशाकणीष्वनव्ययस्य) अ के बाद विसर्ग को स्नित्य होता है, समास में, बाद में क़ कम् आदि हों तो। यह विसर्ग अन्यय का नहीं होना चाहिए और उत्तर पद में न हो । अयः + कारः = अयस्कारः । अयः + कामः = अयस्कामः । इसी प्रकार अयस्कंसः, अयस्कुम्मः, अयस्पात्रम् , अयस्क्रशा, अयस्कर्णी।

(६६) (अतो रोरप्लुतादप्लुते) हस्व अ के वाद र (स् के र्याः) को उ हो जाता है, बाद में हस्व अ हो तो। (सूचना—इस उ को पूर्ववर्ती अ के साथ सन्धि-नियम ४ से गुण करके ओ हो जाता है और बाद के अ को सन्धि-नियम ७ से पूर्वरूप संघि होती है । अतएव अः + अ = ओऽ होता है ।) जैवे़--

शिवः + अर्चः = शिवोऽर्चः कः + अयम् = कोऽयम् रामः + अस्ति = रामोऽस्ति

कः + अपि = कोऽपि

रामः + अवदत् = रामोऽवदत्

देवः + अधुना = देवोऽधुना

(६७) (हिशा च) हस्व अ के वाद रु (म् के र्याः) को उ हो जाता है, वाद में हश् (वर्ग के ३, ४, ५, ह, अन्तःस्थ) हो तो। (सूचना — सन्धिनियम ६६ वाद में अ हो तब लगता है, यह बाद में हश् हो तो । उ करने के बाद सन्धिनियम ४ से अ + उ को गुण होकर ओ होगा। अतः अः + हश् = ओ + हश् होगा, अर्थात् अः को ओ होगा।)

शिवः + वन्दाः = शिवो वन्दाः देव: + गच्छति = देवो गच्छति रामः + वदति = रामो वदति बाल: + इसति = वालो इसति

- (६८) (भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि) मोः, मगोः, अघोः शब्द और अया आ के बाद र (स्कार्याः) को य्होता है, यदि बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्य, वर्ग के ३, ४, ५) हो तो। सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देखें।
- (६९) (हलि सर्वेषाम्) भोः, भगोः, अघोः और अ या आ के वाद यु का लोप अवस्य हो जाता है, बाद में व्यंजन हो तो। सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देखें।
- (७०) (छोपः शाकल्यस्य) अ या आ पहले हो तो पदान्त यू और वू का लोप विकल्प से होता है, बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तः ख, वर्ग के ३, ४, ५) हो तो। (सूचना — नियम ६८ के य् के बाद न्यंजन होगा तो नियम ६९ से य् का लोप अवश्य होगा। यू के वाद यदि कोई स्वर आदि होगा तो नियम ७० से यू का लोप ऐच्छिक होगा। यूका लोप होने पर कोई दीर्घ, गुण, चृद्धि आदि सन्धि नहीं होगी। अर्थात् अः या ओः + अश् = अ या आ + अश् ।) भोः + देवाः = भो देवाः

देवाः + नम्याः = देवा नम्याः

देवाः + यान्ति = देवा यान्ति

नराः + इसन्ति = नरा इसन्ति देवाः + इह = देवा इह, देवायिह पुत्रः + आगच्छति = पुत्र आगच्छति

(७१) (क) (रोऽसुपि) अहन् के न्को र् होता है, बाद में कोई सुप् (विभक्ति) न हो तो। अहन् + अहः = अहरहः। अहन् + गणः = अहर्गणः। (ख) (रूप-रात्रिरथन्तरेषु रुत्वं वाच्यम्) रूप, रात्रि, रथन्तर वाद में हो तो अइन् के न् को रु होगा। उसको नियम ६७ से उ होगा और नियम ४ से गुण होकर ओ होगा। अहन् + रूपम् = अहोरूपम् , अहन् + रात्रः = अहोरात्रः । इसी प्रकार अहोरथन्तरम् । (ন) (अहरादीनां पत्यादिषु वा रेफः) अहर् आदि के र् के बाद पति आदि हों तो र्को र्विकल्प से रहता है। अहर्+ पतिः = अहर्पतिः। इसी प्रकार गीर्पतिः, धूर्पतिः। अन्यत्र विसर्ग।

(७२) (रो रि) र्के बाद र्हो तो पहले र्का लोप हो जाता है।

(७३) (दूलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः) द्या र्का लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ हो जाता है। उद + दः = ऊदः, लिद + दः = लीदः।

पुनर् + रमते = पुना रमते हरिर े + रम्यः = हरी रम्यः

| शम्भर् + राजते = शम्भू राजते | अन्तर् + राष्ट्रियः = अन्ताराष्ट्रियः

(७४) (एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्समासे हलि) सः और एषः के विसर्ग का लोप होता है, बाद में कोई व्यंजन हो तो। (सकः, एषकः, असः, अनेषः के विसर्ग का लोप नहीं होगा।)(सूचना-सः, एषः के बाद अ होगा तो सन्धिनियम ६६ से 'ओऽ' होगा। अन्य स्वर बाद में होंगे तो सन्धिनियम ६८ और ७० से विसर्ग का लोप होगा)। (२) सः + अयम् = सोऽयम्

(१) सः + पठति = स पठति सः + इच्छति = स इच्छति एषः + विष्णुः = एष विष्णुः

(७५) (सोऽचि लोपे चेत्पादपूरणम्) सः के विसर्ग का लोप हो जाता है, यदि वाद में स्वर हो और लोप करने से स्लोक के पाद की पूर्ति हो। सः + एषः = सैष दाशरथी रामः।

## (७) पन्नादि-लेखन-प्रकार

#### आवश्यक-निर्देश

पत्रों के लेखन में निम्नलिखित बातों का अवस्य ध्यान रहकें :--

- (१) पत्र-लेखन वहुत सरल और स्पष्ट भाषा में होना चाहिए। इसमें प्रायः वार्तालाप में त्यवहृत भाषा का ही रूप अपनाया जाता है, जिससे पत्र का भाव सरलता से हृदयंगम हो सके।
- (२) पत्रों में अनावस्यक विशेषणों का परित्याग करना चाहिए। पाण्डित्य-प्रदर्शन का प्रयत्न पत्र में अनुचित है, यह निबन्ध आदि में कुछ अंश तक शिष्ट-सम्मत है।
  - (३) जिस उद्देश्य से पत्र लिखा गया है, उसका स्पष्ट उद्घेख करना चाहिए।
- (४) पत्र यथासम्भव संक्षित होना चाहिए। उसमें आवश्यक बातों का ही उल्लेख करना चाहिए। अनावश्यक बातों का उल्लेख और विस्तार उचित नहीं है।
- (५) साधारणतया पत्रों को ४ श्रेणी में बाँट सकते हैं। तदनुसार ही उनका लेखन होता है। (क) अतिपरिचित व्यक्तियों को। (ख) सामान्य-परिचित व्यक्तियों को। (ग) अपरिचित व्यक्तियों को। (घ) केवल व्यावहारिक पत्र।
- (क) (१) पिता, पुत्र, माता, मित्र, पत्नी, पित आदि के लिए ऐसे पत्र होते हैं। इनमें प्रारम्भ में ऊपर दाहिनी ओर स्व-स्थान-नाम तथा तिथि या दिनांक देना चाहिए। (२) उससे नीचे सम्बोधनपूर्वक अपने से बड़ों को प्रणाम, नमस्कार, नमस्ते आदि लिखें। समान आयुवालों को नमस्ते, छोटों को स्वस्ति, आशीर्वाद आदि। (३) पत्र के अन्त में बड़ों के लिए 'मवदाज्ञाकारी', 'भवस्कृपाकांक्षी' आदि, समान आयुवालों को 'मवदीयः', 'भावत्कः' आदि, छोटों को 'ग्रुभाकांक्षी', 'ग्रुभचिन्तकः' आदि लिखना चाहिए। (४) पत्र का पता लिखने में पहली पंक्ति में व्यक्ति का नाम लिखना चाहिए। उसके नीचे उपाधि आदि। दूसरी पंक्ति में ग्राम-नाम, मुहला या सड़क आदि का नाम। तीसरी पंक्ति में पोस्ट आफिस (डाकखाना) का नाम। चौथी पंक्ति में जिले का नाम। यदि दूसरे प्रान्त या देश के लिए हो तो अन्त में प्रान्त या देश का नाम लिखें।
  - (ख) सामान्य-परिचित में सम्बोधन में व्यक्ति का नाम-निर्देश करें। शेष पूर्ववत्।
- (ग) अपरिचितों को सम्बोधन में 'श्रीमन्', 'महोदय' आदि लिखें। अन्त में 'भवदीय:' या 'भावतकः'। दोष पूर्ववत्। इसमें काम की बात ही मुख्यरूप से लिखें।
- (घ) केवल व्यावहारिक पत्रों में—(१) प्रारम्भ में अधिकारी, व्यक्ति या कम्पनी आदि का नाम एवं कार्यालय-सम्बन्धी पता लिखें। (२) तदनन्तर सम्बोधन में 'श्रीमन्' या 'महोदय'। (३) प्रणाम, नमस्ते आदि न लिखें। (४) अन्त में 'मबदीयः'। (५) केवल कार्य-सम्बन्धी वात लिखें। पारिवारिक या वैयक्तिक नहीं।

#### (१) पित्रे पत्रम्

प्रयाग-विश्वविद्यालयतः तिथिः---श्रावण-श्रुक्ता १०, २०१६ वि०

श्रीमतो माननीयस्य पितृवर्यस्य चरणारविन्दयोः ! सादरं प्रणतिवितः ।

अत्र शं तत्रास्तु । समिधगतं मया भावत्कं कृपापत्रम् । अवगतं च निखिलं वृत्तम् । अद्यादेऽध्ययनकर्मण्येव नितरां व्यापृतोऽस्मि । एम० ए० संस्कृतविषये प्रवेशमन्वाप्यातितरां मुदमावहे । वेदानां गुणगरिमा, उपनिषदां हृदयावर्जकत्वम् , कालिदासादि-महाकवीनां कलाकौशलम् , भारतीयसंस्कृतेः साधिष्ठता, भाषाविज्ञानस्य वैज्ञानिकी सरिणमेनोज्ञता च स्वान्तं मे प्रतिपलं प्रसादयति । आशासे कृतभूरिपरिश्रमः सद्य एव समेष्विप विषयेषु दाक्षिण्यमासादियतास्मि । मान्याया मातुश्चरणयोः प्रणतिर्वाच्या ।

भवदाज्ञाकारी सूनुः—रमेशचन्द्रः

## (२) सुहदे पत्रम्

नैनीताल्तः

दिनांकः २१-३-६० ईसवीयः

प्रियमित्र श्यामलाल यादव ! सप्रणयं नमस्ते ।

अत्र कुशलं तत्रास्त । भवत्प्रेमपत्रं प्राप्य मानसं मेऽतीव मोदमावहति । परिवारे सर्वेषामि कुशलतामवगत्य हृष्टोऽस्मि । ऐषमस्तने संवत्सरे ग्रीष्मतौं सपरिवारं नैनीताला-गमनाय मितिविधया । नगरमेतत् प्राकृतिकसुषमायाः सर्वस्वम् , पर्वतमालापरिवृतम् , शीतलाच्छोदसंभृतसरसा सनायम् , वन्यवृक्षवीकद्विराजितम् , कृत्रिमाकृत्रिमोभयोप-करणसंकुलम् , सततशीतलसदागितमनोहरं रमणीयं च । आशासेऽत्रागमनेनानुग्रहीष्यन्ति माम् । कुशलमन्यत् । ज्येष्ठेभ्यो नमः, किनष्ठेभ्यश्च स्वस्ति । पत्रोत्तरप्रदानेनानुग्राह्योऽहम् । भवद्वन्यः—सुरेन्द्रनाथो दीक्षितः

#### (३) भ्राने पत्रम्

गुरुकुल-महाविद्यालय-ज्वालापुरतः दिनांकः २०-६-६० ई०

प्रिय बन्धुवर विजयकुमार ! सस्ते हं नमस्ते ।

अत्र शं तत्रास्तु । एतदवगत्य भवान्त्नं हर्षमनुभविष्यति यदहं संवत्सरेऽस्मिन् शास्त्रिपरीक्षामुत्तीर्णः । तत्र च प्रथमा श्रेणिः संप्राप्ता । साम्प्रतमहं संस्कृतविषये एम॰ ए॰ परीक्षां दित्सामि । आशासे परेशप्रसादात् तत्रापि साफल्यमाप्स्यामि । सर्वेऽपि गुरवो मिय कृपापराः । शिष्टं विशिष्टं स्वः । परिचितेभ्यो नमः ।

भवद्बन्धुः—रामचन्द्रः शर्मा

## (४) अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम्

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयाः,

राजकीय-महाविद्यालयः, नैनीतालः।

मान्यवर!

अहमद्य दिनद्वयाद् शीतज्वरेण पीडितोऽस्मि । ज्वरकृततापेन भृशं कार्श्यमुप-गतोऽस्मि । अतो विद्यालयमागन्तुं न प्रभवामि । कृपया दिवसद्वयस्यावकाशं स्वीकृत्य मामनुष्रहीष्यन्ति श्रीमन्तः ।

भवतामाज्ञाकारी शिष्यः -- हरगोविन्दो जोशी

(५) पुस्तकप्रेषणार्थं प्रकाशकाय आदेशः

श्रीप्रवन्धकमहोदयाः,

विश्वविद्यालय-प्रकाशनम्, गोरक्षपुरम् (गोरखपुर)

श्रीमन्तः,

दृष्टिपथमुपागतं मे भवत्प्रकाशितं "प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी" नामकं पुस्तकम् । ग्रन्थस्यास्योपयोगितां समीक्ष्य नितरां हृतहृदयोऽस्मि । कृपया पुस्तकपञ्चकम् अधोनि- दिष्टस्थाने वी० पी० पी० द्वारा शीवं संप्रेष्यानुग्रहीतन्यम् ।

दिनांक:--३०-७-६० ई०

भवदीयः—सुरेन्द्रनाथ-दीक्षितो व्याकरणाचार्यः, एम० ए०, हिन्दी-प्राच्यापकः, एल० एस० कालेजः, मुजफ्फरपुरम्।

#### (६) निमन्त्रणपत्रम्

#### श्रीमन्महोदय !

एतद् विज्ञाय न्नं भवन्तो हर्षमनुभविष्यन्ति यत् परेशस्य महत्याऽनुकम्पया मम ज्येष्ठाया दुहितुर्विमलादेव्याः शुभपाणिग्रहणसंस्कारो वाराणसी-वास्तव्यस्य श्रीमतो रामचन्द्रप्रसादगुप्तस्य ज्येष्ठपुत्रेण एम० ए० इत्युपाधिविभूषितेन श्रीसुरेन्द्रप्रसादगुप्तेन सह दिनांके १३-३-६० ईसवीये रात्रौ दशवादने सम्पत्स्यते । सर्वेऽपि भवन्तः सादरं सविनयं च प्रार्थ्यन्ते यत् सपरिवारं निर्दिष्टसमये समागत्य वरवध्युगलं स्वाशीर्वादप्रदानेनानु-ग्रहीष्यन्त्यस्मान् ।

६०६, मुद्वीगंजः,

भवदृशीनाभिलाषी-

प्रयागः

वैजनाथप्रसादगुतः

दिनांकः-५-३-६० ई०

(स्वीकृति-सूचनयाऽनुग्राह्यः)

#### (७) परिषदः सूचना

श्रीमन्तो मान्याः,

सविनयमेतद् निवेद्यते यद् आस्माकीनाया महाविद्यालयीयसंस्कृतपरिषदः साप्ताहिकमिवेदानम् आगामिनि गुक्रवासरे (दिनांकः—२२-७-६० ई०) सायकाले चतुर्वादने महाविद्यालयस्य महाकक्षे भविष्यति । सर्वेद्यामि विद्यार्थिनासुपाध्यायानां चोपस्थितिः सादरं सविनयं प्रार्थ्यते ।

दिनांकः --१८-७-६० ई०

निवेदिका-

(कु॰) माया त्रिपाठी (मन्त्रिणी)

# (८) प्रस्तावः, अनुसोदनम्, सप्तर्थनं च।

(१) (क) आदरणीयाः सभासदः, प्रिया विद्यार्थिवान्धवाश्च !

'सौमाग्यमेतदस्माकं यदयः '(कर्णपुरस्थ डी० ए० वी० कॉलेज-संखायाः संस्कृत-विभागस्याध्यक्षवर्याः श्रीमन्तो हरिदत्तशास्त्रिणः, नवतीर्याः, व्याकरणवेदान्ताचार्याः, एम० ए०, पी-एच० डी० आदि—विविधोपाधिविभूषिताः) अत्र समायाताः सन्ति । अतः प्रस्तौमि यत् श्रीमन्तो मान्या विद्वद्वरेण्या आचार्यवर्या अद्यतन्याः सभाया अस्याः सभापतित्वं स्वीकृत्यास्मान् अनुप्रहीष्यन्तीति । अशासे एतेषां सभापतित्वे सदसोऽस्य सर्वमिष कार्यकलापं सुचारुतया सम्पत्स्यते इति । अशासे अन्येऽिष सभासदः प्रस्तावस्या-स्यानुमोदनं समर्थनं च करिष्यन्ति ।

(२) (क) मान्याः सभासदः !

अहमेतस्याः सभाया मन्त्रिपदार्थे (सभापतिपदार्थम्, उपसभापतिपदार्थम्, कोषाध्यक्षपदार्थम्) श्रीमतः नाम प्रस्तवीमि ।

(ख) अहं प्रस्तावस्यास्य हृदयेनानुमोदनं करोमि ।

(ग) अहं प्रस्तावस्यास्य हार्दिकं समर्थनं करोमि ।

## (९) पुरस्कार-वितरणम्

श्रीयुतायः (रामचन्द्रशर्मणे), (एम० ए०) कक्षायाः (द्वितीय) वर्षस्थायः (द्वितीय) पारितोषिकिमिदं (व्याख्यान-प्रतियोगितायां सर्वप्रथमस्थानप्राप्त्यर्थे) निमित्तं (प्रथमं) पारितोषिकिमिदं सहषं प्रदीयते ।

मन्त्री सभासंचालकः (सभाध्यक्षः, प्रधानः)

#### (१०) जयन्ती-समारोहः

एतत् संस्चयता मया भ्यान् प्रह्षोंऽनुभ्यते यदागामिनि शुक्रवासरे गुरुपूणिमादिवसे (आषाढ-पूणिमा वि०२०१७) दिनाङ्को ८-७-६० ईसवीये महाविद्यालयस्य
महाकक्षे सायंकाले चतुर्वादने व्यास-जयन्ती-समारोहः संयोजियष्यते । समेषामिष संस्कृतज्ञानां संस्कृतप्रेमिणां च समुपिस्थितिः प्रार्थ्यते । आशासे यत् सर्वेरिष यथासमयं समागत्य
महाकवये श्रीमते व्यासाय श्रद्धाञ्जलि समर्प्य, तद्गुणग्रामं समाकर्प्य, तदिरिचतानि
हृद्यानि पद्यानि निश्चम्य, गूढभावाविलिविभूषितां तदीयामाध्यात्मिकविद्यां च श्रावं श्रावं
स्वान्तः सुख्मनुभविष्यते इति ।

दिनाङ्गः ६-७-६० ई० (कु०) रिश्म-कोचरः सभा-संयोजिका

## (११) दर्शनार्थं समय-याचना

श्रीमन्तो मुख्यमन्त्रिमहोदयाः डा० सम्पूर्णानन्दमहाभागाः, उत्तर-प्रदेशः, लक्ष्मणपुरम् (लखनऊ)

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः,

अहं कालिदास-जयन्ती-समारोहविषयमाश्रित्यात्रभवद्धिः सह किञ्चिदालिपतु-कामोऽस्मि । आशासे भवन्तो दशकलामात्रसमयप्रदानेन मामनुग्रहीष्यन्ति । भवन्निर्दिष्ट-समये भवतां सिवधे समागत्य भवद्दर्शनेन भवत्यरामर्शेन चात्मानं कृतकृत्यं मंस्ये ।

> दिनाङ्गः ६-७-६० ई० भवद्दर्शनाभिलाषी— प्रेमनाथः

#### (१२) व्याख्यानम्

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः परिषत्वतयः ! आदरणीयाः सभासदश्च !

अद्याहं भवतां समक्षे "(विद्या, अहिंसा, देश-सेवा, समाज-सुधार-) विषयमङ्गी-कृत्य किंचिद् वक्तुकामोऽस्मि । संत्कृतभाषाभाषणस्यानभ्यासवशाद् न संभाव्यते साधी-यस्या भावाभिव्यक्तया भाषितुम् । पदे पदे स्वलनमि च संभाव्यते । 'गच्छतः स्वलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः । हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधित सज्जनाः' । अतः प्रमाद-प्रभूतास्त्रुटयो मे भवद्भिः क्षन्तव्याः परिमार्जनीयाश्च । ""(तदनन्तरं व्याख्यानस्य प्रारम्भः) ।

#### (८) निबन्ध-माला

#### आवश्यक-निर्देश

(१) किसी विषय पर अपने विचारों और भावों को सुन्दर, सुगठित, सुवोध एवं कमबद्ध भाषा में लिखने को निवन्ध कहते हैं। निवन्ध के लिए दो वातों की आवश्यकता होती है:—१. निवन्ध की सामग्री। २. निवन्ध की शैली।

निवन्ध की सामग्री एकत्र करने के ३ साधन हैं:—१. निरीक्षण अर्थात् प्रकृति को स्वयं देखना और ज्ञान एकत्र करना । २. अध्ययन अर्थात् पुस्तकों आदि से उस विषय का ज्ञान प्राप्त करना । ३. मनन अर्थात् स्वयं उस विषय पर विचार या चिन्तन करना ।

- (२) निवन्ध-लेखन में इन वातों का सदा ध्यान रक्खें—(क) प्रस्तावना या आरम्भ प्रारम्भ में विषय का निर्देश, उसका लक्षण आदि रक्खें। (ख) विवेचन— बीच में विषय का विस्तृत विवेचन करें। उस वस्तु के लाभ, हानि, गुण, अवगुण, उपयोगिता, अनुपयोगिता आदि का विस्तृत विचार करें। अपने कथन की पृष्टि में स्कि, पद्य या श्लोक उद्धरणरूप में दे सकते हैं। (ग) उपसंहार—अन्त में अपने कथन का सारांश संक्षेप में दें। प्रस्तावना और उपसंहार एक या दो सन्दर्भ (पैराग्राफ) में ही हों। अधिक स्थान विवेचन में दें।
- (३) निबन्ध की शैली के विषय में इन बातों का ध्यान रक्लें:—१. भाषा ध्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हो । २. भाषा प्रारम्भ से अन्त तक एक-सी हो । ३. भाषा में प्रवाह हो । स्वाभाविकता हो । ४. उपयुक्त और असंदिग्ध शब्दों का प्रयोग करें । ५. भाषा सरल, सरस, सुबोध और आकर्षक हो । ६. लोकोक्ति और अलंकारों को भी स्थान दें । ७. अनावश्यक विस्तार, पुनक्कि, अधिक पाण्डित्य-प्रदर्शन तथा क्षिष्टता का स्थाग करें ।
  - (४) निवन्ध के मुख्यतया तीन भेद हैं :-
- (क) वर्णनात्मक निचन्ध—इसमें पशु, पक्षी, नदी, ग्राम, नगर, पर्वत, समुद्र, ऋतु-वर्णन, यात्रा, पर्व, रेल, तार, विमान आदि का स्पष्ट एवं विस्तृत वर्णन होता है।
- (ख) विवरणात्मक निवन्ध—इनमें घटित घटनाओं, युद्धों, प्राचीन कथाओं, ऐतिहासिक वर्णनों, जीवन-चरितों आदि का संग्रह होता है।
- (ग) विचारात्मक निवन्ध—इनमें आध्यात्मिक, मनोविज्ञान-सम्बन्धी, सामाजिक, राजनीतिक तथा अमूर्त विषयों चिन्ता, क्रोध, अहिंसा, सत्य, परोपकार आदि का संग्रह होता है। इन निवन्धों में इन विषयों के गुण, दोष, लाम, हानि आदि का विचार होता है।

उदाहरण के लिए २० निवन्ध अतिप्रसिद्ध विषयों पर प्रौढ़ संस्कृत में दिए गए हैं।

## १. वेदानां महत्त्वस्

श्चार्थकाद् विद्धातोर्घि वेद इति रूपं निष्पद्यते । सत्तार्थकाद् विचारणार्थ-कात् प्राप्त्यर्थकाद् विद् धातोरिष रूपमेतद् निष्पद्यते । शानराशिवेंद इति सुकरं वक्तुम् । किं वेदस्य वेदत्वम् ! कित वेदाः ! किं तेषां महत्त्वम् ! किं तत्र विशिष्टं शानिमत्यादयो बह्वोऽनुयोगाः पुरतोऽवितष्ठन्ते । एतदेवात्र समासत उपस्थाप्यते । वेदा हि विविध-शानिवश्चनराशयः, संस्कृतेराधाररूपाः, कर्तव्याकर्तव्यावशेधकाः, शुभाशुभनिदर्शकाः, सत्यतायाः सरणयः, जीवनस्योन्नायकाः, विश्वहितसम्पादकाः, आचारसंचारकाः, सुखशान्तिसाधकाः, शानालोकप्रसारकाः, कलाकलापप्रेरकाः, नैराश्यनाशकाः, आशाया आश्रयाः, चतुर्वर्गावाप्तिसोपानस्वरूपाश्च । चतुष्टयी वेदानाम् ऋग्यजुःसामाथर्वभेदेन ।

वेदानां महत्त्वं, तत्र प्रतिपादितं विशिष्टं शानं च समासतोऽत्रोपस्थाप्यते। विवृतिस्त तस्य स्वयमेवाभ्यूह्या । (१) भाषायाः प्राचीनतमत्वम् — विश्ववाङ्मये प्राचीनतमा प्रन्था वेदा इत्यत्र न कस्यापि विपश्चितो विप्रतिपत्तिः। वैदिकसाहित्यस्य प्राचीनतमं रूपमत्रोपलभ्यते । भाषाविज्ञानदृष्ट्या वेदानामतीव महत्त्वम् । वैदिकलौकिक-संस्कृतयोस्तुलनया तुलनात्मकभाषाशास्त्रस्य जनिरभृत्। भाषा कथं परिवर्तते, प्रचलति, प्रसरित चेत्यादिप्रश्नानामुत्तरिमहासाद्यते । (२) प्रथमा संस्कृतिः —प्राचीनतमायाः संस्कृतेः स्वरूपमिहोपलभ्यते । काऽऽसीत्तदा समाजदशा ? कासीत् जनानामार्थिकी धार्मिकी राजनीतिकी सामाजिकी च स्थितिः ! की दशमासी तेषां जीवनम् ! किं कियाकलापमन्वतिष्ठन् जना इति सर्वे वेदाध्ययनेन वेतुं पार्यते । वैदिकी संस्कृतिः प्रथमा संस्कृतिरासीत् (यजु० ७-१४)। धार्मिककृत्येषु यज्ञस्य विशिष्टं महत्त्वमासीत् (यजु० १-१, १-२,३-१-३, अथर्व०७-९७,१९-१)। ऋतस्य सत्यस्य च विश्लेषणम्, ऋतं च सत्यं चा० (ऋग्०१०-१९०-१) । अश्वमेधवाजपेयसौत्रामण्यादियागानां वर्णनम् । धर्माधर्मयोर्विवे-चनम् , दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत् (यज् १९-७७)। (३) समाजचित्रणम् --प्राचीन-समाजस्य वास्तविकं चित्रणं वेदेष्येवोपलभ्यते । यथा-आश्रमादिवर्णनं तत्कर्तव्यविधानं च । अथर्ववेदेऽधस्तनस्तेषु एतद्विषयकं विवरणमुपलभ्यते । ब्रह्मचर्यम्(अ०११-५), मेघा (अ॰ १९-४०), वाक् (अ॰ ७-४३), वेदमाता (अ॰ १९-७१), अतिथिसकारः (अ॰ ९-६), जायाकामना (अ॰ ६-८२), दम्पतिसुखप्रार्थना (अ॰ ६-७८), ज्ञाला-निर्माणम् (अ० ७-६०, ९-३), विवाहः (अ० १४. १-२), व्रात्यवर्णनम् (अ० १५. १-८)। सूर्याविवाहः (ऋग० १०. ८५-६-१६), मुसलोळ्खलवर्णनम् (ऋग्० १०२८-५-८)। यजुर्वेदस्य त्रिंदोऽध्याये विविधानां जातीनां तासां वृत्तीनां च विस्तरशो वर्णनमाप्यते । (यजु॰ ३०. ५-२२) । (४)अध्यातमवर्णनम् — आत्मस्वरूपादिविचारोऽत्र प्राप्यते । तद्यथा—अध्यात्मम् (अथर्व० ११-८, १३. २-९), आत्मा (अ० ५-९, ७-१, १९-५१), आत्मविद्या (अ० ४-२), ब्रह्म (अ० ७-६६), ब्रह्मविद्या (अ० ४-१, ५-६), विराट् (अ० ८. ९-१०) । (५) दार्शनिक-विचाराः—तत्त्वज्ञानमीमांसा माश्रित्य विषयविवेचनम् । तद्यथा—सृष्ट्युत्पत्तिः (ऋग्० १०-१२९-१३०), काल-मीमांसा (अ० १९-५३-५४, ऋग्० १-१६४-४८), अमावास्या (अ० ७-७९), पूणिमा (अ० ७-८०), रात्रिः (अ० १९-४७), अद्वैतवेदान्तप्रतिपादितो भावः 'सोऽहम्'

इति (यजु॰ २-२८,४०-१७), वाग्वसवर्णनम् (ऋग्० १०-१२५. १-८), अद्धा(ऋग्॰ १०.१५१.१-५)। (६) राजनीतिः --राज्ञो वरणं तत्कर्तव्यादिकं चात्र वर्ण्यते । राष्ट्रम् (यजु॰ ९-२३, १०. २-४), प्रजातन्त्रराज्यम्, महते जान-राज्याय॰ (यजु॰ ९-४०), साम्राज्यम् (यजु० १०-२७), राष्ट्रम् (अथर्व० १९-२४), राष्ट्रसमा (अ० ७-१२), राजा राजकृतस्च (अ० ३-५), राज्ञो वरणम् (अ० ६-८७), राज्याभिषेकः (अ० ४-८), प्रजाः (अ० ७-१९), राष्ट्रस्था (अ० २-१६, १९-१७), विजयः (अ० ७-५०, १०-५), शत्रुसेनानाशनम् (अ० ७-९०), सपत्ननाशनम् (ऋग्० १० १६६.१—५), सेनानिरी-क्षणम् (अ० ४-३१), सेनासंयोजनम् (अ० ४-३२), आसुरी माया (यजु० ११-६९, १३-४४), कृत्याप्रयोगः ( यजुं० ५-२३, २५) । (७) विविधविद्यानिधानत्वम्— (क) आयुर्वेदः —आयुर्वधनम् (अ० १९-६३), कुष्ठौषधिः (अ० ६-९५), वाजीकरणम् (अ॰ ४-४), विषनाशनम् (अ॰ ४-७), जलचिकित्सा (अ॰ ६-५७, यजु॰ ६-२२, ९-६, ११-३८), ज्वरनाशनम् (अ० १-२५, ७-११६), यक्ष्मनाशनम् (अ० १-१२, ३-७)। (स्त्र) कामशास्त्रम् — कामः (अ० ९-२,१९-५२), रतिः (ऋग्० १-१७९-१-६)। (ग) गणितचिज्ञानम् संख्याः (यजु० १७-२, १८.२४-२५)। (घ) मनोचि-ज्ञानम् (यजु॰ ३४-१-६)। (ङ) निर्वचनज्ञास्त्रम्—वृत्रं हनति वृत्रहा॰ (यजु॰ ३३-९६)। (८) कळातत्त्वम् —सामवेदो गीतात्मकः संगीतस्य च तत्र पूर्वरूपं प्राप्यते। उदात्तादिस्वरत्रयं वेदेषु संगीतमेव द्योतयति । 'नृत्ताय सूतं गीताय शैलूषं० (यजु० ३०-६), महसे वीणावादं 'पाणिष्नं तृणवध्मं' 'तलवम् (यजु० ३०-२०) इत्यादिभ्यो नृत्य-गीतवाद्यादीनां प्रचारो द्योत्यते । शिल्पवर्णनम् (यजु०४-९) । (९) आर्थिकी स्थितिः— कीदृश्यासील्लोकानामार्थिकी स्थितिरित्यपि प्राप्यते । आदान-प्रदानस्य महत्त्वम्, देहि मे ददामि ते० (यजु० ३-५०), अन्नम् (अ० ६-७१, ७-५८), अन्नसमृद्धिः (अ० ६-१४२), वासः (अ० ७-३७), कृषिः (अ० ३-१७; ऋग्०४-५७. १-८), (यजु० ४-१०, १२-६८-७१), वाणिज्यम् (अ० ३-१५), पशवः (अ० २-३४), ऋषमः (अ० ९-४), गौः (ऋग्० ६.२८.१-६, अ० ६-३१), मृत्पात्राणि (यज्ञ० ११-५९)। (१०) नाट्यशा-स्त्रम्—नाट्यशास्त्रस्य मूलं संवाद ऋग्वेदे गीतं सामवेदेऽभिनयो यजुवेदे रसा अथर्ववेदे च प्राप्यन्ते । म्हावेदे संवादस्कानि यथा—यमयमीस्कम् (ऋ० १०-१०), पुरूरव-र्ववैशीसंवादः (ऋ० १०-९५), सरमा-पणि-संवादः (ऋ० १०-१०८) । (११) धांतहा-वीचिका सामग्री-यथा-नदीनामानि (ऋ० ३-३३, १०-७५), अक्षस्तम् (ऋ० १०-३४), ग्रावस्तुतिः (ऋ० १०-७६, १०-९४), पशु-पक्षि-नामानि (यजु० २४.२०-४०), जातिनामानि (यजु० ३०.५-२२)। (१२) काज्यशास्त्रम्—वेदेष्वनेकेऽलंकाराः छन्दोवर्णनं च प्राप्यते । तद्यथा—अनुपासः (ऋ० १० १४५. ३, १० १५९.५) । उपमाः (ऋ० १०. १०३. १,१०. १८०. २; अथर्व० १.१. ३, १.३.७-९, १.१४.१, १-१४-४, २०.५९. १-२, २०. ९२. ९), छन्दोनामानि (यजु० १-२७; १४-९, १०, १८), पर्यायवाचिनः—दश गोनामानि (यजु० ८-४३), अख्वपर्यायाः (यजु० २२-१९)। एवं शायते यद् वेदेषु प्राक्षालीनस्थितिपरिशानाय सर्वमावस्यकं वस्तु प्राप्यते । ऐतिहासिक-ह्य्या वेदोनां महत्त्वं सर्वातिशायि वर्तते ।

## २. वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थवोघोपयोगिताः

वेदार्थावबोधाय तस्वराद्यवगमाय तद्विनियोगज्ञानाय चासीद् महत्यावश्यकता केषाञ्चित् सहायकग्रन्थानाम् । एतदभावपूर्तये एव जिनरमवद् वेदाङ्गानाम् । षिडमानि वेदाङ्गानि । १. शिक्षा, २. व्याकरणम्, ३. छन्दः, ४. निरुक्तम्, ५. ज्योतिषम्, ६. कल्पः । तथा चोच्यते—'शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दसां चयः । ज्योतिषामयनं चैव वेदाङ्गानि षडेव तु' । षिडमान्यङ्गानि वेदार्थवोधादिविधौ उपकुर्वन्तीति निरूप्यतेऽत्र । षण्णामेतेषां महत्त्वं निरीक्ष्यैव प्रतिपाद्यते पाणिनीयशिक्षायाम् :—''छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते । ज्योतिषामयनं चक्षुनिरुक्तं श्रोत्रमुच्यते ॥ शिक्षा प्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम् । तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते" ॥ (श्लो० ४१-४२) ।

वेदाङ्गानामेतेषां विवरणं तेषां वेदार्थवोधोपयोगिता च समासतोऽत्र प्रस्तूयते। (१) शिक्षा—शिक्षाग्रन्था वर्णोञ्चारणविधि विशेषतो वर्णयन्ति । कथं वर्णा उच्चा-रणीयाः, किं तेषां स्थानम्, कश्च तत्र यतः, कण्ठताल्वादीनामुच्चारणे किं महत्त्वम् , कति वर्णाः, कथं कायमारुतो वर्णत्वेन विपरिणमते, कति स्थानानि, कति स्वराः, कथं च ते प्रयोज्या इत्यादयो विषयाः शिक्षाग्रन्थेषु विविच्यन्ते । वर्णोच्चारणादिविधिज्ञानमन्तरेण न शक्यो वेदानां विश्रद्धः पाठोऽर्थावगमश्चेति शिक्षाग्रन्थानां विशिष्टं महत्त्वम् । साम्प्रतं कैचन शिक्षाग्रन्था उपलभ्यन्ते । तेषां सम्बन्धश्च केनिचद् विशिष्टेन वेदेन वर्तते । तद्यथा---ऋग्वेदादेः पाणिनीयशिक्षा, शुक्लयजुर्वेदस्य याज्ञवल्क्यशिक्षा, ऋष्णयजुर्वेदस्य व्यासशिक्षा, सामवेदस्य नारदिशक्षा, अथर्ववेदस्य च माण्डूकीशिक्षा। अन्येऽपि केचन शिक्षाग्रन्थाः सन्ति । यथा-भरद्वाजिशक्षा, वसिष्ठशिक्षादयः । (२) दयाकरणम्-व्याकरणे प्रकृति-प्रत्ययस्य विचारः, उदात्तादिस्वरविचारः, उदात्तादिस्वरसंचारनियमाः, सन्धि-नियमाः, शन्दरूपधातुरूपादिनिर्माणनियमाः, प्रकृतेः प्रत्ययस्य च स्वरूपावधारणं तदर्थनिर्धारणं चेति विविधा विषया विविच्यन्ते । वेदेषु प्रकृति-प्रत्ययविचारस्य स्वरस्य च महन्महत्त्वमिति तत्र न्याकरणमेव साहाय्यमनुतिष्ठतीति षडङ्गेषु व्याकरणमेव प्रधानम् । संस्कृतव्याकरणं प्राविशांख्यमूलकमेव । वेदानां प्रतिशाखामाश्रित्य व्याकरणग्रन्था आसन्, ते च प्रातिशाख्यग्रन्था इति पप्रथिरे । केचन एव प्रातिशाख्यग्रन्थाः साम्प्रतमुपलभ्यन्ते । ते कमप्येकंवेदमाश्रित्य वर्तन्ते । तद्यथा—ऋग्वेदस्य शाकलशाखायाः शौनकप्रणीतम् ऋकप्रातिशाख्यम् । एतदेव पार्षदस्त्रमित्यप्यभिधीयते । शुक्लयजुर्वेदस्य माध्यन्दिन-कात्यायनविरचितं शुक्रयजुःप्रातिशाख्यम्। कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरीय-शाखायाः तैत्तिरीयप्रातिशाख्यम् । सामवेदस्य सामप्रातिशाख्यं (पुष्पस्त्रं वा), पंच-विधस्त्रं च । अथर्ववेदस्य अथर्वप्रातिशाख्यं (चातुरध्यायिकं वा) । संस्कृतस्याकरणाव-

युक्तानि सन्ति।

बोधाय च पाणिनेरप्टाध्यायी सर्वप्रमुखा । अन्ये प्राचीना व्याकरणग्रन्था छप्तप्राया एव । (३) छन्दः — वेदेषु मन्त्राः प्रायशस्छन्दोबद्धा एव । अतो वृत्तशानाय छन्दःशास्त्रम-निवार्यम् । छन्दःशास्त्रविषयको मुख्यो ग्रन्थः पिंगलप्रणीतं छन्दःसूत्रमेवोपलभ्यते । प्राति-शाख्यग्रन्थेष्वपि वृत्तविचारः प्राप्यते । (४) निरुक्तम्—निरुक्ते विलष्टवैदिकशब्दानां निर्वचनं प्राप्यते । विषयेऽस्मिन् यास्कप्रणीतं निरुक्तमेव प्रमुखो ग्रन्थः । अत्र मन्त्राणां निर्वचनमूलाया व्याख्यायाः प्रथमः प्रयासः समासाद्यते । वैदिकराव्दानां संप्रहात्मको य्रन्थो निघण्डरिति कथ्यते । तस्यैव व्याख्यानभूतं निरुक्तमेतत् । यास्को निरुक्ते स्वपूर्व-वर्तिनः सप्तदश निरुक्तकारान् परिगणयति । निरुक्ते काण्डत्रयं नैधण्डुककाण्डं नैगमकाण्डं दैवतकाण्डं चेति । (५) ज्योतिषम्—ग्रुमं मुहूर्तमाश्रित्यैव विशिष्टोऽध्वरः प्रावर्ततेति ग्रुभमुहूर्ताकलनाय ज्योतिषस्योदयोऽभूत्। अत्र सूर्यचन्द्रमसोर्यहाणां नक्षत्राणां च गति-निरीक्ष्यते परीक्ष्यते विविच्यते च । सौरमासरचान्द्रमासश्चोभयं परिगण्यतेऽत्र । मखमुहूर्त-निर्धारणे चान्द्रमासस्य प्रधानत्वं परिलक्ष्यते । विषयेऽस्मिन् आचार्यलगधप्रणीतं 'वेदाङ्ग-ज्योतिषम्' इति ग्रन्थ एवं साम्प्रतमुपलभ्यते । (६) कल्पः—कल्पसूत्रेषु विविधाध्वराणां संस्कारादीनां च वर्णनं प्राप्यते । मन्त्राणां विविधकर्मसु विनियोगश्च तत्र प्रतिपाद्यते । कल्पसूत्राणि चतुर्धा विभन्यन्ते—(क) श्रौतस्त्रम् , (ख) गृह्यस्त्रम् , (ग) धर्मस्त्रम् , (घ) ग्रुल्वसूत्रं च । (क) श्रौतसूत्रम् —श्रौतसूत्रेषु श्रुतिप्रतिपादितानां सप्त हविर्यज्ञानां सप्त सोमयज्ञानामेवं चतुर्दशयज्ञानां विधानं विधिर्विनियोगादिकं च प्रतिपाद्यते । तत्र प्रमुखाणि श्रीतस्त्राणि सन्ति—आश्वलायनश्रीतस्त्रम्, शांखायनश्रीतस्त्रम्, बौधायन०, आपस्तम्ब०, कात्यायन०, मानव०, हिरण्यकेशी०, लाट्यायन०, द्राह्यायण०, वैतान-श्रौतसूत्रं च । श्रौतसूत्राणीमानि कमप्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । (ख) गृह्यसूत्रम्-गृह्यसूत्रेषु घोडशसंस्काराणां पञ्चमहायज्ञानां सतपाकयज्ञानामन्येषां च गृह्यकर्मणां सविशेषं वर्णनमाप्यते । गृह्यसूत्राण्यपि कमप्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते । तत्र प्रमुखाणि सन्ति— आश्वलायनगृह्यसूत्रम् , पारस्कर०, शांखायन०, बौधायन०, आपस्तम्ब०, मानव०,हिरण्य-केशी०, भारद्वाज०, वाराह०, काठक०, लौगाक्षि०, गोभिल०, द्राह्यायण०, जैमिनीय०, खदिरगृह्यसूत्रं च। (ग) धर्मसूत्रम्—धर्मसूत्रेषु मानवानां कर्तन्यं नीतिर्धमीं रीतयश्च-तुर्वर्णाश्रमाणां कर्तन्यादिकमन्यच्च सामाजिकनियमादिकं वर्ण्यते। तत्र प्रमुखा प्रन्थाः सन्ति—बौधायनधर्मसूत्रम् , आपस्तम्त्र०, हिरण्यकेशी०, वसिष्ठ०, मानव०, गौतमधर्मसूत्रं च। (घ) शुल्वसूत्रम्—शुल्वसूत्रेषु यज्ञवेद्या मानादिकं वेदीनिर्माणविध्यादिकं च वर्ण्यते । तत्र मुख्या ग्रन्थाः सन्ति —बौधायनशुल्बस्त्रम् , आपस्तम्ब०, कात्यायन०, मानवशुल्वसूत्रं च । एवं षडिमानि वेदांगानि वेदार्थबोधे तिक्तियाकलापवर्णने चोप-

# सर्वोपनिषदो गावो, दोग्धा गोपालनन्दनः। पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता, दुग्धं गीतामृतं महत्॥

कस्य न विदितं विपश्चितो भगवद्गीताया गुणगौरवम् । गीतेयं न केवलं प्रस्तवीति सर्वासामप्युपनिषदां सारभागम्, अपि तु श्रुतिसारमपि प्रस्तौतितराम् । सांख्ययोगदर्शनयोः सिद्धान्तानां वैश्वयेन विवेचनात् प्रतिपादनाच दर्शनसारसंग्रहोऽप्यत्रोपलभ्यते । वेदान्त-दर्शनप्रतिपादितस्य तन्त्वमसीति महावाक्यस्याप्यत्रोपलम्भाद् वेदान्तावगाहित्वमप्यस्य लक्ष्यते । सेयं सरल्या भावाभिव्यक्तिप्रक्रियया, भूयिष्ठयाऽर्थगभीरतया, प्रेष्ठया पद्धत्या, श्रेष्ठया विवृतिसरण्या, साधिष्ठया योगसाधनादीक्षया, वरिष्ठयाऽऽत्मविशुद्धिशिक्षया सर्वस्यापि लोकस्याहितमनुभवति । एतदेवात्र समासत उपस्थाप्यते विव्रियते च ।

(१) निष्कामकर्मयोगस्य वर्णनं महत्या विवृत्या समुपळभ्यते गीतायाम् । तद्यथा-कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । (गीता २-४७) । विद्यासिक्तं फलप्रेप्सामना-स्थाय कर्मणि प्रवर्तितत्यम् । निष्कामकर्मयोगप्रतिपादकाः केचन श्लोका अत्र दिख्यात्रं निर्दिश्यन्ते । योगस्थः कुरु कर्माणि० (२-४८), कर्मयोगेन योगिनाम् (३-३), न कर्मणामनारम्भात्० (३-४), कार्यते ह्यवशः कर्म० (३-५), यस्त्विन्द्रयाणि मनसा० (३-७), नियतं कुरु कर्म त्वं० (३-८), तस्मादसक्तः सततं० (३-१९), कर्मणैव हि संसिद्धिम्० (३-२०), सक्ताः कर्मण्यविद्वांसो० (३-२५), कुरु कर्मैंव तस्मात् त्वं०(४-१५), कर्मणो ह्यपि बोद्धव्यं० (४-१७), कर्मण्यकर्म० (४-१८), त्यत्तवा कर्मफलासङ्गं० (४-२०), कर्मयोगो विशिष्यते (५-२)। निष्कामकर्मयोगस्य वर्णनं मूलरूपेण यजुर्वेदे चत्वारिंशत्तमे-८ध्याये ईशोपनिषदि च समासाद्यते । तद्यथा — कुर्वञ्चेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत ू समाः। एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे (यजु० ४०-२, ईश० २)। (२) गीतायां यज्ञस्य महत्त्वं तस्यावश्यकर्तव्यता च निरूप्यते । तद्यथा—सहयज्ञाः प्रजाः ० (३-१०), देवान् भावयतानेन० (३-११), इष्टान् भोगान्० (३-१२), यज्ञशिष्टाशिनः० (३-१३), अन्नाद् भवन्ति भूतानि० (३-१४, १५), एवं प्रवर्तितं चर्म० (३-१६), दैवमेवापरे यज्ञं० (४.२५-२७), द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा० (४-२८), यज्ञशिष्टामृतभुजो० (४-३१-३३)। यतिनाऽपि नोज्झितव्यो यागः। यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्० (१८-५)। यज्ञस्य महत्त्वं तदुपयोगिता तत्फलादिकं च शतशो मच्चेषु यजुर्वेदे वर्ण्यते । तद् दिङ्यात्रमिह निर्दिश्यते—पाहि यत्रं पाहि यत्रपति० (यजु० २-६), समिधायि दुवस्यत० (यजु० ३. १-५), देवान् दिवमगन् यज्ञः० (यजु० ८-६०), आयुर्यज्ञेन कल्पतां० (यजु० ९-२१), भद्रो नो अग्निराहुतो० (१५. ३८-३९), उद्बुध्यस्वाग्ने० (यजु० १५. ५४-५५), अशीतिर्होमाः० (यजु० २३-५८), अयं यज्ञो भुवनस्य नाभिः (यजु० २३-६२), तस्माद् यज्ञात् सर्वहुतः० (३१-६-९), वसन्तोऽस्यासीदाज्यं०(३१-१४), यज्ञेन यज्ञमयजन्त० (३१-१६)। यज्ञमहत्त्वप्रतिपादकानि मन्नाण्यन्यानि—(यजु०६-२५, ८-६१, ९-१, ११-८, १२-४४, १७-५२, १७-७९, १८-२९, १९-३१, २२-३३)। (३) कर्मकाण्डस्य ब्रह्मज्ञानापेक्षया गौणत्वं प्रतिपाद्यते गीतायाम् । यामिमा पुष्पितां वाचं० (२.४२-४३)। विषयोऽयं विस्तरशो वर्ण्यते मुण्डकोपनिषदि । तद्यथा— हवा होते अहढा

यज्ञरूपाः (मुण्डक १ १७-१०)। (४) आत्मनोऽजरत्वममरत्वमनादित्वादिकं च महता विस्तरेण गीतायां सम्प्राप्यते । तद्यथा — अन्तवन्त इसे देहा ० (२-१८), य एनं वेत्ति ० (२-१९), न जायते म्रियते० (२-२०), वासांसि जीर्णानि० (२-२२), नैनं छिन्दन्ति० (२-२३), अच्छेद्यो॰ (२-२४), देही नित्य॰ (२-३०)। आत्मनो नित्यत्वमीद्योपनिषदि कठे च विस्तरतो वर्णितमस्ति । तद्यथा—स पर्यगाच्छुकमकायमवण० (ईश०८), अनेजदेकं० (ईश० ४), तदेजित तन्नैजित० (ईश० ५), अजी नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणी न हन्यते हन्यमाने रारीरे (कड १.२. १८-२१)। (५) गीतायां द्वितीये चतुर्थे चाध्याये ज्ञानयोगस्य विस्तरशो वर्णनमाप्यते । मूलमेतस्येशोपनिषदि लभ्यते—विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभय ँ सह० । (ईश० ९-११)। मन्त्रत्रयेऽिमन् विद्यामार्गेण ज्ञानमार्गोऽविद्या-मार्गेण च कर्ममार्गी गृह्यते । सांख्याभिमतोऽयं पत्थाः सांख्यदर्शने विशेषतो विवियते । (६) पञ्चमाध्याये षष्टाध्याये च गीतायां योगो वर्ण्यते । तस्य स्वरूपं साधनाविध्यादिकं च तत्र प्राप्यते । वर्णनमेतद् वेदान्तदर्शनं योगदर्शनं चाश्रित्य वर्तते । मुण्डकोपनिषदि माण्ड्रक्योपनिषदि चायं विषय उपलभ्यते । तद्यथा-धनुर्ग्रहीत्वौपनिषदं (मु० २-३), प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा० (मु० २-४), यः सर्वज्ञः०(मु० २-७), सत्येन लम्यस्तपसा ह्येष आत्मा० (मु० ३-५), यत्र मुप्तो न कंचन कामं कामयते० (मा० ५)। (७) अक्षर-ब्रह्मणो वर्णनं तदनुध्यानेन मोक्षाधिगमश्चाष्टमाध्याये गीतायां वर्ण्यते । मुण्डकोपनिषदि, छान्दोग्ये, बृहदारण्यके च ब्रह्मणो वर्णनं प्रणवानुध्यानेन मोक्षावाप्तेश्च वर्णनं विस्तरश उपलभ्यते ।(८) नवमेऽध्याये गीतायामीश्वरार्पणमीश्वरप्राप्तिसाधनत्वेनोपदिश्यते । भावोऽयं मुण्डकोपनिषदि मुख्यत्वेनोपलभ्यते । यमेवैष वृण्ते तेन लभ्यस्तस्यैष आत्मा विवृण्ते तन् स्वाम् (मु॰ ३-३)। (९) गीतायां दशमेऽध्याये विभोविभृतीनां वर्णनमारायते। कठोपनिषदि विस्तरशो विभोविभृतिवर्णनं निरीक्ष्यते । तद्यथा — रूपं फ्षं प्रतिरूपो वभूव (कठ २.५. ८-११), तमेव भान्तमनु भाति सर्वे तस्य भासा सर्वमिदं विभाति (कठ २.५.१५) भयादस्याग्निस्तपति० (कठ २.६.३) । (१०) गीतायामेकादशेऽध्याये विराड्रूपदर्शनमुपलभ्यते । विभोविराड्रूपम्य वर्णनं यजुवेदे पुरुषस्के ३१ अध्याये प्राप्यते । तद्यथा — सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । (सजु २१. १-१३)। (११) द्वादशेऽध्याये भक्तियोगवर्णनं गीतायाम् । कैवल्योपनिषदि भक्तियोगो ध्यानयोगश्च वर्ण्यते । तद्यया —श्रद्धामिकध्यानयोगादवैहि (कैव० १-२) । (१२) त्रयोदशेऽध्याये क्षेत्रक्षेत्रज्ञवर्णनं सांख्यदर्शनानुसारि ज्ञातत्यम् । सांख्याभिमतं प्रकृतिपुरुषवर्णनमिहोप-लभ्यते । (१३) चतुर्दशेऽध्याये गुणत्रयवर्णनमपि सांख्यदर्शनानुसार्येव बोद्धव्यम् । इवेताश्वतरोपनिषद्यपि गुणत्रयवर्णनमुपलभ्यते । तद्यथा —अनामेकां लोहितशुक्लकृष्णां० (इवेता० ४-५), स विश्वरूपस्त्रिगुणः० (इवेता० ५-७)। सतद्शेऽष्टादशे चाध्याये श्रद्धाया ज्ञानादिकस्य च सान्विकादिभेदो वर्ण्यते । तद्पि सांख्यानुसार्येवावगन्तव्यम् । (१४) पञ्चदरोऽध्यायेऽरवत्थवर्णनं कठोपनिषदमाश्रित्य वर्तते । तद्यथा—कर्ष्वमूलोऽवाकः । शाख एषोऽरवत्यः सनातनः (कठ २.६.१) । तत्र वर्णिता क्षराक्षरद्वयी श्वेताश्वतरे प्राप्यते । तद्यथा—क्षरं प्रधानममृताक्षरं हरः (स्वेता १-१०) । विश्वदीमवत्येतस्माद्यद् गीतेयं सर्वासामुपनिषदां समेषां दर्शनानां श्रुतीनां च सारं सरल्या सरण्या प्रस्तवीतीति ।

#### ४. भासनाटकचक्रम्

महाकवेभीसस्य कृतित्वेन त्रयोदश नाटकरत्नानि समुपलभ्यन्ते । 'भासनाटक-चक्रेऽपि छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुम्' इति राजशेखरभिणतिमाश्रित्य भासनाटकचक्रमिति तत्कृतनाटकानां नाम व्यविह्यते । नाटकत्रयोदशस्य परिचयः समासतोऽत्र प्रस्त्यते । (१) प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् — अङ्कचतुष्टयमत्र । उदयनस्य वासवदत्तया सह प्रणयः परिणयक्चेह वर्ण्यते । यौगन्धरायणप्रयत्नतः प्रद्योतप्रासादादुदयनस्य मोक्षः । (२) स्वप्न-वासवदत्तम् अङ्कषट्कमत्र । वासवदत्ताऽग्निदाहेन दग्धेति प्रवादं प्रचार्य यौगन्धराय-णप्रयत्नात् पद्मावत्या सहोदयनस्योपयमोऽपहृतराज्यावातिश्च वर्ण्यते । (३) ऊरुमङ्गम्— नाटकमेतदेकाङ्कि । पाञ्चालीपरिभवप्रतिक्रियार्थं भीमेन गदायुद्धे दुर्योधनोरुभञ्जनं वस्तु प्रतिपाद्यते । निखिलेऽपि संस्कृतवाङ्मये दुःखान्तमेतदेव नाटकम् । (४) दूतवाक्यम् — एकाङ्कि नाटकम् । महाभारताहवात् प्राक् पाण्डवार्थे दुर्योधनसंसदि श्रीकृष्णस्य दूतत्वेन गमनं प्रयत्नवैफल्यं चात्र वर्ण्यते । (५) पञ्चरात्रम्—अङ्कत्रयमत्र । यज्ञान्ते द्रोणो दक्षिणास्वरूपं पाण्डवेम्यो राज्यार्धे ययाचे दुर्योधनम् । पञ्चरात्राभ्यन्तरे पाण्डवाना-मुदन्त उपलम्यते चेद्राज्यार्धे दास्यते मयेति दुर्योघनोक्तिः । पञ्चरात्राभ्यन्तरे पाण्डवानां-प्राप्तिर्दुर्योधनकृतराज्यार्धप्रदानं च। (६) वालचिरितम् अङ्कपञ्चकमत्र। वालस्य श्रीकृष्णस्य जन्मारभ्य कंसवधान्तं चरितमिह् वर्ण्यते। (७) दूतघटोत्कचम् एकाङ्कि नाटकमदः। अभिमन्युनिधनानन्तरं श्रीकृष्णप्रेरणया घटोत्कचस्य दौत्यमाश्रित्य धृतराष्ट्रान्तिकं गमनम्। दुर्योधनकृतस्तस्यावमानः। दुर्योधनोक्तिश्च-'प्रतिवचो दास्यामि ते सायकैरिति'। (८) कर्णभारम्—नाटकमिदमेकाङ्कि । ब्राह्मणवेषधारिणे शकाय कर्णस्य कवचकुण्डला-र्पणम् । (९) मध्यमञ्यायोगः—नाटकमिदमेकाङ्कि । मध्यमः पाण्डवो भीमो मध्यम-नामानं ब्राह्मणसूनुमेकं घटोत्कचात् त्रायते । अपत्यदर्शनेन भीमस्यानन्दावाप्तिः पत्न्या हिडम्बया च समागमः। (१०) प्रतिमानाटकम् अङ्कसप्तकमिह। रामवनवासादा-रभ्य रावणवधान्ता कथाऽत्र वर्णिता । दशरथप्रतिमां प्रेक्ष्य भरतः पितुर्निधनमवगच्छति । (११) अभिषेकनाटकम् —अङ्कषट्कमत्र । किष्किन्धाकाण्डादारम्य युद्धकाण्डान्ता रामकथाऽत्र वर्णिता । रावणवधानन्तरं रामस्य राज्येऽभिषेकः । (१२) अविमारकम्-अङ्कष्रद्कमत्र । राजकुमारस्याविमारकस्य राज्ञः कुन्तिभोजस्य दुहित्रा कुरङ्गया सह प्रणयपरिणयोऽत्र वर्णितः । (१३) चारुद्सम्—अङ्कवतुष्टयमिह । वितीर्णविपुलवित्तेनो-दारिचत्तेन चारुदत्तेन सह वसन्तसेनानामवाराङ्गनायाः प्रणयापयमोऽत्र वर्णितः ।

नाटकानामेतेषां प्रणेतां मास एवान्यो वेति विविधा विप्रतिपत्तिर्विषयेऽस्मिन् । भास एवेतेषां नाटकानां प्रणेतेति विद्वन्दिर्धिकै हररीकियते । एक एवेतेषां प्रणेतेत्यवगम्यतेऽन्तः साध्यादिना । (१) नाटकानि सर्वाण्यपि सूत्रधारप्रवेशादारभन्ते । 'नान्यन्ते ततः प्रविश्वति सूत्रधारः' इति वाक्येन ग्रन्थारम्मः सर्वत्र । (२) नाटकभूमिकार्थे प्रस्तावना-शब्दस्थाने 'स्थापना'शब्दप्रयोगः । (३) प्ररोचनामावोऽर्थात् नाटककृत्परिचयामावः स्थापनायाम् । (४) नाटकपञ्चके (स्वप्त०, प्रतिज्ञा०, प्रतिमा०, पंच०, ऊ६०) सुद्रा-लंकारप्रयोगोऽर्थात् प्रथमक्षोके प्रमुखनाटकीयपात्राणां नामोल्लेखः । (५) भरतवाक्यं प्रायशः सममेव सर्वत्र । 'इमामपि महीं कृत्स्तां राजसिंहः प्रशास्त्र नः ।' (६) सूमिका संक्षिप्ततमा । संवादारमोऽपि प्रायः साम्यमेव । यथा—एवमार्यमिश्रान् विज्ञापयामि ।'

(७) पात्रनामसाम्यमि । यथा—कांचुकीयो वादरायणः, प्रतीहारी विजया च कतिपयेषु नाटकेषु । (८) अप्रचलितवृत्तानां प्रयोगो यथा—सुवदना दण्डकादयः । (९) बहुषु नाटकेषु पताकास्थानकप्रयोगः । (१०) नाटकेषु सर्वेषु भाषासाम्यं रीतिसाम्यं च । (११) अपाणिनीयप्रयोगाश्च सर्वेष्वेव नाटकेषु । (१२) अन्योन्यसंबद्धानि नाटकानि । यथा—स्वप्न० प्रतिज्ञायौगन्वरायणस्योत्तरभाग एव । प्रतिमाऽभिषेकनाटके च तथा ।

वाणो हर्षचिरते 'स्त्रधारकृतारम्भैः॰' इति भासनाटकवैशिष्ट्यमाच्छे। तच्च सर्वत्रेहावाण्यते। राजशेखरोऽभिधत्ते—'भासनाटकचकेऽपि छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुम्। स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभृत्न पावकः।' एतस्मात् भासकृतनाटकबहुत्वस्य स्वप्नवासवदत्तस्य च तत्कृतित्वेना्वगतिर्भवति। भोजदेवो रामचन्द्रगुणचन्द्रौ च स्वप्नवासवदत्तं भासकृतिमामनित। अतो भास एव सर्वेषां प्रणेतेत्यवगम्यते।

भासस्य जनिकालश्च ४५० ई० पूर्वोदनन्तरं ३७० ई० पूर्वात्प्राकु च स्वीक्रियते। साम्प्रतकालं याचदुपलब्धं संस्कृतवाङ्ययं परीक्ष्यते चेद् भास एव नाटककृदग्रणी-रिति शक्यं वक्तुम् । त्रयोदशनाटकानां प्रणेता स इति प्रतिपादितमेव । नाटकानां बाहुल्येन विषयवैविध्येनाभिनयोपयोगित्वेन च तस्य नाट्यनैपुण्यं नाटकनिर्मितौ वैशारद्यं चावधार्यते । नाटकेषु तस्य मुख्या विशेषताः सन्त्येताः—भाषायां सरलता, अकृत्रिमा शैली, वर्णनेषु यथार्थता, चरित्रचित्रणे वैयक्तिकत्वं, घटनासंयोजने सौष्ठवं, कथाप्रसङ्गस्या-विच्छित्नश्च प्रवाहः । सर्वाण्येव नाटकान्यभिनयोपयोगीनीति तस्य महनीयतामभिवर्ध-यन्ति । नाटकेषु मौलिकता कल्पनावैचित्र्यं च विशेषत उपलभ्यते । स एव सर्वाग्रणी-रेकाङ्किनाटकप्रणयने । नाटकपञ्चकमस्यैकाङ्कि । पताकास्थानकमपि मधुरं प्रयुङ्के । शैली चेद् विविच्यते तस्य तर्हि प्रसादमाधुर्यौजसां त्रयाणामपि गुणानां समन्वयस्तत्रा-वेक्ष्यते । भाषा तस्य सरला, सुबोधा, सरसा, नैसर्गिकी, सप्रवाहा च । उपमारूपकोत्प्रेक्षा-र्थान्तरन्यासालंकाराणां प्रयोगो विशेषतोऽवाप्यते तस्य कृतिषु । अनुप्रासादिकं विशेषतः प्रियं तस्य । यथा—हा वत्स राम जगतां नयनाभिराम (प्रतिमा॰ २-४) । मनोवैज्ञानिक-विवेचने नितरां निपुणः सः। यथा—दुःखं त्यक्तं बद्धमूलोऽनुरागः० (खप्न० ४-६), प्रदेषो बहुमानो वा॰ (स्वप्न॰ १-७), शरीरेऽरिः प्रहरति॰ (प्रतिमा॰ १-१२)। भारतीया भावाः सविशेषं रोचन्ते तस्मै । यथा—पितृभक्तिः पातित्रत्यं भातृप्रेमादिकम् । 'भर्तृनाथा हि नार्यः' (प्रतिमा० १-२५), कुतः क्रोधो विनीतानाम्० (प्रतिमा० ६-९), अयुक्तं परपुरुषसंकीर्तनं भ्रोतुम् (स्वप्न० अंक ३)। भाषायां सरलता रम्यता च लोकप्रियत्वस्य कारणं तस्य । रसभावानुकूलं शैल्यां परिवर्तनमपि प्राप्यते । यथा—मद्भुजाकृष्ट० (प्रतिमा॰ ५-२२), पक्षाम्यां परिभूय॰ (प्रतिमा॰ ६-३)। विस्तरमनादृत्यं समासं साधीयान्मनुते । कमप्यर्थः अनुक्त्वैव वनं गताः (प्रतिमा० २-१७) । चित्रयति तथा भावान् यथा मूर्तवत्ते उपतिष्ठन्ति । व्यङ्ग्यप्रयोगस्तस्यासाधारणो मार्मिकश्च । यथा— अनपत्या० (प्रतिमा० २-८)। उपमाप्रयोगेऽपि दक्षः। यथा—सूर्य इव गतो रामः० (प्रतिमा० २-७), विचेष्टमानेव० (प्रतिमा० ६-२)। व्याकरणादिवैदग्ध्यमपि प्रदर्शयति यथावसरम् । यथा—स्वरपद० (प्रतिमा० ५-७), घनः स्पष्टो घीरः० (प्रतिमा० ४-७)। विविधरसवर्णने, छन्दःप्रयोगे, अर्थान्तरन्यासप्रयोगे च प्रभूतं दाक्षिण्यमुपलभ्यते तस्य ।

## ५. कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलस्

महाकवेः कालिदासस्य जिनकालमनुकथ्य कितपयानि मतान्युपस्थाप्यन्ते मितमतां विष्ठिः । मतद्वयं च मुख्यतः प्रचिरिक्णु । (१) विक्रमसंवत्सरसंस्थापकस्य विक्रमादित्यस्य राज्यकाले खिस्ताब्दारपूर्वे प्रथमशताब्द्याम्, (२) ईसवीयचतुर्थशताब्द्यां गुप्तकाले । प्रथमं मतं भारतीयैरिषकं स्वीक्रियते, द्वितीयं च पाक्षात्त्यैः । कृतयस्तस्य प्राधान्यतः सतेव स्वीक्रियन्ते । (क) नाट्यग्रन्थाः—(१) अभिज्ञानशाकुन्तलम्, (२) विक्रमोर्वशीयम्, (३) मालविकाग्निमित्रम् । (ख) कान्यद्वयम्—(४) रघुवंशम्, (५) कुमारसम्भवम् । (ग) गीतिकाव्यद्वयम्—(६) मेवदूतम्, (७) ऋतुसंहारम् । कृतिष्वेतासु शाकुन्तलमेव कवेः प्रतिभायाः परिपाकेन, रचनाकौश्चलेन, प्रकृतिचित्रणे पाटवेन, रसपरिपाकेन, नीरसाव्याने सरसताऽऽधानेन, मूलकथापरिवर्तने वैशारचेन, करणादिरससंचारेण च सर्वातिशायातेति तदेव कालिदासस्य सर्वस्वमभिमन्यते । अतो निगदितं केनापि—'काव्येषु नाटकं रम्यं नाटकेषु शकुन्तला । तथापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र कोकचतुष्टयम्'। एतदेवात्र विविच्यते विवियते च । विषयोऽयं महता विस्तरेण विगतो विशदीकृतश्च मत्कृतशाकुन्तलभूमिकायम् । विस्तरस्तत एवावगन्तव्यः । कोकाङ्कादिकं मत्संपादितशाकुन्तलसंस्करणानुसारे । याम् । विस्तरस्तत एवावगन्तव्यः । कोकाङ्कादिकं मत्संपादितशाकुन्तलसंस्करणानुसारे । याम् । विस्तरस्तत एवावगन्तव्यः । कोकाङ्कादिकं मत्संपादितशाकुन्तलसंस्करणानुसारे ।

कालिदासस्य नाट्यकलाकोशले सन्येता विशेषताः । घटनासंयोजने सौष्ठवं, वर्णनानां सार्थकता स्वाभाविकता ध्वन्यात्मकता च, चित्रचित्रणे वैयक्तिकत्वं, कवित्वं, रसपिपाकश्चेति । अभिनयार्द्वतया चैतेषां नाटकानां महत्त्वं नितरामिनवर्धते । घटना-संयोजने सौष्ठवं यथा—द्वितीयेऽङ्के आश्चमं प्रवेष्ट्वकामे सित दुष्यन्ते ऋषिकुमारद्वयस्य नृपाह्वानार्थे प्रवेशः । पद्ममे हंसपिदकागीतम् , षष्ठेऽङ्क लीयकोपलिक्धः, सप्तमे पुत्रदर्शनं शकुन्तलावाप्तिश्च । वर्णनेषु स्वाभाविकता यथा—प्रथमेऽङ्के मृगण्डितवर्णनं, द्वितीयेऽविनपविदूषकसंलापः, चतुर्थे शकुन्तलाविप्रयोगवर्णनं, पञ्चमे शकुन्तलाप्रत्याख्यानं, सप्तमेऽपत्य-क्रीहावर्णनं च । वर्णनानां ध्वन्यात्मकता यथा—'दिवसाः परिणामरमणीयाः' (१-३) नाटकस्य सुखावसायित्वं स्वयति । सूत्रधारकथनम्—'अस्मिन् क्षणे विस्मृतं खद्ध मया' (पृष्ठ १५) नाटके विस्मरणस्य महिमानं द्योतयित । 'यात्येकतोऽस्त०' (४-२) सुखदुःख-क्रमस्यानिवार्यत्वम् , हंसपदिकागीतम्—'अभिनवमधु०' (५-१) राज्ञो विस्मरणम् । चित्रचित्रणे वैयक्तिकता यथा—ऋषित्रये कष्यः साधुप्रकृतिनियतः शकुन्तलायां पितृवन्मृदुद्वदयः, मारीचो वीतरागः, द्वर्वासञ्च रोषप्रकृतिः।

रसनिस्पणेऽपि महती विदग्धताऽवाप्यते । बीभत्सरसं विद्याय प्रायः समेऽप्यन्ये रसाः समुपलभ्यन्तेऽत्र । श्रङ्कारस्थ्य सर्वानितशेते । (क) संभोगश्रङ्कारो यथा—शकुन्तलां समीक्ष्य नृपोक्तिः—अहो मधुरमासां दर्शनम् (पृष्ठ ४५), श्रद्धान्तदुर्लभमिदम् ० (१-१७) । शकुन्तलालावण्यवर्णनम्—इदं किलाव्याज ० (१-१८), सरसिजमनुविद्धं ० (१-२०), अधरः किसल्यरागः ० (१-२१), चलापाङ्कां दृष्टिम् ० (१-२४) । शकुन्तला-मुपेत्य नृपोक्तिः—इदमनन्यपरायणम् ० (३-१६), किं शीतलैः ० (३-१८), अपरिक्षत० (३-२१), उपरागान्ते ० (७-२२)। (ख) विप्रलम्भश्रङ्कारो यथा—द्वितीयेऽङ्के शकुन्तलास्मरणं तच्चेष्टावर्णनं च—कामं प्रिया न० (२-१), स्निग्धं वीक्षितम् ० (२-२), चित्रे निवेश्य ० (२-९), अनाविद्धं रक्षं ० (२-१०), अभिमुखे मिय० (२-११), दर्भाङ्करण ० (२-१२)। चन्द्रादीनां तापहेतुत्वं—तब कुमुमशरत्वम् ० (३-३)। विरद्धामगात्रायाः

शकुन्तलाया वर्णनम्—स्तनन्यस्तोशीरं० (३-६), क्षामक्षामकपोल० (३-७)। राज्ञो विरहावस्थावर्णनम्—इदमशिशिरै० (३-१०)। (ग) करुणरसो यथा— शकुन्तलाप्रस्थानसमये आश्रमावस्था—यास्यत्यद्य० (४-६), पातुं न० (४-९), उद्गल्तिदर्भ० (४-१२), यस्य त्वया० (४-१४), अभिजनवतो० (४-१९), श्रममेध्यति० (४-२१)। (घ) वीररसो यथा—अध्याक्षान्ता० (२-१४), नैतन्वित्रं० (२-१५), का कथा० (३-१), कुमुदान्येव० (५-२८)।(ङ) अद्भुतरसो यथा—दुष्यन्तेनाहितं० (४-४), क्षोमं केनचिद्० (४-५), श्रैलानाम्० (७-८), वल्मीकार्ष० (७-११), प्राणानाम्० (७-१२)। (च) हास्यरसो यथा—अत्र पयोघर० (पृ० ५२), किं मोदक० (पृ० ११०), यथा कस्यापि० (पृ० १२४), त्रिशंकुरिव० (पृ० १४२), एष मां कोऽपि० (पृ० ४१०), विडालगृहीतो० (पृ० ४१३)। (छ)शान्तरसो यथा—स्वर्गादिधक० (पृ० ४४०), प्राणानाम्० (७-१२)।

काव्यसोन्द्रयीववेचनदशा दृश्यते चेत्रमग्रमेव शाकुन्तलं सौन्दर्यपरीतम्। (क) करणरसन्याप्छतत्वाच्चतुर्थोऽङ्कोऽतिशायी। तत्र च श्लोकचतुष्टयं मन्मत्या वर्तते-यास्यत्यद्य० (४-६), शुश्रूषस्व० (४-१८), पातुं न० (४-९), अस्मान् साधु० (४-१७)। (ख) अन्तःप्रकृतेर्बोद्यप्रकृत्या समन्वयो दृश्यते । खिन्ना शकुन्तला कुमुदिनी च भर्तृ-वियोगेन । अन्तर्हिते० (४-३), पातुं न प्रथमं० (४-९), उद्गलितदर्भ० (४-१२)। (ग) बाह्यप्रकृत्याऽऽत्मीयत्वम् —अस्ति मे सोदर॰ (पृ॰ ४८), लतासनाथ॰ (पृ॰ ५६), न नमयितुम्॰ (२-३), क्षौमं॰ (४-५), उद्गल्ति॰ (४-१२)। (घ) प्रेमचित्रणं लावण्य-वर्णनं च । मतमेतन्महाकवेर्यत् सौन्दर्ये नाहार्ये गुणमपेक्षते । अतस्तेनोच्यते—इदं किला-व्याज॰ (१-१८), सरसिजमनुविद्धं॰ (१-२०), अहो सर्वास्ववस्थासु॰ (पृ॰ ३५७)। नैसर्गिकत्वादेव निर्दोषत्वं शक्तुन्तलालावण्यस्य । इदमुपनत० (५-१९) । पुष्पिता लतेव लावण्यमयी शकुन्तला । अधरः किसलय० (१-२१)। तस्य मतमेतद् 'यंत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति'। सुन्दरीसौन्दर्यं त्रपयैव, नान्यथा। अतो व्यादिश्यते तेन-वाचं न मिश्रयति० (१-३१), अभिमुखे मिय (२-११)। स्त्रीसौन्दर्ये सच्चारिन्येण तपसा च। यथा-शुश्रूषस्व० (४-१८), इयेष सा कर्तुमवन्ध्यरूपतां समाधिमास्थाय तपोभिरात्मनः (कुमार० ५-२) । तपःपूतमेव प्रेम प्रसीदति प्रशस्यते च । तपःपूतैव शकुन्तला प्रियमनुविन्दति । कालिदासस्य शैली-वैदर्भीरीत्याः सर्वाग्रणीः कविरित्यत्र न कापि विप्रति-

पत्तिः । (क) तस्य शैल्यां प्रसादमाधुयौंनसां त्रयाणामि गुणानां समन्वयः समीक्ष्यते । यथा—भव हृदय॰ (१-२८), क्ष वयं॰ (२-१८), अयं स ते॰ (३-११), अयों हि कन्या॰ (४-२२), भानुः सकृद्॰ (५-४)। (ख) शब्दकोषेऽसाधारणोऽधिकारस्तस्य । यथा—अनवरत॰ (२-४), अनाघातं॰ (२-१०), अस्मान् साधु॰ (४-१७), त्रिस्रोतसं॰ (७-६)। (ग) वर्णने ध्वन्यात्मकता। यथा—अये लब्धं नेत्रनिर्वाणम् (पृ॰ १५२), तव न जाने॰ (३-१३), किं भीतलैः॰ (३-१८)। (घ) वर्णनकौशलम् । यथा—विरहिष्यन्तशकुन्तल्योर्वर्णनम् । चतुर्थेऽङ्के शकुन्तल्यवियोगिखिन्नस्याश्रमस्य वर्णनम् । (ङ) संलापे सर्वत्र संक्षेपो रम्यता चोपलम्यते। (च) अलंकारप्रयोगः। प्रायश्चत्वारिशद्व-लंकारास्तेन प्रयुक्ताः। (छ) उपमा कालिदासस्य। वर्णितमेतदन्यत्र। (ज) चतुर्विशति-रखन्दांसि प्रयुक्तानि तेन शाकुन्तले।

#### ६. उपाम कालिदासस्य

कविताकामिनीकान्तः कालिदासः कस्य नावर्जयति चेतः सचेतसः। तस्य काव्यसौन्दये प्रेक्षं-प्रेक्षं प्रशंसन्ति सहृदयाः सुधियस्तस्य कलाकौशलम्। कालिदासोऽतिशेते सर्वानिष महाकवीनौषम्ये।अतः साधूच्यते—'उपमा कालिदासस्य'। एतदेवात्र विविच्यते।

का नामोपमा ? कथं चैषोपकत्रीं काव्यस्य ? विश्वनाथानुसारं 'साम्यं वाच्यमवै-धर्म्यं वाक्यैक्य उपमा द्वयोः' (सा० दर्पण १०-१४) । वस्तुद्वयस्य वैधर्म्यं विहाय साम्य-मात्रं चेदुच्यते वाक्यैक्ये तिहं सोपमा । उपमेषा सौदामिनीव विद्योतते विपुले वाङ्मये । काव्यदारीरे समाद्धाति महतीं मञ्जुलताम् । कालिदासस्योपमाप्रयोगेऽपूर्वं वैशारद्यम् । उपमासु न केवलं रम्यता,यथार्थता, पूर्णता,विविधता चैवापि तु सर्वत्रैव लिङ्गसाम्यमौचित्यं च । लिङ्गसाम्यस्यौचित्यस्य च समाश्रयणेन काचिदपूर्वा सम्पद्यते चास्तोपमासु । शतशः सन्त्युपमाप्रयोगस्थलानि तस्य काव्यादिषु । रघुवंशे त्पमाप्रयोगः सर्वातिशायी ।

शास्त्रीया उपमास्तावत् प्राङ् निर्दिश्यन्ते । (१) शास्त्रीया उपमाः—(क) वेदविषयकाः—मनुस्तथैव नृपाणामग्रिमोऽभवद्यथा मन्त्राणामोंकारः। 'आसीन्मही-क्षितामाद्यः प्रणवश्छन्दसामिव' (रघुवंदा १-११)। सुदक्षिणा नन्दिन्या मार्गे तथैवान्व-गच्छद्यथा स्मृतिः श्रुतेरर्थम् । 'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्' (रघु० २-२) । (ख) दर्शनविषयकाः—यथा बुद्धेः कारणभव्यक्तं मूलप्रकृतिर्वा तथा सरस्वा नद्याः कारणं मानसं सरः । 'ब्राह्मं सरः कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवाव्यक्तमुदाहरन्ति' (रघु० १२-६०)। दिलीपस्य कृतिविद्योषाः प्राक्तनाः संस्कारा इव फलानुमेया आसन् । 'फलानुमेयाः प्रारम्भाः संस्काराः प्राक्तना इव' (र० १-२०) । गम्भीराया नद्याः पयो निर्मलं मानसमिव वर्तते, मेघश्च छायात्मेव । 'चेतसीव प्रसन्ने, छायात्मापि०' (मेघ० १-४३) । यतिर्यथेन्द्रियारातीन् वाधते तथा रघुः पारसीकान् जेतुं प्रतस्थे । 'इन्द्रियाख्यानिव रिपूंस्तत्त्वज्ञानेन संयमी' (रघु० ४-६०)। (ग) यज्ञविषयकाः -- नृपो दुष्यन्तः शकुन्तला भरतोऽपत्यं च त्रयमेतत् क्रमशः विधिः श्रद्धा वित्तं चेति त्रयाणां समन्वयो वर्तते । 'श्रद्धा वित्तं विधिश्चेति त्रितयं तत् समागतम्' (शा॰ ७-२९)। शकुन्तलाऽनुरूपं भर्तारं गता यथा धृमावृतलोचनस्य यजमानस्य वह्नावाहुतिः। 'दिष्ट्या धूमाकुलितदृष्टेरिप यजमानस्य पावक एवाहुतिः पितता'। (शा॰ अंक ४)। यज्ञस्य दिक्षणेव सुदक्षिणा दिलीपभार्याऽभूत्। 'अध्वरस्येव दक्षिणा' (२० १-३१) । स्वाह्या युक्तोग्निरिव वसिष्ठोऽरुन्धत्या समेतोऽभृत् । 'स्वाहयेव हविर्भुजम्' (२० १-५६) । दिलीपानुगता नन्दिनी विधियुक्ता अद्धेव वभौ । 'श्रद्धेव साक्षाद् विधिनोपपन्ना' (र० २-१६) । रामादिभ्रातृचतुष्टयस्य विनीतत्वं तथैवावर्धत यथा इविषाऽग्निः 'हविषेव हविर्भुजाम्' (र० १०-७९) । (घ) विद्याविषयकाः —विद्याऽभ्यासेन यथा चकास्ति तथा निन्दिनी सेवया प्रसादनीया । 'विद्यासम्यसनेनेव प्रसादियतुमहिंसे' (र॰ १-८८) । दुष्यन्तपरिणीता शकुन्तला सुशिष्यप्रदत्ता विद्येवाशोचनीयाऽभृत् । 'सुशिष्यपरिदत्ता विद्येवाशोचनीयाऽस्ति संवृत्ता' (शा॰ अंक ४)। (ङ) व्वाकरण-विषयकाः—अपवादनियमो यथोत्सर्गे वाधते तथा शत्रुहो लवणासुरं ववाधे। 'अपवाद इवोत्सर्गे व्यावर्तयितुमीश्वरः' (र० १५-७) । अध्ययनार्यकादिङ्घातोः प्राके अधिरुपसर्गो यथा शोभाकृद् व्यर्थश्च तथा शत्रुहेन समं सेना । 'पश्चादध्ययनार्थस्य धातोरिधरिवाभवत्'

(र० १५-९)। (च) राजनीतिविषयकाः—प्रभावशक्तिमैन्नशक्तिरुत्ताहशक्तिश्चेति त्रयं यथाऽर्थमक्षयं सृते तथा मुदक्षिणा पुत्रं रघुमसृत् । 'त्रिसाधना शक्तिरिवार्थमक्षयम्' (र० ३-१३)। (छ) ज्योतिषविषयकाः—चन्द्रग्रहणानन्तरं यथा रोहिणी शिशनमुपैति तथा शकुन्तला दुष्यन्तमुपगता। 'उपरागान्ते शिशनः समुपगता रोहिणी योगम्'(शा० ७-२२)।

(२) मूर्तरया सृतं रूपेण—दिलीपः क्षात्रधर्म इवासीत्। 'क्षात्रो धर्म इवाश्रितः' (र० १-१३)। धवलं क्षीरं यदासोपिममीते—'शुभं यद्यो मूर्तिमवातितृष्णः' (र० २-६९)। रथं मनोरथेनोपिममीते—'स्वेनेव पूर्णेन मनोरथेन' (र० २-७२)। रामादय-श्रत्वारश्चतुर्वर्ग इवाशोभन्त । 'धर्मार्थकाममोक्षाणामवतार इवाङ्गभाक् (र० १०-८४)। (३) प्रकृतिचिषयकाः—स्थानाभावादत्र संकेतमात्रं निर्दिश्यन्त उपमाः, ता यथायथं विवेच्याः । (क) सूर्यविषयकाः -- सूर्यमिव तेजोमयं मुतं जनय । 'तनयमचिरात् प्राचीवार्के प्रस्य च पावनम्' (शा॰ ४-१९)। रामपरशुरामौ शशिदिवाकराविवा-शोभेताम्। 'पार्वणौ शशिदिवाकराविव' (र० ११-८२)। (ख) चन्द्रविषयकाः-शोक-विकला यक्षपत्नी विधुकलेवालक्ष्यत । 'प्राचीमूले तनुमिव कलामात्रशेषां हिमांशोः (मै॰ २-२९)। पार्वतो दिवा विधुलेखेवाम्लायत्। 'शशाङ्कलेखामिव पश्यतो दिवा॰' (कुमार॰ ५-४८)। सन्ध्या शशिनमिव नन्दिनी श्वेतरोमाङ्कं दधे । 'सन्ध्येव शशिनं नवम्' (र॰ १-८३) । अन्याश्चन्द्रविषयका उपमा यथा—'इन्दुः क्षीरनिषाविव' (र० १-१२), 'हिमनिर्मुक्तयोगोंगे चित्राचन्द्रमसोरिव' (२० १-४६)। चन्द्रविषयकाश्चन्याः—रष्ठ० २-२९, २-७३, ३-२२, १४-८०। (ग) वृक्षादिविषयकाः — शकुन्तलायाः कमनीयं कलेवरं लतामिवानुचकार । 'अधरः किसलयरागः कोमलविटपानुकारिणौ बाहू । कुसुम-मिव लोभनीयं यौवनमङ्गेषु सन्नद्धम्' (शा॰ १-२१) । वल्कलावृता शकुन्तला शैवलावृतं . कमलमिव, लक्ष्मान्वितः सुधांशुरिवाशोभत । 'सरिसजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यम्०' (शा॰ १-२०)। वृक्षादिविषयकाश्चान्या उपमाः—शाकुन्तले ३-७, ४-४, ५-११; र० १४-५४। (घ) पुष्पविषयकाः — खिन्ना यक्षपत्नी साभ्रे दिवसे खळकमिलनीव म्लाना-ऽभूत्। 'साभ्रेऽह्वीव। खलकमलिनीं न प्रबुद्धां न सुप्ताम् (मे॰ २-३०)। मृगः पुष्पराशि-रिवास्ते, न च वध्यः । 'न खल्लः 'मृदुनि मृगशरीरे पुष्पराशाविवाग्निः' (शा॰ १-१०)। पुष्पविषयकाश्चान्या उपंमाः कुमार० ५-४, ५-९, ५-२७; रघु० ४-९; शाकु० १-१९, २-८, २-१०, ७-२४ । स्थानाभावादन्या उपमाः संकेतमात्रमुपस्थाप्यन्ते । (ङ) पशु-विषयकाः - मेघ० १-१९, २-१३; रघु० १-७१, २-३, २-७, १०-८६; शा० ५-५।(च) नद्यादिविषयकाः-मेघ० १-५४; रघु० १-१६, १-७३, ३-२८, ४-३२, १०-८५ । (छ) पर्वतादिविषयकाः-र० १-१४,१-६८,२-२९; मे० २-८। (ज)पृथ्वीविषयकाः-र० २-६६; शा॰ ६-२४। (झ) द्युविषयकाः—र॰ २-७५। (ञ) वायुविषयकाः—र॰ ४-८,१०-८२। (ट) अग्निविषयकाः—र॰ ११-८१; शा॰ ५-१०। (ठ)मासदिनादिविषयकाः—र॰ ११-७, १०-८३, २-२०। (ड) वर्षादिविषयकाः—कु० ४-३९, ५-६१; र० १-३६,४-६१; शा० ३-९, ३-२४।(ढ) खगादिविषयकाः—र० ४-६३,१४-६८। (४)विविधविषयकाः— (क) देवविषयकाः—रघु० २-३७,२-४२। (ख) पुरुषविषयकाः—मेघ० १-१५,१-३२, १-५१, १-६२; रघु० १-३। (ग) स्त्रीविषयकाः —मेघ० १-६६; रघु० २-१०।

# ७. भारवेरर्थगौरवम्

महाकविर्मारविः षष्ठयां शताब्द्यामीसवीयाव्दस्य जिनमापेति ६३४ ईसवीये लिखितेन 'ऐहोल' शिलालेखेन निर्विवादं निर्णायते । भारविर्नाम कविवरोऽयं गीर्वाणिगरो गगने भा रवेरिव चकास्ति । समधिगतमनेनानुपमं यशः स्वकीयेनार्थगौरवसमन्वितेन किरातार्ज्जनीयनामधेयेन महाकाब्येन । महाकाब्यमेतस्य गुणत्रयेण माधुर्येण प्रसादेनौजसा च परिपूर्णम् । कविवरोऽयं न केवलमासीद् व्याकरणपारङ्गतोऽपि तु नीतिशास्त्रेऽलङ्कारशास्त्रेऽपि महद् वैचक्षण्यं समासादयत् । कृतिरियं तस्यार्थभारमिरतेति दर्शे-दर्शे विपश्चिद्धः 'भारवेर्थगौरवम्' इति सादरमुदीर्थते । महाकाव्यस्यैतस्य टीकाकृत् श्रीमिलिनाथः काव्यमेतत् नारिकेलफलेनोपिममीते । अभिषत्ते च—'नारिकेलफलसंमितं वचो भारवेः सपदि तद्दिभज्यते । स्वादयन्तु रसगर्भनिर्भरं सारमस्य रसिका यथेप्सितम्'।

किं नामार्थगौरवम् १ कथं चैतदुपकरोति महाकाव्यस्य १ कथं च गुणेनैतेनानुत्तमं यशो भारवेः १ इत्येतदत्र विविच्यते । अर्थगौरवं नाम भावगाम्भीर्ये सद्भावभूषाभूषितत्वं च । भावमूलकत्वाद् महाकाव्यस्य, भावभूषया च काव्यगौरवस्य समभिवृद्धेरर्थगौरवं महदुपकारि महाकाव्यस्य । पदे-पदे समुपलभ्यन्ते महाकाव्येऽस्मिन् अर्थभारभरिता विविधविषयकाः स्त्तयः । अनुमीयते चैतेन भारवेर्वेंदुष्यम् । शतशोऽत्र स्तिमुक्ताः समुपलभ्यन्ते । तासां दिङ्गात्रमिह प्रस्त्यते ।

अर्थगौरवस्य महत्त्वमुदीरयता भारिवनेव सम्यक् प्रतिपाद्यते यत्तस्य काव्ये सर्वत्र स्फटताऽर्थगौरवं भावसंकर्याभावः समर्थ्यं च प्राप्त्यते। यथोच्यते—स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम्। रचिता पृथगर्थता गिरां न च सामर्थ्यमपोहितं कित्तत्। (किराता० २-२७)। सा चैताहशी भावगाम्भीर्यभिरता भारती सततकृतपुण्यकर्मभिरेव प्रवर्तते, नान्यथा। 'प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणां प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती' (कि० १४-३)। किं नाम साग्मित्वम्, कथं च सम्येषु ते विशेषत आद्रियन्ते, इति विवेचयता तेन साधु प्रतिपाद्यते यन्मनोगतस्य गमीरस्यार्थस्य परिष्कृतया प्राञ्जलया च वाचा प्रकाशनेन वाग्मित्वं समासाद्यते। 'भवन्ति ते सम्यत्मा विपिश्चतां, मनोगतं वाचि निवेशयन्ति ये। नयन्ति तेष्वप्युपपन्ननेपुणा गमीरमर्थे कितिच्त्यकाशताम्'। (कि० १४-४)। भाषणेऽपि च केचनार्थगौरवमाद्रियन्ते, केचन भाषासौष्ठवमपरे माधुर्यमन्ये भावप्रकाशनशैलीम्, इति महति विरोधे वर्तमाने सर्वमनःप्रसादिनी गीः सुदुर्लभा। अतस्तेनोक्तम्—'सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः' (१४-५)। विदुषां कीहशः स्वभाव इति विवेचयन्नाह विद्वांसो गुणग्रहणे धृतिथयो भवन्ति। 'गुणग्रह्या वचने विपश्चितः' (२-५)। विद्वांसो हि परेङ्गितज्ञा भवन्ति। इङ्गितज्ञश्च न विधीदित काले। 'न हीङ्गितज्ञोऽवसरेऽव-सीदिते' (४-२०)।

प्रेम्णो गौरवं प्रतिपादयता तेनोच्यते—'वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' (८-३७)। स्नेहप्राचुर्यमेव गुणानां निषानं, न वस्तुसौन्दर्यमात्रम्। प्रेमी सदैव प्रियस्या-निष्टवारणाय यतते चिन्तयति च। तदाह—'प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि' (९-७०)।

मित्रलामश्र लामोऽपूर्वः । तदाचच्टे—'मित्रलाममनु लामसम्पदः' (१३-५२) । विनयः सुशोलता च किमित्युररीकरणीयेति प्रतिपादयन्नाइ विनयेनैव योगिनो मुक्तिं समधि-गच्छिन्ति । 'योगिनां परिणमन् विमुक्तये, केन नास्तु विनयः सतां प्रियः' (१३-४४), श्रीलयिन्त यत्यः सुशीलताम् (१३-४३) । मनोविज्ञानसम्बन्धि स्क्ष्मिनिरीक्षणं कुर्वता तेनोच्यते चेतोभावा एव हितैषिणं रिपुं वा प्रकटयिन्त । 'विमलं कल्ल्पीभवच चेतः, कथयत्येव हितैषिणं रिपुं वा' (१३-६) । अविज्ञातमि प्रियमिष्टं वा प्रेक्ष्य जनस्य हृदयं प्रसीदित । 'अविज्ञातेऽपि वन्धौ हि बलात् प्रह्लादते मनः' (११-८) ।

भौतिकविषयाणां स्वरूपविचारे साधु तेन प्रतिपाद्यते यद् विषयाः परिणामे दुःखदाः । 'आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः' (११-१२) । अतएव कामानां हेयत्वं प्रतिपादयित । तेषां स्वरूपं च विद्यणोति । 'श्रद्धेया विप्रवच्यारः, प्रिया विप्रियकारिणः । सुदुस्त्यजास्त्यजन्तोऽपि कामाः कष्टा हि शत्रवः' (११-३५) । भोगा भुजङ्गफणसदृशाः, भोगप्रवृत्तस्य च विपदवाितः सुनिश्चिता । 'भोगान् भोगानिवाहेयान् , अध्यास्यापन्न दुर्लभा' (११-२३) । अतो विषयान् विहाय गुणार्जने मनो निधेयम् । 'सुलभा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम्' (११-११) । गुणैरेव गौरवं प्राप्यते । 'गुरुतां नयन्ति हि गुणा न संहतिः' (१२-१०) । गुणैरेव प्रियत्वं प्राप्यते, न तु परिचयमात्रेण । 'गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न संस्तवः' (४-२५) । गुणैरेव सर्वे जगद् वशीकर्ते पार्यते । 'कमिवेशते रमयितं न गुणाः' (६-२४) ।

स्वाभिमानस्य महत्त्वं प्रतिपादयता साध्वभिधीयते तेनं यत्स्वाभिमानरहितस्तृण-वदगण्यः । 'जिन्मनो मानद्दीनस्य तृणस्य च समा गितः' (११-५९)। निह तेजस्विनं कृशानुवद् भानतं कश्चिदवज्ञातुमईति । 'ज्वल्दितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दित भसानां जनः' (२-२०)। पुरुषः स एव यो मानेन जीवति। 'पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न हीयते' (११-६१)। मनस्विना यदेवेप्स्यते तदेवाधिगम्यते। 'किमिवास्ति यन्न सुकरं मनस्विभिः' (१२-६)। नीतिविषयकान्यनेकानि सुभाषितान्युपरुभ्यन्ते। तान्यतिसूक्ष्म-तयो हिष्यन्ते । तानि च यथायथं विवेक्तव्यानि । 'हितं मनोहारि च दुर्लमं वचः' (१-४)। सद्भिरेव मैत्रीं विरोधं च कुर्वात, नासद्भिः । 'समुन्नयन् भूतिमनार्थसंगमाद् वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' (१-८)। न बलीयसा युध्येत। 'अहो दुरन्ता बलबद्विरोधिता' (१-२३)। अवन्ध्यकोप उदारसत्त्वश्च स्यात्। 'अवन्ध्यकोपस्य विद्दन्तुरापदां, भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः' (१-३३)। नाविचार्यं कस्मिश्चिदपि कर्मणि प्रवर्तेत । 'सहसा विदधीत न क्रियाम्' (२-३०)। एवं राजनीतिविषयका बह्वोऽत्र स्क्रयः। यथा--'प्रकर्षतच्चा हि रणे जयश्रीः' (३-१७), परमं लाभमरातिभङ्गमाहुः' (१३-१२), 'पार्थना-ऽधिकबले विपत्फला' (१३-६१), न दूषितः शक्तिमतां स्वयंग्रहः' (१४-२०), 'नयहीना-दपरज्यते जनः' (२-४९), 'सदाऽनुक्लेषु हि कुर्वते रितं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः' (१-५), 'व्रजन्ति ते मृद्धियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः (१-३०)।

## ८. दण्डिनः पदलालित्यस्

महाकवेदिण्डिनो जनिकालविषये सन्ति बहवो विप्रतिपत्तयः। समासतः पक्षद्वयं मुख्यत्वेनाङ्गीक्रियते। केचनेसवीयाब्दस्य षष्टशताब्द्या अन्तिमे चरणेऽस्य जनिमुरीकुर्वन्त्यन्ये च सप्तमशताब्द्या उत्तराधे। राजशेखरेण कविरसौ प्रवन्धत्रयस्य प्रणेतेति प्रतिपाद्यते। विषयेऽस्मिन्नपि प्रचुरो विवादः। काव्यादशौं दशकुमारचिरतं चेति ग्रन्थद्वयं तु सर्वे रेव स्वीक्रियते दण्डिनः कृतित्वेन। अवन्तिमुन्दरीकथेति खण्डश उपलब्धा कृतिस्तृतीयेति मन्यते मनीषिभः कैश्चित्।

दशकुमारचिरतमाश्रित्यैवास्य महती महनीयतेति नात्र विप्रतिपत्तिविद्वुषाम् । गद्यकाव्यस्यैतस्य गौरवं पदलालित्यं च प्रेक्षं प्रेक्षं प्रेक्षाग्रतां प्राप्यन्ते प्रभूतानि प्रचुरप्रशस्ति-पूर्णानि पद्यानि । 'कविर्दण्डी कविर्दण्डी कविर्दण्डी न संशयः' । केचन वाल्मीकेर्व्यासस्य चानन्तरं दण्डिनमेव महाकवित्वेनाकलयन्ति । 'जाते जगति वाल्मीको कविरित्यभिधा- प्रभवत् । कवी इति ततो व्यासे कवयस्त्विय दण्डिनि' । मथुराविजयमहाकाव्यस्य रचयित्री गङ्गादेवी (१३८० ई०) तु दण्डिनो वाचं सरस्वत्या मणिदर्पणमेव मनुते । 'आचार्य-दण्डिनो वाचामाचान्तामृतसम्पदाम् । विकासो वेधसः पत्या विलासमणिदर्पणम्'।

कि नाम पदलालित्यम् १ कथं चैतेन काव्यस्य महत्त्वमिनवर्धते १ सुप्तिङन्तं पदमिति सुबन्तं तिङन्तं वा पदमित्यभिधीयते । लिलतस्य भावो लालित्यं माधुर्यमिति । यत्र पदेषु वाक्येषु शब्दसंघटनायां वा माधुर्ये श्रुतिसुखदत्वं वा समुपलभ्यते, तत्र पदलालित्यमिति मन्यते । पदलालित्यं शब्दसौष्ठवं चावर्जयति सचेतसां चेतांसीति गुणोऽयं गरिमानं तनुते काव्यस्य । दशकुमारचितते दृश्यते गुणस्यैतस्य गौरवम् । तचेह समासतो व्याचिख्यासितम् ।

मृद्वीकारसभारभिरतेव भारती दण्डिन आचार्यस्य । सुधीभिरास्वादनीयं समीक्ष-णीयं चैतस्या माध्यम् । राजहंसस्येव राज्ञो राजहंसस्य सुषमां समवलोकयन्तु सन्तः । "अनवरतयागदक्षिणारिक्षतिशिष्टविशिष्टविद्यासंभारमासुरभूसुरिनकरः," राजहंसो नाम घनदर्पकन्दर्पसौन्दर्यसोदर्यहृद्यनिरवद्यरूपो भूपो बभूव'' (पूर्वपीठिका उच्छ्वास १) । राज-हंसस्य महिषी वसुमती ल्ल्नाकुल्ल्लामभूताऽभूत् । 'तस्य वसुमती नाम सुमती लीलावती कुल्डोखरमणी रमणी बभूव' (पू० उ० १) । मालविश्वरस्य प्रस्थानवर्णनं कुर्वताऽभिधीयते तेन—'माल्वनाथोऽप्यनेकानेकपयूथसनाथो विग्रहः सविग्रह इव साग्रहोऽभिमुखीभूय भूयो निर्जगाम' (पू० उ० १) । राजहंसश्च मालवराजचमूं स्वसैन्यसहितोऽवारुणत् । 'राज-हंसस्तु प्रशस्तवीतदैन्यसैन्यसमेतस्तीव्रगत्या निर्गत्याधिकरुषं द्विषं रुरोध' (पू० उ० १) ।

विजयार्थे प्रस्थातुकामानां कुमाराणां यमकालंकारालकृतं वर्णनमदो दिण्डनो वाग्वैभवमेवाविर्मावयति । 'कुमारा माराभिरामा रामाद्यपौरुषा रुषा भस्मीकृतारयो रयोपहसितसमीरणा रणाभियानेन यानेनाभ्युदयाशंसं राजानमकार्षुः ।' (पू० उ० २)। ऐन्द्रजालिककृतेन्द्रजालप्रदर्शनरूपेण फणिनां वर्णनमेतत्—'तदनु विषमं विषमुख्वणं वमन्तः

फणालंकरणा रत्नराजिनीराजितराजमन्दिरामोगा भोगिनो भयं जनयन्तो निश्चेरः' (प्० उ० ५)।

आस्तरणमधिशयानाया राजकन्याया वर्णनमेतद् दण्डिनः सूक्ष्मेक्षिकयेक्षणं वर्णन-वैदग्ध्यं चाविष्करोति । 'अवगाद्यं कन्यान्तः पुरं प्रज्वलस्य मणिप्रदीपेषु' 'कुसुमलवच्छुरित-पर्यन्ते पर्यकतले' 'ईपिद्ववृतमधुरगुल्मसंधि, आभुमश्रोणिमण्डलम्, अतिश्ठिष्ठचीनांशु-कान्तरीयम्, अनित्वलिततनुतरोदरम्, अर्घलक्ष्याधरकर्णपाशिनभृतकुण्डलम्, आमी-कितलोचनेन्दीवरम्, अविभ्रान्तभूपताकम्' 'चिरविलसनखेदनिश्चलां शरदम्भोधरोत्सङ्ग-शायिनीमिव सौदामिनीं राजकन्यामपश्यत्।' (उत्तर० उ० २)

राज्ञो धर्मवर्धनस्य दुहितरमुपवर्णयति । 'तस्य दुहिता प्रत्यादेश इव श्रियः, प्राणा इव कुसुमधन्वनः, सौकुमार्थविडम्बितनवमालिका, नवमालिका नाम कत्यका ।' (उ० उ० ५) । गिरिवरं च वर्णयन्नाह—'अहो रमणीयोऽयं पर्वतिनतम्बभागः, कान्त-तरेयं गन्धपाषाणवत्युपत्यका, शिशिरमिदमिन्दीवरारविन्दमकरन्दिबन्दु चन्द्रकोत्तरं गोत्र-वारि, रम्योऽयमनेकवर्णकुसुममञ्जरीभरस्तरुवनाभोगः।'

उत्तरपीठिकायां समग्रः सप्तमोच्छ्वास ओष्ड्यवर्णरहितः। एताहशं निवन्धनमपूर्वमहष्टचरं च विशालेऽपि विश्ववाङ्मये। ओष्ड्यवर्णपिहारेऽपि न परिहीयतेऽत्र शब्दसौष्ठवं पदलालित्यं च। यथा—'आर्य, कदर्यस्यास्य कदर्थनान्न कदाचिन्निद्रायाति नेत्रे।'
'सखे, सैषा सज्जनाचरिता सरिणः, यदणीयसि कारणेऽनणीयानादरः संहश्यते'। 'असत्येन
नास्यास्यं संस्रुव्यते'। 'चिरं चरितार्था दीक्षा'। 'न तस्य शक्यं शक्तेरियत्ताज्ञानम्'।
'दिष्ट्या हृष्टेष्टिसिद्धः। इह जगित हि न निरीहं देहिनं श्रियः संश्रयन्ते। श्रेयांसि च
सक्लान्यनलसानां हस्ते संनिहितानि।' 'असिद्धिरेषा सिद्धः, यदसन्निधिरहार्याणाम्। कष्टा
चेयं निःसङ्गता, या निरागसं दासजनं त्याजयति। न च निषेधनीया गरीयसां गिरः।'
'तच्छरीरं छिद्रे निधाय नीरान्निरयासिषम्'। 'हश्यतां शिक्तरार्षीं, यत्तस्य यतेरजेयस्येन्द्रियाणां संस्कारेण नीरजसा नीरजसांनिध्यशालिन सहर्षालिनि सरिस सरिसजदलसंनिकाशच्छायस्याधिकतरदर्शनीयस्याकारान्तरस्य सिद्धिरासीत्।' 'बहुश्रुते विश्रुते विकचराजीवसहशं हशं चिक्षेप देनो राजवाहनः'। (उत्तर० उ० ७)

'न मां स्निग्धं पश्यित, न स्मितपूर्वे भाषते, न रहस्यानि विवृणोति, न हस्ते स्पृशिति, न व्यसनेष्वनुकम्पते, नोत्सवेष्वनुगृह्णातिः'।' मृगयालाभाश्च निर्दिशित । शाकुन्तले द्वितीयांके विभित्तेन मृगयालाभेन साम्यमेतद्भजते । 'यथा मृगया द्यौपकारिकी, न तथान्यत् । मेदोऽपकर्षादङ्गानां स्थैर्यकार्कश्चातिलाघवादीनि, शीतोष्णवातवर्षश्चत्-पिपासासहत्वम्, सत्वानामवस्थान्तरेषु चित्तचेष्टितज्ञानम् ।' (उ० उ० ८)।

एवं संलक्ष्यते दण्डिनः कृतौ शब्दयोजनसौष्ठवमनुप्रासमाधुर्ये यमकयोजनं वर्णन-वैश्रद्यमोष्ठवर्णपरिहाराञ्चितं रम्यं वर्णनं युक्तिप्रत्युक्तिप्रशस्तं पदे पदे पदलालित्यम् । सर्व-मदस्तस्य कृतौ कमनीयतामाद्याति ।

## ९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः

महाकवेर्माघस्य जन्मविषयेऽस्ति नैकमत्यम् । केचनेसवीयाव्दस्य सप्तमशताव्या उत्तरार्धमस्य जन्मसमयमामनित्, अन्ये चाष्टमशताव्या मध्यभागम् । शिशुपाळवधमेवै-तस्य महाकवेर्महाकाव्यं केचन प्रस्फुटाः श्लोकाश्च साम्प्रतं समुपलभ्यन्ते । महाकाव्येनैतेनै-वास्य महाकवेर्महाताव्यं केचन प्रस्फुटाः श्लोकाश्च साम्प्रतं समुपलभ्यन्ते । महाकाव्येनैतेनै-वास्य महाकवेर्महाता महनीया कीर्तिः । महाकाव्ययैतदनुश्लीळयद्भिरनेकैः कोविदैः प्रणीताः प्रभूताः प्रशस्तयोऽस्य काव्यस्य । काव्यस्यैतस्य दृद्यां भावाविल् चेतिस कृत्वा केनाप्युच्यते—'मेघे माघे गतं वयः' । मेघदूतस्य शिशुपाळवषस्य चाध्ययने यातमायुरिति । काव्येऽस्मिन् विश्वालं शब्दकोषमालोच्य केनाप्युच्यते—'नवसर्गगते माघे नवशव्दो न विद्यते' । नवसर्गाध्ययनेनैव समग्रशब्दकोषावाप्तिर्भवतीति । अत्र प्रसादगुणं माधुर्यगुणं च समीक्ष्य केनाप्युदीर्यते—'काव्येषु माघः' इति । अनर्धराधवनाटककृतो मुरारेः पाण्डित्य-परिपूर्णे नाटकं प्रेक्ष्य केनाप्यमिधीयते यन्मुरारिर्जिज्ञासितश्चेन्माघे मन आधेयम् । 'मुरारि-पदिचता चेत्तदा माघे रतिं कुरु' । भारविं सर्वतोभावेन भावावव्याऽतिशयानं माघं प्रेक्ष्य केनापि निगद्यते—'तावद् भा भारवेर्भाति यावन्माघस्य नोदयः' । काल्विदासस्यौ-पम्यं भारवेर्स्यगौरवं दिष्डनश्च पदलाल्ल्यं गुणत्रयमेतत् संभूय स्थितमेकत्र प्रेक्ष्य केनापि व्याह्वित एतत्—'उपमा काल्विदासस्य भारवेर्र्थगौरवम् । दिष्डनः पदलाल्ल्यं माघे सित् त्रयो गुणाः' ।

गुणत्रयमेतदेकैकशोऽत्र विविच्यते । प्रथमं तावदुपमैव विचारचर्चामारोहति । समुपलभ्यते उत्कृष्टानामुपमानां प्राचुर्यमत्र । गौराङ्गो नारदः कृतपीतोपवीतो विद्युत्परीतः शरदि घन इव चकाशे। 'कृतोपवीतं हिमशुभ्रमुचकैर्घनं घनान्ते तिहतां गणैरिव' (शिशु॰ १-७)। वर्धमानोऽरातिरामय इव दुःखदो न च जात्पेक्ष्यः। 'उत्तिष्ठमानस्तु परो नोपेक्यः पथ्यभिच्छता । समौ हि शिष्टेराम्नातौ वर्स्यन्तावामयः स च' (२-१०)। न शाम्यति दुर्जनः सामवादेन । सामवचनानि तस्य क्रोधमुद्दीपयन्त्येव यथा तप्ते सपिषि वारिबिन्दवः । 'प्रतप्तस्येव सहसा सर्विषस्तोयबिन्दवः' (२-५५) । यथा स्वल्पैरेव वर्णेर्प्रथितं समप्रं वास्त्रयं तथैव स्वर्धेरेव स्वरैर्प्रायतं समस्तं संगीतशास्त्रम् । 'वर्णेः कतिपयैरेव प्राधितस्य स्वरैरिव । अनन्ता वाङ्मयस्याहो गेयस्येव विचित्रता (२-७२) । यथा सत्कविः शब्द-मर्थमुभयमादत्ते तथैव विपश्चिद्पि दैवं पुरुषार्थञ्चोभयमाश्रयते । 'नालम्बते दैष्टिकतां न निषीदति पौरुषे । बान्दार्थी सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते' (२-८६) । यथा स्थायिभावं संचारिभावाः पोषयन्ति, तथैव विजिगीषुं भूभृतमन्ये सहायकाः । 'स्थायनोऽर्थे प्रवर्तन्ते भावाः संचारिणो यथा । रसस्यैकस्य भूयांसस्तथा नेतुर्महीभृतः' (२-८७) । अल्पवयस्का बाला यया मातरमन्वेति, तथैव प्रातःकालिकी सन्ध्या रजनिमनुगच्छति। 'अनुपतित विरावै: पत्रिणां व्याहरन्ती, रजनिमचिरजाता पूर्वसन्ध्या सुतेव' (११-४०)। कृष्णं दिदृश्चमाणाया रमण्याः कत्याश्चिद् गवाक्षगतं वदनमुद्याद्रिस्थितसुधांशुमण्डलमिव व्यराजतः । 'वदनारविन्दमुदयाद्रिकन्दरा-विवरोदरिखतिमवेन्दुमण्डलम्' (१३-३५)। अपध्यमक्षणेन यथा ज्वरोऽभिवर्धते तथा युधिष्ठिरकृतकृष्णसपर्यया शिशुपालस्य मन्युस्ती-

व्रतामापेदे। 'मन्युरभजदवगादतरः समदोषकाल इव देहिनं ज्वरः' (१५-२)। शलभा यथाऽग्नि प्राप्य विनश्यन्ति तथैव कुिषयो महतामिप्रयमाचरन्तः क्षयं यान्ति। 'महत-स्तरसा विलङ्घयन् निजदोषेण कुिषीर्वेनश्यति' (१६-३५)। अन्यानि च प्रमुखान्युपमा-स्थलान्यत्र समासतो निर्दिश्यन्ते, तानि यथायथं न्याख्येयानि। (शिशु० १-५, २-२८, २-२९, २-५९, ३-४, ४-११, ६-४६, ९-७९, १०-३८, १५-५, १६-५३, १८-४, १८-२०, १८-३५, १८-४०, १८-५०, १९-१०, १९-२२, १९-४५)।

. महती संख्याऽर्थगौरवान्वितानां श्लोकानाम् । कतिपयेऽत्र प्रस्तूयन्ते । सूर्य एव तमस्काण्डमपहर्तुमीष्टे । 'ऋते रवेः क्षालयितुं क्षमेत कः, क्षपातमस्काण्डमलीम्सं नमः' (१-३८) । यद् भावि तद् भवतु, परं नोज्झन्ति स्वमानं मानिनः । 'सदाभिमानैकधना हि मानिनः (१-६७)। स्वभावो दुरितकमो, जन्मान्तरेष्वप्यन्वेति जनम् । 'सती च योषित्पकृतिश्च निश्चला पुमांसमभ्येति भवान्तरेष्वपि' (१-७२)। मितभाषित्वं महतां गुणः। 'महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः' (२-१३)। मानिनो न सहन्तेऽवमानं जातु। 'पादाहतं यदुत्थाय मूर्घानम् धरोहति । स्वस्थादेवापमानेऽपि दोहिनस्तद् वरं रजः (२-४६)। स्वार्थसिद्धिरेव समेषां समीहितम् । 'सर्वः स्वार्थे समीहते' (२-६५)। सत्प्रवन्धस्य को गुणः ? 'अनुज्झितार्थ-सम्बन्धः प्रवन्धो दुरुदाहरः' (२-७३) । रसविद् गुणत्रयमेव काव्ये प्रयुङ्के । 'नैकमोजः प्रसादो वा रसभावविदः कवेः' (२-८३)। सामसिंहतैव दण्डनीतिः साधीयसी। 'मृदु-व्यवहितं तेजो भोक्तुमर्थान् प्रकल्पते' (२-८५) । महतां साहाय्येन क्षुद्रोऽपि सिद्धि विन्दते । 'बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानिप गच्छति' (२-१००)। कि नाम रामणीयकम् ध 'क्षणे क्षणे यन्नवतासुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः' (४-१७)। सांख्यसिद्धान्तवर्णनम्—'उदा-सितारं निग्रहीतमानसै०' (१-३३)। योगराद्धान्तप्रतिपादनम्—'मैत्र्यादिचित्तपरिकर्म-विदो विधाय॰ (४-५५)। अरातिकृततिरिक्तया दुःसहा। 'परिभवोऽरिभवो हि सुदुःसहः' (६-४५)। न सन्तोऽसद्भिविंवदन्ते । 'अनुहुंकुरुते घनध्वनिं नहि गोमायुरुतानि केसरी' (१६-२५)। राजाज्ञा परिभाषेव व्यापिनी। 'परिभाषेव गरीयसी यदाज्ञा' (१६-८०) । कट्विप भेषजं गदहारि । 'अरुच्यमिप रोगव्नं निसर्गादेव भेषजम्' (१९-८९) । अन्यानि चार्थगौरवसहितानि प्रमुखानि स्कानि संकेततो निर्दिश्यन्ते । (शिशु० १-१४, १-७३, २-३२, २-३४, २-४४, २-८६, ३-३१, ३-४२, ३-७५, ४-१६, ४-३७, ४१-६, ११-४२, ११-६४, १२-३२, १३-२८, १५-१, १५-१४)।

पदलालित्यं तु पदे पदे प्राप्यते माघे । केचन श्लोका एवात्रोदाहियन्ते । 'नव-पलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपक्रजम् । मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत् स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः' (६-२) । 'वदनसौरभलोभपरिभ्रमद्भ्रमरसंभ्रमसंभृतशोभया । चिलतया विद्रघे कलमेखलाकलकलोऽलकलोल्हशान्यया' (६-१४) । 'मधुरया मधुनोधितमाधवी-मधुसमृद्धिसमेधितमेषया । मधुकराङ्गनया मुहुष्त्मदध्विनभृता निभृताक्षरमुज्जगे' (६-२०) । पदलालित्यवन्ति पद्यान्यन्यानि । (शिशु० १-१६, ३-६०, ३-६३, ४-३, ४-१७, ४-३६, ६-१६,६-३२,६-६७,६-६८,६-६९,७-२६,९-१८,१०-९०,११-१९,१५-१४,२०-५) ।

तदेव हर्यते गुणत्रयेऽपि महनीयता माघस्य ।

# १०. वाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्

निखिलेऽपि संस्कृतवाद्धये किवकुलगुरः कालिदासो यथा रचनाचातुर्येण कल्पनावैचिन्न्येण च पद्यवन्धे गरिष्ठो वरिष्ठश्च, तथैव गद्यकाव्यनिवन्धने किववरो वाणो-ऽतिशेतेऽन्यान् सर्वानप्यभिरूपान् । पद्यरचनायां केषुचिदेव पद्येषृक्तिवैचिन्न्येण भाव-गाम्भीयेण कृतिकौदालेन वाऽपूर्वा छटा संजायतेऽखिलेऽपि काव्ये । परं नैतावतैव संभाव्यते गद्यकाव्येऽपि तादृश्यनुपमा कान्तिः । गद्यकाव्ये तु भ्यान् श्रमोऽपेक्ष्यते । परे वाग्वैचिन्न्यमर्थगाम्भीये भाववैभवं कल्पनाकाम्यत्वं च दुर्निवारम् । अतः साधूच्यते—'गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति' । गद्यकाव्यवन्धे दण्डी सुवन्धुक्चेति द्वावेवैतौ वाणेन समं सनामग्राहमुह्येख्यौ । परं बाणो गरिष्ठो वरिष्ठश्चेतेषां भृविष्ठया भावाभिव्यक्त्या साधिष्ठया शैष्ट्या मतिष्ठया शेष्ठया मनोहरतया श्रेष्ठया साधुतया प्रेष्ठया पदपरिष्कृत्या च । अतः सोबृलेन 'वाणः कवीनामिह चक्रवर्तां र इत्युक्तम् । धर्मदासेन तरुणीलावण्यमस्य कृतौ दृश्यते । 'चित्रस्वरवर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति । सा किं तरुणी १ निह निह वाणी वाणस्य मधुरशिलस्य' । गङ्कादेव्या सरस्वतीवीणाध्वनिरेव कृतिष्वस्य निश्चयते । 'वीणापाणि-परामृष्टवीणानिकाणहारिणीम् । भावयन्ति कथं वाऽन्ये भट्टवाणस्य भारतीम् ।'

महाकवेर्बाणस्य जनिकालविषये वंशादिविषये च न काचन विप्रतिपित्तः । हर्ष-चिरतस्यादौ तेन वंशादिविषरणं महता विस्तरेणोपस्थाप्यते । जनकोऽस्य चित्रभानुर्जननी राजदेवी च । सम्राजो हर्षस्य समकालीनत्वात् जनिकालोऽस्येसवीयसप्तमशताब्द्याः पूर्वाधींऽङ्गीकियते । हर्षचिरतं कादम्बरी चेति ग्रन्थद्वयमस्य प्रधानतः कृतित्वेनाङ्गीकियते । कृतयोऽन्या विवादविषया एव विदुषाम् ।

बाणस्य वस्तुविवृतौ वर्णने चापूर्वं वैशारदां वीक्ष्य मन्नमुग्धत्वमनुभवन्ति मनीषिणः। वर्ण्यस्य वस्तुनोऽणुतमामपि विवृतिं न विजहाति, न किञ्चिदुज्झति परस्मै यत्तेन शक्यं वर्णियतुम्। वर्णनानां व्यापित्वात् सर्वाङ्गीणत्वात् स्क्ष्मतमविवरणसमन्वितत्वाच्च 'वाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्' इति भ्योभूयो व्यादिश्यते। एतदेवात्र समासतः समुपस्थाप्यते।

हर्षचिरते कवेर्वर्णनचातुरी बहुशोऽवलोक्यते । तेषु मुख्यत उल्लेख्याः प्रसङ्गाः सित्त-मुमूषोंर्नृपस्य प्रभाकरस्य वर्णनम्, वैधव्यदुःखपिरहाराय स्तीत्वमाश्रयन्त्या यशोवत्या वर्णनम् , सिहनादस्योपदेशः, दिवाकरिमत्रस्य राष्यश्रीसान्त्वनम् । कवेर्गारमा कमनीयां कादम्बरीमेवाश्रित्याऽवितष्ठते इत्यत्र नास्ति विपतिपत्तिविदुणम् । यत्र तत्र साङ्गोपाङ्गं वर्णन महता श्रमेण वाणेनोपत्थाप्यते, तेऽत्र प्रसङ्गा नामग्राहं दिङ्गात्रं प्रस्त्यन्ते । तद्यथा-श्रूद्रकवर्णनम् , चाण्डालकन्यावर्णनम् , विन्ध्याटवीवर्णनम् , पम्पासरोवर्णनम् , प्रभात-वर्णनम् , शवरसेनापतिवर्णनम् , हारीतवर्णनम् , जावाल्याश्रमवर्णनम् , जावाल्वर्णनम् , सन्ध्यावर्णनम् , उज्जयिनीवर्णनम् , तारापीडवर्णनम् , इन्द्रायुधवर्णनम् , राजभवनवर्णनम् , अच्छोदसरोवर्णनम् , सिद्धायतनवर्णनम् , महाश्वेतावर्णनम् , कादम्बरीवर्णनं च । स्थाना-भावादिह न संभाव्यते एतेषां विस्तरशो विवेचनम् । ते यथायथं विलोक्या विवेच्याश्च ।

पाञ्चाली रीतिर्वाणस्य । 'शब्दार्थयोः समो गुम्फः पाञ्चाली रीतिरिष्यते' इति वाणोक्तौ शब्दार्थयोर्भञ्जुलः समन्वयः समीक्ष्यते । विषयानुरूपमेव तस्य शब्दावस्यि

विलोक्यते । यथा विन्ध्याटवीवर्णने ओजःसमासभ्यस्त्यम् । 'उन्मदमातङ्गकपोलखलगलित-सिललिसक्तेनेवानवरतमेलावनेन मदगन्धिनान्धकारिता, प्रेताधिपनगरीव सदासन्निहत-मृत्युभीपणा महिपाधिष्टिता च, कात्यायनीव प्रचलितखड्गभीषणा रक्तचन्दनालंकृता च'। वसन्तवर्णने च माधुर्यमिश्रितत्वम् । 'कोमलमलयमास्तावतारतरङ्गितानङ्गध्वजांशुकेषु, मधुकरकुलकलङ्गकालीकृतकालेयककुसुमकुद्मलेषु, मधुमासदिवसेषु'।

तस्य वर्णनानि चनितामिव विभूषणानि विभृषयन्त्यलंकरणैरलंकाराः। उपमा-रूपकोत्प्रेक्षाक्लेपविरोधाभासपरिसंख्यैकावल्यादयोऽलंकाराः पदे पदे प्राप्यन्ते तत्तत्प्रसंगेषु । परिसंख्या यथा शूद्रकवर्णने—'यस्मिश्च राजनि जितजगित पालयति महीं चित्रकर्मसु वर्णसंकराः, रतेषु केशग्रहाः, काव्येषु दृदवन्धाः, शास्त्रेषु चिन्ता'। विरोधाभासो यथा श्रृद्रकवर्णने—'आयतलोचनमपि सूक्ष्मदर्शनम् , महादोषमपि सकळगुणाधिष्ठानम् , कुपतिमपि कलत्रवल्लभम् , अत्यन्तशुद्धस्वभावमपि कृष्णचरितम्' । रलेषमूलोपमा यथा . चाण्डालकन्यावर्णने—'नक्षत्रमालामिव चित्रश्रवणाभरणभूषिताम्, भूच्छामिव मनो-हारिणीम् , दिन्ययोषितमिवाकुळीनाम् , निद्रामिव लोचनप्राहिणीम् , अमूर्तामिव स्पर्श-वर्जिताम्'। विनध्याटवीवर्णने उपमा यथा—'चन्द्रमूर्तिरिव सततमृक्षसार्थानुगता हरिणा-ध्यासिता च, जानकीव प्रस्तकुदालवा निशाचरपरिग्रहीता च'। विरोधाभासी यथा विन्ध्याटवीवर्णने—'अपरिमितबहुलपत्रसंचयापि सप्तपर्णोपशोभिता, क्रूरसत्वापि मुनिजन-सेविता, पुष्पवत्यपि पवित्रा'। विरोधाभासो यथा शबरसेनापतिवर्णने—'अभिनवयौवन-मपि क्षपितबहुवयसम् , कृष्णमप्यसुदर्शनम् , स्वन्छन्दचारमपि दुर्गैकशरणम्' । उत्प्रेक्षा यथा सन्ध्यावर्णने—'अपरसागराम्भसि पतिते दिनकरे पतनवेगोित्थतमम्भःसीकरनिकर-मिच तारागणसम्बरमधारयत्'। दलेषो यथा राजभवनवर्णने — 'उत्कृष्टकविगद्यमिव विविध-वर्णश्रेणिप्रतिपाद्यमानाभिनवार्थसंचयम् , नाटकमिव पताकाङ्कशोभितम् , पुराणमिव विभा-गावस्थापितसकलभुवनकोशम् , व्याकरणमिव प्रथममध्यमोत्तमपुरुषविभक्तिस्थितानेकादेश-कारकाख्यातसंप्रदानिकयाच्ययप्रपंचसुस्थितम्'। इलेषः सन्ध्यावर्णनेः यथा-'क्रमेण रविरस्तमुपागत इत्युदन्तमुपलभ्य "अमृतदीधितिरध्यतिष्ठत्'। एकावली यथा महाश्वेता-जन्मवर्णने—'क्रमेण च कृतं मे वपुषि वसन्त इव मधुमासेन, मधुमास इव नवपल्लवेन, नवपल्लव इव कुसुमेन, कुसुम इव मधुकरेण, मधुकर इव मदेन नवयौवनेन पदम्'।

वाणः दिल्ष्टसमस्तदीर्घवाक्यप्रयोगमनु प्रयुङ्के लघुपदन्यासां वाक्यावलीम्।
स यथैव दक्षो दीर्घवाक्यरचनायां तथैव पटुर्लघुवाक्यप्रयोगेऽपि। यत्र भावगाम्भीर्यमर्थगारवं च तत्र सरला लघुपदा वाक्यावली, इतरत्र च दिल्ष्टा समस्ता दीर्घा च। यथा
ग्रुकनासोपदेशेऽर्थगौरवत्वात् लघुपदप्रयागः—'मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्ति
देवताभ्यः, न पूजयन्ति दिजातीन्, न मानयन्ति मान्यान्, नार्चयन्त्यर्चनीयान्,
नाभ्युत्तिष्टन्ति गुरून्'। महाद्येताविलापे, कपिञ्जलकृताक्रन्दने लघूनि वाक्यानि। उज्जयिनीवर्णने, राजभवनवर्णने, शुकनासोपदेशे, पुण्डरीकाय कपिञ्जलोपदेशे च संलक्ष्यते
वाणस्यापूर्वा वर्णनचातुरी। स तथा प्रस्तवीति प्रत्येकं वस्तु यथा चित्रपटे स्वतः सन्हत्थमाना काचित् कथा घटना वोपतिष्ठति।

# ११. कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते

श्रीभवभृतिः कान्यकुञ्जेश्वरस्य श्रीमतो यशोवर्मण आश्रितो महाकविरित्यत्र सर्वेषां सुधियामैकमत्यम् । महाकविना वाणेन हर्षचिरते महाकविगणनाप्रसङ्गे नास्याभिधानमभ्यधायीति महाकवेर्वाणात् पूर्वं जनिकालमस्य नेति निर्णायते । एवं भवभूतेर्जनिकालः ७०० ईसवीयस्य सित्रधौ स्वीकियते । विदर्भ (बरार)-प्रदेशस्थपद्मपुरनगरवास्तव्यो-ऽयं नाम्ना श्रीकण्ठोऽभवत् । पितामहोऽस्य भङ्गोपालो, जनको नीलकण्ठो, जननी जातुकणीं, गुरुश्च ज्ञाननिधिनीम । नाटकत्रयमस्य समुपलभ्यते—महावीरचरितम्, मालतीमाधवम्, उत्तररामचरितं च । व्याकरणन्यायमीमांसाशास्त्रेषु निष्णातत्वादेव 'पद्वाक्यप्रमाणज्ञ' इत्युपाधिसमलंकृतोऽभृत् । वेदेष्वन्येषु च शास्त्रेष्वस्थाव्याहता गतिः । वाग्देवी वश्येव तमन्ववर्ततेति तथ्यं स्वयमेवोद्धोष्यते तेन । 'यं ब्रह्माणिमयं देवी वाग्वश्येवानुवर्तते' (उत्तर० १-२) ।

करणरसिनस्यन्दे नातिशेतेऽन्यो महाकविर्महाकविममुम् । अतः साधूच्यते— 'कारुण्यं भवभृतिरेव तनुते' । करुणरसोद्रेकमालोक्येव कवेरेतस्य कृतिषु कृतिभिः कृतानि कितपयानि प्रशंसापद्यानि । आर्यासप्तशत्यां (१-३६) श्रीगोवर्धनाचार्यो भवभृतेर्भारतीं भूधरसुतया गौर्योपिममीते । तत्कृतकारुण्ये ग्रावाणोऽपि रुदन्त्यन्येषां तु का कथा । 'भवभूतेः संबन्धाद् भूधरभूरेव भारती भाति । एतत्कृतकारुण्ये किमन्यथा रोदिति ग्रावा'। कारुण्ये कालिदासादप्यतिरिच्यते । अत उच्यते—'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते'।

करुणरसप्रवाहपरीक्षया परीक्ष्यते चेन्नाटकत्रयमस्य तर्हि उत्तररामचरितमेव सर्वातिशायि । यथाऽन कारुण्यरसिनस्यन्दो, न तथाऽन्यत्र । किं कारुण्यम् १ करुणरसस्य प्रवाह एव कारुण्यमिति । इदमत्रावधेयम् । भवभूतिः करुणरसं रसत्वेनेव नातिष्ठतेऽपि तु रसानां समेषां मूलभूतत्वेन करुणमेवैकं रसं मनुते । रसा अन्येऽस्यैव विवर्तरूपेण परिणामरूपेण वा परिणमन्ते इति करुणरसस्य महत्त्वमातिष्ठते । आह च—'एको रसः करुण एव निमित्तमेदाद् , भिन्नः पृथक् पृथगिवाश्रयते विवर्तान् । आवर्तवुद्बुदतरङ्गमयान् विकारान् , अम्भो यथा सिललमेव हि तत् समगम् (उत्तर० ३-४७) । उत्तररामचरिते चोदाहियते-ऽनेन यत्कथमन्ये रसाः करुणरसमूलका इति । एतदेवात्र विविच्यते उदाहियते च ।

उत्तररामचिरतस्य प्रथमेऽङ्के आदावेव पितृवियोगविषण्णां जानकीमाश्वासयित दाश्चरिशः। गृहस्थर्धमस्य विष्ठव्यासत्वं व्याच्छे। 'संकटा ह्याहिताभीनां प्रत्यवायैर्गृहस्थता (उ० १-८)। बन्धुजनवियोगस्य सन्तापकारित्वं सीतैवाभिषत्ते। 'सन्तापकारिणो बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति' (अंक १)। रामश्च संसारस्याचन्तुदत्वं विशदयित। 'एते हि हृदयमर्भिच्छदः संसारमावाः' (अंक १)। चित्रवीथ्यां चित्रितानि वृत्तानि वीक्ष्य समुज्जृम्भते तेषां काचण्यवृत्तिः। जानक्या अभिपरीक्षायाश्चित्रणं निरीक्ष्य विषण्णां वैदेहीमाश्वासयित— 'क्षिष्टो जनः किल जनरनुरञ्जनीयः०' (१-१४)। जानकीपरिणयचित्रणं प्रक्ष्य दिवंगतं तातं दशरथं चिन्तयतो विषीदित चेतो रघूद्रहस्य। 'जीवत्सु तातपादेषुः' ते हि नो दिवसा गताः' (१-१९)। संभोगश्चंगारमि कच्णरसमूलकं व्याच्छे। यथा— कष्टसहस्रसंकुलं काननं विचरतां तेषां जनस्थानमध्यगे प्रस्वणे गिरौ यामिनीयापनं वर्णयति—'किमपि किमपि मन्दं मन्दमास्त्रियोगाद्ः' अविदितगतयामा रात्रिरेव व्यरसीत्' (१-२७)। चित्रे

रावणकृतजानकीहरणवृत्तं वीक्ष्य खिद्यते चेतश्चारुचिरतस्य राघ्यस्य । जनस्थाने सित सीताहरणे कथमतप्यत राम इति लक्ष्मणो वर्णयित तस्य कारुण्यपूर्णो हिथतिम् । तस्य विद्धवत्वं विलोक्य ग्रावाणोऽप्यरुदन् , वज्रस्यापि हृदयं व्यदल्त् । 'अर्थदं रक्षोिमः' 'अपि ग्रावा रोदित्यपि दलित वज्रस्य हृदयम्' (१-२८)। सीताहरणचित्रदर्शनेन विषण्णस्य विल्पतश्च दाद्यर्थरवस्थां वर्णयित वाष्पप्रसरं च मुक्ताहारेणोपिममीते । 'अयं तावद् वाष्पस्तुटित इव मुक्तामणिसरो०' (१-२९)। प्रियवियोगजन्मा दुःखाग्निः कथं पीद्यति मानसमिति व्याहरति—'दुःखाग्निर्मनिस पुनविपच्यमानो हृन्मर्मवण इव वेदनां तनोति' (१-३०)। माल्यवन्नामके गिरौ स्वीयां मोहावस्थां स्मारं सारं सीदित स्वान्तं भ्योऽपि राघवस्य। 'विरम विरमातः परं न क्षमोऽस्मि, प्रत्यावृत्तः स पुनित्व मे जानकीविप्रयोगः' (१-३३)। रामवाहुमुपधानत्वेनाश्चित्य यदैव निःशङ्कं स्विपिति सीता, तावदेव समुपतिष्ठते जनप्रवादजन्यो विषमो विषादहेतुर्विप्रयोगः। 'हा हा धिक्ः 'विषमिव सर्वतः प्रसक्तम्' (१-४०)। वैदेह्या वने प्रवासनं व्याधाय शकुन्तसमर्पणमिव प्रतीयते। 'शैशवात्' ' यहशकुन्तिकामिव' (१-४५)। पिशाचेम्यो वलिवितरणमिव चैतत्कर्म। विस्पमाद्ः ' विलिमव दारणः क्षिपामि' (१-४९)। सीताप्रवासनेनासह्यां व्यथामनुभवति राममद्रः। 'दुःखसंवेदनायैव रामे चैतन्यमागतम्' (१-४७)।

शम्बूकप्रसङ्गेन दण्डकारण्यं पञ्चवटीं च प्राप्य जानकीसहवासं स्नारं सारं खिद्यतेतमां मनो मनस्विनो रामस्य । रामोऽभिधत्ते—'चिराद् वेगारम्भी प्रसृत इव तीत्रो विषरसः' (२-२६) । सीताप्रवासनेन पापिनमात्मानं गणयन् पञ्चवटीदर्शनापात्रं मन्यते । 'यस्यां ते दिवसास्तया सह॰' (२-२८) । मुरला चित्रयति रामावस्थाम् , कथं पुटपाकवद् व्यथयति रासं सीताविवासनशोकः । 'अनिर्भिन्नो गभीरत्वादन्तर्गृहघनव्यथः । पुटपाक-प्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः' (३-१)। तमसा दुःखक्षामां जानकीं करुणस्य मूर्तिमेव गणयति । 'करुणस्य मृतिरथवा शरीरिणी, विरहत्यथेव वनमेति जानकी' (३-४) । दीर्घ-शोकः शोषयति शरीरं सीतायाः । 'किसलयमिव मुग्धं०' (३-५) । रामः पञ्चवटीदर्शनेन भूयोऽपि सोहमापद्यते । दुःखाग्निक्तीडयति तम् । 'अन्तर्लीनस्य दुःखाग्नेः॰' (३-९) । शोकाग्निपीहितो नाभिशायते रामः स्वकार्स्यात् । 'नवकुवलयस्निग्मै०'(३-२२)। वासन्ती सोत्प्रासं सीताया उदन्तं पृच्छति रामम् । 'अयि कठोर यशः किल ते प्रियम् ०'(३-२७)। सशोकप्तरति रामः कृत्याद्भिस्तस्या भक्षणम् । 'त्रस्तैकद्यायनकुरङ्गः 'कृत्याद्भिरङ्गेलतिका नियत विद्युमा (३३८)। शोकक्षामे विरुपनमेव चित्तनियहोपायः प्रस्तूयते कविना। 'पूरोत्नीडे तडागस्य परीवाहः प्रतिक्रिया । शोकक्षोमे च हृद्यं प्रलापैरेवं घार्यते' (३-२९)। रामः स्वाबस्थां वर्णयति — कथमन्तस्तापस्तापयति तन्, न त हरति जीवितम् । 'दलति हृदयं शोकोद्देगात्० (३-३१)। अन्ये च करुणरसाप्छताः प्रमुखाः स्ठोका दिख्यात्रमत्र निर्दिश्यन्ते । ते यथायथं विवेच्याः । न किल० (३-३२), यथा तिरश्चीन० (३-३५), वेलोल्लोल० (२-३६), हा हा देवि० (२-३८), उपायानां (३-४४), अपत्ये० (४-३), सन्तान०(४-८), यदस्याः०(४-१४), वत्सायादच०(४-२२), नूनं स्वया०(४-२३), विना सीतादेव्या (६-३०), चिरं ध्यात्वा (६-३८), सम्बन्ध (६-४०), अनुभाव (६-४१), जनकानां (६-४२), विश्वम्भरा (७-२), सोदिश्वरं (७-४), दसमानेन (७-७)।

# १२. नैषधं विद्वदौषधम्

श्रीश्रीहर्षमहाकवेः कृतिनैंषधचरितं कस्य न कृतिनो मानसमावर्जयित । वृहत्तर-य्यामन्यतमैषा कृतिः । भारवेः किरातार्जुनीयं माघस्य शिशुपालवधं श्रीहर्षस्य नैषधचरितं चिति त्रयमेतद् वृहत्त्रय्यां गण्यते । उत्तरोत्तरमेषामुत्कर्षश्चोररीकियते । एतद्भावात्मकमेवै-तदुद्गीर्यते—'तावद् भा भारवेर्भाति, यावन्माघस्य नोदयः । उदिते नैषधे काव्ये, क्व माघः क्व च भारविः ॥'

महाकवेरेतस्य जनकः श्रीहीरो जननी मामल्लदेवी च (नैषघ० १-१४५)। कान्य-कुन्जेरवरस्य जयचन्द्रस्याश्रयमाशिश्रयत् कविरयम्, तदाद्दिमिविन्दतः च। 'ताम्बूल-द्वयमासनं च लभते यः कान्यकुन्जेरवरात्' (नै० २२-१५३)। अतोऽस्य जनिकालो द्वादराशतान्द्वा उत्तराघोऽङ्गीकियते। श्रीहर्षो महाकविमेहायोगी च। उभयत्रापि चरमोत्कर्षे लेभे। 'यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदार्णवम्। यत्कान्यं मथुवर्षि०' (नै० २२-१५३)। सर्गान्तरलोक्षेषु प्रन्थाष्ट्रकस्यान्यस्य नामग्राहं यद्यते तेन। तत्र चाद्वैतवेदान्त-प्रतिपादकः खण्डनखण्डखाद्यमेवैको प्रन्थः साम्प्रतमुपलम्यतेऽन्ये च ल्रुप्तथा एव। सायासमेतत् तस्य महाकान्यं, प्रन्थयश्चात्र विन्यस्तास्तेन महता श्रमेण। अतः श्रमसाध्य एव महाकान्यस्यतस्यार्थवगमोऽपि। 'ग्रन्थप्रन्थिरिह क्वचित् क्वचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया। प्रात्रंमन्यमना हठेन पठिती माऽस्मिन् खलः खेलत् । श्रद्धाराद्धगुरुश्लथोक्वतद्द-द्वप्तिथः समासाद्यत्वतत्काच्यरसोर्मिमज्जनसुखव्यासज्जनं सज्जनः'। (नै० २२-१५२)। रमणीलावण्यं हरति चेतः सचेतसो यून एव, न त्र किशोराणाम्। तथैव श्रीहर्षकृतिः सुधीमिरेवास्वादनीया, न त्र प्राश्चमन्यैः। 'यथा यूनस्तद्वत् परमरमणीयापि रमणी, कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते। मद्वक्तिश्चेदन्तर्मदयित सुधीभूय सुधियः, किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः।' (नै० २२-१५०)।

श्रीहर्षो महाकविर्महादार्शनिको महावैयाकरणश्चेत्यादिविविधविषदगुणगणसमन्वयादितशेते सर्वानन्यान् महाकवीन् पाण्डित्यप्रदर्शने वाग्वैभवे रुचिररचनायां भावाभिन्वयक्तौ साधुशब्दसंकलने विद्यावैशारद्ये वक्रोक्तिव्यवहारे च । अनुपमवैदुष्यवैभवाविर्भावात् पाण्डित्यपुटपरिपाकप्रतीकाशः प्रतीयते प्रवन्धोऽस्य । नैकशास्त्रनिष्णातस्यानुपहता गति-रत्नेति 'नैषधं विद्वदौषधम्' इति साह्वादमुद्घोष्यते यशोऽस्य सुधीभिः । प्रतिपदं पदला-लित्यावेक्षणात् 'नैषधे पदलालित्यम्' इत्यप्यभिधीयते । एतदेव समासतोऽत्र प्रस्तूयते । विद्वतिश्च विद्वद्विः स्वयमेवाभ्यूह्या ।

पदलालित्यवन्तः केचन श्लोका अत्र दिङ्मात्रमुदाहियन्ते । अधारि पद्मेषु तदङ्-त्रिणा घृणा० (नैषध० १-२०), मनोरथेन स्वपतीकृतं नल० (नै० १-३९), अहो अहोभि-मंहिमा हिमागमे० (नै० १-४१), अलं नलं रोद्धुममी किलाभवन्० (नै० १-५४), चलन्नलंकृत्य महारयं ह्य० (नै० १-६६), दिने दिने त्वं तनुरेषि रेऽधिकं० (नै० १-९०), मदेकपुत्रा जननी जरातुरा० (नै० १-१३५), मुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दया० (नै० १-१३६), निलनं मिलनं विवृण्वती० (२-२३), धन्यासि वैदर्भि गुणैस्दारै० (३-११६), सकलया कलया किल दंष्ट्रया० (४-७२), लोकेशकेशविश्वानिष यश्चकार० (११-२५), कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोदा० (२१-१४६), शृङ्कारमुङ्कारमुधाकरेण० (२२-५७)।

विविधविद्यापारदृश्वा श्रीहर्षः । विविधदर्शनसिद्धान्तानां व्याकरणादिशास्त्र-राद्धान्तानां चोल्लेखात् संजायते नैषधचरिते महत् काठिन्यम्। अतो विद्वदौषधमेतत् काव्यमुन्यते । एतदेवात्रातिसमासतो निरूपते विवियते च । (१) इलेपप्रयोगः— चेतो नलं कामयते मदीयम्० (३-६७) श्लेषमूलकमर्थत्रयमेतस्य । त्रयोदशसर्गे पञ्चनली-वर्णने (१३. २-३४) सर्वेऽपि क्लोका द्वयर्थकारूयर्थका वा । 'देवः पतिर्विदुषि नैषध-राजगत्या॰' (१३-३४) पञ्चार्थकमेतत्पद्यम्। अन्ये च केचन रलेषम्लाः क्लोकाः-१-३२, १-७७, १-८३, १-१११, १-११५, स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि क्षमः (४-११६)। (२) व्याकरणसिद्धान्तवर्णनम् — क्रियेत चेत्साधुविभक्ति-चिन्ता॰ (३-२३) इत्यत्र 'अपदं न प्रयुञ्जीत' इत्यस्य वर्णनम् । कि स्थानिवद्भावमधत्त० (१०-१३६) इत्यत्र स्थानिवदादेशो० (१-१-५६) इति स्त्रस्य । अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि (१७-७०) इत्यत्र 'अपवर्गे तृतीया' (२-३-६) इति स्त्रस्य। 'तातङः स्थानिनौ कौ॰ (१९-६०) इत्यत्र तुस्रोस्तातङ्॰ (७-१-३५) इति सूत्रस्य। अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः (१-४) इत्यनेन 'चतुभिः प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवति। (महाभाष्य, प्रथमाह्निक) इत्यस्य । एकशेषः (३-८२, ७-५९), आदेशः (८-९६, १०-१३६), अपादानम् (१७–११८), घु-संज्ञा (१९–६१), तमप् (२१–१५२), आम्रेडितम् (२१-१५६)। (३) सांख्यसिद्धान्तवर्णनम्—सत्कार्यवादः — नास्ति जन्यजनकव्यति-मेदः (५-९४) । (४) योग०—सम्प्रज्ञातसमाधिः—सम्प्रज्ञातवासिततमः समपादि (२१-११८) । (५) न्याय-वैशेषिक०--परमाणुवादः--आदाविव द्वचणुककृत्परमाणु-युग्मम् (३-१२५), मनसोऽणुत्वम्—मनोभिरासीदनणुप्रमाणैः (३-३७), न्यायस्य षोडशपदार्थत्वम् — द्विघोदितैः षोडशिमः पदार्थैः (१०-८२), प्रत्यक्षलक्षणम् (१७-१४५), न्यायाभिमतमोक्षस्य परिहासः-मुक्तये यः शिलात्वाय० (१७-७५), वैशेषिकाभिमत-तमःस्वरूपपरिहासः-औल्कमाहुः खलु दर्शनं तत्० (२२-३५)। (६) मीमांसा०-देवानामरूपित्वं मन्त्ररूपित्वं च-विश्वरूप० (५-३९), प्रत्यक्षलक्ष्याम्० (१४-७३)। स्वतःप्रामाण्यम् — स्वत एव सतां परार्थता० (२-६१), मानवस्य कर्माधीनत्वमीस्वरा-धीनत्वं वा — अनादिधाविस्वपरम्परायाः (६-१०२), श्रुतीनां प्रामाण्यम् — श्रुतिं श्रद्धत्य विक्षिताः (१७-६१)। (७) चेदान्त० - ब्रह्मसाक्षात्कारः - ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रता-नाम् (३-३), मुक्तदशा—सा मुक्तसंसारि॰ (८-१५), लिंगशरीरम्—न तं मनस्तन्त्व न कायवायवः (९-९४), अद्वैतवादस्य तात्विकत्वम्-अद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः (१३-३६)। (८) बौद्ध०-बौद्धाभिमतः शून्यवादो विज्ञानवादः साकारतावादश्च-शून्यात्मतावादमयोदरेव० (१०-८८)। (९) जैन०—जैनामिमतरत्नत्रयम्—न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन० (९-७१)। (१०) चार्वाकद्दीनम् - वर्णनमेतस्य सतदरो सर्गे (१७-३६-८३) विस्तरशः प्राप्यते । एवमेव वेदानां वेदाङ्गानामन्येषां च विषयाणामत्र प्रतिपदं वर्णनं प्राप्यते । विविधशास्त्रादिप्रतिपादितसिद्धान्तवर्णनादेवास्य महाकाव्यस्य प्रतिपदं क्लिष्टत्वमालक्ष्यते । अतः साधूच्यते — नैषधं विद्वदौषधम् ।

#### १३. भारतीया संस्कृतिः

भारतीयसंस्कृतेविचृतिविचारे बह्वोऽनुयोगाः समापतन्ति चेतसि । तेषां समासतोऽत्र विवरणमुपस्थाप्यते । का नाम संस्कृतिः १ कथमिवैषोपकरोत्यात्मनो मनसो जनस्य देशस्य संसतेर्वा ? हेयोपादेयोपेक्ष्या वैषा ? उपादेया चेदियं किं स्यात् स्वरूपमस्याः साम्प्रतिक्यां लोकसंस्थितौ ! कास्तावत् प्रातिस्थिक्यो भारतीयसंस्कृतेः ! किमिव हि साध्यं क्षेमिह लोकस्य संस्कृत्याऽनया ? कानि च सन्ति कारणानि विश्वसंस्कृतावाद्दतेरस्याः ? इत्यादयः । संस्करणं परिष्करणं चेतस आत्मनो वा संस्कृतिरिति समिभधीयते । सा नाम संस्कृतिर्या न्यपनयति मलं मनसश्राञ्चल्यं चेतसोऽज्ञानावरणमात्मनश्च। पापापनयपूर्वकमेषा प्रसादयति स्वान्तं, दुर्भावदमनपूर्वकं संस्थापयति स्थैये चेतसि, मनःशुद्धिपुरःसरं पावयत्या-त्मानमपहरति च चित्तभ्रमम् । संस्कृतिरेवैषा चेतः प्रसादयति, मनोऽमलीकुरुते, दुर्भावान् दमयते, दुर्गुणान् दारयंति, पापान्यपाकुषते, दुःखद्दन्द्वानि दहति, ज्ञानज्योतिज्र्वलयति, अविद्यातमोऽपहन्ति, भूति भावयति, सुखं साधयति, धृति धारयति, गुणानागमयति, सत्यं स्थापयति, शान्ति समादधाति च । न केवलमेषोपकत्रीं व्यष्टेरेवापि तु समष्टेरपि जीवनभूता । उपकरोति चैषाऽऽत्मनो मनसो लोकस्य राष्ट्रस्य संस्तेश्च । अजलमेषोपादेया संवैरेव स्वसुखमभीप्सुभिः। स्वोन्नतिमभीप्सता न शक्या केनाप्येषा हातुसुपेक्षितं वा। उज्झितोपेक्षिता वैषा परिणंस्यते स्वात्मविनाशाय लोकाहिताय च । अङ्गीकृतेऽस्या उपादेयत्व तदेव स्यादस्याः स्वरूपं यत् साम्प्रतिकया लोकसंस्थित्या नातितरां संभिद्यते । विविधाचारविचारवादव्याकुले विश्वेऽस्मिन् सैव संस्कृतिरुपादेयतामाप्स्यति या समेषां स्वान्तेषु सद्भावाविभीवपुरःसरं विश्वहितं विश्ववन्युत्वं विश्वोपकरणं चादर्शत्वेनोररी-कुर्यात् । अतः सिध्यत्यदो यद् विश्वजनीना संस्कृतिरेव साम्प्रतमुपादानमहीति, सैव स तापत्रयसन्ततं जगत् तापापनयनेन सुखनिधानं सम्पादथितुं प्रमवित ।

भारतीयसंस्कृतेः काश्चन प्रातिस्विक्यो मुख्या विशेषता वाऽत्र प्रस्त्यन्ते । (१) धर्मप्राधान्यम्—मानवेषु धर्मप्राधान्यमेन तान् व्यवच्छेदयति पशुभ्यः । अत उक्तम्— 'धर्मो हि तेषामिषको विशेषो, धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः' । निह धर्मपदेन कश्चन सम्प्रदायविशेषोऽत्र विविक्षतः । जगद्धारकाणि मूळतत्त्वानि यमाख्यया व्याख्यातानि शास्त्रेषु धर्मपदवाच्यानि । तदेवोच्यते—'धरणाद् धर्म इत्याहुर्धमों धारयते प्रजाः । यः स्याद् धारणसंयुक्तः स धर्म इति निश्चयः' । यमास्तु व्याख्याता योगदर्शने—'अहिंसा-सत्यास्त्रेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः' (योग० २-३०) । एत एव शाश्वतिकाः सार्वभौमा महाव्रतिमत्युच्यन्ते—'जातिदेशकाळसमयानविच्छताः सार्वभौमा महाव्रतम्'(योग० २-३१)। यश्चेहिकमामुष्मिकं चोभयं क्षेममावहति च धर्म इति व्यवस्थापितं वैशेषिकदर्शनकृता कणा-देन 'यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसिद्धिः स धर्मः'। (२) आध्यात्मिक्ती भावना—निखिलमपि संस्कृतवाङ्मयं व्यातं भावनयाऽनया । भावनेषा चेतः प्रसादयित, आत्मानं मोक्षाधिगमं प्रति प्रेरयति । उपनिषद्ध गीतायां चास्या भावनाया वर्णितं विविधं महत्त्वम् । अध्यात्मप्रवृत्या प्रवर्तते मनसि सहृदयता सहानुभृतिरौदार्यादिकं च । (३) पारलोकिक्ती भावना—जगदिदं विनश्चरं, कीर्तिरेवैकाऽविनाशिनी । भौतिका विषया इमे आपातरम्याः पर्यन्तपरितापनश्च । एषामाश्रयणेन पतनं सुरुमं, दुःखावाितः सुरुमा, सुर्खं तु नितरां

दुर्लभम् । एतसादेव हेतोधीरा वीराः सुकृतिनश्च कर्तव्यं प्रमुखं मन्वाना विषयसुखानि विहाय प्राणान् तृणवदगणयन्तः समरादिषु वीरगति लेभिरे । (४) सदाचारपालनम् 'आचारः परमो धर्मः' इति सिद्धान्तमाश्रित्य सदाचारः सर्वोत्तमं तप इति स पालनीयः। अत उक्तं महाभारते—'वृत्तं यत्नेन संरक्षेद् वित्तमेति च याति च । अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः'। ब्रह्मचर्यादिपालनेनेन्द्रियनिष्रहो मनसो दमश्र साधनीयः। (५) वर्णव्यवस्था - ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यस्द्राश्चत्वार इमे वर्णाः । यो यादशं कर्म कुरुते तादशं वर्णमवाप्नोति । सर्वे वर्णाः स्वं स्वं कर्म विद्धीरन् । इदमिहावधेयम् — आर्यसंस्कृतौ वर्ण-व्यवस्था स्वीक्रियते, न तु जातिप्रथा। जन्मना जातिरिति, कर्मणा वर्ण इति। वर्णो वृणोतेः । जनो यत्कर्म वृणोति स तस्य वर्णः । जातिप्रथा सदोषा हेयोपेक्ष्या च, परं वर्ण-व्यवस्था निर्दोषोपादेया च। (६) आश्रमव्यवस्था—ब्रह्मचर्यग्रहस्थवानप्रस्थसंन्यासारच-त्वार एते आश्रमाः । स्ववयोऽनुरूपमाश्रममाश्रयेत् , तदाश्रमनिर्दिष्टनियमान् पालयेच्च । (७) कर्मवादः -- मनुष्येण सदाऽनासक्तिभावनया कर्म कार्यमिति । कृतस्य कर्मणः फलावाप्तिः सुनिश्चिता । सत्कर्मणा पुण्यं दुष्कर्मणा पापं चाप्नोति । 'अवस्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम्'। 'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेनैवेति' (वृहदारण्यकम्)। (८) पुनर्जनमवादः कर्मानुरूपं सर्वस्यापि जन्तोः पुनर्जन्म भवति । 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युधु वं जन्म मृतस्य च' (गीता २-२७)। ज्ञानाग्निदग्धकर्माणः केचन यतयो निःश्रेय-समिधगच्छन्ति । (९) मोक्षः—मोक्षावाप्तिः परमः पुरुषार्थः । मोक्षमिधगम्य न च पुनरावर्तन्ते । कैषांचित् मतेन नियतकालं निःश्रेयसमुखमुपभुच्य तेऽप्यावर्तन्त इति । ज्ञानाग्निना सर्वकर्मप्रदाहे मोक्षावातिर्भवतीति । (१०) श्रुतीनां प्रामाण्यम् —वेदाश्च-त्वारः स्वतःप्रमाणस्वरूपाः, ग्रन्था अन्ये तु तन्मूळकं प्रामाण्यं लभन्तेऽतस्ते परतःप्रमाण-रूपाः । श्रृत्युक्तदिशा कर्मानुष्ठानेन श्रेयोऽवाप्तिस्तदन्यथाऽऽचरणेन दुःखाधिगमश्च । (११) यझस्य महत्त्वम् — सर्वेरेव जनैः पञ्च यज्ञा दैनिककर्तन्यत्वेनानुष्ठेयाः । यज्ञा-नुष्ठानेनात्मप्रसादनं देवप्रसादनं चोभयं क्रियते। (१२) सत्यपरिपालनम् मनसा वाचा कर्मणा सत्यपुरीकुर्यादनुतिष्ठेञ्च । सर्वथा सत्यं व्यवहरेन्नासत्यम् । सत्यमेव शाश्वतं विजयं लभतेऽनासत्यम्। तथोक्तम्-सत्यमेव जयते नानृतम्। (१३) अहिंसापालनम् — 'अहिंसा परमो धर्मः' इत्यहिंसैव श्रेष्ठधर्मत्वेनाङ्गीक्रियते । अहिंसयैव साध्या विश्वशान्तिः। (१४) त्यागमहत्त्वम् —अनासक्तेनात्मना जगति व्यवहरेत्। न परस्वमभीप्सेत्। पुरुषार्थीपार्जितमेवोपमुझीत । तथा चोक्तं वेदे — 'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृघः कस्य-स्विद्धनम्' (यजु॰ ४०-१)। (१५) तपोमयं जीवनम्—तपसैव शुध्यति जीवनं मनश्च प्रसीदति । भोगवासनाभिविषीदति स्वान्तम् । (१६) मातृपितृगुरुभक्तिः— मातृदेवो भव, पितृदेवो भव, आचार्यदेवो भव, इत्येषां देववत्पूच्यत्वमाख्यायते । शुश्रूष-यैवैषां सिध्यति सकलमिह संस्तौ ।

विश्वहितस्य विश्वोन्नतेश्च सर्वा एव मूलभूता भावनाः संस्कृतावस्यामुपलभ्यन्ते । एतासामाश्रयणेन सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा राष्ट्रस्य विश्वस्य च । गुणवैशिष्ट्यमेवैतस्याः समीक्ष्य समाद्रियते विश्वसंस्कृतावियम् ।

# १४. संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं चोपायाः

सुविदितमेतत् समेषामपि शेमुषीमतां यद् भारतीया संस्कृतिनाधिगन्तुं पार्यते संस्कृतज्ञानमन्तरा । संस्कृतिमन्तरेण निर्जीवं जीवनं जीविनः । संस्कृतिहिं स्वान्तस्यः संस्कर्जी, सद्भावानां भाविषत्री, गुणगणस्य ग्राह्यित्री, धैर्यस्य घारियत्री, दमस्य दात्री, सदाचारस्य संचारियत्री, दुर्गुणगणस्य दमियत्री, अविद्यान्धतमसस्यापनोदियत्री, आत्मा-ववोधस्यावगमयित्री, सुखस्य साधियत्री, शान्तेः सन्धात्री च काचिदनुत्तमा शक्तिः। सेयं संस्कृतिरजस्रं रक्षणीया पालनीया परिवर्धनीयेति भारतीयसंस्कृतेः समुद्धारायावबोधाय च संस्कृतज्ञानमनिवार्यम् । समग्रमपि पुरातनं भारतीयं वाङ्मयं संस्कृतमाश्रित्याविष्ठते इति सुविदितम् । न केवलं भारतीयसंस्कृतिसंरक्षणार्थमेवावश्यकं संस्कृतमपि तु संस्कृत-मेतत् विविधसंस्कृतिप्रसारसाधनम् , भारतीयभाषाणामभिवृद्धिहेतुः, राष्ट्रभाषायाः समुन्नतेः साधकम् , आर्यभाषाया गौरवस्य प्राणभूतम् , विश्ववाङ्मयस्य पथप्रदर्शकम् , जीवन-दर्शनस्य दर्शकम् , आचारशास्त्रस्य शिक्षकम् , पुरुषार्थस्य प्रयोजकम् , विविधविरुद्ध-्संस्कृतिसमाहारसाधकम् , प्रान्तीयानां प्रादेशिकानां च विकृतीनां विवादानां संवर्षाणां च प्रशमनम् , राष्ट्रीयभावनायाः सद्वृत्ततायाश्चाभिवृद्धेर्मूलम् , वैदिकवाङ्मयालोकस्य प्रसार-हेतुः, आध्यात्मिक्या भौतिक्यारच समुन्नतेः साधनमिति सुतरामवधेया । संस्कृत्या वाब्य-येन च विहीनस्य देशस्य जातेश्चाधःपतनमनिवार्यम् । द्वयोरेवैतयोः संरक्षणेन संवर्धनेन च समेधते श्रीः सर्वत्या अपि संस्तेः । इत्येतदेवावधार्यं संस्कृतस्य संरक्षणस्य प्रचारस्य प्रसारस्य च भूयस्यावस्यकताऽनुभूयते साम्प्रतम् । तद्रक्षणप्रचारप्रसारोपायाश्च समासतोऽत्र विविच्यन्ते समुपरथाप्यन्ते च ।

(१) संस्कृतकािठन्यापनोदनम् — किष्टा दुरूहा दुवें। चेयं गीर्वाणगीिरिति लोकानां विचारः प्रशमं नेयः । सरला सुवे। प्रसादगुणोपेता चेयं प्रयोज्या व्यवहार्या च । सरला सुवे। चेव मापा प्रचरित प्रसरित चेत्यवगन्तव्यम् । (२) संस्कृतव्याकरणस्य स्राहित्यं महद्वाध्यक्षम् । स्राणं स्राहित्यं प्रसारे च संस्कृतव्याकरणस्य कािठन्यं महद्वाधकम् । व्याकरणं सरलं कार्यम् । स्त्राणां कण्ठस्थीकरणे न बल्माधेयम् । व्याकरणनियमा अनुवादद्वारा प्रयोगशैल्या च शिक्षणीयाः । प्रयोगशैल्याऽवगता नियमास्तथा वद्धम्ला भवन्ति, यथा नान्येनोपायेन । (३) नवशाब्दानामात्मस्तात्करणम् — विविधास भाषास प्रयुज्यमाना नवभावाववोधका नव्याः शब्दाः संस्कृतशब्दावव्यां संस्कृतस्व-स्पप्रदानद्वारा आत्मसात्करणीयाः । संस्तृतौ व्यविद्वमाणाः सर्वा एव प्रमुखा भाषाः शैलीमिमामाश्रयन्ते । प्रकारेणैतेन तासां भाषाणां प्रगतिस्व्गतिर्जागितिश्च संस्च्यते । समादताऽऽ सीत् शैलीयं प्राक् संस्कृतेऽपि । (४) नवभावाववोधनम् — विश्वसाहित्ये

प्रयुज्यमानाः सर्वेऽपि भावाः सहर्षमाश्रयणीयाः प्रयोज्यादच । नवभावाववोधनार्थ न्तना शब्दावली प्रयोजया निर्मातव्या वा । विदेशीयनवशब्दग्रहणेऽपि न संकोच-प्रवृत्तिरास्थेया । (५) संस्कृतभाषाव्यवहारः—जीविता जागृता च सैव भाषा या लोके व्यवह्रियते प्रयुव्यते च । संस्कृतभाषायाः प्रचाराय प्रसाराय चानिवार्यमेतद् यत् संस्कृतज्ञाः संस्कृतमाश्रित्यैव व्यवहरेयुः । भाषणे लेखने वादे विवादे संलापे पत्रादि-व्यवहारे च संस्कृतमेव प्रयुञ्जीरन्। (६) नवग्रन्थरचना—नवीनान् विषयानाश्रित्य संस्कृते नवग्रन्थरचना स्यात् । साम्प्रतिके काले प्रचलिताः सर्वेऽपि विषयाः संस्कृत-माध्यमेन सुलभाः स्युः। एतद्र्थे विविधविद्यानिष्णाताः संस्कृतज्ञाः सविशेषमुत्तर-दायित्वं भजन्ते । तेषां चैतत्पावनं कर्म । (७) नवविषयाध्ययनम्—संस्कृतज्ञानां कृतेऽनिवार्यमेतद् यत्ते संस्कृताध्ययनेन सहैव भृगोलमैतिहां विज्ञानादिविषयान् विदेशीया भाषारचाधीयीरन् । विविधविद्याऽध्ययनमन्तरणाशक्यं धियो विस्फुरणम् । (८) अन्वेषणकार्यम्—संस्कृतेऽन्वेषणकार्यस्य महत्यावश्यकता । अन्वेषणकार्यमेव गौरवाधायि । अन्वेषणेनैव वाङ्मयस्य महत्त्वमुत्कर्षश्चावगम्यते । एतदर्थं महान् श्रमोऽ-पेक्ष्यते । (९) **संस्कृतग्रन्थानाम् नुवादः**—संस्कृतस्य प्रचारार्थे प्रसारार्थे चावस्यकमदो यत् सर्वेषामि प्रमुखानां संस्कृतग्रन्थानां न केवलं भारतीयासु भाषास्वेव प्रामाणिको-ऽनुवादः स्यादिप तु विश्वस्य सर्वास्वेव प्रधानासु भाषासु तेषामनुवादः स्यात् । कार्ये चैतत् सर्वकारप्रयत्नेन तत्सहयोगेन च संभवति। (१०) सुरुभग्रन्थमालाप्रका-शनम् — सर्वेषामेव प्रमुखानामुपयोगिनां च संस्कृतग्रन्थानां सानुवादोऽहपमूह्यकं संस्करणं प्रकाशितं स्यात् । महाघीणां चाकरप्रन्थानां सारांशरूपं संस्करणं सानुवादं प्रचारार्थे प्रका-शितं स्यात् । (११) वैशानिकशैलीसमाश्रयणम्—वैज्ञानिकीं शैलीं समाश्रित्य संस्कृतं प्रारिप्सूनां बालानां संस्कृतप्रेमिणां च कृते सुबोधा हृद्याश्च प्रन्थाः प्रणेयाः । (१२) संस्कृतस्यानिवार्यशिक्षणम् — आर्य(हिन्दी)-भाषया सहैव संस्कृतमपि विद्यालयेष्वनिवार्ये स्यात् । संस्कृतमूलकमेव हिन्दीभाषाज्ञानं श्रेयोवहमिति समेषां सुधिया-मत्रैकमत्यम् । (१३) पटनपाठनपद्धतिपरिष्कारः —संस्कृतस्य प्रचारार्थमावश्यकमेतद् यत् संस्कृतस्य पठनपाठनप्रणाली साम्प्रतिकीं वैज्ञानिकीं पद्धतिमनुसरेत् । तत्र च स्यादा-व्हयकः परिकारः । (१४) विद्युप्तग्रन्थोद्धारः —संस्कृतस्यानेके महार्घा ग्रन्था विद्युप्ता विल्यमप्राया जीर्णाः शीर्णा वा यत्र तत्रोपलभ्यन्ते । तेषामभ्युद्धार आवश्यकः । (१५) सर्वकारसहयोगः - सर्वमुपरिष्टादिमहितं सर्वकारसहयोगेनैव सम्भवति । सर्वकारस्य कर्तव्यमेतद् यत् स संस्कृतज्ञानाद्रियेत, संस्कृतवाङ्मयप्रसारे साहाय्यमाचरेत्, राजकीय-वृत्तिषु संस्कृतज्ञानमनिवार्ये कुर्यात्, संस्कृतिशक्षोद्धारे प्रयतेत च ।

# १५. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा । (मेघ० उत्तर० ४९)

निखिलं जगदिदं परिवर्तनशालि । प्रतिक्षणं प्रतिपलं सर्वोऽपि भृतग्रामः स्वात्मनि परिवृत्तिमनुभवति । परिवृत्तिधर्मत्वमेवास्य भुवनस्य विलोकं विलोकं विपिश्चिद्धः 'गच्छ-तीति जगत्' इति निर्वचनमाश्रित्य जगदिति नामधेयं विहितम् । 'संसरित गच्छिति चलित वेति संसारः संस्तिवां' इति व्युत्पत्तिनिमित्तकं संसारः संस्तिरिति नामद्वयं प्रवितितं कोविदैः। जगत् , संसारः, संस्तिरित्यादयः शब्दाः समुद्धोषयन्ति संसारस्य परिवर्तनशालित्वम् । नेह किंचिद् वस्तु शाश्वतं स्थिरमपरिवर्तनशालि वा । यदा सर्वस्य लोकस्येदृश्यवस्था, तदा न संभवति मानवजीवनस्यापरिवृत्तित्वम् , तत्रापि च सुखस्य दुःखस्य वा समावस्थया समवस्थानम् ।

जगति वर्थतवः परिवर्तन्ते, यथा सप्तसि हदेति विधुरस्तमेति, निशाकरश्चोदयं याति प्रभाकरश्चास्तमुपगच्छिति, यथा रात्रेरनन्तरं दिनं दिवसानन्तरं च विभावरी, तथैव सुखानन्तरं दुःखं दुःखानन्तरं च सुखम्, सम्पदनन्तरं विपद् विपदनन्तरं च सम्पदिति । सर्वनेतत् परिवर्तनस्य क्रममात्रम् । एतदेव तथ्यं समीक्ष्य सन्दिशति शाकुन्तले कविकुलगुरुः कालिदासः । 'यात्येकतोऽस्तश्चिखरं पितरोषधीनाम्, आविष्कृतोऽरुणपुरःसर एकतोऽर्कः । तेजोद्वयस्य युगपद् व्यसनोदयाभ्यां, लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु' ॥ (शाकु० ४-२)। उत्थानं पतनम्, उत्कर्षोऽपकर्षः, जन्म मृत्युः, सम्पत्तिविपत्तः, सुखं दुःखिमिति च परिनृत्तेरवस्थान्तरमेव नान्यत् । यथा शैशवं तदनु यौवनं तदनु वार्धकं तदनु देहावसानं तदनु जन्मान्तरं तदनु पुनः शैशवम् , एवमेव जीवने सुखदुःखे परिवर्तेते, परिवृत्तेरवश्य-भावित्वादिनवार्यत्वाच्च ।

संभवति परिवर्तनेऽस्मिन् केषामप्यापत्तिरनिष्टापत्तिवां। परं निपुणं विचार्यते तिहें प्रतीयते परिवृत्तेः सुतरामावश्यकतोपयोगिता च। भुवनेऽस्मिन् नाभविष्यत् परिवर्तनं चेन्नाभविष्यत् प्रगतिरुन्नितरम्युदयश्च लोकानाम्। ऋत्नां परिवृत्तिमन्तरेण नाभविष्यद् वसन्तो ग्रीध्मो वर्षा वा। न चेदभविष्यत् सुवृष्टिर्नाभविष्यत् सुभिक्षम्। नाभविष्यच्चेद् दुःखं नानुभृतमभविष्यत् सुखम्। दुःखस्य सत्तेव सुखमनुभावयति,सुखस्य सत्ता च दुःखम्। सुखदुःखस्य समवस्थानमावश्यकम्। यद्येको यावजीवं सुखं सम्पत्तिमेवानुभवेदन्यश्च दुःखं विपत्तिमेव वा, तिष्टं न प्रसरिप्यति लोकिष्यितिः। कर्मणामावश्यकतोपयोगिता चानुभ्यते सवैरेव। कर्मविपाकोऽपि नियतोऽतः कर्मानुरूपं कश्चित् स्वकृतसुकृतपरिपाकरूपेण सुखमधिगच्छति, तिष्टपर्ययेण च दुःखम्। सुखदुःखं परिवर्तमानमेतत् सुतरां शिक्षयिति निखिलं जगत् सुकृत्यस्य सत्परिणामित्वं दुष्कृत्यस्य च दुष्परिणामित्वम्।

परिवृत्तेरेतस्या महत्त्वमालोक्यैव महाकविभिविविधाः स्त्तयो विषयेऽस्मिन् विणिताः। यथा च—(क) कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा। नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण। (मेघ० २-४९)। (ख) अतोऽपि नैकान्तसुखोऽस्ति किरचन्नै-

कान्तदुःखः पुरुषः पृथिव्याम् । (बुद्धचरितम् ११-४३) । (ग) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना, चकारपंक्तिरिव गच्छिति भाग्यपंक्तिः । (स्वन्न० १-४) । (म्र) भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति । (मृच्छ० १-१३) । (ङ) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च मुखानि च । (हितो० १-१७३)

किं नाम सुखं, किञ्च दुःखमिति। सुखदुःखस्य बहूनि लक्षणानि वर्ण्यन्ते विविधेः शास्त्रकारैः। भगवान् मनुरत्र निर्दिशति यत् सर्वमात्माधीनं सुखम्, आत्मायत्तत्वं वा सुखत्विमिति, परायत्तत्वं च दुःखमिति। तदाह—'सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम्। एतद् विद्यात् समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः'। कैचन चान्ये सुखदुःखयोर्लक्षणं निगदन्ति। सु सुष्टु सुखकरं वा खेभ्य इन्द्रियेभ्य इति सुखम्, शानेन्द्रियेभ्यः सुखकरं यत् तत्सुखमिति। एवमेव शानेन्द्रियेभ्यो दुःखकरं यत् तद् दुःखमिति। मन्मत्या तु लक्षणान्तरमि शब्दयोरनयोः सम्भवति। सुष्टु खानि सुखानि, दुष्टानि खानि दुःखानीति। इन्द्रियाणि चेत् संयतानि तिर्दं सर्वमिप विषयजातं सुखत्वमापद्यते। दुष्टानि चेदिन्द्रियाणि तिर्दं सर्वोऽपि विषयग्रामो दुःखत्वेनापति। इत्थं सुखदुःखशब्दद्वयमेवेन्द्रियसंयमस्य महत्त्वसुपदिशति।

सुखबद् दुःखस्यापि जीवनेऽनल्पं महत्त्वम् । दुःखनिशीथिनीं धृत्योत्तीर्येव धीराः श्रीकौमुदीमाकांक्षन्ति । अननुभूय दुःखं न सुखं साधूपभुज्यते । अतः साधूच्यते—सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते (मृच्छ० १-१०), यदेवोपनतं दुःखात् सुखं तद्रसवत्तरम् (विक्रमो० ३-२१) । समीक्ष्यते चैतत्प्रत्यहं यन्न सुखं सुळमं दुःखानुभूतिमन्तरा प्रत्यवायमन्तरेण च । दुःखमनुभूय प्रत्यूहान् निरस्य च श्रेयः सुळमम् । अत एवाभिधीयते—श्रेयांसि छन्धुमं सुखानि विनान्तरायैः (किराता० ५-४९), विभवत्यः प्राथितार्थसिद्धयः (शाकु० अक ३) ।

कर्मविपाकस्य बलीयस्त्वात् समापतित चेद् दुःखं ति कि नु विधेयं वराकेण विपद्यस्तेन। दुःखोदधौ निमग्नेन धैर्यमेवावलम्बनीयम्। धैर्यमाश्रित्येव धीरा विपत्पारावार-मुत्तरित। पारावारे पोतमङ्गेऽपि सांयात्रिको धृतिमवष्टम्य तितीर्षत्येव। उत्तं च—त्याच्यं न धैर्य विधुरेऽपि काले, धैर्यात् कदाचिद् गतिमाप्नयात् सः। जाते समुद्रेऽपि च पोतमङ्गे, सांयात्रिको वाञ्छति तर्तुमेव॥ घोरे दुःखेऽपि नर आत्मशक्तिमाश्रयते चेत्स दुःखप्रहाणिं कर्तुं प्रभवति। निह किचिदसाध्यमात्मशक्त्या। आत्मशक्तिर्हं सर्वोदयस्य मूलम्। सा दुःखविमायरीं स्वप्रखरांग्रुभिः सद्यः संहरति। अत उच्यते—उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत्। आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः॥ धैर्यधना हि साधवः। ते सम्पदि न हृष्यन्ति, न च विपदि विषीदन्ति। अतः सुखदुःखे समे कृत्वा प्रवर्तेत। सम्पदि विपदि च महतामेकरूपतैव लक्ष्यते। यथा चोच्यते—उदेति स्विता ताम्रस्ताम् एवास्तमेति च। सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता॥ अतः सम्पदि न हृष्येत्, न च विपदि विषीदेत्। विपदि धैर्यमाधाय चेतिस स्वीयं कर्तव्यमितवाहयेत्।

# १६. नालम्बते दैष्टिकतां न निषीदति पौरुषे । शब्दार्थी सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ॥ (विद्यु॰ २-८६)

दैवस्योद्योगस्य च गुरुलाघवं वलावलं च निश्चित्वतां विपश्चितामस्ति गरीयसी विप्रतिपत्तिविषयेऽस्मिन् । केचन दिष्ट्या दैवस्य वा माहात्म्यमुद्घोषयन्ति, ते दैष्टिका इत्यिभिधीयन्ते । अन्ये पौरुषस्य महत्त्वमाचक्षाणाः पुरुषार्थमेव सिद्धेः सोपानत्वेनाङ्गी-सुर्वन्ति । ईदृशे महति विरोधे वर्तमाने केचन मनीषिणो दृयोरेव समन्वयं श्रेयस्करमाच-स्रते । विचारणीयं तावदेतद् यत्कतमा सरिणिरह साधीयसी । यामवलम्ब्य सकलो लोको सुवनेऽस्मिन् भव्यां भूतिं समासाद्य चिरसंचितपुण्यपरिपाकसम्प्रातस्य मानवजीवनस्यास्य चिरतार्थतां सम्पादयन् ऐहिकमामुष्मिकं चोभयं क्षेममिष्रगच्छति ।

विमृहयते तावद् दिष्ट्या एव वलावलत्वं प्राक् । का नाम दिष्टिः, कथं च प्रभवत्येषा जीवलोकस्योदयास्तमयस्योत्कर्षापकर्पस्य पातोत्यातस्य वा । यदि विचारहशा निपुणं परीक्ष्यते तिर्हं न भूयान् भेदोऽनयोः । प्राक्कृतस्य कर्मण एव नामान्तरं दिष्टिरिति दैविमिति भाग्यमिति वा । अतः साधूच्यते—'पूर्वजन्मकृतं कर्म तद् दैविमिति कथ्यते' । दिष्टिरेव साधकत्वेन वाधकत्वेन वोपतिष्ठते निस्तिलेषु कियमाणेषु कर्मसु । अतः कर्मणां सिद्धिरसिद्धिर्वा दैवाधीनेति व्यवह्रियते । प्राक्कृतकर्मफलपरिपाको नियतोऽतो नियतिरिति च दैवस्य नामान्तरं भवति । न च नियतिः साम्प्रतिकैः कर्मभिरन्यथा भवितुमईतीति नियतिर्नियोगोऽधृष्य इति गण्यते । अत्र देष्टिका उदाहरन्ति—सूर्याचन्द्रमसौ तेजसां वरिष्ठौ नियत्यधीनत्वादेवास्तं समुपगच्छतः । विद्यां पौरुषं चाननुरुष्य लोको दैवानुरूपमेव फलमक्षुते । सुरामुरकृतसमुद्रमन्थने समेऽपि भागे प्राप्तव्ये हरिर्लक्ष्मों लेमे, हरस्तु हालाहलमेव । उक्तं च—''दैवं फलिति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषम् । समुद्रमथनाल्लेमे हरिर्लक्ष्मों हरो विषम् ॥''

प्रतिकृलतामुपगते हि देवे न मनागि सिध्यति साध्यम् । अतएवाह माघः—
"प्रतिकृलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्बनाय दिनभर्तुरमृत्न
पतिष्यतः करसहस्रमिष ।" तादृशं दैवस्य प्रावत्यं यज्जनस्य चेतृश्चतयते तदेव यद्
दैवमिमल्प्यति । अत आह श्रीहर्षः—"अवश्यमन्येष्वनवग्रहग्रहा यया दिशा धावति
वेधसः स्पृहा । तृणेन वात्येव तयाऽनुगम्यते जनस्य चित्तेन मृशावशात्मना ।" विरुद्धे
हि विधौ श्रमसहस्रमिष वितथं स्यात् । भाग्येऽनुकूले दोषा अपि गुणत्वमायान्ति । उक्तं
च—"गुणोऽपि दोषतां याति वक्तीभूते विधाति । सानुकूले पुनस्तिस्मन् दोषोऽपि
च गुणायते ।" दुःखानि सुखानि च भाग्यानुसारमेव संभवन्ति । उच्यते च—'भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति' । दैवानुसारमेव मनुष्यत्य बुद्धिवृत्तिरिष सम्पद्यते ।
विधिश्चाघित्वयत्वापदुर्घादेतस्य विघटने च दक्षः । 'अघित्वयितं घटयति, सुघितपितानि दुर्घटीकुरुते । विधिरेव तानि घटयति, यानि पुमान्नैव चिन्तयति ।'
सिद्धिरसिद्धिश्च दिष्टयनुरूपमेव परिणमतः ।

अवितथमेतच्चद् देवं फलित, सिद्धिश्च देवाधीना । परन्तवगन्तव्यमेतद् यत् पूर्वकृतकर्मपरिपाक एव देविमिति, नान्यत् । यदि सुनिश्चितमेतदवधारितं ति भाग्यमनु-कृलियतुं भवितरामावश्यकता सुविचारितस्य कर्मणः कठिनस्य श्रमस्य च । अतएवा-वितथमाह श्रीकृष्णो गीतायाम्—'नियतं कुरु कर्म त्वं, कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः । शरीर-यात्रापि च ते न प्रसिध्येदकर्मणः'। कर्म च कर्मफलासिक्तं विहायैव कार्यम् । तदेव साफल्यं लम्भयति । 'कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्भूमी ते सङ्गोऽस्त्यकर्मणि ।' सत्फलं तपसा श्रमेण सुचरितेन च लम्यम् । तदेव च परिणमित काले । 'भाग्यानि पूर्वतपसा किल संचितानि, काले फलिन्त पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ।' भाग्याद् गुरुतरं कर्म, तदेव फलित, तदेव चोपास्यम् । 'नमस्तत्कर्मभ्यो विधिरिप न येभ्यः प्रभवति ।'

जगति समेषामि सत्त्वानां नैसर्गिकीयभिवाञ्छा यत् स्याद् दुःखात्ययः सुखाधि-गमश्र । का नु वरीयसी स्तिरिह स्वीकार्या साध्यमेतत् साधियतुम् । शान्तेन स्वान्तेन चिन्त्यते चेत्ति पुरुषार्थमन्तरा न साधनान्तरं दृष्टिपथमुपयाति । धीरा वा, वीरा वा, मनीषिणो वा, वाग्वैभवसम्पन्ना वाग्मिनो वा, कविताकासिनीकान्ताः कविवरा वा, सर्वेऽपि पौरुषमाश्रित्यैवाभीष्टां सिद्धिमिषजग्मुः। अकर्मण्यताऽऽलास्यं पौरुषहीनत्वं दैष्टिकता वाऽत्र प्रत्यवायरूपेणावतिष्ठते । यद्यस्ति हार्दिकी सुखलिप्सा, अभीष्टमात्महितं, चिकीर्षितं परहितं, कांक्षितं कुलहितं, वाञ्छितं विश्वहितं, समीहितं समाजसुखं वा तर्हि आलस्यं नाम रिपुरपनेयश्चेतसोऽपहरणीयाऽकर्मण्यताऽपहस्तियतव्यं चापौरुषत्वम् । उद्यम उद्योगोऽध्यव-सायो वा मानवस्यानुपमो बन्धुः । यमवष्टभ्य यदभिलिषतं तदिषगम्यते । तथा चोच्यते-'आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः। नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसी-दति'। योगवासिष्ठेऽप्यभिधीयते-'पौरुषाद् दश्यते सिद्धिः पौरुषाद् धीमतां क्रमः'। यावजीवं जीवः कर्मनिरतोऽध्यवसायपरश्च स्थात् , कर्मफलासक्तिं च परिहरेन्पनसेत्यां-दिशति वेदः । पथाऽनेनैवाभीप्सितमिललं सिध्यति सताम् । 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजी-विषेच्छत ूँ समाः। एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे (यजु॰ ४०-२)। या काऽपि सिद्धिरभीष्टा, साऽविकला शक्यते लब्बुमुद्यमेनैवेति चेच्चेतसि क्रियते तर्हि नालभ्यं किंचिदस्ति जगति। अतः साधूक्तम् — 'उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः'। 'उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति रूक्ष्मीः'। अध्यवसायिन एव साहाय्यमाचरित विभूरि । यथा चोक्तम्-'उद्यमः साइसं धेर्ये बुद्धिः शक्तिः पराक्रमः । षडेते यत्र वर्तन्ते तत्र देवः सहायकृत्।'

पक्षद्वयस्य बळाबळत्विविचनेन सिध्यत्यदो यत् सुविचार्य कृतमवदातं कर्म साध-यति साध्यमिह जगति, तदेव च संस्काररूपेणावशिष्टं दैविमिति भवति, प्रवर्तयति च भावि-कर्मजातम् । अत उभयस्याश्रयणं न्याय्यम् ।

# १७. सहसा विद्धीत न क्रियाम् (किराता॰ २-३०)

महाकवेर्भारवेर्महाकाव्ये किरातार्जुनीये सन्ति शतशः सूक्तिमुक्ताः । तत्रापि द्वित्राः सन्ति स्क्तयो याश्रकासति तरणिश्रियमिव । तास्वप्यन्यतमैषा सूक्तिः । स्कं तेन महाकविना यन्न जनः कोऽपि सहसा किमपि विधेयं विदधीत, यतो ह्यविवेकः परमापदां पदमस्ति । ये च विमृश्यकारिणो भवन्ति त एव श्रियः श्रयन्ते । यथोक्तं तेन—"सहसा विदधीत न कियामविवेकः परमापदां पदम् । वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणछुन्धाः स्वयमेव सम्पदः ।"

को नाम विवेकः ? कश्चाविवेकः ? क उपयोगो विवेकस्य ? किमिह साध्यं विवेकेन १ यदि नोपादीयतेऽयं कथमिव विपदां निदानत्वेन परिणमते १ विवेचनमेव विवेक इति । सदसतोः पुण्यापुण्ययोः कर्तव्याकर्तव्ययोहेंयोपादेययोश्च येन विधिवत विवेचनं क्रियते स विवेक इत्यभिधीयते । इतरक्षाविवेक इत्याख्यायते । विवेकस्य महत्युपयोगिता जीवनेऽस्मिन् । विवेक एव सदसतोः पापपुण्ययोः कर्माकर्मणोश्च फलाफलं गुरुकाघवं च चिन्तयति । स एव किं ग्राह्मं किं हेयं किञ्चोपेक्ष्यमिति सन्दिशति । विवेक एयेह जगति ज्ञानमिति, बुद्धिरिति, धीरिति च न्यविह्यते। विवेकमन्तरेण न भूयान् भेदो मनुष्येषु पशुषु च । अस्ति मानवे विवेकशक्तिः । यया सोऽर्थमनर्थे च वहुधा विभाव्यार्थसाधकमुपादत्तेऽनर्थसाधकं चोज्झति । जीवने हि सर्वस्येष्टं सुखम् । सर्वो हि यतते सुखावासये। नहि दुर्जनोऽपि खलोऽपि मूढोऽपि हीनेन्द्रियोऽपि दुःखमिष्टत्वेन गणयति । सोऽपि सुखमेव कामयते, यतते च तल्लाभाय । अङ्गीकृतायामीदृश्यामव-स्थायां को नु मार्गो यः सुखसाधकत्वेन प्रवर्तेत । विचारचक्षुषा चिन्त्यते चेद् विवेकस्य महत्त्वं रफुटं प्रतीयते । सर्वमिष साध्यं साध्यते विवेकेनैव । विवेकपूर्वो कृतिरेव लम्भयति श्रियम् । विवेक एव सुखस्य मूलम् , शान्तेर्निधानम् , धृत्या निदानम् , श्रिय आश्रयः, गुणानामागारम् , विभवस्य भूमिः, उन्नतेः साधनम् , सत्कर्मणामाकरः, विनयस्य कारणम्, शीलस्य सन्धायकश्च। विवेक उपादत्तश्चेद् न जीवनेऽवसादावसरः। अनु-पादत्तक्वेदयं प्रतिपलं प्रतिपदं चोपतिष्ठन्ते विपदो दुःखानि प्रत्यूहाश्च ।

ये हि विपश्चितो विचारशीलाश्च ते प्रतिपदं सम्यगवधार्य वस्तुस्थिति शान्तेन स्वान्तेन कर्तव्यस्याकर्तव्यस्य च गुरुलाघवं विमृश्य यद् हितसाधकं सुखकारकं तदेवोपाद-दते। नहि भयाद् वा हिया वा सहसा वा किञ्चित्तेऽनुतिष्ठन्ति। यत्कर्म सुविचार्य कियते तत् सत्फलमादधाति। अत उच्यते—सुचिन्त्य चोक्तं सुविचार्य यत्कृतं, सुदीर्घकालेऽपि न याति विक्रियाम् (हितोपदेशः १-२२)। ये चाविचार्य कर्मणि प्रवर्तन्ते, तेषां प्रवृत्तिर-शानमूला। अज्ञानं हि सर्वासामापदामास्पदम्। अज्ञानावृत्तवात् तेषां कर्मणां दुःखावातिरेव सुलभा। ताहशा जना दिङ्मूढा इव सुख दुःखिमिति मन्यन्ते, दुःखं च सुखम्, पापं सुखसाधनिमिति, पुण्यं च दुःखसाधनिमिति। एवं ते व्यसनशतशरव्यतासुपगच्छन्ति, प्रत्यहमवनितं चोपगच्छन्ति। अत उक्तं भर्तृहरिणा—'विवेकभ्रष्टानां भवित विनिपातः शतमुखः' (नीति० १०)।

विपश्चितो हि विचार्य सर्वमिप क्रियाकलापं कर्मणि प्रवर्तन्ते । सुधियामविनिभृतां चैष परमो गुणो यद्विमृश्य ते कर्मसु प्रवृत्तिमादधते । भूभृतां मन्त्रशक्तिर्विचारमूलैव । कि कार्यं कश्च तस्योपाय इति भृशं विविच्य ते कर्तव्यं कर्म निश्चिन्वन्ति । यद्यविचार्यं व निश्चीयते किञ्चित् तिहं तत्फलं दुःखावहमेव भविता । एवं विद्वांसोऽिष यत् किञ्चिदिष स्यात् कर्तव्यं तत्र परिणतिं प्रधानतोऽवधारयन्ति । निह ते सहसा कर्तव्यमकर्तव्यं वा विनिश्चित्य कर्मसु प्रवर्तन्ते । सहसा विहितं विधेयं दुःखं लम्भयति, चेतिस च शत्यतुत्य-माधातं विधत्ते । अतः साधृक्तं केनािष—'गुणवदगुणवद्वा कुर्वता कार्यमादौ, परिणति-रवधार्या यत्नतः पिष्डतेन । अतिरभसकृतानां कर्मणामाविपत्तेर्भवित हृदयदाही शत्य-तुत्यो विपाकः'।

एष एवाभिप्रायश्चरकसंहितायामण्युपळभ्यते—'परीक्ष्यकारिणो हि कुशळा भवन्ति'। 'नापरीक्षितमभिनिविशेत' 'सम्यक्ष्योगनिमित्ता हि सर्वकर्मणां सिद्धिरिष्टा। व्यापचासम्यक्ष्योगनिमित्ता'। भगवता चरकेनापि कर्तव्यस्य कर्मणः परीक्षणमिनवार्यन्वेन गण्यते। यदि सम्यग् विचार्यं कर्तव्यं निर्धार्यते तिहें तस्य साफल्यमपि प्रागेवानुमातुं पार्यते। अविचार्यं कृते कर्मणि न केवलमसाफल्यमेव, विपद् शरीरक्लेशः साधनात्ययः प्रत्यवायावातिश्च। महाभारतेऽपि व्यासेन सुविचार्यं कर्मप्रवृत्तिरुपदिष्टा। विमृत्यकारी सुखमेधते, श्रियमञ्जते, प्रत्यूहानपहन्ति, विपद् विदारयित, साध्यं साध्यति। उक्तं च महाभारते—'चिरकारक भद्रं ते, भद्रं ते चिरकारक'।

अनालोच्य शुभाशुभं जनो यत् कर्मणि प्रवर्तते, तस्य मूलमहानमेव । अज्ञानावृतचेतसो हि मिथ्यामाहात्म्यर्ग्वनिर्भराः प्राज्ञंमन्याः कर्तव्याकर्तव्यविवेचनमप्यात्मप्रज्ञापरिभवत्वेनाकलयन्ति, न शुश्रृषन्ते साधूनामुपि६ ष्टम्, क्रियाविलम्बमन्तरायान्तरणमंवगच्छन्ति, क्षिप्रकारित्वं श्रियः साधनं गणयन्ति । एवंविधयाऽऽत्मविहम्बन्या विप्रलब्धास्तेऽतिरभसकारित्वाद् न केवलं विपत्यारावार एव निमज्ञन्ति, अपितु सर्वलोकस्योपहास्यतामवाप्य दुःखदुःखेन कालमतिवाह्यन्ति । केचन हत्वद्धित्वादज्ञानतमः प्रसरेण पीड्यमाना
यथैवोपदिश्यते परैस्तथैवाचर्यते तैः । न ते स्वविवेकोपयोगेन साध्वसाधु वा निर्णेतुमध्यवस्यन्ति । परिण्तिस्तु तस्य विपदुपताप एव । अतो निगदितं कालिदासेन—'सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते । मृदः परप्रत्ययनेयबुद्धः ।'

विवेकमूलः सुविचारश्चेदाश्रीयते आश्रयत्वेन, नहासाध्यमिह किञ्चिजगति । प्रत्यहं समीक्ष्यते सर्वत्यां संसतौ देशैरनेकैः स्वराष्ट्रोद्धाराय प्रवर्त्यमाना विविधा योजनाः । मारतेऽपि पञ्चवर्षाया योजनाः प्रयुक्तचराः प्रयुज्यमानाः प्रयोक्ष्यमाणाश्चावेक्ष्यन्ते । विवेकमूलत्वादेवैतासां साफल्यमिष्यते समान्यते च । विपश्चितोऽपि विवेकजीवित्वात् जीवनस्य कायम् विमृश्यावधाःयन्ति । अध्यवसायावसिक्तेन मनसा सुहुर्मुहुर्यतमान्वारते स्वामीप्सितमाश्रयन्ते ।

भारतीयैतिहामीह्यते चेत्तत्राप्यविचार्यकारित्वादेव विविधा विपदो वीध्यन्ते । दाशरथी रामः सुवर्णमृगं प्रेध्याविचार्यकारित्वादेव तमन्वधावत् । तत्कृत्यं च तस्य जानकीहरणत्वेन परिणेमे । गुरुलाधवमविमृत्रयेव रावणोऽपि सीताहरणे प्रवृत्तो निधनम्बासध्य सवान्ववः । अविवेकमाश्रित्येव दुर्योधनोऽपि स्च्यग्रमात्रभूप्रदानेऽपि कार्पण्यं भेजे । तदिपाकत्वेन महाभारतसमरे सपरिवारः सपरिजनः स्वेष्टजनसहितः सकलामविने विहाय दिवमशिश्यत् । अतो विचार्येव कृतिरन्ष्येया, अतिरमस्त्वं च विपन्मूलकत्वेन परिहरणीयम् ।

# १८. ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मनां जनः।

(किराता० २-२०)

स्तिमुक्तेयमुपलभ्यते महाकवेर्भारवेः कृतौ किरातार्जुनीये। कविरिहोपिद्शति तेजस्विताया मानितायादच महत्त्वम्। प्रज्वलितमग्निमाक्रमितुं नोत्सहते धृष्टोऽपि किरचत्, परं भरमनां पुञ्जं ल्धुरपि जनः प्रभवत्याक्रमितुम्। कोऽत्र भेदः ! प्रदीप्तोऽग्निर्दा-हगुणसमवेतस्तेजसा समन्वितद्व प्रभवति दग्धुं निखिलं जगदिदम्। तत्तेजस्तनोति साध्वसमतुलं स्वान्तेऽपि सन्त्रासकस्य। न धृष्णोति धृष्टोऽपि धाष्ट्र्यमाधातुं मनिस कृशानुधर्षणस्य। भरमानि तु निस्तेजांसि। नानुभवन्ति तानि मानावमानम्। अतस्तेषां धर्षणं शक्यम्। एवमेव मानिनोऽपि सहर्षमसूनुज्झन्ति, न तु स्वतेजस्त्यजन्ति। अतो निगद्यते भारविणा—'ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दित भरमनां जनः। अभिभृति-भयादस्ततः सुखमुज्झन्ति न धाम मानिनः' (किराता० २-२०)।

कि नाम जीवनम् ! कि नाम पुरुपत्वम् ! के गुणास्ते ये जीवनं साफल्यं लम्भ-यन्ति, पुरुषे पौरुषञ्चादधित ! तदेव जीवनं येन स्थास्न यशस्त्रीयते, सुखमुपभुज्यते, शान्तिः स्थिरीकियते । तदेव पुरुषत्वं यत्र तेजः स्वाभिमानिता पौरुषं च प्राधान्येनाश्रयं लभते । तेजस्विता मानिता गुणार्जनं श्रीसंग्रहश्चेति गुणाः सर्वेषामेव जीवनानि सफल्यन्ति, पुरुषे पौरुषमाविष्कुर्वन्ति च । भारविर्लक्षयित पुरुषत्वं यन्मानित्वमेव प्रधानं पुरुषस्य लक्षणम्, मानविद्दीनो न नरः । 'पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न द्दीयते' (कि० ११-६१)। विजहाति चेन्मानं स तृणवदगण्यो निरर्थकं च तस्य जन्म । 'जन्मिनो मानद्दीनस्य तृणस्य च समा गितः' (कि० ११-५९)।

मानश्चेदभीष्यतः, कस्तदबाप्खुपायः ? भारविस्तदवातिसाधनभभिदधाति तेज इति । 'स्थिता तेजिस मानिता' (कि० १५-२१) । तेजस्वितागुणमेवावष्टभ्य मानिता प्रवर्तते प्रवर्धते च । यत्र तेजस्विता तत्रैव यशः श्रीगुंणगणाश्च । तेजस्विनो हि विराजन्ते तरिणवदाभया । ते दुष्करमिप सुकरं दुर्गममिप सुगमं दुर्लभमिप सुल्मं दुःसहमिप सुसहं सम्पादयन्ति । न तेषां वयो विचार्यते । बाल एव रामः खरदूषणवधं विधातुमशकत् । अत आह कालिदासः—'तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते' (रघु० ११-१) । यश्च तेजसा परिहीयते परिक्षीयते तत्र मानिता । मानपरिक्षये च सर्वे गुणा अपि तत्र क्षयमेवाश्रयन्ते । निर्वाणे दु दीपके च्योतिरिप तदाश्रयमुज्झति । तदाह —'तेजोविहीनं विजहाति दर्पः, शान्तार्निणं दीपमिव प्रकाशः' (कि० १७-१६) । निस्तेजाः सर्वत्रैवावगण्यते परिभूयते धिकिकयते धृष्यते च । तस्य निस्तेजस्वमजसम्वमानमावहित । अतो निगदितं भासेन—'मृदुः परिभूयते' (प्रतिमा० १-१८) । उक्तं च मृज्छकटिके ग्रूद्रकेण—'निस्तेजाः परिम्यते' (१-१४) । तेजसा सममेव समेषते स्वावलम्बनस्य साधीयसी साधना । तेजस्विनो न पराश्रयमपेक्षन्ते, न च परसाहाय्यमेव समीहन्ते । ते स्वतेजसा जगद् व्याप्नवन्ति । तदुच्यते—'ल्घयन् खल्छ तेजसा जगन्न महानिच्छित भृतिमन्यतः' (किराता० २-१८) । तद्वच्यते—'ल्घयन् खल्छ तेजसा जगन्न महानिच्छित भृतिमन्यतः' (किराता० २-१८) ।

महाकविना माथेनापि तेजत्विताया मानितायास्च महत्त्वं वहुघा वर्णितम्। मानिनोऽत्रमन्तृन् समृलमुन्मूल्यैव शान्ति श्रयन्ते, यथा सप्तसिः समस्तं नैशं तिमिरमपा- कृत्यैवोदेति । 'समूलघातमध्नतः परान्नोद्यन्ति मानिनः । प्रध्वंसितान्धतमसस्तन्नोदाहरणं रिवः ।' (शिद्यु॰ २-३३) । परावमानं यः सहते, न स पुंशब्दभाक् । तादृशस्य नरा-धमस्याजनिरेव श्रेयसी । स केवलं मातृक्लेशकारी । 'मा जीवन् यः परावज्ञादुःखदग्धोऽपि जीवित ।' (शि॰ २-४५) । पादाहतं रजोऽप्युत्याय मूर्धानमारोहित । योऽपमानेऽपि गतव्यथः स रजसोऽपि हीनः । 'पादाहतं यदुत्थाय मूर्धानमिधरोहित । स्वस्थादेवापमानेऽ-पि देहिनस्तद् वरं रजः ।' (शि॰ २-४६) । तिग्मता प्रतापाय म्रदिमा परिभवाय चेति स्फुटं समीक्ष्यते । राहुदु तं प्रसते चन्द्रं, भानुं च चिरेण । 'तुत्येऽपराधे' 'तन्म्रदिम्नः स्फुटं फलम्' (शि॰ २-४९) ।

महाकिथना कालिदासेनािप तेजस्विताया मिहमोररीिक यतेऽभिधीयते च । ऋषयः शान्तिसमन्विता अपि तेजोमयाः । सित चाभिभवे सूर्यकान्तमणिवद् उद्गिरन्ति तेजः । न ते सहन्तेऽभिभवं जातु । 'शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढं हि दाहात्मकमित तेजः ।' (शाकु० २-७) । सत्यभिभवे प्रज्वलित जातवेदाः, सित च परिभवे तेजित्वनोऽपि स्वमुधं रूपं धारयन्ति । 'ज्वलित चलितेन्धनोऽग्निविष्रकृतः पन्नगः फणां कुरुते । प्रायः स्वं मिहमानं क्षोभात् प्रतिपद्यते हि जनः ।' (शा० ६-३१) ।

सन्तः सदैय श्रेयस्करमाचक्षते यश एव । विनश्वरे जगित यश एवैकं स्थास्तु । यशसे एव जीवन्ति मियन्ते च साधवः । यश एव परमं धनं मन्वते मानिनः । उच्यते च—'यशोधनानां हि यशो गरीयः' 'कीर्तिर्यस्य स जीवति' । श्रीरनुयाति तादृशान् मानिनो यशस्विनश्च । मानिनो गत्वरैरसुभिः स्थायि यशश्चिचोषन्ति । तथोक्तं भारिवणा—'अभिमानधनस्य गत्वरैरसुभिः स्थास्तु यशश्चिचोषतः । अविरांशुविलासचञ्चला ननु लक्ष्मीः फलमानुषङ्गिकम् ।' (कि॰ २-१९) । अवधेयमिह चैतत् । ये हि मानिनो मानमेव प्रधानतो गणयन्ति, न ते जात्वभिल्पन्ति श्रियम् । श्रियमवमत्य मानमाद्रियन्ते । मानस्य सम्पदश्चैकत्रावस्थानं सुदुर्लभम् । तदुच्यते भारिवणा—'न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः' (कि॰ १४-१३) ।

तेजोऽवातये सम्पद्यतेतरामावश्यकता गुणार्जनस्य । नान्तरेण गुणसंप्रहं मानिता तेजस्विता वा संभवति । गुणार्जनं मूळं मानितायास्तेजस्वितायाश्च । गुणैरेवावाप्यते यशो महिमा च । गुणैरेव गौरवावातिरादरास्पदत्वं च । उक्तं च भारविणा—'गुस्तां नयन्ति हि गुणा न संहतिः' (कि॰ १२-१०) । गुणार्जनस्य महत्त्वमन्यत्रापि श्रूयते । 'गुणेषु क्रियतां यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम्' । भवभूतिरपि गुणानामेव पूज्यत्वमाच्छे, न तु वय आदीनाम् । 'गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च ळिङ्कं न च वयः' (उत्तर॰ ४-११) । गुणैरेव स्थायिनो कोर्तिः सुळमा, शरीरं तु गत्वरम् । यशःसिद्ध् ये एव सिध्यन्ति साधूनां सच्चरितानि । तदुच्यते—'शरोरस्य गुणानां च दूरमत्यन्तमन्तरम् । शरीरं क्षणविध्वंसि कल्पान्तस्थायिनो गुणाः' । (हितोपदेशः १-४९) ।

तेजस्विन एव नामामिनन्दिन्त रिपवोऽपि । स एव सत्यं पुंशब्दाभिधेयः । 'नाम यस्याभिनन्दिन्त द्विषोऽपि स पुमान् पुमान्' (किराता ॰ ११-७३) । क्षणमि तेजःसिहतं जीवितं श्रेयो न च चिरं सावमानम् । तेजस्वितैव तत्त्वं जीवितस्य । अतः साधूच्यते — 'मुहूतं ज्वलितं श्रेयो न च धूमायितं चिरम्' ।

# १९. आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान् । (वेणी० ५-२३)

का नामाशा १ कथं चाचरतीयं विषियं सुष्रियं वा सर्वस्य लोकस्य १ अस्ति किमावश्यकता जीवने आशाया उपादानस्य परिहारस्य वा १ उपादत्ता चेत् किमिति किंचित् साध्यति साध्यमिह जगित १ निरस्ता चेत् किं सुफला विफला कुफला वा भवति १ आशाया नामग्राहेण समकालमेव समुपतिष्ठन्ते वहवोऽनुयोगाः । ते क्रमशोऽत्र विविच्यन्ते । तेषामौचित्यमनौचित्यं वाऽवधारियष्यते सयुक्तिकम् । प्राक् तावद् विचार्यते—का नामाशा १ आ समन्ताद् अश्नुते व्याप्नोति मानवानां चेतांसीत्याशा । आङ्पूर्वकादश्धातोरच्प्रत्ययेनैतद् रूपं निष्पद्यते ।

वेदेषूपलभ्यते सर्वत्राशावादस्य प्रवाहः । श्रुतयो मुहुर्मुहुरादिशन्ति मानव-माशामवलम्व्य समुन्नत्ये समृद्धये प्रगत्ये च । उच्यते च—(क) वय स्याम पत्यो रयीणाम् (यज्ञ० १०-२०), (ख) अग्ने नय सुपथा राये० (यज्ञ० ४०-१६), (ग) क्वधी न कर्ध्वान् चरथाय जीवसे (ऋ० १-३६-१४) । (घ) अदीनाः स्याम शरदः शतम् (यज्ञ० ३६-२४) । (ङ) भूत्ये जागरणम् अभूत्ये स्वपनम् (यज्ञ० ३०-१७) । (च) उच्छ्रयस्व महते सौभगाय (अथर्व० ३-१२-२) । (छ) मिय देवा दधतु श्रियमुत्तमाम्० (यज्ञ० ३२-१६) । (ज) महां नमन्तां प्रदिशश्चतस्वः (ऋ० १०-१२८-१) । आशैव जीवने धृति स्भूतिं शक्ति चादधाति । तामाश्चित्येव सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा ।

आशा नामैषा मानवजीवनस्यास्त्याधारशिला । मानवजीवने यः संचारः प्रगतिरहतिरु निर्वार्वां जीवने तस्य मूल्येनाशायाः संचार एव जीवनेऽवगन्तव्यः । यदि
नाम न स्यादाशा जीवने तस्प्रेरकत्वेन, न स्याज्जीवनं प्रगतिशीलमुन्नतिपथमारूढमभ्युन्नतं
च । आशा नाम जीवनेऽनुपमा स्फूर्तिप्रदायिनी काचिदपूर्वा शक्तः । सैव मुमूर्षाविप
जीवनाशां संचारयित । सैव वीरे वीरामिमानित्वं शूरे शौर्ये विदुषि वैदुष्यं धीरे धैर्ये साधौ
साधुत्वं च प्रसारयित । सैव दीने हीने खिन्ने विषणो विपन्नेऽपि च धैर्यमादधाति, दुःसहदुःखसहनशक्तिं चाविष्करोति चेतसि । नैराश्यस्य घोरायां तिमस्रायामि सैपाऽऽविर्मावयित
जीवनशक्तिप्रदं जाव्यस्यमानं स्थोतिः । न स्थोतिरेतच्ला चपलेव क्षणमङ्गुरम् ।
जागत्र्यदोऽहिन्शं शान्तेऽपि स्वान्ते साधकस्य । स्थोतिरेतदेव प्रेरयित मुमुक्षुं मोक्षाधिगमाय,
साधकं साधनासिद्धये, वाग्मिनं वाग्-वैशारद्याय, गुणिनं गुणग्रहणाय, विपिश्चतं
विद्यावैभवाय, कविं काव्यकौशलाय, शूरं शौर्याय, धीरं धैर्याय च । अजसमेतदाचरित
सुप्रियं सर्वलोकस्य ।

आशा नामेयं नितरामावश्यकी जीवनेऽस्मिन् । उपादेया चेयमुन्नतिमिभविधि-त्मुभिः । अस्ति चेचेतिस धेर्यस्याऽऽिषत्सा तिर्हं न्निमयमाधेया । विपन्ने विषणो च मानसे धेर्यमादधात्याशैव । निह् विपच्छाश्वती, तदत्ययो ध्रुवः, निशावसानं नियतम्, निशात्यये उपस उद्गमोऽनिवार्यः, एवं विपदां क्षयोऽिप ध्रुवः, क्रमशः सम्पदां समुपिस्थ-तिश्च सुनिश्चितेति विचारं विचारं धीर्धेर्यं धारयति । उपादत्ता चेदियं साधयत्यसाध्यमि साध्यं साधृनाम् । परिहतिनरता हि साधवः पीड्यन्ते पापिष्टैः पुरुषेः । अज्ञानसंभारसंश्लीणसद्भावा ह्यसाधवो न चिन्तयन्ति चारुचेतसां चिरतानि । अपगते चाज्ञानमले त एव साधृनां सचिरतानि चिन्तयन्ति, प्रशंसन्ति च तेषां परिहतिनरतत्वम् । धृत्या आश्रयणेनैव साधवोऽसाधृन् विजयन्ते । प्रोषिते हि भर्तरि वियोगदुःखविधुरा वामा न लभन्ते जातु शान्तिम् । आश्रव त्रायते तासां जीवनम् । सैव साहयति गुर्विप विरहदुःखम् । अत आह कालिदासः—गुर्विप विरहदुःखमाशावन्धः साहयति (शा० ४-१६) । अतिमृदुलं हि मानसं भवति मनस्विनीनाम् । आशावन्ध-सन्तरेण न शक्यं ताभिर्विप्रयोगदुःखं सोडुम् । अत उच्यते— आशावन्धः कुसुमसहशं प्रायशो ह्यङ्गनानां सद्यःपाति प्रणिय हृदयं विप्रयोगे रुणिद्ध । (मेत्र० पूर्व० ९) ।

आशामवष्टभ्येव वीतरागभयक्रोधाः संसारासारत्वोपदेशदक्षा ऋषयो मुनयश्च मुमुक्षवस्तीक्षणं तपस्तप्यन्ते । आशामाश्रित्येवान्तेवासिनो महच्छूममनुष्ठाय परीक्षोदिषमुत्तीर्य जीवने साफल्यं भजन्ते । महाभारते युद्धे गते भीष्मे हते द्रोणे कर्णे च देवभूमि गते आशा- माश्रित्येव शल्यं सैनापत्येऽभ्यषेचयन् कौरवाः । अत एवोच्यते—'गते भीष्मे हते द्रोणे कर्णे च विनिपातिते । आशा बलवती राजञ्छल्यो जेष्यति पाण्डवान्' । देशाभ्युदयः समाजो- नितिश्वाशाश्रयणेनैव संभवति । भारतवर्षे विविधाः पञ्चवर्षीया योजना देशाभ्युदयस्या- श्येव प्रवर्शन्ते । अवगम्यत एवमाशाया महत्त्वम् ।

इदं चात्रावधेयम् । स्तं केनापि—अति सर्वत्र वर्जयेत् । यद्याशैवेषा तृष्णां रूपेण परिणमते चेद् भवत्येषैव विपदां निदानम् । निह शाम्यति तृष्णां, तदुपकरणानि उ शाम्यित । तावत्येवाशा श्रेयस्करी मुखसाधनस्वरूपा च याविदयं नोल्लंघते स्वीयां मर्यादाम् । मर्यादातिक्रमे तु सन्मेव दुःखात्मकतां भजते इत्यत्र न कस्यापि मर्यादाम् । मर्यादातिक्रमे तु सन्मेव दुःखात्मकतां भजते इत्यत्र न कस्यापि विपक्षितो विप्रतिपत्तिः । एतच्चेतिस कृत्वैव कियते कोविदैशशायास्तिरस्क्रिया, सन्तोषस्य च सिक्कया । उच्यते च—'आशा हि परम दुःखं नैराश्यं परमं मुखम्'। न स्याज्जात्वाच्याया वशंवदः, अपि त्वाशामेव वशावदां विद्धीत । आशा चेद् वशा तिहं सर्वोऽपि शाया वशंवदः, अपि त्वाशामेव वशावदां विद्धीत । आशा चेद् वशा तिहं सर्वोऽपि लोको वशगो भवेत् । अत उच्यते—'आशाया ये दासास्ते दासाः सर्वलोकस्य । आशा येषां दासी तेषां दासायते लोकः'। आशावश्यस्य न भवित मोक्षः स्थविरत्वेऽपि । अतः येषां दासी तेषां दासायते लोकः'। आशावश्यस्य न भवित मोक्षः स्थविरत्वेऽपि । अतः स्थ्वं त्वर्षे गिल्तं पण्डितं मुण्डं दशनिविहीनं जातं तुण्डम् । वृद्धो याति ग्रहीत्वा सण्डं तदिप न मुञ्चत्याशा पिण्डम्'। 'कालः क्रीडित गच्छत्यागुस्तदिप न मुञ्चत्याशा-दण्डं तदिप न मुञ्चत्याशा पिण्डम्'। 'कालः क्रीडित गच्छत्यागुस्तदिप न मुञ्चत्याशा-वागुः'। तदेवं सिध्यत्यदो यत् तृष्णात्वेन नाश्रयेदाशाम्। आशां वश्यां विधाय तामाश्रित्य च साध्येत् सक्लं साध्यम् ।

### २०. स्त्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

शिक्षा नाम जीवने शुभाशुभावबोधनी पुण्यापुण्यविवेचनी हिताहितनिदर्शनी कृत्याकृत्यनिर्देशनी समुन्नतिसाधिकाऽवनतिनाशनी सद्भावाविर्भावयित्री दुर्भावतिरोधात्री आत्मसंस्कृतिहेतुर्मनसः प्रसाद्यित्री, धियः परिष्कर्त्री, संयमस्य साध्यित्री, दमस्य दात्री, धैर्यस्य धात्री, शीलस्य शीलयत्री, सदाचारस्य संचारयित्री, पुण्यप्रवृत्तेः प्रेरियत्री, दुष्प्रवृत्ते-र्दमियत्री, समग्रसुखनिधाना, शान्तेः सरिणः, पौरुषस्य पावनी काचिदपूर्वी शक्तिरिह निखिलेऽपि भुवने । समाभित्यैवैतां सुधियो विश्वहितं देशहितं समाजहितं जातिहितं च चिकीर्षन्ति, लोकस्य दुःखदावाग्निं संजिहीर्षन्ति, दीनानुपचिकीर्षन्ति, सद्भावानाधित्सन्ति, दुर्भावान् जिहासन्ति, सत्कर्म विधित्सन्ति, दुष्कर्म जिहीर्षन्ति, आत्मानं मुमुक्षन्ते च। यथेयं नराणां हितसाधियत्री सुखसाधनी च, तथैव स्त्रीणामिप कृतेऽनिवार्या सुखशान्ति-साधिका समुन्नतिमूला च । यथा च नान्तरेण शिक्षां पुरुषैरभ्युदयावाप्तिः सुलभा सुकरा च, तथैव स्त्रीणां कृतेऽपि समिधगन्तन्यम् । नरश्च नारी च द्वावेवैतौ सद्गृहस्थसुरथस्य चक्रद्रयम् । यथा चक्रेणैकेन न रथस्य गतिर्भवित्री, एवं सर्वार्थसाधिनीं स्त्रियमन्तरेण न गृहस्थरथस्य प्रगतिः सुकरा । सति विदुषि नरे सहधर्मचारिणी चेत् सन्छिक्षापरिहीणा, न दाम्पत्यं सुखावहम् । द्वयोरेव गुणैर्धर्मेण ज्ञानेन विद्यया शीलेन सौजन्येन च गाईस्थ्यं सुखमावहतीत्यवगन्तव्यम् । यथा नरेण ज्ञानमन्तरा समुन्नतिर्दुलभा, तथैव स्त्रियाऽपि । एतर्हि पुरुषशिक्षावत् स्त्रीशिक्षाप्यनिवार्या ऽऽवश्यकी च।

यदि विचारदृशा विमृश्यते परीक्ष्यते चेद् भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते स्त्रीशिक्षायाः । स्त्रिय एवता मातृशक्तेः प्रतीकभूताः । निसर्गादेवतासु पत्ययुत्तरदायित्वं शिशोर्भरणस्य पोषणस्य च, गृहस्य संचालनस्य संस्थापनस्य च, गृहस्थजीवनस्य सुखस्यं शान्तेश्च, परिवारप्रपृष्टेः कुटुम्बभरणस्य च, श्वशुरश्वश्वोः शुश्रूषायाः परिचर्यायाश्च, शिशोः शैशवे शिक्षणस्य प्रशिक्षणस्य च, शिशो सत्संस्काराधानस्य सञ्जीलनिधानस्य च, भर्तुः सह्योगस्य सद्भावोन्नयनस्य च, अभ्यागतसपर्याया लोकहितसम्पादनस्य च । अनासाद्य वेदुष्यं न संभाव्यते स्त्रीभिः स्वीयोत्तरदायित्वपरिपालनम् । वेदुष्यलाभाय च न केवलं विविधग्रन्थपरिशीलनमेव पर्यातम् , अपितु व्यावहारिकीणां विविधानां विद्यानां विज्ञानानां च परिज्ञानमपि तेषां कृतेऽनिवार्यम् । विविधकलाकलापकौशलमवाप्येव पार्यते दाम्पत्य-जीवनं मधुरं सुखावहमानन्दरसाविधक्तं च सम्पादियतुम् । विश्वदीभवत्येतस्माद् यन्मानव-शिक्षणवन्नारीशिक्षाऽपि नितरामावश्यकी । ज्ञानविज्ञानकौशलमधिगच्लित चेद् द्रय्यपि नरनार्योस्तिहं न केवलं तेषामेव जीवनं सुखशान्तिसमन्वतं भविताऽपि तु समाजहित राष्ट्रहितं विश्वहितं च संभाव्यते तैः सम्पादियतुम् ।

जरीक्रियते चेत् स्त्रीशिक्षाया आवश्यकता तर्हि बह्वोऽनुयोगाः पुरतोऽवतिष्ठन्ते । तद्यथा—किं स्यात् स्त्रीशिक्षायाः स्वरूपम् १ कीहशी शिक्षा तासां हितकरी भवितुमहिति १ कुमाराणां कुमारीणां च सहिशक्षा श्रेयस्करी न वेति १ विषयेष्वेषु नैकमत्यं मितमताम् । कुमारीणां शिक्षा कुमाराणां शिक्षावदेव स्यात् । तत्र नोचितः कश्चन प्रतियन्धः । जीवनसंग्रामे साम्यमूला स्यात् तासु व्यवहृतिरित्येके आतिष्ठन्ते । अन्ये तु नरनायोंनेंस-िर्गको भेदोऽपौक्षेयः, तेषां कार्यशक्तिरसमा, तेषां व्यवहारक्षेत्रं विपरीतम्, तेषां वृत्तिभेद इत्यास्थाय शिक्षायामपि वैविष्यं हितकरमाकल्यन्ति । उचितं चैतत् प्रतिभाति । नार्यो हि मातृशक्तेः प्रतीकभूता इत्युक्तपूर्वम् । तासां कृते सैव शिक्षा श्रेयो वितनितुं प्रभवित या मातृशक्तिमूलभूतान् गुणान् उन्नयेत । तासु शीलं सौकुमार्यं सन्द्रावं स्नेहं वात्सल्यं सच्चारित्यं इन्द्रसहिष्णुत्वं कर्तव्यनिष्ठतामास्तिक्यं चोत्पादयेत् । गुणानामेतेषामभावश्चेत् तासु, तर्हि सकलकलानिष्णातत्वमपि तासां निष्ययोजनम् । अतस्ताहशी शिक्षा हितकरी या सच्छीलादिगुणाधानपूर्वकं तासु गृहकलावैशारद्यं कर्मनिष्ठतां सद्गृहिणीत्वबुद्धिमुत्पादयेत् । 'स्त्रीग्रुद्रौ नाधीयाताम्'' इत्यत्र न श्रद्दधित सुषियः साम्प्रतम् । लोकव्यवहारज्ञानविहीनानां केषामप्रुक्तिरिति तेषां मतम् ।

कुमाराणां कुमारीणां च सहिशिक्षा-विषये वैमत्यमधुनाऽपि संलक्ष्यते विदुषाम् । शैशवे सहिशिक्षा संभवति । न तत्र व्यावहारिकी क्लिष्टता । यौवनेऽपि सहिशिक्षा श्रेयस्क-रीति न वक्तुं सुकरम् । व्यवहारदृशा दृश्यते चेत् समापतित यद् यौवने सहिशिक्षा न तथा हितसाधनी, यथाऽहितसाधनी । अतो यावच्छक्यं तावद् यौवने पृथक् शिक्षेव प्रशस्या ।

मुशिक्षितैव स्त्री सद्गृहिणो सती साध्वी सत्कर्मपरायणा वंशप्रतिष्ठास्वरूपा च भिवतुमहित । सैव सद्वृत्तादिसद्गुणगणान्वितां सन्तितं विधातुमीष्टे । स्त्रिय एव मातृभ्ताः सद्वंशं सद्राष्ट्रं च निर्मातुं प्रभवन्ति । आह्निकित्रयाकळापविकळो मानवो न तथाऽपत्येषु सत्तंस्काराधाने प्रभवति, यथा मातरः । अतः मातृशक्तेः शास्त्रेषु महद् गौरवमनुश्र्यते । उक्तं च मनुना—'यत्र नार्यस्तुं पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः' । अन्यत्र चोच्यते—'मातृ-देवो भव', 'सहस्रं तु पितृन् माता गौरवेणातिरिच्यते', 'पितृर्दश्रगुणं माता गौरवेणातिरिच्यते' । गृहाधिष्ठातृदेवतात्वात् सा गृहिणो, गृहस्वामिनी, गृहळ्क्ष्मीरित्यादिशव्दैः संस्त्यते । तत्सत्त्वादेव गृहं गृहमित्युच्यते । उच्यते च—'न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणो गृहमुच्यते' । ऋग्वेदेऽपि 'जायेदस्तम्' गृहण्येव गृहमिति प्रतिपाद्यते । एवं मातरः स्त्रियश्र सर्वत्रेव समादरमहीत्त । देशस्य समाजस्य च समुन्नत्ये स्त्रीशिक्षा नितरामावस्यकीत्यवन्तत्व्यम् ।

# (९) अनुवादार्थ गद्य-संग्रह

(१) वदं चलो, वदं चलो (ऐतरेय ब्राह्मण, अ० ३३, खंड ३)

हरिश्चन्द्र के पुत्र रोहित को इन्द्र ने उपदेश दिया कि—(क) हे रोहित, हमने सुना है कि कठोर परिश्रम करके थके बिना ऐश्वर्य नहीं मिलता। परावलम्बी मनुष्य पापी होता है। परमात्मा परिश्रमी का साथी होता है, अतः बढ़े चलो। (ख) बैठे हुए का ऐश्वर्य बैठ जाता है, उठते हुए का उठता है, सोते हुए का सोता है और चलते हुए का बढ़ता है, अतः बढ़े चलो। (ग) सोता हुआ कल्युग होता है, अंगड़ाई लेता हुआ द्वापर होता है, उठता हुआ त्रेता होता है और चलता हुआ सत्तयुग होता है, अतः बढ़े चलो। (घ) चलता हुआ मधु पाता है, चलता हुआ स्वादिष्ट भोगों को पाता है। सुर्य की श्रेष्ठता को देखो जो चलता हुआ कभी आलस्य नहीं करता, अतः बढ़े चलो।

(२) अभिमान से पतन (शतपथ ब्राह्मण, कांड ५, प्र०१, ब्रा०१)

देवता और असुर दोनों प्रजापित के पुत्र हैं। दोनों में स्पर्धा हुई। तब असुरों ने दुरिममान से सोचा कि हम किसमें हवन करें ? उन्होंने स्वार्थ-बुद्धि से अपने ही सुँह में आहुित दी और अपनी ही उदरपूर्ति करते हुए विचरण करने लगे। वे दुरिममान के कारण ही पराजित हुए। अतएव दुरिममान न करें। दुरिममान पतन का कारण है। देवों ने स्वार्थ-बुद्धि को छोड़कर एक दूसरे के सुँह में आहुित दी और परोपकार करते हुए विचरण करने लगे। प्रजापित ने अपने आपको उन्हें समर्पण किया। उनको यज्ञ दिया। यज्ञ देवों का अन्न है।

संकेत—(१) (क) नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति रोहित शुश्रम। पापो नृषद्वरो जन इन्द्र इच्चरतः सखा। चरैनेति। (ख) आस्ते भग आसीनस्योर्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठतः। श्रोते निपद्यमानस्य चराति चरतो भगः। (ग) किलः शयानो भनित संजिहानस्त द्वापरः। उत्तिष्ठंस्त्रेता भनित कृतं संपद्यते चरन्। (ध) चरन् नै मधु विन्दित चरन् स्वादुमुदुम्बरम्। सूर्यस्य पश्य श्रेमाणं यो न तन्द्रयते चरन्। (२) देवाश्र वा अमुराश्च। उभये प्राजापत्याः परपृथिरे। किस्मिन्नु वयं जुहुयामेति। स्वेष्वेचास्येषु जुह्नतश्चेरः। तेऽतिमानेनैव परावभूवः। तस्मान्नातिमन्येत। पराभवस्य हैतन्मुखं यदिममानः। अन्योन्यस्मिन्नेव जुह्नतश्चेरः। तेभ्यः प्रजापितरात्मानं प्रददौ। यज्ञो हैपामास। यज्ञो हि देवानामन्नम्।

# (३) याज्ञवल्का-मैत्रेयी-संवाद (वृहदारण्यक उप० अ० ४, ब्रा० ५)

याज्ञवल्क्य की दो पितयाँ थीं, मैत्रेयी और कात्यायनी। मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी थी और कात्यायनी सामान्य स्त्री-बुद्धिवाली। याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं संन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ वताना चाहता हूँ। मैत्रेयी ने कहा—यदि यह सारी पृथिवी धन से पूर्ण हो जाए तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी? याज्ञवल्क्य ने कहा—नहीं, नहीं। जैसा अन्य सांसारिक लोगों का जीवन है, वैसा ही तुम्हारा जीवन होगा। धन से अमरत्व को कोई आज्ञा नहीं है। मैत्रेयी ने कहा—जिससे मैं अमर नहीं हो सकती, उसको लेकर क्या करूँगी। जिससे अमरत्व प्राप्त हो, वह बात मुझे बताइए। याज्ञवल्क्य ने कहा—पित, स्त्री, पुत्र, धन, पद्यु, ब्राह्मण, क्षत्रिय, जनता, देवता, वेद और प्राणियों के हित के लिए ये प्रत्येक वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, अपितु अपनी आत्मा की भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं। अतः आत्मा को देखो, सुनो, मनन और चिन्तन करो। आत्मा के देखने, सुनने, मनन और जानने पर सब कुछ ज्ञात हो जाता है।

### (४) सत्य को जानो और अपनाओ (छान्दोग्य उप० अध्याय ७)

सत्य को जानना चाहिए। मनुष्य जब वस्तु-स्वरूप को जानता है, तभी सत्य बोलता है। बिना जाने सत्य नहीं बोलता, जानते हुए ही सत्य बोलता है, अतः ज्ञान और विज्ञान को जानना चाहिए। मनुष्य जब मनन करता है, तभी जानता है। बिना मनन किए नहीं जानता, मनन करने से जानता है, अतः मनन करना चाहिए। मनुष्य को जब किसी वस्तु पर श्रद्धा होती है, तभी मनन करता है। बिना श्रद्धा के मनन नहीं करता, श्रद्धा होने पर मनन करता है, अतः श्रद्धा को जानना चाहिए। मनुष्य में जब निष्ठा होती है, तभी किसी वस्तु पर श्रद्धा करता है। बिना निष्ठा के श्रद्धा नहीं होती। मनुष्य जब कर्म करता है, तभी किसी कार्य में उसकी निष्ठा होती है। बिना कर्म किए निष्ठा नहीं होती। मनुष्य को जब किसी कार्य से सुख मिलता है, तभी वह उस काम को करता है। दुःख मिलने पर उस कार्य को नहीं करता। अतः जानना चाहिए कि सुख क्या है शो महान् है, वह सुख है, थोड़े में सुख नहीं होता। बहा महान् है, वह सुखल्प है, उसे जानो।

संकेत—(३) प्रविषयन् अस्म । स्यां न्वहं तेनामृता । अमृतत्वस्य तु नाशा-ऽस्ति वित्तेन । कामाय । आत्मनस्तु कामाय । आत्मा वा अरे द्रष्ट्रन्यः श्रोतन्यो मन्तन्यो निदिध्यासितन्यः । आत्मिन हृष्टे श्रुते मते विज्ञाते इदं सर्वे विदितम् । (४) सत्यं त्वेच विजिज्ञासितन्यम् । यदा वै विजानात्यथ सत्यं वदित, अविजानन् । यदा वै मनुतेऽथ विजानाति, अमत्वा । यदा वै अह्धात्यथ मनुते, अश्रह्धन् , श्रह्धत् । यदा वै निस्तिष्ठत्यथ श्रह्धाति । अनिस्तिष्ठन् । नाकृत्वा निस्तिष्ठति । नामुखं लब्ध्वा करोति । यो वै भूमा तत्मुखं नाल्ये सुखमस्ति ।

### (५) जगत्कर्ता ब्रह्म (ब्रह्मसूत्र, शांकरभाष्य २.१.२४)

चेतन ब्रह्म एक और अद्वितीय जगत् का कारण है, यह आपका कथन ठीक नहीं है, क्योंकि संसार में सर्वत्र साधन-समूह के संब्रह से कार्य की सत्ता दृष्टिगोचर होती है। घट पट आदि के बनानेवाले कुम्हार आदि मिट्टी, चाक, डंडा, धागा आदि अनेक साधनों को लेकर घटादि को बनाते हैं। ब्रह्म असहाय है, अतः वह अन्य साधनों के अभाव में कैसे संसारको बना सकता है १ इससे सिद्ध होता है कि ब्रह्म जगत् का कर्ता नहीं है। आपकी पूर्वोक्त युक्ति युक्तियुक्त नहीं है। इन्य के विशिष्ट स्वभाव के कारण ऐसा हो सकता है। जैसे दूध दही के रूप में परिणत होता है और जल वर्ष के रूप में। उसी प्रकार ब्रह्म जगत् के रूप में परिणत होता है। उष्णता आदि दूध से दही बनने में सहायकमात्र होते हैं। दूध से ही दही बनेगी, जल से ही बर्फ, अन्य वस्तु से नहीं। इससे ज्ञात होता है कि वस्तु-विशेष बनती है। अन्य वस्तु से उसमें सहायकमात्र होती हैं। ब्रह्म सर्वसाधन-सम्पूर्ण है, अतः विचित्र शक्तियों के योग से एक ब्रह्म से ही विचित्र परिणाम-युक्त यह जगत् उत्यन्न होता है।

#### (६) सांख्य-दर्शन

इस दर्शन के संस्थापक किएल मुनि माने जाते हैं। इस दर्शन के अनुसार क्यक (प्रकट जगत्), अन्यक (मूल प्रकृति) और श्र (पुरुष) के झान से सांसारिक दुःखों की समाप्ति होती है। इस दर्शन के अनुसार प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द ये तीन प्रमाण हैं। इस संसार में प्रकृति और पुरुष ये दोनों स्वतन्त्र और अविनाशी सत्ताएँ हैं। प्रकृति में तीन गुण हैं—सन्त्व, रजस् और तमस्। इनकी साम्यावस्था का नाम प्रकृति है। जब इस त्रिगुण की साम्यावस्था में अन्तर पड़ता है, तब सृष्टि का प्रारम्भ होता है। प्रकृति से महत् या बुद्धि उत्पन्न होती है। महत् से अहंकार और अहंकार से ११ इन्द्रियाँ अर्थात् ५ ज्ञानेन्द्रियाँ, ५ कर्मेन्द्रियाँ और मन तथा ५ तन्मात्राएँ (शब्द, स्पर्श, रूप, गन्ध) उत्पन्न होती हैं। ५ तन्मात्राओं से ५ स्थूल भूत उत्पन्न होते हैं। कार्य के विषय में इस दर्शन का मत है कि कार्य कारण में सदा अव्यक्त रूप में विद्यमान रहता है। इस सिद्धान्त को सत्कार्यवाद कहते हैं। कारण कार्य के रूप में प्रकट होता है। कारण का कार्यरूप में तात्विक विकार होता है। इस सिद्धान्त को परिणामवाद कहते हैं।

संकेत—(५) इति यदुक्तं तन्नोपपद्यते, कस्मादुपसंहारदर्शनात् । चक्रम् । साधनान्तरानुपसंग्रहे । द्रव्यस्वभावविशेषादुपपद्यते । दिधरूपेण परिणमते, हिमरूपेण । योगात् । (६) व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानात् । सत्ताद्वयी वर्तते । सत्तं रजस्तम इति । पंच तन्मात्राः ।

#### (७) महाभाष्य-नवनीत (महाभाष्य, नवाह्निक आ०१, २)

(क) जिसके उच्चारण करने से तत्तद्गुणादिविशिष्ट वस्तु का वोध हो, उसे शब्द कहते हैं। (ख) रक्षा, ऊह (तर्क), आगम, लघुत्व और असन्देह, ये व्याकरणा-ध्ययन के प्रयोजन हैं। वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्नों में यथास्थान विभक्ति आदि के परिवर्तनार्थ व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह परम्परागत आदेश भी है कि — बाह्मण को निःस्वार्थभाव से धर्म-स्वरूप पढङ्ग वेद पढ़ना और जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्दज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थज्ञान में सन्देह नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है। (ग) चार प्रकार से विद्या का उपयोग होता है—विद्याभ्यासकाल के द्वारा, स्वाध्याय-काल के द्वारा, प्रवचनकाल के द्वारा और व्यवहारकाल के द्वारा। (घ) द्रव्य नित्य है, आकृति अनित्य है। यह कैसे ज्ञात होता है ? संसार में ऐसा देखा जाता है कि मिट्टी एक आकृति से युक्त होकर पिण्ड होती है। उसको विगाड़कर घड़े आदि बनाए जाते हैं। इसी प्रकार सोने की बनी वस्तु की एक आकृति को विगाड़कर अनेक आभूषण बनाये जाते हैं। आकृति नार-बार बदलती जाती है, किन्तु द्रव्य वही रहता है। आकृति के नष्ट होने पर द्रत्य ही शेष रहता है। अथवा आकृति भी नित्य है, क्योंकि वस्तु की कोई न कोई आकृति शेष रहती ही है। (ङ) चार प्रकार के शब्द होते हैं — जातिवाचक, गुणवाचक, क्रियावाचक और यहच्छा शब्द ।

### (८) वाक्यपदीय-सुभाषित (वाक्यपदीय कांड १ और २)

(क) संसार में ऐसा कोई ज्ञान नहीं है जो शब्दज्ञान के बिना हो। सारा ज्ञान शब्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है। (ख) शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अपृथक् रहनेवाले भेद हैं। (ग) अनेकार्थक शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, चिह्न-विशेष, अन्य शब्दों का सांनिध्य, सामर्थ्य, औचित्य, देश, काल, लिंग-विशेष, स्वर आदि।

संकेत— (७) (छ) रक्षोहागमलध्वसन्देहाः प्रयोजनम्। आगमः खत्वपिन्व्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्को वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च। (ग) चतुभिः प्रकारैविद्योपयुक्ता भवित—आगमकालेन, स्वाध्यायकालेन, प्रवचनकालेन, व्यवहारकालेनेति। (घ) द्रव्यं हि नित्यम्, आकृतिरनित्या। कथं ज्ञायते १ पिण्डः। उपमृद्य। क्रियन्ते। आकृतिरन्या चान्या च भवित। आकृत्युपमर्देन। अथवा नित्याऽऽकृतिः। (उ) चतुष्ट्यी शब्दानां प्रवृत्तिः—जातिशब्दा गुणशब्दाः क्रियाशब्दा यद्दच्छाशब्दाः। (८) (क) न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमाहते। अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वे शब्देन भासते। (ख) एकस्यै-वात्मनो भेदौ शब्दार्थावपृथक्खितौ। (ग) संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्ये विरोधिता। अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः। सामध्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः। शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः॥

### (९) पम्पासर-वर्णन (वा॰ रामायण, किष्किन्धा॰ सर्ग १)

हे लक्ष्मण ! यह पम्पा पन्ने के तुल्य स्वच्छ जल से युक्त है । चारों ओर कमल खिले हैं और अनेकों वृक्षों से शोभित है । पम्पा का वन भी दर्शनीय है । यहाँ उँचे उँचे उँचे वृक्ष शिखरयुक्त पर्वतों के तुल्य प्रतीत होते हैं । यह कमलों से व्याप्त है और दर्शनीय है । वृक्षों की चोटियां फूलों के बोझ से लदी हुई हैं और वृक्ष पृष्पित लताओं से आश्विष्ट हैं । वन पृष्पित वृक्षों से युक्त हैं और वृक्ष फूलों की वर्षा इसी प्रकार कर रहे हैं जैसे वादल जल की वर्षा करते हैं । पत्थरों पर उगे हुए अनेकों वनवृक्ष हवा से किम्पत होकर पृथ्वी पर फूलों की वर्षा कर रहे हैं । वायु गिरे हुए, गिरनेवाले और वृक्षों पर लगे हुए फूलों के साथ कीडा सी कर रही है । पर्वत की कन्दराओं से निकली हुई वायु वृक्षों को नचाती हुई सी, मत्त कोकिलों की ध्विन से गान सी कर रही है । सुगन्धित कमल जल में तरुण सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं । वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेकों रसों का आस्वादन करके आनन्दित सी घूम रही है । भौरा फूलों का रसास्वादन कर प्रेममत्त हो फूलों में ही लीन है । भौरों की ध्विन से युक्त वृक्ष एक दूसरे को बुलाते हुए से प्रतीत होते हैं ।

#### (२०) नलोपाख्यान (महाभारत, वनपर्व)

राजा नल वीरसेन का सुपुत्र था और निषध देश का राजा था। वह सुन्दर; सुशील, वीर, योद्धा, वेद-शास्त्रज्ञ, अश्विविद्या-विशेषज्ञ और पाकशास्त्र-प्रवीण था। उसकी राज्य के समीप ही विदर्भ का राज्य था। वहाँ राजा भीमसेन राज्य करता था। उसकी पुत्री दमयन्ती सर्वगुणों से युक्त और सर्वसुन्दरी थी। चारणों ने एक दूसरे के समक्ष दोनों की प्रशंसा की। फलस्वरूप नल और दमयन्ती एक दूसरे को बिना देखे ही प्रेम करने लगे। एक दिन उद्यान में भ्रमण करते समय नल ने एक सुनहरी हंस देखा। उसने उस हंस को पकड़ लिया। हंस की प्रार्थना पर नल ने उसे छोड़ दिया। हंस ने निवेदन किया कि में आपकी एक उत्तम सेवा करूँगा। हंस उड़कर विदर्भ पहुँचा और वहाँ उसने दमयन्ती के समक्ष नलके गुणों की प्रशंसा की। दमयन्ती ने नल से विवाह का निश्चय किया। हंस ने सारी सूचना नल को दी। दमयन्ती के विवाहार्थ स्वयंवर का आयोजन हुआ। सभी राजा और राजकुमार स्वयंवर में पहुँचे। इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम भी स्वयंवर में आए। दिक्पालों ने नल के द्वारा प्रयत्न किया कि दमयन्ती उनमें से एक को छाँट ले। परन्तु दमयन्ती ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया। स्वयंवर में उसने नल को ही पति चुना। चारों दिक्पालों ने उसके हृदय की पवित्रता देखकर उसे वर दिए।

संकेतः—(९) वैदूर्यविमलोदका । उत्तुङ्गाः । शिखराणि, पुष्पभारसमृद्धानि, उपगूढानि । पुष्पवर्षाणि । उद्भूताः, पुष्पैरविकरन्ति गाम् । पतितैः, पतमानैः, पादपरथैः। नर्तयन्निव, गायतीव । सूर्यवत् प्रकाशन्ते । पादपाद् पादपं, गच्छन्, आस्वाद्य, वाति । आह्रयन्त इव भान्ति । (१०) जातरूपच्छदम् । वृणुयात् ।

#### (११) आचार-शिक्षा (चरकसंहिता)

जो अपना हित चाहता है, वह सदाचार का पालन करे। इससे दो लाम होते हैं—आरोग्य और जितेन्द्रियता। देवता, ब्राह्मण, गुरुओं, वृद्धों और आचार्य की पूजा करे। सुन्दर वेश रक्खे, वालों को ठीक सँवारे, प्रसन्नमुख रहे, समय पर हितकर स्वल्य और मधुर वात कहे। इन्द्रियों को वश में रक्खे, धर्मात्मा निर्मांक आस्तिक बुद्धिमान् उत्साही और क्षमाशील हो। असत्य न बोले। पर-धन को न ले। झगड़ा पसन्द न करे, पाप न करे। दूसरे के दोषों को न कहे। दूसरों की गुप्त बात न वतावे। अधार्मिकों के साथ न वैठे। बहुत जोर से न हँसे। नाक न खोदे, दाँत न कटकटाबे, भूमि न करेदे, तिनका न तोड़े। न अधिक जागे, न अधिक सोवे और न अधिक खावे पीए। श्रेष्ठ लोगों से विरोध न करे। रात में दही न खावे। खियों का अपमान न करे। सज्जनों और गुरुओं की निन्दा न करे। अपनी प्रतिज्ञा को न तोड़े। अपने समय को नष्ट न करे। अपने नियम को न तोड़े। लोभी और मूखों से मित्रता न करे। गुप्त बात प्रकट न करे। किसी का अपमान न करे। अभिमान न करे। समय को हाथ से न जाने दे। शोक के वश में न हो। धैर्य और पराक्रम को न छोड़े।

### (१२) कालमृत्यु और अकालमृत्यु (चरकसंहिता)

कालमृत्यु और अकालमृत्यु कैसे होती है ! भगवान् आत्रेय ने अग्निवेश से कहा कि — जैसे रथ की धुरी अपनी विशेषताओं से युक्त होती है और वह उत्तम तथा सर्वगुणसम्पन्न होने पर भी चलते-चलते समयानुसार अपनी शक्ति के क्षीण हो जाने से नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार बलवान् मनुष्य के शरीर में आयु स्वभावतः धीरे-धीरे उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने पर नष्ट हो जाती है। जैसे वही धुरी बहुत बोझ लदने से, ऊँचे नीचे मार्ग पर चलने से, पहिए के टूटने से, कील निकल जाने से, तेल न देने से, बीच में हो टूट जाती है, उसी प्रकार शक्ति से अधिक काम करने से, उचित रूपसे भोजन न करने से, हानिकारक भोजन खाने से, इन्द्रियों के असंयम से, कुसंगित से, विषादि के खाने से और अनशन आदि से बीच में हो आयु समाप्त हो जाती है। इसको अकालमृत्यु कहते हैं। इसी प्रकार रोगों की ठीक चिकित्सा न होने से भी अकालमृत्यु होती है।

संकेत—(११) आत्महितं चिकीर्षता सद्वृत्तमनुष्ठेयम् । प्रसाधितकेशः स्यात् । काले हितिमतमधुरार्थवादी स्यात् । न वैरं रोचयेत् । नान्यरहस्यमागमयेत् । कुण्णीयात् , विघट्टयेत् , विल्खेत् , छिन्द्यात् । न विरुध्येत । न स्त्रियमवजानीत । न परिवदेत् , न गुह्यं विद्वणुयात् । न कार्यकालमतिपातयेत् । जह्यात् । (१२) अक्षः, यथाकालम् , स्वराक्तिक्षयात् । अतिभाराधिष्ठितत्वात् , विषमपथात् , चक्रमङ्गात् , कीलमोक्षात् , तैला-दानात् , अन्तरा व्यसनमापद्यते । अयथावलमारम्भात् । मिथ्योपचारात् ।

(१३) सन्ध्यावर्णन (सुवन्धुकृत वासवदत्ता)

इसके बाद सूर्य अस्ताभिमुख हुआ । वह अस्ताचलरूपी कल्पवृक्ष के फूल के गुच्छे के समान सुन्दर प्रतीत हो रहा था । वह सिन्दूर-पंक्ति से शोभित ऐरावत के गण्ड-स्थल की शोभा धारण किए हुए था । वह आकाशरूपी लक्ष्मी के विकसित पुष्पत्तवक के तुल्य, आकाशरूपी अशोक वृक्ष के गुल्दस्ते के तुल्य और पश्चिम दिशारूपी अंगना के स्वर्ण-दर्पण के तुल्य प्रतीत होता था । इस प्रकार विद्रुमलता-तुल्य आकृति-युक्त भगवान सूर्य पश्चिम समुद्र के जल में मग्न हो गए । वृक्षों की चोटियों पर चिढ़ियाँ शब्द करने लगीं, कोवे अपने घोसलों की ओर जाने लगे, वासग्रहों में अगर की धूप-धित्तवाँ जलने लगीं, वृद्धाएँ लोरियाँ गाकर और थपथपाकर बचों को सुलाने लगीं, सल्जनवृन्द सन्ध्या-वन्दन करने लगे, किप-वृन्द उद्यान-वृक्षों पर आश्रय लेने लगे, जीर्ण वृक्षों के कोटरों से उल्लू निकलने लगे, अन्धकार को भगाने के लिए दीपशिखाएँ समकने लगीं । उस समय पश्चिम समुद्र की विद्रुम-लता के तुल्य, आकाशरूपी सहल की रक्त-कमिलनी के तुल्य, कामदेव के रथ की स्वर्णपताका के तुल्य, आकाशरूपी महल की लाल पताका के तुल्य, पाले तारों से युक्त सन्ध्या दिखाई पड़ी ।

(१४) वर्षावर्णन (सुबन्धुकृत वासवदत्ता)

कुछ समय बाद वर्षा ऋतु आई, उस समय आकाशरूपी सरोवर में कामदेव की स्वर्ण और रत्न-जिंदत नौका की तरह, आकाशरूपी महल के मुख्यद्वार की रत्न-माला के तुल्य, आकाशरूपी कल्पवृक्ष की सुन्दर कली के तुल्य, कामदेव की रत्न-जिंदत की डायि के तुल्य, इन्द्रधनुपरूपी लता शोभित हुई। क्यारीरूपी खानों में उछलते हुए पीले हरे मेंदकरूपी मोहरों से मानों वर्षा ऋतु विजली के साथ शतरंज खेल रहा था। वादलरूपी लकड़ी पर विजलीरूपी आरे के चलने से गिरते हुए बुरादे के तुल्य बूँदें शोभित हो रही थीं। दिग्वधुओं के दृटे हुए हार के मोतियों के तुल्य ओले शोभित हो रहे थे।

संकेत—(१३) अस्तगिरिमन्दारस्तवकसुन्दरः, बिभ्राणः, नभःश्रियः, गगनाशो-कतरोः, पृष्पगुच्छ इव, दिनमणिरपराकृपारपयसि ममज, कलविङ्ककुलकलकलवाचालशिखरेषु कतरोः, पृष्पगुच्छ इव, दिनमणिरपराकृपारपयसि ममज, कलविङ्ककुलकलकलवाचालशिखरेषु शिखरिषु, ध्वांक्षेषु, अगुरुधूपपरिमलोद्गारेषु, आलोलिकाभिरतिलवुकरताडनैः शिश-यिषमाणे शिशुजने, निर्जिगमिषति, स्फुरन्तीषु, गगनहर्म्यस्य, कपिलतारका। (१४) कनकरत्ननौकेच, नभःसौधतोरणरत्नमालिकेच, कल्किच, रत्नमयी, इन्द्रधनुर्लता, केदा-कनकरत्ननौकेच, नभःसौधतोरणरत्नमालिकेच, कल्किच, रत्नमयी, इन्द्रधनुर्लता, केदा-रिकाकोष्टिकासु समुत्पतिद्धः पीतहरितैर्दर्षु रैर्नयस्यूतैरिव चिक्रीड विद्युता समं घनकालः । सक्तानिकरा इव करकाः।

### (१५) धर्म त्रिवर्ग का सार (दशकुमारचरित, उत्तरपीठिका, उ॰ २)

धर्म के बिना अर्थ और काम की उत्पत्ति ही नहीं हो पाती। इसिल्ए कहा जा सकता है कि धर्म काम और अर्थ की अपेक्षा नहीं करता। यह धर्म ही मोक्ष-सुख की उत्पत्ति का मूल कारण है और चित्त की एकामतामात्र से यह सिद्ध हो जाता है। धर्म अर्थ और काम की तरह बाह्य साधनों के अधीन नहीं रहता। तरवज्ञान से उत्कर्ष को प्राप्त धर्म किसी भी प्रकार से अनुष्टित अर्थ और काम से बाधित नहीं होता। यदि अर्थ और काम से बाधित भी हो जाए तो थोड़े से प्रयत्न से ठीक होकर उस दोष, को नष्ट करके महान् कल्याण का साधन बन जाता है। धर्म से पवित्र मन में रजोगुण का समावेश उसी प्रकार नहीं होता जैसे आकाश में धृक नहीं रकती। अतः मेरा विश्वास है कि अर्थ और काम धर्म की सौबीं कला को भी नहीं पहुँच सकते।

### (१६) राजनीति के मूल-तत्त्व (दशकुमार॰, उत्तर॰, उच्छ्वास ८)

राज्य तीन शक्तियों के अधीन होता है। वे तीन शक्तियाँ हैं—मन्त्र, प्रभाव और उत्साह। ये तीनों परस्पर एक दूसरे से सम्बद्ध होकर कार्य-साधन करती हैं। मन्त्र से कर्तव्य-कर्म का ज्ञान होता है। प्रभाव अर्थात् प्रभुशक्ति से कार्य में प्रवृत्ति होती है । सहाय, साधन, उपाय, देश-काल का विभाग और विपत्ति का प्रतीकार ये पाँच अंग कहे जाते हैं। ये ही पाँच अंग नीतिरूपी वृक्ष के मूल हैं। कोष और दण्ड का प्रभाव उक्त वृक्ष का स्कन्ध है। कर्तव्य अर्थ के लिए स्थिर प्रयत्न को उत्साह कहते हैं। साम, दान, दण्ड और मेद ये चारों गुण उसकी शाखाएँ हैं। स्वामी, अमात्य, सुहृद्द, कोष, राष्ट्र, दुर्ग, सेना और पुरवासी, इन आठ राज्य के अंगों के मेद और प्रभेद से नीति-वृक्ष के ७२ पत्ते होते हैं। सन्त्र, प्रभाव, उत्साह और इनकी सिद्धियाँ इसके पुष्प और फल हैं। यह नीतिरूपी वृक्ष राजा का वरावर उपकार करता रहता है। इसकी रक्षा के लिए अनेकों सहायकों की आवश्यकता होती है, अतः सहायकों से हीन के द्वारा इसकी रक्षा नहीं हो सकती।

संकेतः—(१५) निवृत्तिसुखप्रस्तिहेतुः, आत्मसमाधानमात्रसाध्यश्च । तत्त्वदर्श-नोपवृहितः, न बाध्यते । अल्पायासप्रतिसमाहितः, श्रेयसेऽनल्पाय कल्पते । मन्ये, शतत-मीमिप कलां न स्पृशतः । (१६) राज्यं नाम शक्तित्रयायत्तम् । एते परस्परानुगृहीताः कृत्येषु क्रमन्ते । मन्त्रेण विनिश्चयोऽर्थानाम् । असहायेन दुरुपजीव्यः ।

#### (१७) जाबाल्याश्रम-वर्णन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

मेंने जावालि का पिवत्र आश्रम देखा । जहाँ पर निरन्तर यज्ञ हो रहा है, छात्र-वृत्द अध्ययन में लगे हुए हैं, अनेकों तोते और मैना वेद का पाठ कर रहे हैं, देवों और पितरों की पूजा की जा रही है, अतिथियों की सेवा हो रही है, यज्ञ-विद्या की ज्याख्या हो रही है, धर्मशास्त्रों की आलोचना हो रही है, अनेकों धार्मिक पुस्तकें बाँची जा रही हैं, समस्त शास्त्रों के अधों पर विचार हो रहा है, यित-लोग ध्यान लगा रहे हैं, मन्त्रों की साधना कर रहे हैं, योग का अभ्यास कर रहे हैं। यहाँ न कलिकाल है, न असत्य है, न काम-विकार है। यह त्रिलोक से विन्दत है, गायों से अधिष्ठित है, नदी स्रोत और प्रपातों से युक्त है, पवित्र है, उपद्रव-रहित है, घने वृक्षों से अन्धकारित है, ब्रह्मलोक के तुब्य अति रमणीय है। यहाँ मिलनता हिव-धूम में है, चित्र में नहीं। मुख की लालिमा तोतों में है, क्रोध में नहीं। तीक्ष्णता कुशाग्रों में है, स्वभाव में नहीं। चंचलता कदली-दलों में है, मनों में नहीं। अग्न-प्रदक्षिणा में भ्रमण (भ्रान्ति) है, शास्त्रों के विषय में भ्रान्त नहीं। मुख-विकार वृद्धावस्था के कारण है, धन के अभिमान से नहीं।

### (१८) सन्ध्या-वर्णन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

इस समय दिन ढळने लगा। स्नान करके निकले हुए मुनियों ने पूजा करते हुए जो लाल चन्दन का अंगराग पृथ्वी पर दिया, मानों सूर्य ने वस्तुतः उसे धारण कर लिया। धूप का पान करनेवाले ऋषियों ने मानों सूर्य की उष्णता पी ली, अतएव सूर्य निस्तेज हो गया। सूर्य की किरणें और पिक्ष-गण पृथ्वी और कमलवनों को छोड़कर अब पर्वतिशिखरों और तकशिखरों पर पहुँच गए। सूर्य के अस्त होने पर मूँगों की लता के तुल्य लाल सन्ध्या दिखाई पड़ी। दिनमर कहीं घूमकर मानों अब दिनान्त के समय लाल तारों से युक्त सन्ध्या लौटकर आई है। अब कमलिनी सूर्य कपी पित से मिलन के लिए मानों बत कर रही है। पिक्चम समुद्र के जल में सूर्य के वेग से गिरने से जो छींटे ऊपर उठे हैं, वही मानों तारागण के रूप में आकाश में शोभित हो रहे हैं। सिद्ध-कन्याओं के द्वारा पूजार्थ डाले हुए पुष्पों के तुल्य तारों से युक्त आकाश दिखाई पड़ने लगा। क्रमशः चन्द्रमा उदित हुआ। चन्द्रमा के अन्दर विद्यमान कलंक ऐसा ही प्रतीत हुआ मानों चन्द्रमारूपी तालाव में चाँदनीरूपी जल के पान के. लोभ से आया हुआ और अमृतरूपी कीचड़ में फैंस जाने से निश्चल मृग हो।

संकेत—(१७) अनवरतप्रवृत्ताध्वरम्, अध्ययनमुखरवदुजनम्, अनेक शुक-सारिकोद्धुष्यमाणसुब्रह्मण्यम्, पूज्यमान०, उपचर्यमाण०, व्याख्यायमान०, आवध्यमान-ध्यानम्। यत्र मिलनता इविधूमेषु न चरितेषु । मुखरागः शुकेषु न कोपेषु । जरया न धनाभिमानेन । (१८) परिणतो दिवसः, उदवहत्, ऊष्मपैः, स्थितिमकुर्वत । विद्रुमलतेव पाटला । विद्वत्य । लोहिततारका । परावर्तिष्ट । दिनपतिसमागमव्रतमिवाचरत् । अम्भः-सीकरनिकरम् । अलक्ष्यत । हिमकरसरिस चन्द्रिकाजलपानलोभादवतीर्णः, अमृतपङ्कलग्नः ।

## (१९) उज्जियनी-वर्णन (कादम्बरी, पूर्वभाग)

राजा तारापीड की उज्जैन नामक राजधानी थी। वह समस्त त्रिभुवन की तिलकरूपी थी। वह गहरी खाई से धिरी हुई थी, सफेदी पुते हुए परकोटे से परिवेष्टित थी, बड़ी-बड़ी वाजार की सड़कों से शोभित थी, चौराहों पर बने हुए देव-मन्दिरों से अलंकृत थी, वेद-ध्वनियों से निष्पाप थी, असंख्यों तालाबों से युक्त थी। वहाँ पर लोग वीर, विनयी, सत्यवादी, सुन्दर, धर्मतत्पर, महापराक्रमी, समस्त ज्ञान विज्ञानवेत्ता, दानी, चतुर, मधुरभाषी, प्रसन्नमुख, स्वच्छवेषधारी, सभी भाषाओं के ज्ञाता, सभी लिपियों के वेत्ता, शान्त और सरल हृदय थे। उस नगरी में मणिद्वीपों में ही अनिर्वाण था, चकवा-चकवी के जोड़े में ही वियोग होता था, सोने की ही वर्ण-परीक्षा होती थी, ध्वजाओं में ही अस्थिरता थी, कुमुदों में ही मित्रद्वेष (सूर्यद्वेष) था, अन्यत्र नहीं।

#### (२०) शुकनासोपदेश (कादम्बरी, पूर्वभाग)

जन्मसिद्ध प्रभुत्व, नव यौवन, अनुपम सौन्दर्य और असाधारण शक्ति, ये चारीं महान् अनर्थ के कारण हैं। इनमें से एक-एक भी सभी अविनयों के कारण हैं, सभी एकत्र हों तो कहना ही क्या। यौवन के आरम्भ में प्रायः शास्त्ररूपी जल से धोने से निर्मल भी बुद्धि कलुपित हो जाती है। विषय-भोगरूपी मृगतृष्णा इन्द्रियरूपी मृगों को हरनेवाली है और भयंकर दुष्परिणामवाली है। निर्मल मन में उपदेश की बातें उसी प्रकार सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं, जैसे स्फटिक मणि में चन्द्रमा की किरणें। गुरुजनों का उपदेश मनुष्यों के समस्त मलों को धोने में समर्थ विना जल का स्नान है, वालों की सफेदी आदि विरूपता को न करनेवाला वृद्धत्व है, चर्बी आदि को न बढ़ानेवाला गौरव है, असाधारण तेजवाला प्रकाश है। लक्ष्मी को ही देखो। यह मिलने पर भी वड़े कष्ट से सुरक्षित होती है। गुणरूपी पाशों के बन्धन से निश्चेष्ट बनाने पर भी नष्ट हो जाती है। यह न परिचय को मानती है, न कुलीनता को देखती है, न सौन्दर्य को देखती है, न कुलपरम्परा को मानती है, न शील को देखती है, न चतुरता को कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है, न विशेषज्ञता का विचार करती है, न सत्य को कुछ समझती है और न आचार का ही पालन करती है। इसको पाकर लोग सभी अविनयों के स्थान हो जाते हैं। वे न देवताओं को प्रणाम करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं, न गुरुओं का सत्कार करते है।

संकेत—(१९) ल्लामभ्ता, गभीरेण परिखावल्येन परिवृता, सुधासितेन प्राकारमण्डलेन, महाविपणिपयैः, शृङ्काटकेषु, निष्कत्मपा। अनिवृत्तिर्मणिप्रदीपानाम्, द्वन्द्वियोगः, कनकानाम्, कुमुदानां मित्रद्वेपः। (२०) किमृत समवायः। इन्द्रियहरिण- हारिणी, अतिदुरन्ता। उपदेशगुणाः, सुखं विशन्ति। अखिलमलप्रक्षालनक्षमम्, अजलम्, अनुपनातपलितादिवैरूप्यम्, अनारोपितमेदोदोपम्, अतीतन्योतिरालोकः। लग्धाऽपि, गुणपाशसन्दाननिष्यन्दीकृताऽपि। गणयित, आद्रियते, अनुवृष्यते।

#### (२१) मरणासन्त पिता के सभीप हुर्ष (हर्षचरित)

एक बार हर्ष ने रात्रि के चौथे पहर स्वप्न में देखा कि एक महासिंह भयंकर दावाग्नि में जल रहा है और सिंहिनी भी अपने बच्चों को छोड़कर अग्नि में कूद रही है। यह देखकर उसके मन में आया कि संसार में लोहे से भी दृढ़ प्रेम का बन्धन होता है, जिसके कारण पशु-पक्षी भी ऐसा करते हैं। अगले ही दिन उसने कुरज़क नामक दूत से पिता की रुग्णता का समाचार सुना। समाचार पाते ही वह घुड़सवारों के साथ लौट पड़ा और अगले दिन राजद्वार पर पहुँचा। वहाँ उसने निःशब्द, किवाड़ों के खुलने और बन्द होने की खटखट से रहित, खिड़कियाँ बन्द होने से हवा के झोंके से रहित, कुछ प्रेमी जनों से युक्त, तीव ज्वर से भयभीत वैद्यों से युक्त, खिन्न मन्त्रियों से अधिष्टित महल में विद्यमान, काल की जिह्वा के अग्र भाग पर वर्तमान, क्षीण वाणीवाले, चंचल चित्त, शारीरिक न्याकुलता से युक्त, दीर्घ साँस लेते हुए और पास में वैठी हुई निरन्तर रोती हुई माता यशोवती के द्वारा बार-बार शिर और छाती पर हाथ फेरे जाते हुए पिता को देखा।

#### (२२) मानवचरित-समीक्षा (प्रबन्धमंजरी, उद्भिजपरिषत्)

सभापति अश्वत्यदेव मानवचरित समीक्षा करते हुए अपने बन्धु वृक्षों से कहते हैं कि—मनुष्यों की हिंसावृत्ति की सीमा नहीं है। पशुहत्या उनके लिए खेल है। वे खिन्न मन के विनोद के लिए महावन में आकर इच्छानुसार और निर्दयतापूर्वक पशुवध करते हैं। जिस प्रकार ऐहिक सुख की इच्छा से मनुष्य उत्साहपूर्वक जीवहिंसा करके अपने हृदय की अतिनिष्ठुर क्रूरता को प्रकट करते हैं, उसी प्रकार पारलौकिक सुख की आशा से वे महोत्सवपूर्वक निरपराध पशुओं को इष्टदेवता के आगे बिल देकर अपनी नृशंसता का परिचय देते हैं। वस्तुतः इनके पशुविल के कार्य को देखकर हम जड़ों का भी हृदय विदीर्ण हो जाता है। ये निरन्तर अपनी उन्नति को चाहते हुए प्रतिक्षण सर्वथा स्वार्णसिद्धि के लिए प्रयत्न करते हैं। ये न धर्म को मानते हैं, न सत्य का अनुष्ठान करते हैं, अपितु तृणवत् स्नेह की उपेक्षा करते हैं, स्वच्छता को छोड़ देते हैं, विश्वासघात करते हैं, पापाचरण से थोड़ा भी नहीं उरते, झूठ बोलने में नहीं लिजत होते, सर्वथा अपने स्वार्थ को सिद्ध करना चाहते हैं।

संकेत—(२१) तुरीय यामे, आत्मानं पातयति । आसीच्चास्य चेतिस । लोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खल्ल स्नेहमया वन्धनपाद्याः, यदाकृष्टास्तिर्यञ्चोऽप्येवमाचरित । समिधगत्यैवोदन्तम् । पिरिहृतकवाटरिते, घटितगवाक्षरिक्षतमस्ति, ०भिषित, दुर्मनाय-मानमिन्त्रिण, धवलगृहे स्थितम्, विरलं वाचि, चिलतं चेतिस, विह्नलं वपुषि, सन्ततं श्वसिते, वक्षसि च स्पृश्यमानम् । (२२) निरविधः। आक्रीडनम् । प्रकटयन्ति । विदीर्यते । उपेक्षन्ते, विभ्यति, लज्जन्ते, सिसाधियषिन्त ।

## (२३) आर्यावर्त-वर्णन (नलचम्णू)

यह आर्यावर्त देवों के द्वारा भी सेव्य है, धन-धान्य से सन्पन्न है, नदी-नहरों से युक्त है, सब विषयों में संसार का अग्रणी है, समस्त संसार का सार है, पुण्यात्माओं को शरण देता है, धर्म का धाम है, सम्पत्तियों का सदन है, पुण्यों का आधार है, सद्व्यवहारू पि रत्नों की खान है, आर्यमर्यादाओं का निकेतन है। यहाँ प्रजा संसार के सभी मुखों से सम्पन्न है, सभी पूर्ण आयु तक जीते हैं, सभी धर्म-कर्म में लग्न हैं, अतः आधि-व्याधियों से मुक्त हैं। सभी ग्राम गाय घोड़े आदि पशुओं से युक्त हैं, सभी नगर गगनचुम्बी महलों से सुशोभित हैं, सभी लोग सदाचारी हैं और धन का दान और उपभोग करते हैं, वन सुन्दर और फलदायी वृक्षों से युक्त हैं, वाटिकाएँ मनोहर फल-पूलों से युक्त हैं, कुलीन स्त्रियाँ सूर्व के तुत्य तेजयुक्त और प्रतिव्रता हैं। यह स्वर्ग से भी बदकर हैं। घर घर में सुन्दर स्त्रियाँ हैं, सारी प्रजा समृद्ध है, सभी धनी दानी और मानी हैं।

### (२४) कवित्व और राजत्व (शिवराजविजय)

भृषण किव बादशाह औरंगजेन का दरवार छोड़कर महाराज शिवाजी का आश्रय प्राप्त करने के लिए उनकी नगरी में पहुँचे । शिवाजी से मिलने से पूर्व ने एक शिवमन्दिर में क्ले और वहाँ के पुजारी से वातचीत की । मन्दिर की खिड़की से शिवाजी ने भूषण की यह बात सुनी—में चिरकाल तक दिल्लीश्वर की छन्न छाया में रहा हूँ । किन्तु हम किवलोग किसी के राजत्व, वीरता, तेजस्विता और धनाढ्यता की परवाह नहीं करते हैं । हम लोग किसी के साभिमान श्रूमंग को और कोपशुक्त गर्व की वर्वरता को नहीं सहन करते हैं । उसका पृथ्वी पर ऐसा राज्य नहीं है, जैसा कि हमारा साहित्य-जगत पर । उसके खरीदे हुए गुलाम भी उसकी इच्छा होते ही हाय जोड़कर उसके सामने खड़े नहीं हो जाते, जैसे कि हमारे सामने इच्छा होते ही पद वाक्य छन्द अलंकार रीतियाँ गुण और रस उपस्थित हो जाते हैं । वह अशर्की देकर भी दूसरों को उतना सन्तुष्ट नहीं कर सकता, जितना कि हम केवल कितता से सन्तुष्ट कर सकते हैं । हमारी वीरस की कितता को सुनकर मरता हुआ भी युद्ध में खड़ा हो जाता है । जिसके भाग्य में चिरस्थायिनी कीर्ति होती है, वही हमारा आदर करता है । यह सुनकर किंव का परिचय प्राप्त करने के लिए शिवाजी ने मन्दिर में प्रवेश किया ।

संकेत—(२३) शरण्यः, आकरः, पुरुषायुषजीविन्यः, अभ्रंलिहैः प्रासादेः, विशिष्यते । (२४) सम्राजः, द्वारम्, शिवराजस्य । अध्यतिष्टत्, मन्दिराध्यक्षेन सह, गवाक्षात्, नाऽपेक्षामहे, साभिमानभूभङ्गम्, कोपाञ्चितगर्ववर्वरतां न सहामहे, तादशम्, रारस्वतस्यो, कीतदासा अपि, तदीहासमकाल्मेव, नाऽवितष्टनते, छन्दांसि, रीतयः, दीनारसंभारेरपि, न तथा तोषयिद्यमलम्, म्रियमाणोऽपि ।

## (२५) वैदिक साहित्य

वेद चार हैं—ऋग्वेद, यजुवेद, सामवेद और अथर्ववेद । ऋग्वेद में मन्त्र हैं, जिनको ऋचा कहते हैं । ये पद्य में हैं । ऋग्वेद की पाँच शाखाओं में से केवल शाकल शाखा ही प्राप्य है । यजुवेंद की दो शाखाएँ हैं—गुक्ल यजुवेंद और कृष्ण यजुवेंद । गुक्ल यजुवेंद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—काण्य और माध्यन्दिन । कृष्ण यजुवेंद की चार संहिताएँ प्राप्य हैं—काठक, कापिछल, मैत्रायणी और तैत्तिरीय । सामवेद गानात्मक वेद है । यह दो भागों में विभक्त है—आर्चिक, उत्तरार्चिक । अथर्ववेद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—शीनक और पैप्पलाद । प्रत्येक वेद चार भागों में विभक्त है—संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् । प्रत्येक वेद के ब्राह्मण आदि हैं । ऋग्वेद के दो ब्राह्मण प्रन्थ हैं—ऐतरेय ब्राह्मण, कौषीतिक ब्राह्मण । गुक्ल यजुवेंद का शतपथ ब्राह्मण है और कृष्ण यजुवेंद का तैत्तिरीय ब्राह्मण । सामवेद के ब्राह्मण हैं—ताण्ड्य ब्राह्मण, षड्विश ब्राह्मण । अथर्ववेद का गोपथ ब्राह्मण हैं । ऋग्वेद के दो आरण्यक हैं—ऐतरेयारण्यक, कौषीतक्यारण्यक । अन्य आरण्यक ब्राह्मणग्रन्थों के साथ ही सम्बद्ध हैं । आजकल १२० उपनिषद् उपलब्ध हैं । इनमें से निम्नलिखित ११ ही मुख्य और प्रामाणिक मानी जाती हैं—ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैत्तिरीय, छान्दोग्य, गृहदारण्यक, स्वेताश्वतर ।

#### (२६) वेदाङ्ग

वेदाङ्ग ६ हैं--१. शिक्षा (ध्वनिविज्ञान), २. व्याकरण, ३. छन्द, ४. निरुक्त (वेदों की निर्वचनात्मक व्याख्या), ५. ज्योतिष, ६. कल्प (कर्मकाण्ड की विधि)। इनके द्वारा वेदों के अर्थों का ज्ञान होता है और मन्त्रों का यज्ञादि में विनियोग भी ज्ञात होता है। शिक्षा और ध्वनिविज्ञान का वर्णन प्रातिशाख्यों और शिक्षा-प्रन्थों में है। इनमें मुख्य ये हैं —ऋक्प्रातिशाख्य, शुक्लयजुःप्रातिशाख्य, तैत्तिरीयप्रातिशाख्य, सामप्रातिशाख्य, पुष्पस्त्र, अथर्वप्रातिशाख्य । भरद्राज, ब्यास, याज्ञवल्क्य और पाणिनि आदि के शिक्षा-ग्रन्थ हैं। व्याकरण में पाणिनि की अष्टाध्यायी सबसे मुख्य है। इस पर कात्यायन ने वार्तिक और पतंजिल ने महाभाष्य लिखा है। इसके आधार पर काशिका, सिद्धान्तकौमुदी आदि व्याकरण-ग्रन्थ लिखे गए हैं। छन्द विषय पर पिंगल का छन्दःसूत्र प्राचीन ग्रन्थ है। निरुक्त में यास्क का निरुक्त ही प्राप्य है। ज्योतिष विषय पर ज्योतिष-वेदांग नामक एक प्राचीन प्रन्थ प्राप्त हुआ है। कल्पसूत्र चार भागों में विभक्त हैं—(क) श्रौतसूत्र—इनमें विशेष यज्ञों की विधियाँ वर्णित हैं। इनमें मुख्य आश्वलायनश्रोतसूत्र, कात्यायनश्रोतसूत्र, बोधायनश्रोतसूत्र आदि हैं। (ख) गृह्यसूत्र— इनमें १६ संस्कारों का वर्णन हैं। गृहासूत्र अनेक हैं। ये बोधायन, आपस्तम्ब, गोभिल आदि के हैं। (ग) धर्मसूत्र—इनमें नीति, धर्म, कर्तव्य आदि का वर्णन है। ये भी अनेक हैं। (घ) ग़ुल्वसूत्र—इनमें यज्ञवेदी के निर्माण और नाप आदि का वर्णन है।

## (२७) साषा और साषण (भाषाविज्ञान, द्यामसुन्द्रदास)

मनुष्य और मनुष्य के बीच, वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मित का आदान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों को व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बन्ध उसके वक्ता के भाव, इच्छा, प्रश्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्त के विषय में कुछ कहती है, वह वस्तु चाहे वाह्य भौतिक जगत् की हो अथवा सर्वथा आध्यात्मिक और मानसिक । यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्त है। भाषा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से वना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त संकेत, मुख-विकृति और स्वर-विकार भी भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, वल-प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के विशेष अङ्ग हैं। 'वोली' से अभिपाय स्थानीय और घरेल्द्र बोली से है, जो तिनक भी साहित्यिक नहीं होती और वोलनेवालों के मुख में ही रहती है। 'विभाषा' का क्षेत्र वोली से विस्तृत होता है। एक प्रान्त अथवा उपप्रान्त की वोलचाल तथा साहित्यिक रचना की भाषा 'विभाषा' कहलाती है। इसे प्रान्तीय भाषा भी कहते हैं। कई विभाषाओं में व्यवहृत होने वाली एक शिष्ट-परिगृहीत विभाषा ही 'भाषा' कहलाती है। विभाषा ही भाषा बनती है और वह धार्मिक, राजनीतिक और ऐतिहासिक कारणों से प्रोत्साहन पाकर अपना क्षेत्र अधिक से अधिक व्यापक और विस्तृत बनाती है।

### (२८) अर्थ-चिकास (अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन)

यास्क ने निरुक्त में सर्वप्रथम इस वात पर ध्यान आकृष्ट किया है कि किस प्रकार वस्तुओं के नाम पड़ते हैं और आगे चलकर किस प्रकार उनके अथों में विस्तार या संकोच होता है। पतंजिल ने महामाध्य में और भर्तृहरि ने वाक्यपदीय में इस पर विस्तृत विचार किया है। अर्थविकास की तीन धाराएँ हें—अर्थसंकोच, अर्थविस्तार और अर्थादेश। शब्द अपने यौगिक या निर्वचनात्मक अर्थ के आधार पर नानार्थक और व्यापक होना चाहिए था, परन्तु उसके अर्थों में संकोच हो जाने से उसका व्यापक रूप से प्रयोग नहीं हो सकता है। जैसे—गो, अश्व, परिवाजक, जीवन आदि में अर्थसंकोच होने से इनका निर्वचनात्मक अर्थ में प्रयोग नहीं हो सकता है। जहाँ शब्द का मूल अर्थ विस्तृत होकर अन्य अर्थों का भी वोध कराता है, वहाँ अर्थ-विस्तार होता है। जैसे—प्रयोण, कुशल, तेल, गोशाला आदि शब्दों के अर्थों में विस्तार हो गया है। जहाँ पर शब्द अपने मूल अर्थ को छोड़ कर नए अर्थ को अपना लेता है, वहाँ अर्थादेश होता है। जैसे—सह धातु वेद में जीतने अर्थ में हैं, पर अव उसका अर्थ सहना हो गया है।

संकेतः—(२७) परिवारेपृपयुच्यमानया गिरा, नाममात्रमपि । (२८) अर्था-न्तराप्यदगमयित । अभिनवमर्थमात्मसात् करोति । नयार्थे वर्तते, मर्पणार्थे व्यद्विवते । (२९) (क) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा (दशरूपक और साहित्यदर्पण) धनंजय के अनुसार नाटक में तीन तत्त्व होते हैं, जिनके आधार पर उनका विभाजन होता है—वस्तु, नेता और रस। वस्तु को कथावस्तु भी कहते हैं। वस्तु को दो भागों में विभक्त किया है—(१) आधिकारिक—वह कथावस्तु है जो मुख्य कथा होती है। (२) प्रासंगिक—वह कथा है जो गौणरूप से हो और मुख्य कथा का अंग हो। सम्पूर्ण कथावस्तु को तीन भागों में विभाजित किया गया है—(१) प्रख्यात—जो इतिहास पर अवलम्बित हो।(२) उत्पाद्य—कवि-किश्पत हो।(३) मिश्र—कुछ अंश छेतिहासिक हो और कुछ कवि-किश्पत। नाटक में पाँच अर्थप्रकृतियाँ, पाँच अवस्थाएँ और पाँच सिन्धाँ होती हैं। अर्थप्रकृतियाँ नाटकीय कथा-वस्तु के पाँच तत्त्व हैं। ये प्रयोजन की सिद्धि में कारण होते हैं। (१) बीज—वह तत्त्व हैं, जो प्रारम्भ में संक्षेप में निर्दिष्ट हो और आगे उसका ही विस्तार हो। (२) विन्दु—यह अवान्तर कथा से मूछ कथा के टूटने पर उसे जोड़ता और आगे बढ़ाता है। (३) पताका—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ दूर तक चली जाती है। (४) प्रकरी—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ योड़ी ही दूर चलती है। (५) कार्य—जो साध्य या लक्ष्य होता है, उसे कार्य कहते हैं।

#### (३०) (ख) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

नाटकीय कार्य की प्रगति के विभिन्न विशामों को अवस्थाएँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) आरम्भ—मुख्य फल की सिद्धि के लिए नायक में जो उत्सुकता होती है, उसे आरम्भ कहते हैं। (२) यत्न—फल की प्राप्ति के लिए नायक जो बड़े वेग से प्रयत्न करता है, उसे यत्न कहते हैं। (३) प्राप्त्याशा—अनुकूल और प्रतिकृल परिश्वितियों के हारा फल-प्राप्ति की कभी सम्भावना और कभी असम्भावना, इस संदिग्ध अवस्था को प्राप्त्याशा कहते हैं। (४) नियताति—इसमें विशें के हट जाने से फलप्राप्ति निश्चित जान पड़ती है। (५) फलगम—जब इष्ट फल की प्राप्ति हो जाती है। पाँचों अर्थ-प्रकृतियों को कमशः पाँचों अवस्थाओं से जो सम्बद्ध करती हैं, उन्हें सन्धियाँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) मुख—बीज और आरम्भ को मिलाकर मुख-सन्धि होती है। (२) प्रतिमुख-सन्धि—बिन्दु और यत्न को मिलाकर। (३) गर्मसन्धि—पताका और प्राप्त्याशा को मिलाकर। (४) विमर्श सन्धि—प्रकरी और नियताप्ति को मिलाकर। (५) उपसंहित या निर्वहण-सन्धि—कार्य और फलागम को मिलाकर। नाटक में अभिनय चार प्रकार का होता है:—(१) आङ्किक—शरीर के अंगों के हारा। (२) वाचिक—वाणी के हारा। (३) आहार्य—वेषभूषा के हारा। (४) सात्विक—स्तम्भ, स्वेद, रोमांच, अशु आदि के हारा।

संक्रेत:—(२९) अल्पमात्रं समुद्दिष्टं बहुषा यद् विसर्पति । अवान्तरार्थविच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम् । व्यापि प्रासंगिकं वृत्तं पताकेत्यभिषीयते । प्रासंगिकं प्रदेशस्थं चरि प्रकरी मता । समापनं तु यत्सिद्धचै तत्कार्यमिति संमतम् ।

#### (३१) (ग) नाटककी संक्षिप्त रूप-रेखा

रंगमंच पर प्रदर्शित करने की दृष्टि से कथा-वस्तु के दो विभाग किए गए हैं—(१) स्व्य—नीरस या अनुचित वस्तुएँ, जिनकी केवल स्चना दे दी जाती है। (२) दृश्य अव्य—दर्शनीय और अवणीय वस्तुएँ, जिनका प्रदर्शन किया जाता है। स्व्य वस्तुओं को जिन उपायों से स्चितं किया जाता है, उन्हें अर्थोपक्षेपक कहते हैं। वे पाँच हैं—(१) विष्कम्भक—भृत और भावी घटनाओं की स्चना मध्यम श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। एक या दो मध्यम कोटि के पात्र हों तो 'शुद्ध विष्कम्भक', नीच और मध्यम दोनों कोटि के पात्र हों तो उसे 'मिश्र विष्कम्भक' कहते हैं। इनक़ीं भाषा संस्कृत या शौरसेनी प्राकृत होती है। (२) प्रवेशक—भृत और भावी घटनाओं की स्चना निम्न श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। इनकी भाषा केवल प्राकृत ही होती है। (३) चूलिका—पर्दें पिछे से वस्तु या घटनाक़ी स्चना देना। जैसे—नेपथ्य से कथन। (४) अंकास्य—अंक की समाप्ति के समय जाते हुए पात्रों के द्वारा अगले अंक की घटना की स्चना देना। (५) अंकावतार—अंक की समाप्ति के पहले ही अगले अंक की कथावस्तु का प्रारम्भ करना।

#### (३२) (घ) नाटककी संक्षिप्त रूप-रेखा

सुनाने या न सुनाने की दृष्टि से कथावस्तु के तीन विभाग किए गए हैं-(१) सर्वश्राव्य या प्रकाश—जो वात सवको सुनाने के योग्य है। (२) अश्राव्य या स्वगत-जो वात सुनाने के योग्य न हो और मन-ही-मन कही जाए। (३) नियत-श्राव्य—जो वात कुछ लोगों को ही सुनानी होती है। इसके दो विभाग हें—(क) जनान्तिक—हाथ की ओट करके दो पात्रों का वार्तालाप करना कि अन्य पात्र उसे न सुन पार्वे । । (ख) अपवारित—सुँह फेरकर किसी दूसरे पात्रकी गुप्त वात कहना । एक और भेद आकाशभाषित है, ऊपर मुँह करके स्वयं ही अकेले वात करना। नाटक में चार वृत्तियाँ या दौलियाँ होती हें—(१) कैशिकी वृत्ति—यह श्रृंगारप्रधान नाटकों के उपपुक्त है। इसमें मनोहर वेपभूषा, स्त्रियों की अधिकता, नृत्य गीत का बाहुल्य और शृङ्गारस की मुख्यता होती है। (२) सान्वती वृत्ति —यह वीररस-प्रधान नाटकों के योग्य हैं। इसमें सत्त्व शौर्य त्याग दया ऋजुता आदि गुणों का वाहुस्य होता है, शोक का अभाव और हर्ष का विस्तार होता है। (३) आरभटी वृत्ति —यह राँद्र और वीभत्स रसों के योग्य है। इसमें माया, इन्द्रजाल, संग्राम, कोध, वध, वन्धन आदि कार्य मुख्य होते हैं। (४) भारती वृत्ति—इसका सभी रसीं में उपयोग होता है। इसमें संस्कृत का प्रयोग अधिक होता है, स्त्रियाँ नहीं होती हैं, चाचिक कार्य अधिक होता है।

संकेत:—(३१) अन्तर्जवनिकासंस्थैः स्चनार्थस्य चृल्किः।(३२) (१) सर्वश्राव्यं प्रकाशं स्थात्। (२)अश्राव्यं खलु यद्वस्तु तदिह स्वगतं मतम्। (क)त्रिपताक- फरेणान्यानपवार्यान्तरा कथाम्। अन्योन्यामन्त्रणं यस्त्यात् तजनान्ते जनान्तिकम्। (ख) तद्मवेदपवारितम्। रहस्यं तु यदन्यस्य पराष्ट्रस्य प्रकाश्यते।

#### (३३) भाव या सनोविकार (रामचन्द्र ग्रुक्ल, चिन्तामणि)

नाना विषयों के बोध का विधान होने पर ही उनसे सम्बन्ध रखने वाली इच्छा की अनेकरूपता के अनुसार अनुसूति के वे भिन्न-भिन्न योग संघटित होते हैं, जो भाव या मनोविकार कहलाते हैं। अतः हम कह सकते हैं कि सुख और दुःख की मूल अनुसूति ही विषय-भेद के अनुसार प्रेम, हास, उत्साह, आश्चर्य, क्रोध, भय, करणा, घृणा इत्यादि मनोविकारों का जटिल रूप धारण करती है। मनोविकारों या भानों की अनुभूतियाँ परस्पर तथा सुख या दुःख की मूल अनुभूति से ऐसी ही भिन्न होती हैं, जैसे रासायनिक मिश्रण परस्पर तथा अपने संयोजक द्रव्यों से भिन्न होते हैं। समस्त मानव-जीवन के प्रवर्तक भाव या मनोविकार ही होते हैं। मनुष्य की प्रवृत्तियों की तह में अनेक प्रकार के भाव ही प्रेरक के रूपमें पाये जाते हैं। शील या चरित्र का मूल भी भावों के विशेष प्रकार के संघटन में ही समझना चाहिए। लोक-रक्षा और लोक-रंजन की सारी व्यवस्था का ढाँचा इन्हीं पर ठहराया गया है।

#### (३४) श्रद्धा-भक्ति (चिन्तामणि)

किसी मनुष्य में जन-साधारण से विशेष गुण या शक्ति का विकास देख उसके सम्बन्ध में जो एक स्थायी आनन्द-पद्धित हृदय में स्थापित हो जाती है, उसे श्रद्धा कहते हैं। श्रद्धा महत्त्व की आनन्दपूर्ण स्वीकृति के साथ-साथ पूज्य-बुद्धि का संचार है। प्रेम और श्रद्धा में अन्तर यह है कि प्रेम प्रिय के स्वाधीन कार्यों पर ही निर्भर नहीं। कभी-कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उसका कुछ भी हाथ नहीं; उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है। पर श्रद्धा ऐसी नहीं है। प्रेम के लिए इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे; पर श्रद्धा के लिए आवश्यक यह है कि कोई मनुष्य किसी बात में बड़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। श्रद्धा का व्यापार स्थल विस्तृत है, प्रेम का एकान्त। प्रेम में घनत्व अधिक है और श्रद्धा में विस्तार। प्रेम स्वप्न है तो श्रद्धा जागरण। प्रेम में केवल दो पक्ष होते हैं, श्रद्धा में तीन। प्रेम में कोई मध्यस्थ नहीं, पर श्रद्धा में मध्यस्थ अपेक्षित है। प्रेम का कारण बहुत कुछ अनिर्दिष्ट और अज्ञात होता है, पर श्रद्धा का कारण निर्दिष्ट और ज्ञात होता है। प्रेम एकमात्र अपने ही अनुभव पर निर्भर रहता है, पर श्रद्धा दूसरों के अनुभव पर भी जगती है।

संकेतः—(३३) मूले, प्रेरकत्वेनोपलभ्यन्ते, अवगन्तव्यम्, आधारः, उपस्था-प्यते । (३४) पर्याप्तमेतदेव, रोचेत, कमपि विषयमवलम्ब्य समुन्नत्या, एकान्तम्, उद्बुध्यते ।

# (३५) कविता क्या है ? (चिन्तामणि)

जिस प्रकार आत्मा की सुक्तावस्था ज्ञानद्शा कहळाती है, उसी प्रकार हृदय की यह सुक्तावस्था रसदशा कहळाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के ळिए मनुष्य की वाणी जो शब्द-विधान करती आई है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम भावयोग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग का समकक्ष मानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्थ-सम्बन्धों के सेश्चित मंडळ से ऊपर उठाकर लोक-सामान्य भाव-भूमि पर छे जाती है, जहाँ जगत् की नाना गतियों के मार्मिक स्वरूप का साक्षातकार और शुद्ध अनुभूतियों का संचार होता है। इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य को कुछ काळ के ळिए अपना पता नहीं रहता। वह अपनी सत्ता को लोक-सत्ता में ळीन किए रहता है। उसकी अनुभूति सबकी अनुभूति होती है या हो सकती है। इस अनुभूति-योग के अभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिष्कार तथा शेष सृष्टि के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध की रक्षा और निर्वाह होता है।

### (३६) काव्य में लोक-मंगल की साधनावस्था (चिन्तामणि)

सत्, चित् और आनन्द—ब्रह्म के इन तीन स्वरूपों में से काव्य और भित्त-मार्ग 'आनन्द' स्वरूप को लेकर चले। विचार करने पर लोक में इस आनन्द की अभिव्यक्ति की दो अवस्थाएँ पाई जाएँगी—साधनावस्था और सिद्धावस्था। आनन्द की साधनावस्था प्रयत्न-पक्ष को लेकर चलती है और सिद्धावस्था उपमोग-पक्ष को लेकर। साधनावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—रामायण, महाभारत, रष्टुवंश, शिशुपालवध, किरातार्जुनीय आदि। सिद्धावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं— आर्यासप्तराती, अमस्त्रातक, गीतगोविन्द आदि। लोक में फैली दुःख की छाया को हटाने में ब्रह्म की आनन्दकला जो शक्तिमय रूप धारण करती है, उसकी भीषणता में भी अद्भुत मनोहरता, कदुता में भी अपूर्व मधुरता, प्रचण्डता में भी गहरी आर्दता साय लगी रहती है। विरुद्धों का यही सामंजस्य कर्मक्षेत्र का सौन्दर्य है। भीपणता और सरसता, कोमलता और कठोरता, कदुता और मधुरता, प्रचण्डता और मद्दुता का सामंजस्य ही लोकधर्म का सौन्दर्य है। धर्म और मंगल की यह ज्योति अधर्म और अमंगल की घटा को फाइती हुई फ्राट्यती है। काव्य में सारे भाव, सारे रूप और सारे व्यापार आनन्द-कला के विकास में ही योग देते हैं।

संकेत—(३५) समकक्षत्वेन मन्यामहे । आक्षिप्य । भृमिमेतामारू दस्य मनु जत्य, आत्माववोधोऽपि न जायते । विलाययति । (३६) आश्रित्य प्रवृत्तौ । अनुशीलनेन, अवस्याद्वयमुपलप्यते । अवलम्ब्य प्रवर्तते । प्रवृत्तानि । प्रस्ताम् , अपहर्तम् , गभीरा । संगच्छते (सम्भाम् आत्मनेपदी) । ज्योतिरिदम् , विदारयत् प्रस्फुटति । साहाय्यमादधित ।

## (३७) साधारणीकरण और व्यक्ति-वैचिज्यवाद

(चिन्तामणि)

जब तक किसी भाव का कोई विषय इस रूप में नहीं लाया जाता कि वह सामान्यतः सबके उसी भाव का आलम्बन हो सके, तब तक उसमें रसोद्वोधन की पूर्ण शक्ति नहीं आती। इसी रूप में लाया जाना हमारे यहाँ 'साधारणीकरण' कहलाता है। सच्चा किव वही है, जिसे लोक-हृदय की पहचान हो, जो अनेक विशेषताओं और विचित्रताओं के बीच मनुष्य जाति के सामान्य हृदय को देख सके। इसी लोक-हृदय में हृदय के लीन होने की दशा का नाम रस-दशा है। भाव और विभाव दोनों पक्षों के सामंजस्य के विना पूरी और सची रसानुभूति हो नहीं सकती। काव्य का विषय सदा 'विशेष' होता है, 'सामान्य' नहीं; वह 'व्यक्ति' सामने लाता है, 'जाति' नहीं। काव्य का काम है कहपना में विम्त्र या मूर्त भावना उपस्थित करना, बुद्धि के सामने कोई विचार लाना नहीं। 'विम्त्र' जब होगा तब विशेष या व्यक्ति का ही होगा, सामान्य या जाति का नहीं।

# (३८) रसात्मक-बोध के विविध स्वरूप (चिन्तामणि)

संसार-सागर की रूप-तरंगों से ही मनुष्य की कल्पना का निर्माण और इसी की रूप-गति से उसके भीतर विविध भावों या मनोविकारों का विधान हुआ है। सौन्दर्य, माधुर्य, विचित्रता, भीषणता, क्रूरता आदि की भावनाएँ बाहरी रूपों और न्यापारों से ही निष्पन्न हुई हैं। हमारे प्रेम, भय, आश्चर्य, कोध, करुणा आदि भावों की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आलम्बन बाहर ही के हैं। रूप-विधान तीन प्रकार के हैं—(१) प्रत्यक्ष रूप-विधान, (२) स्मृत रूप-विधान, (३) कित्पत रूप-विधान। (१) प्रत्यक्ष रूप-विधान भावुकता की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आधार या उपादान हैं। इन प्रत्यक्ष रूपों की मार्मिक अनुभूति जिनमें जितनी ही अधिक होती है, वे उतने ही रसानुभूति के उपयुक्त होते हैं।(२)स्मृति दो प्रकार की होती है—(क) विशुद्ध स्मृति—वह स्मृति जो हमारी मनोवृत्ति को ग्रुद्ध मुक्त भावभूमि में ले जाती है। जैसे-प्रिय-स्मरण, बाल्यकाल या यौवनकाल के अतीत जीवन का स्मरण। (ख) प्रत्यभिज्ञान--यह प्रत्यक्ष-मिश्रित स्मरण है। प्रत्यभिज्ञान में थोड़ा-सा अंश प्रत्यक्ष होता है और बहुत-सा अंश उसी के सम्बन्ध में स्मरण द्वारा उपस्थित होता है। जैसे—'यह वही हैं' के द्वारा व्यक्ति को देखकर यह वही झगड़ालू त्यक्ति है, जो उस दिन झगड़ा कर रहा था, यह स्मरण करना । (३) कल्पना - कान्य-वस्तु का सारा रूप-विधान इसी क्रिया से होता है। वचनों द्वारा भाव-व्यञ्जना के क्षेत्र में कल्पना को पूरी स्वछन्दता रहती है।

संकेतः—(३७) नैतद्र्षं प्राप्यते, भवेत्, न भवित । एतद्र्षतां प्रापणमेव । ० हृदयं परिचिनोति । लयस्य । वास्तिविकी । उपस्थापयित । उपस्थापनम् , आहरणम् । (३८) बाह्यस्पेम्यः, निष्पन्नाः । प्रतिष्ठापकानि । बाह्यान्येव । नयित । स्तोकांशः, भ्यानंशः । कलहित्रयः । विवदमानोऽभवत् । कल्पना पूर्णस्वातन्त्र्यमनुभवित ।

## (३९) विराग या अनुराग (चित्रलेखा)

विराग मनुष्य के लिए असम्भव है, क्योंकि विराग नकारात्मक है। विराग का आधार श्रून्य है—कुछ नहीं है। ऐसी अवस्था में जब कोई कहता है कि वह विरागी है, गलत कहता है, क्योंकि उस समय वह यह कहना चाहता है कि उसका संसार के प्रति विराग है। पर साथ ही किसी के प्रति उसका अनुराग अवश्य है, और उसके अनुराग का केन्द्र है ब्रह्म। जीवन का कार्यक्रम है रचनात्मक, विनाशात्मक नहीं। मनुष्य का कर्तव्य है अनुराग, विराग नहीं। 'ब्रह्म से अनुराग' के अर्थ होते हैं—ब्रह्म से पृथक् वस्तु की उपेक्षा, अथवा उसके प्रति विराग। पर वास्तव में देखा जाए तो विरागी कहलानेवाला व्यक्ति वास्तव में विरागी नहीं, अपितु ईश्वरानुरागी होता है। क्या संसार से विराग और ब्रह्म से अनुराग—ये दोनों एक चीज हैं?

# (४०) पाप और पुण्य (चित्रलेखा)

संसार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की सनःप्रदृत्ति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमंच पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मनः-प्रदृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दुहराता है—यही मनुष्य का जीवन है। जो कुछ मनुष्य करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है, और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य अपना स्त्रामी नहीं है, वह परिस्थितियों का दास है, विवश है। वह कर्ता नहीं है, वह केवल साधन है। फिर पुण्य और पाप कैसा ?

मनुष्य में ममत्व प्रधान है। प्रत्येक मनुष्य मुख चाहता है। परन्तु व्यक्तियों के मुख के केन्द्र भिन्न होते हैं। कुछ मुख को धन में देखते हैं, कुछ मुख को मदिरा में देखते हैं, कुछ मुख को सकर्म में देखते हैं और कुछ दुष्कर्म में, कुछ मुख को त्याग में देखते हैं और कुछ संग्रह में, पर मुख प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। कोई भी व्यक्ति संसार में अपने इच्छानुसार ऐसा काम नहीं करेगा, जिससे दुःख मिलें। यही मनुष्य की मनः-प्रतृत्ति है और उसके दृष्टिकोण की विषमता है। संसार में इसीलिए पाप की एक परिभाषा नहीं हो सकी और नहों सकती है। हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं, हम वहीं करते हैं जो हमें करना पड़ता है।

संकेत—(३९) असद्रूपः सः, विरक्त इति, मृपाऽभिधानं तत्, परमार्थतः, विरक्त इति, ईश्वरानुरक्तः, किमुभयमेतत् पर्यायत्वेन गणनीयम्। (४०) अविनरङ्गे, आवर्तयित, स्वस्य प्रभुः, साधनमात्रं सः, न भृता न भविष्यति, यद् विवशत्वेन विधेयं भवति।

# (१०) सुभाषित-सुक्तावली

स्चना—(१) सुभाषित विषयानुसार अकारादि-क्रम से दिए गए हैं। (२) सुभाषितों के आगे प्रन्थ-नाम संक्षेप में दिया गया है, जिस प्रन्थ से वह सुभाषित संक- िलत किया गया है। (३) जिन सुभाषितों का विवरण अज्ञात या सन्दिग्ध है, उनके आगे प्रन्थ-नाम नहीं दिया गया है। (४) सुभाषित वर्गों और उपवर्गों में विषय के आधार पर विभाजित किए गए हैं। (५) संक्षेप के लिए निम्नलिखित संक्षेत प्रन्थों के लिए दिए गए हैं।

## संकेत-सूची

अ० = अनर्घराघन
उ० = उत्तररामचरित
ऋग् = ऋग्वेद
क० = कथासरित्सागर
का० = कादम्बरी
का०नी० = कामन्दकीयनीति
काव्या० = काव्यादर्श
कि० = किरातार्जुनीय
कु० = कुमारसम्भव
कुव०=ऋवलयानन्द
गी० = भगवद्गीता
गु० = गुणरत्न
घ० = घटखर्परकाव्य

च० = चरकसंहिता
चा० = चाणक्यनीति
चौ० = चौरपंचाशिका
द० = दशकुमारचरित
ह० = हष्टान्तशतक
नै० = नैषधीयचरित
प०=पञ्चतन्त्र
प०=पञ्चतन्त्र
प०=प्रसन्नरावत्र
भ०=भर्तृहरिशतकत्रय
भा० = भागवतपुराण
भ० = मनुस्मृति
महा० = महाभारत
गा० = मालतीमाधव

मृ० = मृच्छकटिक
मे० = मेघदूत
यजु० = यजुवेद
यो० = योगवासिष्ठ
र० = रघुवंश
रा० = रामायण(वाल्मीकीय)
वि० = विक्रमोर्वशीय
शा० = अभिज्ञानशाकुत्तल
(शाकुन्तल)
शा०प० = शाङ्क धरपद्धति
शि० = विश्वपालवध
ह० = हर्ष चरित
हि० = हितोपदेश

# (१) भारत-प्रशंसा

(क) भारत प्रशंसा

१. दुर्लमं भारते जन्म मानुष्यं तत्र दुर्लमम् ।

# (ख) भूसि-प्रशंसा

१. बहुरता वसुन्धरा । २. बह्वाश्चर्या हि मेदिनी (क०) ।

# (ग) जन्मभूमि-प्रशंसा

१. जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिप गरीयसी । २. प्राणिनां हि निकृष्टाऽपि जन्म-भूमिः परा प्रिया (क॰) ।

### (२) अध्यात्म

#### (क) अध्यातम

१. अमृतायते हि सुतपः सुकर्मणाम् (कि०)। २. इति त्याच्ये भवे भव्यो मुक्ता बुत्तिष्ठते जनः (कि॰) । ३. उदिते परमानन्दे नाहं न त्वं न वै जगत् । ४. एकाग्रो हि वहिर्द्वतिनिवृत्तस्तत्वमीक्षते । ५. किमिवास्ति यन्न तपसामदुष्करम् (कि॰) । ६. छाया न मूर्छति मलोपहतप्रसादे, शुद्धे तु दर्पणतले सुलमावकाशा (शा०)। ७. जपतो नास्ति पातकम् । ८. ज्ञानमार्गे हाइंकारः परित्रो दुरितकमः (क०)। ९. तपःसीमा मुक्तिः। १०. तपोधीनानि श्रेयांसि ह्युपायोऽन्यो न विद्यते (क०)। ११. तपोधीना हि संपदः (क०)। १२. दृष्टतत्त्वस्च न पुनः कर्मजालेन वध्यते (क०)। १३. धन्यास्ते भुवि ये निवृत्तमनसो धिग्दुःखितान् कामिनः। १४. न मुक्तेः परमा गतिः (यो०)। १५. न वैराग्यात् परं भाग्यम् । १६. न शान्तेः परमं सुखम् । १७. नहि महतां सुकरः समाधिभङ्गः (कि॰) । १८. निरुत्सुकानामियोगभाजां समुत्सुकेवाङ्कमुपैति सिद्धिः (िक॰)। १९. निवृत्तपापसंपर्काः सन्तो यान्ति हि निर्वृतिम् (कः०)। २०. निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् (हि॰) । २१. निस्पृहस्य तृणं जगत् । २२. बोधे बोधे सच्चिदानन्दभासः । २३. मन एव मनुष्याणां कारणं वन्धमोक्षयोः (गी०)। २४. लब्धदिव्यरसास्वादः को हि रच्येद् रसान्तरे (क०) । २५. वाञ्छारत्नं परमपदवी । २६. विरक्तस्य तृणं जगत् । २७. विरक्तस्य तृणं भार्या । २८. शीलयन्ति यतयः सुशीलताम् (कि॰) । २९. साक्षा-त्कृतधर्माण ऋषयो वभृद्यः (निरुक्त)। ३०. साक्षात्कृतधर्माणो महर्षयः (७०)। ३१. साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिनां तु तपसाऽखिलंसिद्धिः (नै०)। ३२. मुंखमास्ते निःस्पृहः पुरुषः । ३३. स्त्राधीनकुत्रालाः सिद्धिमन्तः (शा०) ।

## (ख) कर्मफल

१. अयि खड़ विपमः पुराकृतानां, भवति हि जन्तुपु कर्मणां विपाकः । २. आत्मकृतानां हि दोपाणां नियतमनुभवितव्यं फलमात्मनैव (का०) । ३. कर्म कः स्वकृतमत्र न सुङ्क्ते (नै०) । ४. कर्मदोपाद् दिद्रता । ५. कर्मानुगो गच्छिति जीव एकः (भा०) । ६. कर्मायचं फलं पुंसाम् । ७. गहना कर्मणो गितः (गी०) । ८. चित्रा गितः कर्मणाम् । ९. जन्मान्तरकृतं हि कर्म फलमुपनयित पुरुपस्येह जन्मिन (का०) । १०. प्राचीनकर्म वलवन्मुनयो वदन्ति (महा०) । ११. भद्रकृत् प्राप्नुयाद् भद्रमभद्रं चाप्यमद्रकृत् (क०) । १२. सद्रमभद्रं चा कृतमात्मिन कल्यते (क०) । १२. त्वकर्म-स्वप्रथितो हि लोकः ।

# (ग) दर्शन

१. अविज्ञातेऽपि वन्धो हि बलात् प्रह्लादते मनः (कि॰)। २. भस्मीभृतस्य जीवस्य पुनरागमनं कुतः (नै॰)। ३. भस्मीभृतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः। ४. मनोरथानामगितनं विद्यते (कु॰)। ५. मनो हि जन्मान्तरसंगतिज्ञम् (र०)। ६. यस्यामेव वेलायां चित्तवृत्तिः, सैव वेला सर्वकार्येषु (का॰)। ७. वित्ति जन्मान्तरप्रीतिं मनः स्निद्यदकारणम् (क॰)। ८. विचित्ररूपाः खल्ज चित्तवृत्तयः (कि॰)। ९. विचित्राः खल्ज वासनाः। १०. विमलं कल्जिभवच्च चेतः कथयत्येव हितैषिणं रिपुं वा (कि॰)। ११. सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः (शा॰)। १२. सदा स्याद्योऽत्र यच्चित्तरतन्मयत्वमुपैति सः (क॰)। १३. सर्वश्चित्तरमाणेन सदसद् वाऽभिवाञ्छिति (क॰)। १४. सिद्धं वा यदि वाऽसिद्धं चित्तोत्साहो निवेदयेत् (प॰)।

### (घ) देव-कृपा

१. अमोघो देवतानां च प्रसादः किं न साध्येत् (क०)। २. देवा हि नान्यद् वितरन्ति किन्तु प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते (नै०)। ३. दोघोऽपि गुणतां याति, प्रभोर्भवित चेत्कृपा। ४. न देवा यष्टिमादाय रक्षन्ति पशुपालवत्। यं तु रक्षितुमिच्छन्ति बुद्ध्या संयोजयन्ति तम् (महा०)। ५. प्रसन्ने हि किमप्राप्यमस्तीह परमेश्वरे (क०)। ६. विषम-प्यमृतं क्वचिद् भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया (र०)। ७. सानुकूले जगन्नाथे विप्रियः सुप्रियो भवेत्।

# (ভ) दैव-स्वरूप (दैवप्रशंसा, दैवनिन्दा, भाग्य, भाग्यहीन)

१. अनितक्रमणीया हि नियतिः (का०)। २. अपि धन्वन्तिःचैंद्यः किं करोति गतायुषि। ३. अभद्रं भद्रं वा विधिलिखितमुन्मूल्यित कः। ४. असंभाव्या अपि नृणां भवन्तीह समागमाः (क०)। ५. असाध्यं साधयत्यथे हेल्लयाऽभिमुखो विधिः (क०)। ६. अहह कष्टमपण्डितता विधेः (भ०)। ७. अहो दैवाभिशप्तानां प्राप्तोऽप्यर्थः पलायते (क०)। ८. अहो नवनवाश्चर्यनिर्माणे रिसको विधिः (क०)। ९. अहो विधेरिचन्त्यैव गतिरद्भुतकर्मणाम् (क०)। १०. अहो विधो विपर्यस्ते न विपर्यस्यतीह किम् (क०)। ११. ईहशी भवितव्यता (कि०)। १२. कल्पवृक्षोऽप्यभव्यानां प्रायो याति पलाशताम् (क०)। १३. कस्यात्यन्तं सुखमुपनतं, दुःखमेकान्ततो वा। नीचैर्गच्छत्यपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण (मे०)। १४. किं हि न भवेदीश्वरेच्छया (क०)। १५. को जानाति जनो जनार्दनमनोवृत्तिः कदा कीहशी। १६. को नाम पाकाभिमुखस्य जन्द्रद्वाराणि दैवस्य पिधातुमीष्टे (उ०)। १७. को हि स्वशिरसञ्ज्यां विधेश्चोच्छंवयेद् गतिम् (क०)। १८. कुद्धे विधो भजित मित्रममित्रमावम्। १९. देवो दुर्बल्यातकः। २०. दैवमेव हि साहाय्यं कुस्ते सत्त्वशालिनाम् (क०)। २१. दैवो विचित्रा गतिः। २२. दैवे दुर्जनतां

गते तृणमपि प्रायेण बजायते। २३. दैवे निरुम्धति निवन्धनतां वहन्ति, हन्त प्रयास-परुषाणि न पौरुषाणि (नै०)। २४. दैवेनैव हि साध्यन्ते सदर्थाः शुभकर्मणाम् (क०)। २५. न च दैवात् परं बलम् । २६. ननु दैवमेव शरणं धिग्धिग्वथा पौरुषम् । २७. न भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत् प्रहरिष्यतो विधेः (र०)। २८. न ह्यलमितिनपुणो-ऽपि पुरुषो नियतिलिखितां लेखामतिक्रमितुम् (द०)। २९. नाभाव्यं भवतीह कर्मवशतो भाव्यस्य नाद्यः कुतः। ३०, नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण (मे०)। ३१. नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलम् (भ०)। ३२. नैवान्यथा भवति यहिःखितं विधात्रा । ३३. प्रतिकृलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता (शि०) । ३४. प्रायः समापन्नविपत्तिकाले धियोऽपि पुंसां मलिनीभवन्ति (हि०)। ३५. प्रायो गच्छति यत्र भग्यरहितस्तत्रैव यान्त्यापदः (भ०)। ३६. फलं भाग्यानुसारतः (महा०)। ३७. वलवित सित दैवे वन्धुभिः किं विधेयम् । ३८. वलीयसी केवलमीश्वरेच्छा (महा०) । ३९. भवितन्यता बलवती (शा०)। ४०. भवितन्यं भवत्येव कर्मणामीहशी गतिः (महा०)। ४१. भवितन्यस्य नासाध्यं दश्यते वत दश्यताम् (क०)। ४२. भवितन्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र (शा०)। ४३. यत्पूर्वे विधिना ल्लाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः(हि०)। ४४. यदभावि न तद्भावि, भावि चेन्न तदन्यथा (हि॰)। ४५. लिखितमपि ललाटे प्रोज्झितुं कः समर्थः । ४६. वक्रे विधौ वद कथं व्यवसायसिद्धिः । ४७. वामे विधौ निह फलन्यभिवाञ्छितानि । ४८. विधिरहो चलवानिति मे मतिः (भा०) । ४९. विधिरुच्छुं-ञ्चलो नृणाम् । ५०. विधिहिं घटयत्यर्थानचिन्त्यानिप संमुखः (क०) । ५१. विधिलिखितं बुद्धिरनुसरति । ५२. विधेर्विचित्राणि विचेष्टितानि । ५३. विधेर्विलासानव्धेश्च तरङ्गान् को हि तर्क येत् (क॰)। ५४. शक्या हि केन निश्चेतुं दुर्श्वाना नियतेर्गतिः (क॰)। ५५. शिरिस लिखितं लङ्घयति कः । ५६. साध्यासाय्यविचारं हि नेक्षते भवितव्यता (क०)।

### (च) धर्म-चर्चा

१. अचिन्त्यो वत दैवेनाप्यापातः सुखदुःखयोः (क०)। २. अधर्मविपदृक्षस्य पच्यते खादु किं फलम् (क०)। ३. अनपायि नियर्हणं द्विपां, न तितिक्षासममित सायनम् (कि०)। ४. अप्यप्रसिद्धं यशसे हि पुंसामनन्यसाधारणमेव कर्म (कु०)। ५. को धर्मः कृपया विना। ६. क्षमया किं न सिध्यति। ७. क्षान्तितुल्यं तपो नास्ति। ८. चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च (यो०)। ९. त्रैलोक्ये दीपको धर्मः। १०. धर्मः कीर्तिर्द्धयं खिरम् (महा०)। ११. धर्मः सत्येन वर्धते। १२. धर्मः स नो यत्र न सत्यमस्ति। १३. धर्मसंद्रकणार्थेव प्रवृत्तिस्थि शार्ङ्गिणः (र०)। १४. धर्मस्य तस्यं निहितं गुहायाम् (महा०)। १५. धर्मस्य त्वरिता गतिः (प०)। १६. धर्मण

चरतां सत्ये नास्त्यनभ्युदयः कचित् (क॰)। १७. धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः (हि॰)। १८. धर्मी मित्रं मृतस्य च । १९. धर्मी हि सान्निध्यं कुरुते सताम् (क०) । २०. न च धर्मो दयापरः । २१. न दयासदृशं ज्ञानम् । २२. न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते (कु०) । २३. न धर्मसहरां मित्रम् । २४. न धर्मात् परमं मित्रम् । २५. नाधर्मश्चिरमृद्धये (क०) । २६. नानृतात् पातकं परम्। २७. नास्ति सत्यसमो धर्मः (महा०)। २८. निसर्ग-विरोधिनी चेयं पयःपावकयोरिव धर्मक्रोधयोरेकत्र वृत्तिः (ह०)। २९. पथः श्रुतेर्दर्शयतार ईश्वरा मलीमसामाददते न पद्धतिम् (र०)। ३०. प्रमाणं परमं श्रुतिः (महा०)। ३१. भवन्त्येव हि भद्राणि धर्मादेव यदादरात् (क॰)। ३२. महेश्वरमनाराध्य न सन्तीप्सित-सिद्धयः (क०) । ३३. यतः सत्यं ततो धर्मः । ३४. यतो धर्मस्ततो जयः । ३५. योगिनां परिणमन् विमुक्तये, केन नाऽस्तु विनयः सतां प्रियः (कि॰)। ३६. वचोभूषा सत्यम्। ३७. वित्तेन रक्ष्यते धर्मों, विद्या योगेन रक्ष्यते (चा०)। ३८. व्यक्तिमायाति महतां माहात्म्यमनुकम्पया (कि॰)। ३९. श्रवणपुटरत्नं हरिकथा। ४०. श्रीर्मङ्गलात् प्रभवति (महा०)। ४१. श्रेयसि केन तृष्यते (शि०)। ४२. सत्यं सम्यक् कृतोऽल्पोऽपि, धर्मा भृरिफलो भवेत् (क०)। ४३. सत्यं कण्ठस्य भृषणम्। ४४. सत्यं न तद् यच्छलमभ्युपैति। ४५. सत्यमेव जयते नानृतम् । ४६. सत्येन धार्यते पृथ्वी । ४७. स धार्मिको यः परमर्म न स्पृशेत् । ४८. सर्वे सत्ये प्रतिष्ठितम् (चा०) । ४९. स्वधर्मे निधनं श्रेयः, परधर्मा भयावहः (गी०)।

# (३) अर्थ (धन)

## (क) धन-निन्दा

१. अकाण्डपातोपनता न कं लक्ष्मीर्विमोहयेत् (क०)। २. अकालमेघवद् वित्त-मकत्मादेति याति च (क०)। ३. आये दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थाः कष्टसंश्रयाः (प०)। ४. ऋद्विश्चित्तविकारिणी। ५. कोऽर्थान् प्राप्य न गर्वितः (प०)। ६. जलबुद्बुदसमाना विराजमाना संपत् तिब्हल्तेव सहसैवोदेति, नश्यित च (द०)। ७. धनोष्मणा म्लायत्यलं लतेव मनस्विता (ह०)। ८. मूर्च्छन्त्यमी विकाराः प्रायेणैश्वर्यमत्तेषु (शा०)। ९. यत्रास्ति लक्ष्मीविनयो न तत्र। १०. शरदभ्रचलाश्चलेन्द्रियरसुरक्षा हि बहुच्छलाः श्रियः (कि०)। ११. सम्पत्किणकामिष प्राप्य तुलेव लघुप्रकृतिस्नितिमायाति (ह०)। १२. साधुवृत्तानिष धुद्रा विक्षिपन्त्येव सम्पदः (कि०)।

#### (ख) धन-प्रशंसा

१. अर्थो हि लोके पुरुषस्य बन्धुः । २. अर्थेन बलवान् सर्वः (प०) । ३. को न तृप्यति वित्तेन । ४. चाण्डालोऽपि नरः पूज्यो यस्यास्ति विपुलं घनम् । ५. द्रव्येण सर्वे वशाः । ६. घनं सर्वप्रयोजनम् । ७. निर्गलिताम्बुगर्भे, शरद्घनं नार्दति चातकोऽपि (र०)। ८. पात्रत्वाद् धनसाप्नोति । ९. पुनर्धनाढ्यः पुनरेव भोगी । १०. पूच्यं वाक्यं समृद्धस्य । ११. भोगो भूषयते धनम् । १२. मातर्लक्षिम तव प्रसादवद्यतो दोषा अपि स्युर्गुणाः । १३. लक्ष्मीर्यस्य गृहे स एव भजित प्रायो जगद्दन्यताम् । १४. लभेत वा प्रार्थियता न वा श्रियं, श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत् (शा०) । १५. सा लक्ष्मीरुपकुरुते यया परेषाम् (कि०) ।

# (ग) निर्धनता (निर्धन) 😘

१. अवज्ञासोदयं दारिद्र्यम् (द०) । २. उत्पद्यन्ते विलीयन्ते दरिद्राणां मनोरथाः । ३. कप्टं निर्धनिकस्य जीवितमहो दारैरिप त्यच्यते । ४. क्ट्राे कस्यास्ति सौहृदम् (प०) । ५. क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति (प०) । ६. दरिद्रता धीरतया विराजते । ७. दारिद्रयदोषेण करोति पापम् । ८. दारिद्रयदोषो गुणराशिनाशी (घ०) । ९. दारिद्रयं परमाञ्जनम् (भा०) । १०. न दरिद्रस्तथा दुःखी लब्धक्षीणधनो यथा । ११. निधनता सर्वापदामास्पदम् (मृ०) । १२. निर्धनस्य कृतः सुखम् । १३. पुनर्दरिद्री पुनरेव पापी । १४. पुण्पं पर्युषितं त्यजन्ति मञ्जपाः । १५. वुभुक्षितः किं न करोति पापम् (प०) । १६. वुभुक्षितं न प्रतिभाति किञ्चित् । १७. वुभुक्षितैर्व्याकरणं न भुज्यते । १८. रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय (म०) । १९. विषं गोष्टी दरिद्रस्य । २०. वृक्षं क्षीणफलं त्यजन्ति विह्गाः । २१. सर्वे ग्रून्यं दरिद्रस्य (प०) । २२. सर्वग्रून्या दरिद्रता ।

# (४) काम (मोगनिन्दा)

१. अपथे पदमपंयित हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिताः (र०)। २. अहो अतीव भोगाशा कं नाम न विडम्बयेत् (क०)। ३. आकृष्टः कामलोभाम्यामपायः को न पश्यित (क०)। ४. आपातरम्या विषयाः पर्वन्तपरितापिनः (कि०)। ५. कामकोषौ हि विप्राणां मोक्षद्वारार्गलावुभौ (क०)। ६. कामात्तराणां न भयं न ल्ल्जा (भ०)। ७. कामातां हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु (मे०)। ८. कृतः सत्यं च कामिनाम्। ९. कोऽवकाशो विवेकस्य हृदि कामान्वचेतसः (क०)। १०. को हि मार्गममार्गे वा व्यंसनान्धो निरीक्षते (क०)। ११. तेपामिन्द्रयनिग्रहो यदि भवेद् विन्ध्यस्तरेत् सागरम्। १२. हुर्जवा हि विपया विदुपापि (नै०)। १३. न कामसहशो रिपुः (यो०)। १४. नास्ति कामसमो व्याधिः। १५. भोगान् भोगानिवाहेयान् अध्यास्यापत्र दुर्लभा (कि०)। १६. वनेऽपि वोपाः प्रभवन्ति रागिणाम् (प०)। १७. विपयाकृष्यमाणा हि तिग्रन्ति सुपये कयम् (क०)। १८. विपयिणः कत्वापदोऽस्तं गताः। १९. श्रद्धेया विश्वल्य्धारः कामाः कृष्टा हि राजवः (कि० ११-३५)। २०. संगात् संजायते कामः (गी०)।

# (५) जगत्-स्वरूप

## (क) जगत्-स्वरूप

१. असारेऽस्मिन् भवे तावद् भावाः पर्यन्तनीरसाः (क०)। २. न जाने संसारः किममृतमयः किं विषमयः । ३. परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते । ४. मधुरवि-धुरिमश्राः सृष्टयो हा विधातः (प्र०)।

#### (ख) नश्वरता

१. अतिद्रुतवाहिनी चानित्यतानदी (ह०)। २. अस्थिरं जीवितं लोके (हि०)।
३. अस्थिराः पुत्रदाराश्च (हि०)। ४. अस्थिरे धनयौवने (हि०)। ५. क्षणविष्वंसिनः कायाः का चिन्ता मरणे रणे। ६. जातस्य हि ध्रुवो मृत्युध्रु वं जन्म मृतस्य च (गी०)। ७. धिगिमां देहभृतामसारताम् (र०)। ८. न वस्तु दैवस्वरसाद् विनश्वरं सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्त्तुमीश्वरः (नै०)। ९. मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः (र०)। १०. सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः (महा०)।

#### (ग) लोक-स्वभाव

१. अतिकष्टास्वप्यवस्थासु जीवितिनिरपेक्षा न भवन्ति खल्ज जगित सर्वप्राणिनां प्रमृत्तयः (का०)। २. अहो भिग्वेषम्यं लोकत्यवहारस्य (मृ०)। ३. आत्मवर्गिहितिमिन्छिति सर्वः (कि०)। ४. गतयो भिन्नपथा हि देहिनाम्। ५. गतानुगितको लोको न लोकः पारमाथिकः। ६. जनस्य रूढप्रणयस्य चेतसः किमप्यमर्षोऽनुनये भृशायते (कि०)। ७. जनानने कः करमर्पियण्यति (नै०)। ८. श्रुवमभिमते को वा पूर्णे सदा न हि माद्यति (कु०)। ९. नवा वाणी मुखे मुखे। १०. न सन्त्येव ते येषां सतामिष सतां न विद्यन्ते भित्रोदासीनशत्रवः (ह०)। ११. निहं सर्वविदः सर्वे। १२. निहं सर्वेऽपि कुर्वन्ति सभ्या स्रुक्तिविवेचनम्। १३. पञ्च त्वाऽनुगिमध्यन्ति यत्र यत्र गिमध्यसि। उपकार्योपकर्तारो मित्रोदासीनशत्रवः (महा०)। १४. पिण्डे पिण्डे मितिर्मिन्ना तुण्डे तुण्डे सरस्वती। १५. पीत्वा मोहमया प्रमादमिदरामुन्मत्तभूतं जगत्। १६. प्रवादमोहितः प्रायो न विचारक्षमो जन (क०)। १७. भित्रकिचिहिं लोकः। १८. सर्वः स्वार्थे समीहते (शि०)।

### (घ) स्वभावो दुरतिक्रमः

१. आकण्डललमग्नोऽपि क्वा लिह्त्येव जिह् वया। २. उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः (शा०)। ३. उष्णत्वमग्न्यातपसम्प्रयोगाच्छेत्यं हि यत्सा प्रकृतिर्जलस्य (र०)। ४. या यस्य प्रकृतिः स्वभावजनिता केनापि न त्यज्यते। ५. सतां हि साधुशीलत्वात् स्वभावो न निवर्तते। ६. सुतप्तमपि पानीयं शमयत्येव पावकम् (प०)। ७. स्नापितोऽपि वहुशो नदीजलैर्गर्दभः किमु ह्यो भवेत् क्वचित्। ८. स्वभावो दुरितकमः (प०)। ९. स्वभावो यादशो यस्य न जहाति कदाचन (चा०)।

# (६) चातुर्वण्यं

#### (क) व्राह्मण

१. असन्तुष्टा दिजा नष्टाः (प०)। २. तुष्यन्ति भोजनैर्विपाः। ३. ब्राह्मणा मधुर-प्रियाः। ४. शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिराजंवमेव च। ज्ञानविज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् (गी०)। ५. सिद्धं ह्येतद् वाचि वीर्ये द्विजानां, वाह्वोवींर्ये यत्तु तत् क्षत्रियाणाम् (उ०)।

### (ख) क्षत्रिय

१. अधर्मयुद्धेन जयं को हीच्छेत् क्षत्रियो भवन् (क०)। २. कुराजान्तानि राष्ट्राणि (प०)। ३. क्षतात् किल त्रायत इत्युद्यः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रूढः (र०)। ४. तत्कार्मुकं कर्मसु यस्य शक्तः। ५. राजा प्रकृतिरंजनात्। ६. शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम्। दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम् (गी०)। ७. स क्षत्रियस्त्राण-सहः सतां यः। ८. संग्रामो हि शूराणामुत्सवो हि महानयम् (क०)। ९. सिद्धं ह्येतद् वाचि वीर्यं दिजानां, बाह्बोवींये यस्तु तत् क्षत्रियाणाम् (उ०)।

### (ग) वैश्य

१. कृषिगोरक्ष्यवाणिज्यं वैदयकर्म स्वभावजम् (गी०)।

### (घ) शूद्र

१. परिचयात्मकं कर्म शुद्धस्यापि स्वभावजम् (गी०)।

### (७) जीवन

#### (क) वास्य

१. कस्य नोच्छृंखलं वास्यं गुरुशासनवर्जितम् (क०)। २. लालयेत् पञ्च वर्षाणि दश वर्षाणि ताडयेत्। प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत्। ३. स्थामिवत् पञ्च वर्षाणि दश वर्षाणि दासवत्। प्राप्ते तु पोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत्।

### (ख) यौवन

१. कस्य नेष्टं हि योवनम् (क०)। २. किंचित्कालोपभोग्यानि योवनानि धनानि च। ३. सर्वथा दुर्लम योवनमस्खिलतम् (का०)। ४. सर्वथा न कंचित्न खलीकरोति जीविततृष्णा। ५. स्पृशन्त्यास्तारुण्यं किमिव नहि रम्यं मृगदृशः। ६. हरित मनो मधुरा हि योवनश्रीः (कि०)।

### (ग) वार्धक्य

१. अङ्गं गिलतं पिलतं मुण्डं, दशनिवहीनं जातं तुण्डम् । दृक्षो याति गृहीत्वा दण्डं, तदिप न मुज्यत्याशा पिण्डम् । २. जरा रूपं हरित । ३. न सा समा यत्र न सित वृद्धाः (हि०) । ४. वृद्धत्य तरुणी त्रिपम् । ५. वृद्धा जना निष्करुणा भवित । ६. वृद्धा न ते ये न ददिन धर्मम् (हि०) । ७. वृद्धा नारी पतित्रता ।

### (घ) काल (अवसर)

१. कालयुक्त्या ह्यरिर्मित्रं जायते न च सर्वदा (क॰)। २. काले खलु समा-रन्धाः फलं वध्नन्ति नीतयः (र॰)। ३. काले दत्तं वरं ह्यल्पमकाले बहुनापि किम् (क॰)। ४. कालेन फलते तीर्थे सद्यः साधुसमागमः (भा०)। ५. कुर्वन्त्यकालेऽभिव्यक्तिं न कार्यपिक्षिणो बुधाः (क॰)। ६. समय एव करोति बलाबलम् (ज्ञि॰)। ७. समये हि सर्वमुपकारि कृतम् (ज्ञि॰)।

## (ङ) काल (मृत्यु)

१. कः कालस्य न गोचरान्तरगतः (भ०)। २. कालस्य कुटिला गितः।
३. कालो ह्ययं निरविधिधिपुला च पृथ्वी (मा०)। ४. मृत्योः सर्वत्र तुल्यता। ५. मृत्योविभोषि किं वाले, न स भीतं विमुद्धिति। ६. लङ्घ्यते न खलु कालनियोगः (कि०)।
७. सर्वः कालवदीन नदयित। ८. सर्वं यस्य वद्यादगात् स्मृतिपथं कालाय तस्मै नमः।

# (८) आरोग्य

१. अजीणें भोजनं विषम् (हि॰)। २. अहितो देहजो त्याधिः। ३. आत्मानमेव मन्येत कर्तारं मुखदुःखयोः (च॰)। ४. दृष्टश्रुताभ्यां मन्देहमवापोद्याचरेत् क्रियाः (सुश्रुत॰)। ५. धर्मार्थकाममोधाणामारोग्यं मूलमुत्तमम् (च॰)। ६. न च व्याधिसमो रिपुः। ७. न नक्तं दिध भुञ्जीत। ८. पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते (नै॰)। ९. प्रतिकारविधानमायुषः सित शेषे हि फलाय कल्पते (र॰)। १०. मर्दनं गुणवर्धनम्। ११. यथौषधं स्वादु हितं च दुर्लभम्। १२. रसमूला हि व्याध्यः। १३. विकारं खल्ठ परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतीकारस्य (शा॰)। १४. व्याधितस्यौषधं मित्रम्। १५. शरीरं चेव शास्त्रे च दृष्टार्थः स्याद् विशारदः (सुश्रुत॰)। १८. सम्यक् प्रयोगं सर्वेषां सिद्धिराख्याति कर्मणाम् (च॰)। १९. सर्वथा च कञ्चन न स्पृश्चान्त शरीरधर्माणमुपतापाः (का॰)। २०. सुखार्थाः सर्वभूतानां मताः सर्वाः प्रवृत्तयः (च०)। २१. स्वेद्यमामज्वरं प्राज्ञः कोऽम्भसा परिषिञ्चित (शि॰)। २२. हित्मुक् मित्रभुक् शाक्रभुक्। २३. हित-मारण्यमौषधम्।

# (९) राजधर्मादि

# (क) राजधर्म (राजकर्म)

१. अरिषु हि विजयार्थिनः क्षितीशा विद्धित सोपिध सन्धिदूषणानि (कि॰)।
२. अल्पीयसोऽप्यामयतुल्यवृत्तेर्महापकाराय रिपोविवृद्धिः (कि॰)। ३. अविश्रमोऽयं
लोकतन्नाधिकारः (शा॰)। ४. आपनस्य विषयवासिन आर्तिहरेण राज्ञा भवितन्यम्
(शा॰)। ५. आश्वस्तो वेत्ति कुसृतिं प्रमुः को हि स्वमित्रणाम् (क॰)। ६. ईश्वराणां

हि विनोदरिषकं मनः (कि॰)। ७. ऋद्धं हि राज्यं पदमैन्द्रमाहुः (र०) ८. को नाम राज्ञां प्रियः (प०) । ९. क्षितिपतिः को नाम नीतिं विना । १०, गणयन्ति न राज्यार्थेऽ-पत्यस्नेहं सहीभुजः (क०)। ११. चाराज्जानन्ति राजानः। १२. नयवत्रमेगाः प्रभवतां हि धियः (कि॰) १३. नये च शौर्ये च वसन्ति सम्पदः । १४. नयेन चालंकियते नरे-न्द्रता । १५. नरपतिहितकर्ता द्रेष्यतां याति लोके, जनपदहितकर्ता द्विष्यते पार्थिवेन्द्रैः (प०)। १६. नहीश्वरव्याहृतयः कदाचित् पुष्णन्ति लोके विपरीतमर्थम् (कु०)। १७. नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । १८. नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत्स एव धर्मः (र०)। १९. परमं लाभमरातिभङ्गमाहुः (कि०)। २०. पिशुन्जनं खल् विभ्रति क्षितीन्द्राः । २१. पृथिवीभूषणं राजा । २२. प्रजानामपि दीनानां राजैव सदयः पिता । २३. प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते (शि०)। २४. प्रभुप्रसादो हि मुदे न कस्य (कु०)। २५. प्रभूणां हि विभूत्यन्धा धावत्यविषये मतिः (क०)। २६ प्रयोजनापेक्षितया प्रभूणां प्रायश्चलं गौरवमाश्रितेषु (कु॰) । २७. प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा लताश्च, यः पार्श्वतो भवति तं परिवेष्टयन्ति (प॰)। २८. भजन्ति वैतसीं वृत्ति राजानः कालवेदिनः (क॰)। २९. मनीषिणः सन्ति न ते हितैषिणः (प०)। ३०. महीपतीनां विनयो हि भूषणम् । ३१. राजा राष्ट्रकृतं पापम् । ३२. राजा सहायवान् ज़ूरः सोत्साहो जयति द्विषः (क०) । ३३. वसुमत्या हि नृपाः कलत्रिणः (र०)। ३४. वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा (प०)। ३५. व्रजन्ति शत्र्नवधूय निःस्पृहाः, शमेन सिद्धिं मुनयो न भूमृतः (कि॰)। ३६. शुनिः क्षेमकरो राजा । ३७. सर्वः प्रार्थितमर्थमिषगम्य सुखी संपद्यते जन्तुः । राज्ञां तु चरिता-र्थता दुःखोत्तरैव (शा०)। ३८. स्वदेशे पृज्यते राजा (चा०)। ३९. इतं सैन्यमनाय-कम् (चा०)।

#### (ख) सद्भृत्य

१. अनियुक्तोऽपि च त्र्याचदीच्छेत् स्वामिनो हितम् (क०)। २. कथं हि लङ्घ्यते भृत्यैर्ग्रहिकस्य प्रभोर्वचः (क०)। ३. कालप्रयुक्ता खल्ल कमीविद्धिर्विज्ञापना भर्तृषु सिद्धिमेति (कु०) ४. न किंचित्र कारयत्यसाधारणी स्वामिमिक्तः (ह०) ५. नास्त्यहो स्वामिमक्तानां पुत्रे वात्मिन वा स्पृहा (क०)। ६. प्राणैरपि हि भृत्यानां स्वामिसंरक्षणं व्रतम् (क०)। ७. भृत्या अपि त एव ये संपत्तेविपत्तौ सविशेषं सेवन्ते (का०)। ८. संमावना छिष्कृतस्य तनोति तेवः (कि०)। ९. सेवाधमः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः (भ०)। १०. स्वामिन्यसाध्यव्यसने सुखं सन्मिन्त्रणां कृतः (क०)। ११. स्वाम्यायत्ताः सदा प्राणा भृत्यानामिन्ता धनैः (प०)।

### (१०) आचार

### (क) कर्तव्य-बोधन

१. अर्थमनर्थे भावय नित्यं, नास्ति ततः मुखलेशः सत्यम्। २. आज्ञा गुरूणां ह्यविचारणीया (२०)। ३. आपदर्थे धनं रक्षेद् दारान् रक्षेद् धनरपि (प०)। ४. उद्धरे-दात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् (गी०)। ५. उद्धरेट् दीनमात्मानं समर्थो धर्ममाचरेत्। ६. कर्तव्यं हि सतां वचः (क०)। ७. कर्तव्यो महदाश्रयः (प०)। ८. कस्यचित् किमिप नो हरणीयं, मर्मवाक्यमिप नोचरणीयम्। ९. गन्तव्यं राजपथे। १०. न स्वेच्छं व्यव-हर्तव्यमात्मनो भृतिमिच्छता (क०)। ११. न्याय्यां वृत्तिं समाचरेत्। १२. परमार्थमनिज्ञाय न भेतव्यं कचिन्तृभिः (क०)। १३. भवेन्न यस्य यत्कर्म, स तत् कुर्वन् विनश्यति (क०)। १४. मनःपूतं समाचरेत् (का० नी०)। १५. मौनं विधेयं सततं सुधीभिः। १६. मौनं सर्वार्थसाधकम्। १७. मौनं स्वीकृतिलक्षणम्। १८. यद्यपि द्युद्धं लोकविच्छं नाचरणीयं नाचरणीयम्। १९. वचने का दरिद्रता। २०. वस्त्रपूतं पिवेजलम् (का० नी०)। २१. विश्वासं स्त्रीषु वर्जयेत्। २२. रात्रोरिप गुणा वाच्या दोषा वाच्या गुरोरिप। २३. सत्यपूतां वदेट् वाणीम्। २४. सर्वथा व्यवहर्तव्यं कुतो ह्यवचनीयता (उ०)। २५. सहसा विद्यति न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् (कि०)। २६. सहसा हि कृतं पापं कथं मा भृद् विपत्तये (क०)। २७ सुल्यो हि द्विषां मङ्गो, दुर्लमा सत्स्ववाच्यता (कि०)।

### (ख) १. कुसंगति-निन्दा

१. असतां सङ्गदोषेण साधवो यान्ति विकियाम् । २. असाधुयोगा हि जयान्त-रायाः प्रमाथिनीनां विपदां पदानि (कि॰) । ३. कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः (क॰) । ४. दशाननोऽहरत् सीतां बन्धं प्राप्तो महोदिधः । ५. नीचाश्रयो हि महताम-पमानहेतुः । ६. पवनः परागवाही रथ्यासु वहन् रजस्वलो भवति । ७. मधुरापि हि मूर्च्छयते विषविटिपसमाश्रिता वल्ली । ८. मूर्खैर्हि संगं कस्यास्ति शर्मणे (क॰) । ९. हीयते हि मतिस्तात हीनैः सह समागमात् । समैश्र समतामिति विशिष्टेश्र विशिष्टताम् (हि॰) ।

(ख) २. सत्संगति-प्रशंसा

१. अनुसत्य सतां वर्ता यत् स्वल्पमि तद् बहु । २. कस्य नाम्युदये हेतुर्भवेत् साधुसमागमः (क०) । ३. कस्य सत्सङ्को न भवेच्छुभः (क०) । ४. कामं न श्रेयते कस्य संगमः पुण्यकर्मिभः (क०) । ५. किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसां विभेत्ता, तं चेत्सहस्रिकरणो धुरि नाकरिष्यत् (शा०) । ६. गुणमहतां महते गुणाय योगः (कि०) । ७. चन्द्रचन्दन-योर्भध्ये शीतला साधुसंगितः । ८. श्रुवं फलाय महते महतां सह संगमः (क०) । ९. पद्म-पत्रिस्थितं वारि धत्ते मुक्ताफलश्रियम् । १०. पुण्येरेव हि लभ्यते सुकृतिभिः सत्संगितिर्दुर्लमा । ११. प्रायः सज्जनसंगतौ हि लभते दैवानुरूपं फलम् । १२. प्रायेणाध्यममध्यमोत्तमगुणः संसर्गतो जायते (भ०) । १३. वृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदोयानिष गच्छित (शि०) । १४. विश्वासयत्याशु सतां हि योगः (कि०) । १५. संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति ।

१६. सङ्गः सतां किमु न मङ्गल्मातनोति (भा०)। १७. सतां सिद्धः सङ्गः कथमि हि पुण्येन भवति (उ०)। १८. सतां हि सङ्गः सकलं प्रस्यते (भा०)। १९. सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम् (भ०)। २०. सिद्धरेव सहासीत हैसिद्धः कुर्वीत संगतिम्। सिद्धिविवादं मैत्रीं च नासिद्धः किंचिदाचरेत्। २१. समुन्नयन् भूतिमनार्यसंगमाद्, वरं विरोधोऽपि समं महात्मिभः (कि०)।

#### (ग) १. कृतघ्नता-निन्दा

१. अङ्कमारुह्य सुप्तं हि हत्वा कि नाम पौरुषम्। २. कृतव्ना धनलोभान्धा नोपकारेक्षणक्षमाः (क॰)। ३. कृतव्नानां शिवं कुतः (क॰)।

#### (ग) २. कृतज्ञता-प्रशंसा

१. कृतज्ञे सत्परीवारे प्रमौ सेवाऽफला कृतः (क०)। २. न क्षुद्रोऽपि प्रथम-सुकृतापेक्षया संश्रयाय, प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः (मे०)। ३. न तथा कृतवेदिनां करिष्यन् प्रियतामेति यथा कृतावदानः (कि०)।

#### (घ) १. गुण-प्रशंसा

१. अम्बुगमों हि जीमूतश्चातकैरिमनन्यते(र०)। २. अल्ब्यशाणोत्कषणा नृपाणां, न जातु मौलां भणयो वसन्ति (विक्रमांक०)। ३. एको हि दोषो गुणसंनिपाते निमजतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः (कु०)। ४. किमवेशते रमियतुं न गुणाः (कि०)। ५. गुणाः पूजास्थानं गुणियु न च लिङ्कं न च वयः (उ०)। ६. गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न संस्तवः (कि०)। ७. गुणिनि गुणको रमते, नागुणशीलस्य गुणिनि परितोषः। ८. गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः। ९. गुणेषु कियतां यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम्। १०. गुणेषु यत्नः पुरुषेणं कार्यों, न किंचिदप्राप्यतमं गुणानाम्। ११. गुरुतां नयन्ति हि गुणा न संहतिः (कि०)। १२. नाम यस्याभिनन्दिन्ति हिषोऽपि स पुमान् पुमान् (कि०)। १३. पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते (र०)। १४. परिजनताऽपि गुणाय सद्गुणानाम् (कि०)। १५. प्राकाश्यं स्वगुणोदयेन गुणिनो गच्छन्ति किं जन्मना। १६. प्रायः प्रत्ययमाधत्ते स्वगुणेयूत्तमादरः (कु०)। १७. लक्ष्मीरनुसरित नयगुणसमृद्धिम्। १८. वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणळुव्धाः स्वयमेव सम्पदः (कि०)। १९. सुलमा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम् (कि०)। २०. सुलमो हि हिषां मङ्को दुर्लमा सस्ववाच्यता (कि०)। २१. स्थरा शैली गुणवताम् (कुवलया०)। २२. हंसो वया क्षीरमिवाम्बुमध्यात्। २३. हंसो हि क्षीरमादत्ते तिमश्रा वर्जयत्यपः (शा०)।

# (घ) २. दुर्गुण-निन्दा

१. अतिरोपणश्रधुप्मानप्यन्ध एव जनः (६०) । २. अशीलं कस्य नाम स्यान खलीकारकारणम् (क०) । ३. अशीलं कस्य भृतये (क०) । ४. अशीलस्य इतं कुलम् । ५. आपदेत्युभयलोकवृपणी वर्तमानमपथे हि हुर्मतिम् (कि०) । ६. गुणैर्विहीना वहु जलपयन्ति । ७. पुरुषा अपि याणा अपि गुणच्युताः कस्य न भयाय । ८. मद्यपस्य दुतः सत्यम् । ९. मद्यपाः कि न जल्यन्ति ।

# (ङ) तेजस्विता

१. अरुन्तुदत्वं महतां ह्यगोचरः (कि॰)। २. अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां, भवन्ति परयाः स्वयमेव देहिनः (कि॰)। ३. अविभिद्य निशाकृतं तमः, प्रभया नांशुमता-ऽप्युदीयते (कि॰)। ४. अशनेरमृतस्य चोभयोर्वशिनश्चाम्ब्रुधराश्च योनयः (कु॰)। ५. इन्धनौघधगप्यग्निस्त्विषा नात्येति पूषणम् (शि०)। ६. उदिते तु सहस्रांशौ न खद्योतो न चन्द्रमाः। ७. उपिहतपरसप्रभावधाम्नां, न हि जयिनां तपसामलङ्ख्यमित्त (कि॰)। ८. ऋते कृशानोर्निह सन्त्रपूतमईन्ति तेजांस्यपराणि इत्यम् (कु॰)। ९. ऋते रवेः क्षालियतुं क्षमेत कः, क्षपातमस्काण्डमलीमसं नभः (शि०)। १०. कथंचिन्नहि दिन्यानां, वीर्यं भजति मोघताम् (क०)। ११. किमिवावसादकरमात्मवताम् (कि०)। १२. किमिवास्ति यन्न सुकरं मनस्विभिः (कि०)। १३. को विइन्तुमलमास्थितोदये, वासरिश्रयमशीतदीधितौ (शि॰)। १४. जगित बहुमताः कस्य नाभ्यर्चनीयाः। १५. ज्वलयति महतां मनांस्यमर्षे, न हि लभतेऽवसरं सुखाभिलाषः (कि॰)। १६. ज्वलितं न हिरण्यरेतसं, चयमास्कन्दित भरमनां जनः (कि॰)। १७. तमस्तपित धर्माशौ कथमा-विर्भविष्यति (शा०)। १८. तीत्रसंत्त्वस्य न चिराद् भवन्त्येव हि सिद्धयः (क०)। १९. तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते (र०)। २०. तेजोविहीनं विजहाति दर्पः, शान्ताचिषं दीपमिव प्रकाशः (कि॰)। २१. न खल्ल वयस्तेजसो हेतुः (भ०)। २२. न दूषितः शक्तिमतां स्वयंग्रहः (कि॰)। २३. न परेषु महौजसङ्ख्लादपकुर्वन्ति मलिम्छचा इव (হাি॰)। २४. न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः (कि॰)। २५. नातिपीडियितुं भग्नानिच्छन्ति हि महौजसः (कि॰)। २६. निवसन्नन्तर्दारुणि लङ्घ्यो वह्निन तु ज्वलितः । २७. परैरनिन्दं चरितं मनस्विनां पयोऽनुसारोचितमेव शोभते (क०) । २८. प्रकृतिः' ख़लु सा महीयसः, सहते नान्यसमुन्नति यया (कि॰) । २९. मनस्वी कार्यार्थी गणयति न दुःखं न च सुखम् (भ०)। ३०. महतां हि धैर्यमविभाव्यवैभवम् (कि०)। ३१. महानुभानः प्रतिहन्ति पौरुषम् (कि०)। ३२. मा जीवन् यः परावज्ञादुःखदग्धोऽपि जीवति (शि॰)। ३३. वशिनां न निहन्ति धैर्यमनुभावगुणः (कि॰)। ३४. विलम्बितं न खल्ल सदा मनस्विनो, विधित्सवः कलहमवेक्ष्य विद्विषः (शि॰)। ३५. श्रेयान् हि मानिनो मृत्युर्नेहगातमप्रकाशनम् (क०)। ३६. संकल्पैकप्रधाना हि दिव्यानामखिलाः कियाः (क॰) । ३७. सदाभिमानैकधना हि मानिनः (शि॰) । ३८. सम्पत्सु हि सुसत्त्वा-नामेकहेतुः स्वपौरुषम् (क॰)। ३९. संभवत्यभिजातानामभिमानो ह्यकृत्रिमः (क॰)। ४०. सहते विपत्सहसं मानी नैवापमानलेशमपि (महा०) । ४१. सहापऋष्टैर्महतां न संगतं, भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः (कि॰)। ४२. सामानाधिकरण्यं हि तेजस्तिमिरयोः कुतः (शि॰) । ४३. सूर्ये तपत्यावरणाय दृष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिला (र०) । ४४. स्थिता तेजिस मानिता (कि॰)। ४५. स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः प्रस्तिः (र०)। ४६. हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः स्यामिकाऽपि वा (र०)।

# (च) मित्रता

१. आकरः स्वपरभूरिकथानां प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः (नै०)। २. आप-त्काले तु सम्प्राप्ते यित्मत्रं मित्रमेव तत् (प०)। ३. आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण, लघ्वी पुरा इद्धिमती च पश्चात्। दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना, छायेव मैत्री खलसज्जनानाम् (प०)। ४. एकं मित्रं भूपतिर्वा यतिर्वा (भ०)। ५. किमु चोदिताः प्रियद्दितार्थकृतः कृतिनो भवन्ति सुहृदः सुहृदाम् (शि॰)। ६. कुवाक्यान्तं च सौहृदम् (प०)। ७. कृशे कस्यास्ति सौहृदम् । ८. तत्तस्य किमपि द्रव्यं यो हि यस्य प्रियो जनः (उ०) । ९. नहि विचलति मैत्री दूरतोऽपि स्थितानाम् । १०. नालं सुखाय सुदृदो नालं दुःखाय शत्रवः (महा०)। ११. परोऽपि हितवान् वन्धुः (प०)। १२. भावस्थिराणि जननान्तरसौह-दानि (शा०)। १३. मनोभूषा मैत्री। १४. मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्याः (मे॰)। १५. मित्रलाभमनु लाभसम्पदः (कि॰)। १६. मित्रार्थगणितप्राणा दुर्लभा हि महोद्याः (क॰)। १७. यतः सतां हि संगतं, मनीषिभिः सातपदीनमुच्यते (कु॰)। १८. विदेशे वन्धुलाभो हि, मरावमृतनिर्झरः (क०)। १९. विप्रलम्भोऽपि लाभाय, सति प्रियसमागमे (कि॰)। २०. समानज्ञील्ल्यसनेषु सख्यम् (हि॰)। २१. समीरणो नोदयिता भवेति, व्यादिस्यते केन हुताशनस्य (कु०)। २२. स सुहृद् व्यसने यः स्यात् (प०)। २३, स्वं जीवितमिप सन्तो न गणयन्ति मित्रार्थे (प०)। २४. स्वयमेव हि वातोऽग्नेः, सारथ्यं प्रतिपद्यते (र०) । २५. हितप्रयोजनं मित्रम् ।

### (छ) वीरता (धीरता), (वीर, धीर)

१. अनुत्लेकः खल्ज विक्रमालंकारः (वि०)। २. अमर्षणः शोणितकाक्षया किं, पदा स्पृशन्तं दशित द्विजिहः (२०)। ३. अयमश्वः पताकेयमथवा वीरघोषणम् (उ०)। ४. अव्यक्तं छ धीराणामवज्ञैव हि शोभते (क०)। ५. अश्नुते छ हि कल्याणं, व्यक्तं यो न मुद्यति (क०)। ६. असिद्धार्था निवर्तन्ते, न हि धीराः कृतोद्यमाः (क०)। ७. आपत्काले च कच्टेऽपि, नोत्साहस्त्यव्यते हुषैः (क०)। ८. आपत्सु धीरान् पुरुषान् स्वयमायान्ति सम्पदः (क०)। ९. आपदि स्फरित प्रज्ञा, यस्य धीरः छ एव हि (क०)। १०. आपद्यपि त्याच्यं न सन्वं सम्पदेषिभः (क०)। ११. आरच्धा ध्यस्मातेव, किं धीरेस्त्यव्यते किया (क०)। १२. आरच्धे हि सुदुष्करेऽपि महतां मध्ये विरामः कृतः (क०)। १३. उत्साहैकधने हि वीरहदये नाप्नोति खेदोऽन्तरम्(क०)। १४. उन्नतो न सहते तिरिक्तियाम्। १५. एकोऽप्याश्रयहीनोऽपि लक्ष्मीं प्राप्नोति सन्ववान् (क०)। १६. जीवन् हि घीरोऽभिमतं, किं नाम न यदाप्नुयात् (क०)। १७. ज्वल्यति महतां मनांस्यमपे, न हि लभतेऽवसरं सुलाभिलापः (कि०)। १८. न जात्ववसरे प्राप्ते, सन्ववानवसीदित (क०)। १९. ननु प्रवातेऽपि निष्कम्पा गिरयः (शा०)। २०. न शुरा विसहन्ते हि, स्त्रीनिमन्तं परामवम्(क०)। २१. न स श्रवनोति किं यस्य, प्रज्ञा नापदि हीयते(क०)।

२२. निह सत्त्वावसादेन, स्वल्पाप्यापद् विल्ङ्घ्यते (क०) । २३. निसर्गः स हि धीराणां, यदापद्यधिकं दृढम् (क०) । २४. न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः (भ०) । २५. परवृद्धिमत्सरि मनो हि मानिनाम् (शि०) । २६. पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् ! २७. प्रकृतिरियं सत्त्ववताम् । २८. प्रतिपन्नसुहृत्कार्यनिर्वाहं धीरसत्त्वता (क०) । २९. प्राणन्ययाय शूराणां, जायते हि रणोत्सवः (क०) । ३०. प्राणेभ्योऽपि हि धीराणां, प्रिया शत्रुप्रतिक्रिया (नै०) । ३१. भुजे वीर्ये निवसति न वाचि (ह०) । ३२. भीता इव हि धीराणां, यान्ति दूरे विपत्तयः (क०) । ३३. महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः (शि०) । ३४. विकारहेतौ सित विक्रियन्ते, येषां न चेतांसि त एव धीराः (क०) । ३५. विनाप्यथैं-धीरः स्पृश्चति बहुमानोन्नतिपदम् (ह०) । ३६. शतेषु जायते शूरः । ३७. शूरं कृतशं हृढसौहृदं च, लक्ष्मीः स्वयं याति निवासहेतोः (प०) । ३८. शूरस्य मरणं तृणम् । ३९. शूरा हि प्रणतिप्रियाः (क०) । ४०. स धीरो यो न संमोहमापत्कालेऽपि गच्छति (क०) ।

### (ज) शिष्टाचार (सदाचार)

१. आचारः प्रथमो धर्मः (स०)। २. आत्मेश्वराणां निह जातु विद्याः, समाधि-मेदप्रभवो भवन्ति (कु०)। ३. उपभुक्ते हि तारुण्ये, प्रश्नमः सिद्धरिष्यते (क०)। ४. महाजनो येन गतः स पन्थाः (प०)। ५. विनयाद्याति पात्रताम्। ६. विनयो हि सतां प्रतम्। ७. शीलं परं भूषणम्। ८. शीलं भूषयते कुलम्। ९. शीलं हि विदुषां धनम् (क०)। १०. शीलं हि सर्वस्य नरस्य भूषणम्। ११. शुभाचारस्य कः कुर्यादशुमं हि सचेतनः (क०)। १२. सकलं शीलेन कुर्याद् वशम्। १३. सकलगुणभूषा च विनयः।

#### (झ) १. सज्जनप्रशंसा

१. अक्षीभ्यतैव महतां महत्त्वस्य हि लक्षणम् (क०)। २. अगम्यं मन्यते सुगम्।

३. अङ्गीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति। ४. अनुग्रह्णन्ति हि प्रायो देवता अपि तादृशम्
(क०)। ५. अनुत्वेकः खलु विक्रमालंकारः (वि०)। ६. अनुहुंकुकते धनध्वनिं न हि
गोमायुक्तानि केसरी (शि०)। ७. अयशोभीरवः किं न, कुर्वते बत साधवः (क०)।

८. अयातपूर्वा परिवादगोचरं, सतां हि वाणी गुणमेव माधते (कि०)। ९. अक्नुदत्वं
महतां हागोचरः (कि०)। १०. अहह महतां निःसीमानश्चरित्रविमृत्यः (म०)। ११.
आदानं हि विसर्गाय, सतां वारिमुचामिव (र०)। १२. आपन्नातिप्रशमनफलाः
सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०)। १३. आविष्टितो महासर्पे श्चन्दनः किं विषायते। १४.
उत्तरोत्तरशुमो हि विभूनां, कोऽपि मञ्जुलतमः कमवादः (नै०)। १५. उत्तरहन्ते न
हि द्रष्टुमुत्तमाः स्वजनापदम् (क०)। १६. उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्वकम्
(हि०)। १७. उदारस्य तृणं वित्तम्। १८. कण्ठे सुधा वसति वै खलु सज्जनानाम्।

१९. कथमपि भुवनेऽस्मिस्तादृशाः संभवन्ति (मृ०) । २०. कदापि सत्पुरुषाः शोकवास्तव्या न भवन्ति (शा०) । २१. कस्णार्द्रा हि सर्वस्य, सन्तोऽकारण-वान्धवाः (क॰)। २२. केषां न स्यादिभमतफला प्रार्थना ह्युत्तमेषु (मे॰)। २३. कियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे (भ०)। २४. धुद्रेऽपि नृतं शरणं प्रपन्ने, ममत्वमुच्चैः शिरसां सतीव (कु०) । २५. खलसङ्गेऽपि नैष्ठुर्यं, कल्याणप्रकृतेः कुतः । २६. ग्रहीतुमार्यान् परिचर्यया मुहुर्महानुभावा हि नितान्तमिथनः (शि०)। २७. घना-म्बुना राजपथे हि पिच्छिले, स्वचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते (नै०)। २८. घनाम्बुभिर्वहु-लितनिम्नगाजलैर्जलं नहि वजित विकारमम्बुधेः (शि०)। २९. चित्ते वाचि क्रियायां च, साधूनामेकरूपता । ३०. जितशान्तेषु धीराणां स्नेह एवीचितोऽरिषु (क०)। ३१. ते भूमण्डलमण्डनैकतिलकाः सन्तः कियन्तो जनाः । ३२. त्यजन्त्युत्तमसत्त्वा हि, प्राणानिष न सत्पथम् (क॰)। ३३. दाचानलप्लोषविपत्तिमन्योऽरण्यस्य हर्तुं जलदात् प्रभुः किम् (कु०)। ३४. दुर्लक्ष्यचिह्ना महतां हि चृत्तिः (कि०)। ३५. देवद्विजसपर्या हि, कामधेनुमीता सताम् (क०) । ३६. देहपातमपीच्छन्ति, सन्तो नाविनयं पुनः (क०)। ३७. घनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव संनिधिः (शि०)। ३८. न चलति खलु वाक्यं सन्जनानां कदाचित् । ३९. न प्राणान्ते प्रकृतिविकृतिर्जायते चोत्तमानाम् । ४०. न भवति पुनक्कं भाषितं राजनानाम्। ४१. न भवति महतां हि क्वापि मोघः प्रसादः । ४२. नहि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति । ४३. निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः । ४४. निर्वाहः प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद् हि गोत्रत्रतम् । ४५. न्यायाधारा हि साधवः (कि॰)। ४६. परदुःखेनापि दुःखिता विरलाः। ४७. परिजनताऽपि गुणाय सन्जनानाम् (कि॰)। ४८. पुण्यवन्तो हि सन्तानं पदयन्त्युच्चैः कृतान्वयम् (क॰)। ४९. प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् (भ०)। ५०. प्रणामान्तः सतां कोपः। ५१. प्रणिपात-प्रतीकारः संरम्भो हि महात्मनाम् (र०)। ५२. प्रतिपन्नार्थनिर्वाहं सहजं हि सतां व्रतम् (क॰)। ५३. प्रत्युक्तं हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थिक्रयैव (मे॰)। ५४. प्रवर्तते नाकृतंपुण्य-कर्मणां, प्रचन्नगम्भीरपदा सरस्वती (कि॰) । ५५. प्रसन्नानां वाचः फलमपरिमेयं प्रसुवते । ५६. प्रसादिचह्नानि पुरःफलानि (र०) । ५७. प्रह् वेष्वनिर्वन्धरुषो हि सन्तः (र०) । ५८. प्रायेण साबुद्वत्तानामस्यायिन्यो विपत्तयः । ५९. प्रायेणाकारणमित्राण्यतिकरुणार्द्राणि च सदा खलु भवन्ति सतां चेतांसि (का०)। ६०. प्रारम्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति (भ०)। ६१. वताश्रितानुरोधेन कि न कुर्वन्ति साधवः (क०)। ६२. ब्रुवते हि फलेन साधवो, न तु कण्टेन निजोययोगिताम् (नै॰)। ६३. भक्त्या हि तुष्यन्ति महानुभावाः। ६४. भज-न्तात्मंभरित्वं हि, दुर्लभेऽपि न साधवः (क०)। ६५. भवति महत्सु न निष्तलः प्रयासः (शि०)। ६६. भवो हि लोकाम्युदयाय ताहशाम्। ६७. मनस्येकं चचस्येकं वर्मण्येकं

महात्मनाम् (हि॰)। ६८. महतां हि धेर्यमविभाव्यवैभवम् (कि॰)। ६९. महतां हि सर्व-मथवा जनातिगम् (शि॰)। ७०. महतामनुकम्पा हि विरुद्धेषु प्रतिक्रिया (क॰)। ७१. महतीमपि श्रियमवाप्य विस्मयः, सुजनो न विस्मरति जातु किंचन (शि॰)। ७२. महते रुजन्निप गुणाय महान् (कि॰)। ७३. महान् महत्येव करोति विक्रमम् (प॰)। ७४. मोघा हि नाम जायेत महत्स्पंकृतिः कुतः (क०)। ७५. यथा चित्तं तथा वाची, यथा वाचस्तथा क्रियाः । ७६. रहस्यं साधूनामनुपिष विशुद्धं विजयते (उ०) । ७७. रिपुष्त्रपि हि भीतेषु सानुकम्पा महाशयाः (क॰)। ७८. वज्रादिप कठोराणि, मृदूनि कुसुमादिप। लोकोत्तराणां चेतांसि, को हि विज्ञातुमहीत (उ०)। ७९. विक्रियायै न कल्पन्ते सम्बन्धाः सदनुष्टिताः (कु॰) । ८०. विशियमप्याकण्यं ब्रूते प्रियमेव सर्वदा सुजनः । ८१. विवेक-धाराश्चतधौतमन्तः, सतां न कामः कलुत्रीकरोति (नै०)। ८२. व्रताभिरक्षा हि सतामलं-किया (कि॰)। ८३. संपत्सु महतां चित्तं भवत्युत्पलकोमलम् (भ०)। ८४. संपत्सु हि सुसत्त्वानामेकहेतुः स्वपौरुषम् (क॰)। ८५. सतां महत्संमुखधावि पौरुषम् (नै॰)। ८६. सतां हि चेतः शुचितात्मसाक्षिका (नै०)। ८७. सतां हि प्रियंवदता कुलविद्या (ह०)। ८८. सतां हि साधुशीलत्वात् स्वभावो न निवर्तते । ८९. सत्यनियतवचसं वचसा सुजनं जनाश्रलियतुं क ईशते (शि०)। ९०. सद्भावार्द्रः फलित न चिरेणोपकारो महत्सु (मे०)। ९१. सिद्धस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम्। ६२. सद्य एव सुकृतां हि पच्यते, कल्पवृक्षफलधर्मि कांक्षितम् (र०)। ९३. सन्तः परार्थे कुर्वाणा नावेक्षन्ते प्रतिकियाम् (महा०) । ९४. सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते (मालविका०) । ९५. सुदुर्प्रहान्तःकरणा हि साधवः (कि॰)। ९६. स्वामापदं प्रोज्झ्य विपत्तिमग्नं, शोचन्ति सन्तो ह्यपकारिपक्षम् (कि॰)। ९७. हदे गभीरे हृदि चावगाढे, शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः (नै॰)।

## (झ) २. दुर्जन-निन्दा

१. अकृत्यं मन्यते कृत्यम् (प०)। २. अत्युच्चैर्भवित छवीयसां हि धाष्ट्यंम् (शि०)।
३. अनुकृत्ठेऽपि कलत्रे, नीचः परदारलम्पटो भवित। ४. अन्यस्माल्लब्धपदो नीचः प्रायेण दुःसहो भवित। ५. अपि मुद्रमुपयान्तो वाग्विलासैः स्वकीयैः, परभणितिषु तृतिं यान्ति सन्तः कियन्तः। ६. अभक्ष्यं मन्यते भक्ष्यम्। ७. अलोकसामान्यमचिन्त्यहेतुकं, द्विषन्ति मन्दाश्चरितं महात्मनाम् (कु०)। ८. अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादोऽपि भयंकरः (भ०)। ९. अल्यापारेषु व्यापारं, यो नरः कर्तुमिन्छिति (प०)। १०. अश्रेयसे न वा कस्य, विश्वासो दुर्जने जने (क०)। ११. असद्वृत्तेरहोवृत्तं दुर्विभावं विधेरिव (कि०)। १२. असन्मेत्री हि दोषाय, कृलच्छायेव सेविता (कि०)। १३. अहो विश्वास्य वञ्च्यन्ते, धृतैंरछद्मभिरीश्वराः (क०)। १४. अहो सहन्ते वत नो परोदयम्। १५. उष्णो दहित चाङ्गारः, शीतः कृष्णायते करम् (प०)। १६. कवले पतिता सद्यो वमयित

नतु मक्षिकाऽन्नभोक्तारम् । १७. कथापि खलु पापानामलमश्रेयसे यतः (शि०)। १८. किं मर्दितोऽपि कत्तृयों, लग्जनो याति सौरभम्। १९. किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि॰)। २०. कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति (शा॰)। २१. को वा दुर्जनवागुरासु पतितः क्षेमेण यातः पुमान् (प०) । २२. क्वाश्रयोऽस्ति दुरात्मनाम् । २३. क्षारं पिवति पयोधेर्वर्षत्यम्मोधरो मधुरमम्भः । २४. गुणार्जनोच्छ्रायविरुद्धबुद्धयः, प्रकृत्यमित्रा हि सता-मसाधवः (कि॰)। २५. तरुणीकच इव नीचः, कौटिल्यं नैव विजहाति। २६. दुःखान्धा हि पतन्त्येव, विपच्छ्वभ्रेषु कातराः (क०)। २७. दुग्धधौतोऽपि कि याति, वायसः कलहंसताम् । २८. दुर्जनः परिहर्तव्यो, विद्ययाऽलंङ्गतोऽपि सन् (भ०) । २९. दुर्जनस्य कुतः क्षमा । ३०. दुर्जनस्यार्जितं वित्तं, भुज्यते राजतस्करैः । ३१. दूरतः पर्वता रम्याः । ३२. दोषग्राही गुणत्यागी पल्लोलीव हि दुर्जनः (प०)। ३३. न परिचयो मलिनात्मनां प्रधानम् (शि॰) । ३४. नासद्भः किंचिदाचरेत् । ३५. निसर्गतोऽन्तर्मलिना ह्यसाधवः । ३६. नीचो वदति न कुरुते, वदति न साधुः करोत्येव । ३७. परवृद्धिषु वद्धमत्सराणां, किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि॰)। ३८. प्रकृतिसिद्धमिदं हि दुरात्मनाम्। ३९. प्रकृत्यिमत्रा हि सतामसाधवः (कि॰)। ४०. प्रासादशिखरस्थोऽपि, काकः किं गरुडायते (प॰)। ४१. वन्धुः को नाम दुष्टानाम्। ४२. भूयोऽपि सिक्तः पयसा वृतेन, न निम्व-वृक्षो मधुरत्वमेति । ४३. भ्रष्टस्य का वा गतिः । ४४. मणिना भूषितः सर्पः, किमसौ न भयंकरः (भ०) । ४५. मन्ये दुर्जनचित्तवृत्तिहरणे धाताऽपि भग्नोद्यमः । ४६. मात्सर्य-रागोपहतात्मनां हि, स्वलन्ति सायुष्विप मानसानि (कि॰)। ४७. ये तु ध्नन्ति निरर्थकं परिहतं ते के न जानीमहे (भ०)। ४८. विचित्रमायाः कितवा ईटशा एव सर्वदा (क०)। ४९. विपुदन्ता ह्यविनीतसम्पदः (कि०)। ५०. विश्वासः कुटिलेषु कः (क०)।५१. शाम्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः (कु०)। ५२. सरित्पूरप्रपूर्णोऽपि, क्षारो न मधु-रायते (यो०)। ५३. सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः, सर्पात् क्रूरतरः खलः (चा०)। ५४. साहसं नैरपेक्ष्यं च, कितवानां निसर्गजम् (क०) । ५५. रपृद्यन्ति न नृदांसानां, हृदयं वन्धुबुद्धयः (नै॰)। ५६. सप्टान्निप गजो हन्ति (प॰)। ५७. हिंसा वलमसाधूनाम् (महा॰)। ५८. होतारमिप जुह्बन्तं, स्पृष्टो दहति पावकः (प०)।

# (ञ) १. सत्कर्म-प्रशंसा

१. अचिनयं हि फलं स्ते सद्यः सुकृतपादपः (क०)। २. उतं सुकृतयीजं हि, सुक्षेत्रेषु महत्तलम् (क०)। ३. कुलपता शीलतया विराजते। ४. क्रिया हि वस्त्पिहिता प्रसीदिति (र०)। ५. गृहानुपैतुं प्रणयादमीप्सवो, भवन्ति नापुण्यकृतां मनीपिणः (शि०)। ६. धर्मपरायणानां सदा समीपसंचारिण्यः कृत्याणसंपदो भवन्ति (का०) ७. निह कृत्याण-कृत् कश्चिद्, दुर्गतिं तात गच्छति। ८. रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि। ९. वृत्तं यत्नेन संरक्षेद्, वित्तमिति च याति च (महा०)। १०. वृत्तं हि महितं स्ताम्। ११. ग्रुभकृत्निहि संदिति (क०)। १२. स्वल्यमप्यस्य धर्मस्य, त्रायते महतो भयात् (गी०)।

### (ञ) २. दुष्कर्म-निन्दा

१. अनार्यः परदारन्यवहारः (शा०)। २. अनार्यजुष्टेन पथा, प्रवृत्तानां शिवं कुतः (क०)। ३. अनिर्वर्णनीयं परकलत्रम् (शा०)। ४. अपन्थानं तु गच्छन्तं, सोदरोऽ- पि विमुञ्जति। ५. कष्टो ह्यविनयक्रमः (क०)। ६. पापप्रभावात् नरकं प्रयाति। ७. पापे कर्मण्यवज्ञातिहतवाक्ये कुतः सुखम् (क०)। ८. पूर्वावधीरितं श्रेयो, दुःखं हि परि- वर्तते (शा०)। ९. प्रतिवध्नाति हि श्रेयः, पूज्यपूजाव्यतिक्रमः (र०)। १०. भवति हृदयदाही शक्यतुत्यो विपाकः (भ०)। ११. वरं क्लैब्यं पुंसां, न च परकलत्राभिगमनम् (भ०)। १२. वरं प्राणत्यागो न च पिश्चनवाक्येष्वभिष्ठिः। १३. वरं भिक्षाशित्वं न मानपरिखण्डनम्। १४. वरं मौनं कार्ये न च वचनमुक्तं यदनृतम्।

#### (ट) स्वावलम्बन

१. आत्मानमात्मनाऽनवसाद्येवोद्धरन्ति सन्तः (द०)। २. उद्धरेदात्मनात्मानं, नात्मानमवसादयेत् (गी०)। ३. गुणसंहतेः समितिरिक्तमहो, निजमेव सन्त्वमुपकारि सताम् (कि०)। ४. नास्ति चात्मसमं बलम्। ५. लघयन् खल्ज तेजसा जगन्न महानिच्छिति भूतिमन्यतः (कि०)। ६. विनिपातनिवर्तनक्षमं, मतमालम्बनमात्मपौरुषम् (कि०)।

# (११) विद्या

#### (क) ज्ञान

१. कर्मणो ज्ञानमितिरिच्यते । २. न ज्ञानात् परमं चक्षुः । ३. न विवेकं विना ज्ञानम् । ४. नास्ति ज्ञानात् परं सुखम् । ५. प्रज्ञा नाम बलं ह्येवं, निष्प्रज्ञस्य वलेन किम् (क०)। ६. प्रज्ञावलं च सर्वेषु, मुख्यं कार्येषु साधनम् (क०)। ७. बुद्धिः कर्मानु-सारिणी (चा०)। ८. बुद्धिर्नाम च सर्वत्र, मुख्यं मित्रं न पौरुषम् (क०)। ९. बुद्धेः फलमनाग्रहः । १०. मितरेव वलाद् गरीयसी (हि०)। ११. स तु निरविधरेकः सज्जनानां विवेकः । १२. सुकृतः परिशुद्ध आगमः, कुरुते दीप इवार्थदर्शनम् (कि०)। १३. स्वस्थे चित्ते बुद्धयः संभवन्ति ।

# (ख) वाक्-प्रशंसा

१. अर्थभारवती वाणी, भजते कामि श्रियम्। २. कः परः प्रियवादिनाम्। ३. क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् (भ०)। ४. मुखरताऽवसरे हि विराजते (कि०)। ५. सदोभूषा स्किः। ६. सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः (कि०)। ७. हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः (कि०)।

## (ग) वाग्मिता

१. अल्पाक्षररमणीयं यः कथयति निश्चितं स खलु वाग्मी। २. भवन्ति ते सम्यतमा विपश्चितां, मनोगतं वाचि निवेशयन्ति ये। नयन्ति तेष्वप्युपपन्ननेपुणा, गभीरमर्थं कितिचित् प्रकाशताम् (कि॰)। ३. मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता (नै॰)। ४. मुखरताऽवसरे हि विराजते (कि॰)। ५. वक्ता दशसहस्रेषु। ६. वक्ता श्रोता च यत्रास्ति, रमन्ते तत्र सम्पदः।

# (घ) विद्या

२. अजरामरवत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिन्तयेत्। २. आलस्योपहता विद्या (हि॰)। ३. ऋते ज्ञानान मुक्तिः। ४. कणशः क्षणशश्चैव विद्यामर्थे च साधयेत्। ५. कामिनश्च कुतो विद्या । ६. का विद्या कवितां विना । ७. किं किं न साधयित कल्पल-तेव विद्या । ८. किं जीवितेन पुरुषस्य निरक्षरेण (भ०) । ९. कुतो विद्यार्थिनः सुखम् । १०. जलविन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः । ११. ज्ञानमेव शक्तः । १२. ज्ञानस्यावरणं क्षमा । १३. तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलिवन्दुरिवाम्भि । १४. तस्य संकुचिता बुद्धिर्वत-विन्दुरिवाम्भि । १५. दुरधीता विषं विद्या (हि॰) । १६. धिग्जीवितं शास्त्रकलोजिझ-तस्य । १७. न च विद्यासमो वन्धुः । १८. पठतो नास्ति मूर्वत्वम् । १९. पूर्वपुण्यतया विद्या। २०. माता शत्रुः पिता वैरी, येन वालो न पाठितः (हि०)। २१. या लोक-द्रयसाधनी तनुभृतां सा चातुरी चातुरी। २२. विद्यातुराणां न सुखं न निद्रा। २३. विद्या ददाति विनयम् (हि॰)। २४. विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्। २५. विद्या नाम नरस्य रूपमधिकम् । २६. विद्या परं दैवतम् । २७. विद्या मित्रं प्रवासे च । २८. विद्या योगेन रक्ष्यते । २९. विद्या रूपं कुरूपिणाम् । ३०. विद्याविहीनः पशुः । ३१. विद्यासमं नास्ति शरीरभूषणम् । ३२. विद्या सर्वस्य भृषणम् । ३३. विद्या स्तन्धस्य निष्फला । ३४. वेदाज्जानित पण्डिताः । ३५. शास्त्रं हि निश्चितिधयां क्व न सिदिमेति (शि॰)। ३६. शास्त्राद् रूढिर्वलीयसी। ३७. शोभन्ते विद्यया विप्राः। ३८. श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रम् । ३९. सुखार्थिनः कुतो विद्या, विद्यार्थिनः कुतः सुखम् ।

### (ङ) १. विद्वत्प्रशंसा

१. अगाधजलसंचारी न गर्वे याति रोहितः (प०)। २. अलब्धशाणोत्कषणा नृपाणां, न जातु मौलौ मणयो वसन्ति (विक्रमांक०)। ३. किमज्ञे यं हि धीमताम् (क०)। ४. झिटित पराशयवेदिनो हि विज्ञाः (नै०)। ५. न खल्ज घीमतां कश्चिदविषयो नाम (शा०)। ६. नतु वक्तृविशेषानःस्पृहा, गुणगृह्या वचने विपश्चितः (कि०)। ७. नतु विमृहय कृती कुरुतेऽखिलम्। ८. नहीङ्गितशोऽवसरेऽवसीदित (कि०)। ९. परेङ्गितशान्फला हि बुद्धयः। १०. प्रतिमातश्च पश्यन्ति सर्वे प्रशावतां धियः (क०)।११. प्रस्तु-तार्थविकद्धं हि, कोऽभिदच्यादवालिशः (क०)।१२. वल्लवदिष शिक्षतानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः (शा०)।१३. यत्र विद्वज्जनो नास्ति, न्हाच्यस्तत्रालपधीरिष। १४. युक्तं न वा युक्तमिदं विचिन्त्य, वदेद् विपश्चित्महतोऽनुरोधात्।१५. युक्तियुक्तं प्रगृह णीयाद् वालादिष विचक्षणः।१६. वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति विचक्षणः।१७. विद्वान् कुलीनो न करोति गर्वम् ।१८. विद्वान् सर्वगुणेषु पूजिततनुर्मूर्वस्य नान्या गतिः।१९. विद्वान् सर्वत्र पृद्यते (चा०)। २०. संकटे हि परीक्ष्यन्ते प्राज्ञाः श्चराश्च संगरे (क०)। २१. सभारतं विद्वान्। २२. सहस्तेषु च पण्डितः। २३. सारं ग्रहणन्ति पण्डितः। २४. स्वस्थे को या न पण्डितः (प०)।

# (ङ) २. सूर्ख-निन्दा

१. अगुणस्य इतं रूपम् । २. अजागलस्तनस्येव तस्य जन्म निरर्थकम् (प०) । ३. अज्ञता कस्य नामेह, नोपहासाय जायते (क०)। ४. अज्ञानामृतचेतसामितरुषां कोऽर्थस्तिरश्चां गुणैः । ५. अनार्थसंगमाद् , वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः (कि॰)। ६. अन्तः सारविहीनाना मुपदेशो न विद्यते । ७. अन्वस्य दीपो विधरस्य गीतम् । ८. अधी षटो घोषमुपैति नूनम् । ९. अल्पविद्यो महागर्वी । १०. अल्पस्य हेतोर्बहु हातुसिच्छन्, विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् (र०) । ११. अवस्तुनि कृतक्लेशो मूर्खो यात्यवहास्यताम् (क॰)। १२. आपदेत्युभयलोकदूषणी, वर्तमानमपथे हि दुर्मतिम् (कि॰)। १३. उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये (प०) । १४. क्षमन्ते न विचारं हि, मूर्खा विषयलोङ्घपाः (क॰)। १५. जायन्ते वत मूढानां संवादा अपि ताहशाः (क॰)। १६. ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति (भ०)।१७. दर्दुरा यत्र वक्तारस्तत्र मौनं हि शोभनम्। १८. न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनिचत्तमाराधयेत्। १९. निष्प्रज्ञो नाज्ञयत्येव प्रभोरर्थमथात्मनः (क॰)। २०. प्राप्तोऽप्यर्थः क्षणादेव हार्यते मन्दबुद्धिना (क॰)। २१. वलं मूर्खस्य मौनित्वम् । २२. बहुवचनमल्पसारं यः कथयति विप्रलापी सः । २३. भवति योजयितु-र्वचनीयता । २४. मदमूढबुद्धिषु विवेकिता कुतः (शि०) । २५. मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः (मालविका०)। २६. मूर्खस्य किं शास्त्रकथाप्रसङ्गः। २७. मूर्खाणां वोधको रिपुः। २८. मूर्खोऽनुभवति क्लेशं, न कार्यं कुरुते पुनः (क०)। २९. मोहान्धमविवेकं हि श्रीश्चिराय न सेवते (क०)। ३०. लोके पशुश्च मूर्खश्च निर्विवेकमती समौ (क०)। ३१. लोकोपहसिताः शश्वत् सीदन्त्येव हाबुद्धयः (क॰)। ३२. विद्या विवादाय धनं मदाय। ३३. विद्याविहीनः पशुः । ३४. विभूषणं मौनमपण्डितानाम् (भ०) । ३५. संवृणोति खलु दोषमज्ञता (कि॰)। ३६. सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्वस्य नास्त्यौषधम् (प०)। ३७. स्रजमि शिरस्यन्धः क्षितां धुनोत्यिहशंकया (शा॰)। ३८. स्वयहे पूज्यते मूर्खः। ३९. हितोपदेशो मूर्खस्य कोपायैव न शान्तये (क०)।

# (१२) विचारात्मक

#### (क) आशा

१. आशा नाम नदी मनोरथजला तृष्णातरङ्गाकुला (भ०)। २. आशावन्धः कुसुमसदृशं प्रायशो ह्यङ्गनानां, सद्यःपाति प्रणिय हृदयं विप्रयोगे रुणि (मै०)। ३. एवमाशाग्रहग्रस्तैः क्रीडिन्त धनिनोऽर्थिभिः (हि०)। ४. गुर्विप विरहदुःखमाशा-वन्धः साह्यति (शा०)। ५. धिगाशा सर्वदोषभूः। ६. नास्ति तृष्णासमो व्याधिः।

### (ख) उद्यम-प्रशंसा

१. अगच्छन् वैनतेयोऽपि पदमेकं न गच्छति । २. अचिरांग्रुविलासचञ्चला, ननु लक्ष्मीः फलमानुपङ्गिकम् (कि॰) । ३. अप्राप्यं नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः (क॰)। ४. अर्थो हि नष्टकार्यार्थेर्नायत्नेनाधिगम्यते (रा॰)। ५. इह जगित हि न निरीहदेहिनं श्रियः संश्रयन्ते (द०)। ६. उत्साहवन्तः पुरुषा नावसीदन्ति कर्मसु (रा०)। ७. उद्यमेन विना राजन्न सिध्यन्ति मनोरथाः (प०)। ८. उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः (प०) । ९. उद्योगः पुरुषलक्षणम् । १०. उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः (प०)। ११. क ईप्सितार्थिस्थरनिश्चयं मनः, पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेत् (कु०)। १२. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन (गी०)। १३. किं दूरं व्यवसायिनाम् (चा॰) । १४. कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः (यजु॰)। १५. कुधी न कः वीन् चरयाय जीवसे (ऋग्०) । १६. कोऽतिभारः समर्थानाम् (प०)। १७. गुणसंहतेः समतिरिक्तमहो निजमेव सन्वमुपकारि सताम् (कि॰)। १८. घिग्जीवितं चोद्यमवर्जितस्य । १९. निह दुःकरमस्तीह किंचिदध्यवसायिनाम् (क०) । २०. निह सुप्तस्य सिंहस्य प्रविद्यन्ति मुखे मृगाः । २१. निवसन्ति पराक्रमाश्रया न विपादेन समं समृद्धयः (कि॰)। २२. प्राप्नोतीष्टमविक्लवः (क॰)। २३. यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोपः (हि॰)। २४. यदनुद्वेगतः साध्यः पुरुषार्थः सदा बुधैः (क०)। २५. यस्तु क्रियाचान् पुरुषः स विद्वान् । २६. सत्त्वाधीना हि सिद्धयः (क०) । २७. सत्त्वा-नुरूपं सर्वस्य, घाता सर्वे प्रयच्छति (क॰)। २८. समर्थो यो नित्यं स जयतितरां कोऽपि पुरुषः । २९. सर्वः क्रच्छ्रगतोऽपि वाञ्छति जनः सत्त्वानुरूपं फलम् (भ०) । ३०. साहसे श्रीः प्रतिवसति (मृ०)। ३१. सिध्यन्ति कुत्र सुक्तानि विना अमेण। ३२. सुक्ती चानुभूयेव दुःखमप्यश्तुते सुखम् (क०)। ३३. इतं ज्ञानं क्रियाहीनम्।

#### (ग) पकता

२. ऐकचित्ते द्वयोरेव किमसाध्यं भवेदिति (क॰)। २. पञ्चभिर्मिलितैः किं यज्ञातीह न साध्यते (नै॰)। ३. महोदयानामिष संबद्घतितां, सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि॰)। ४. संगच्छव्यं संवद्घ्यं सं वो मनांसि जानताम् (ऋग्०)। ५. संवे शक्तिः कलौ युगे। ६. समानी व आकृतिः समाना द्वदयानि वः (ऋग्०)। ७. समानो मनः सितिः समानी, समानं मनः सह चित्तमेषाम् (ऋग्०)।

### (घ) कीर्ति

१.अनन्यगामिनी पुंचां कीर्तिरेका पतिवता। २.अपि स्वदेहात् किमुतेन्द्रियार्थाद्, यद्योधनानां हि यद्यो गरीयः (र०)। ३. काकोऽपि जीवति चिराय विलं च सङ्के (प०)। ४. कुकमान्तं यद्यो नृणाम्। ५. कुशिष्यमध्यापयतः कृतो यद्यः। ६. धितितले किं जन्म कीर्ति विना । ७. जठरं को न बिमित् केंबलम् । ८. पिण्डेप्बनास्था खलु भौति-केषु (र०) । ९. प्राप्यते किं यशः ग्रुप्रमनङ्गीकृत्य साइसम् (क०) । १०. माने म्लाने कुतः सुखम् । ११. यशः पुण्यैरवाप्यते (चा०) । १२. यशस्तु रक्ष्यं परतो यशोधनैः (र०) । १३. संभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादितिरिच्यते (गी०) । १४. सर्वे रत्नमुपद्रवेण सिंहतं निर्दोषमेकं यशः । १५. सहते विरहक्लेशं यशस्वी नायशः पुनः (क०) ।

#### (ङ) दान

१. आदानं हि विसर्गाय सतां वारिमुचामिव (र०)। २. उपार्जितानां वित्तानां त्याग एव हि रक्षणम् (प०)। ३. कुपात्रदानाच्च भवेद् दिरद्रः। ४. कुप्येत् को नाति-याचितः। ५. त्यागाष्जगित पूष्यन्ते, पशुपाषाणपादपाः। ६. त्यागी भवित वा न वा। ७. दानं भोगो नाशश्च तिस्रो गतयो भवित वित्तस्य (प०)। ८. देशे काले च पात्रे च, तद् दानं सात्विकं स्मृतम् (गी०)। ९. श्रद्धया देयम् (तै० उप०)। १०. श्रद्धया न विना दानम्। ११. सकलगुणसीमा वितरणम्। १२. सित्पितिनिहि समुपैति रिक्तताम् (शि०)। १३. हस्तस्य भूषणं दानम्।

### (च) परोपकार

१. अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीत्रमुणां, शमयति परितापं छायया संश्रितानाम् (হাা০)। २. अपृष्टोऽपि हितं ध्रूयाद् , यस्य नेच्छेत् पराभवम् । ३. आपन्नत्राणविकलैः किं प्राणैः पौरुषेण वा (क॰)। ४. आपन्नार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०)। ५. इच्छादानपरोपकारकरणं पात्रानुरूपं फलम् । ६. उपकृत्य निसर्गतः परेषामुपरोधं नहि कुर्वते महान्तः (शि॰)। ७. उपदेशपराः परेष्विप, स्वविनाशाभिमुखेषु साधवः (शि॰)। ८. किमदेयमुदाराणामुपकारिषु तुष्यताम् (क॰)। ९. धनानि जीवितं चैव परार्थे प्राज्ञ उत्सुजेत् (प॰)। १०. नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः (कि॰)। ११. नास्त्यदेयं महात्मनाम् । १२. परहितनिरतानामादरो नात्मकार्ये । १३. परार्थ-प्रतिपन्ना हि नेक्षन्ते स्वार्थमुत्तमाः (क॰)। १४. परोपकारजं पुण्यं न स्यात् ऋतुशतैरिप। १५. परोपकाराय सतां विभूतयः । १६. परोपकारार्थिमदं शरीरम् । १७. पर्यायपीतस्य सुरैहिंमांशोः, कलाक्षयः श्लाघ्यतरो हि वृद्धेः (र०)। १८. भक्त्या कार्यधुरं वहन्ति कृतिनस्ते दुर्लभारत्वाहशाः। १९. मिथ्या परोपकारो हि कुतः स्यात् कस्य शर्मणे (क॰)। २०. युक्तानां खलु महतां परोपकारे, कल्याणी भवति रुजत्स्विप प्रवृत्तिः (कि॰)। २१. रविपीतजला तपात्यये पुनरोघेन हि युज्यते नदी (कु०)। २२. वरविभवभूषा वितरणम् । २३. साधूनां हि परोपकारकरणे नोपाध्यपेक्षं मनः । २४. स्वत एव सतां परार्थता, ग्रहणानां हि यथा यथार्थता (शि॰)। २५. स्वभाव एवेष परोपकारिणाम् (शा॰)। २६. स्वामापदं प्रोज्झ्य विपत्तिमग्नं, शोचन्ति सन्तो स्युपकारिपक्षम् (कि॰)।

# (छ) छोभ

१. अर्थार्थी जीवलोकोऽयं रमशानमि स्वते (प०)। २. अर्थातुराणां न सुर्ह्म बन्धुः। ३. कष्टो हि बान्धवस्ते हं राज्यलोभोऽतिवर्तते (क०)। ४. कृतच्ना धनलोभान्धा नोपकारेक्षणक्षमाः (क०)। ५. केषां हि नापदां हेतुरतिलोभान्धवुद्धिता (क०)। ६. कोऽथीं गतो गौरवम् (प०)। ७. तृष्णैका तरुणायते (प०)। ८. प्राणेम्योऽप्यर्थमात्रा हि कृपणस्य गरीयसी (क०)। ९. लुञ्चमर्थेन ग्रह्णोयात् (प०)। १०. लुञ्धानां याचकः शत्रुः। ११. लोभः पापस्य कारणम्। १२. लोभमूलानि पापानि।

### (ज) सन्तोष

१. अन्तो नास्ति पिपासायाः सन्तोषः परमं सुखम्। २. अपां हि तृताय न वारिधारा, स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुपारा (नै०)। ३. न तोषात् परमं सुखम्। ४. न तोषो महतां मृषा (क०)। ५. मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः। ६. सन्तोष एवं पुरुषस्य परं निधानम्। ७. सन्तोषतुल्यं धनमस्ति नान्यत्।

# (झ) सौन्दर्य

१. किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् (शा०)। २. क्षेत्रलोऽपि सुभगो नवाम्बुदः, किं पुनिह्मदश्चापलाञ्छितः (र०)। ३. क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति, तदेव रूपं रमणीयतायाः (शि०)। ४. गुणान् भूपयते रूपम्। ५. न रम्यमाहार्यमपेक्षते गुणम् (कि०)। ६. न षट्पदश्रेणिभिरेव पंकर्जं, सशैवलासंगमपि प्रकाशते (कु०)। ७. प्रागेव मक्ता नयनाभिरामाः, प्राप्येन्द्रनीलं किमुतोन्मयूखम् (र०)। ८. प्रियेषु सौभाग्यफला हि चाच्ता (कु०)। ९. भवन्ति साम्येऽपि निविष्टचेतसां, वपुर्विशेषेष्वतिगौरवाः क्रियाः (कु०)। १०. यतो रूपं ततः शीलम्। ११. यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति। १२. यदेव रोचते यस्मै भवेत्तत्तस्य सुन्दरम्। १३. रम्याणां विकृतिरपि श्रियं तनोति (कि०)। १४. स्यमाकृतिर्नं व्यभिचरति शिल्)।

# (१३) मनोभाव

#### (क) करण-रस

१. अपि ग्रावा रोदित्यपि दलति वजस्य हृदयम् (उ०)। २. अभिततमयोऽपि मार्दवं, भजते कैव कथा शरीरिषु (र०)। ३. इष्टमूलानि शोकानि। ४. दुःखिते मनिस सर्वमसल्लम् (कि०)। ५. प्रायः सर्वो भवति करणाञ्चित्तराद्रीन्तरात्मा (मे०)। ६. प्रिय-वन्धुविनाशोत्यः शोकाग्निः कं न तापयेत् (क०)। ७. प्रियानाशे कृत्सनं किल जगदरण्यं हि भवति (उ०)। ८. सन्यत्ते भृशमरति हि सद्वियोगः (कि०)।

#### (ख) क्रोंध

१. क्षोधः संसारवन्धनम् । २. क्षोघो मृत्वमनर्थानाम् (हि०)। ३. जितकोधेन सर्वे हि जगदेतद् विजीयते (क०)। ४. जितकोधो न दुःखस्यास्पदीभवेत् (क०)। ५. धर्मञ्जयकरः क्षोधः। ६. नास्ति क्षोधसमो विहः।

## (ग) चिन्ता

१. चिता दहति निर्जीवं, चिन्ता चैव सजीवकम् । २. चिन्ता जरा मनुष्याणाम् । ३. चिन्तासमं नास्ति शरीरशोषणम् ।

## (घ) प्रेम (प्रेम-खभाव)

१. अनुरागान्धमनसां विचारः सहसा कुतः (क०)। २. अपथे पदमप्यन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिताः (र०)। ३. अपायो मस्तकस्यो हि, विषयग्रस्तचेतसाम् (क०)। ४. अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि, बलात् प्रह्लादते मनः (कि०)। ५. आञ्च बध्नाति हि प्रेम, प्राग्जन्मान्तरसंस्तवः (क०)। ६. आहुः सप्तपदी मैत्री। ७. गुणः खल्बनुरागस्य कारणं न बलात्कारः (मृ०)। ८. चित्तं जानाति जन्त्नां प्रेम जन्मान्तरार्जितम् (क०)। ९. जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः। १०. तारामैत्रकं चक्षुरागः (उ०)। ११. दियतं जनः खल्च गुणीति मन्यते (शि०)। १२. दियतास्वनविस्थतं नृणां, न खल्च प्रेम चलं सुहुज्जने (कु०)। १३. प्रेम पश्यित भयान्यपदेऽपि (कि०)। १४. भावस्थिराणि जननान्तरसौहदानि (शा०)। १५. लोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खल्च स्नेहमया वन्धनपाशाः (ह०)। १६. वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि (कि०)। १७. व्यतिषजित पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतुः (उ०)। १८. सिख साहजिकं प्रेम दूरादिप विजायते। १९. सतां संगतं, मनीषिभिः साप्तपदीनमुच्यते (कु०)। २०. सर्वं स्नेहात् प्रवर्तते (महा०)। २१. सर्वः कान्तमात्मीयं पश्यित (शा०)। २२. सर्वः प्रियः खल्च भवत्यनुरूपचेष्टः (शि०)। २३. सर्वः कान्तमात्मीयं पश्यित (शा०)। २२. सर्वः प्रियः खल्च भवत्यनुरूपचेष्टः (शि०)। २३. सर्वेहमूलानि दुःखानि (महा०)।

#### (ङ) रुचि

१. अनपेक्ष्य गुणागुणौ जनः, स्वरुचि निश्चयतोऽनुधावति (शि॰)। २. तस्य तदेव हि मधुरं, यस्य मनो यत्र संलग्नम्।

#### (च) शृंगार

१. इष्टप्रवासजनितान्यबलाजनस्य, दुःखानि नूनमितमात्रसुदुःसहानि (शा०)।
२. प्रभवति मण्डियतुं वधूरनङ्गः (कि०)। ३. वाम एव सुरतेष्विप कामः (कि०)।
४. सन्तापकारिणो बन्धुजनिवप्रयोगा भवन्ति। ५. सन्धत्ते भृशमरितं हि सिद्धयोगः
(कि०)। ६. साधनेषु हि रतेरपधत्ते रम्यतां प्रियसमागम एव (कि०)। ७. सूर्यापाये न खिल कमलं पुष्यित स्वामिभ्ख्याम् (मे०)।

#### (छ) खाभिमान

१. जन्मिनो मानहीनस्य, तृणस्य च समा गतिः (कि॰)। २. न स्पृश्चित पत्व-लाम्भः पंजरशेषोऽपि कुंजरः कापि। ३. परमुक्ते हि कमले किमलेजीयते रितः (क॰)। ४. पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न हीयते (कि॰)।

### (१४) व्यवहार

### (क) अतिथि-सत्कार

१. अतिथिदेवो भव (तैत्ति० उ०)। २. अम्यागतो यत्र न तत्र लक्ष्मीः। ३. यथाशक्तयतिथेः पूजा धर्मो हि गृहमेधिनाम् (क०)।

### (ख) अति सर्वत्र वर्जयेत्

१. अिंदानाद् विर्विद्धः (भा०)। २. अिंदिपरिचयादवज्ञा, सन्ततगमनादनादरो भवित। ३. अितसुक्तिरतीवोक्तिः सद्यः प्राणापहारिणी। ४. अतिलोभो न कर्तव्यः, चक्रं भ्रमित मस्तके (प०)। ५. सर्वमितिमात्रं दोषाय (उ०)।

### (ग) अस्तेय (चोर-स्वभाव)

१. कस्यचित् किमिप नो हरणीयम् । २. चोराणामनृतं वलम् । ३. चौरे गते वा किमु सावधानम् । ४. तस्करस्य कुतो धमः । ५. तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा या गृष्ठः कस्यस्विद् धनम् (यज्ञ०) ।

#### (घ) इप्रलाभ

१. कः शरीरिनर्वापियत्रीं शारदीं ज्योत्सनां पटान्तेन वारयति (शा०) । २. कायः कस्य न वहः । ३. चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः (नै०) । ४. ददाति तीवसत्त्वा-नामिष्टमीत्वर एव हि (क०) । ५. धीराश्च सोढविरहाः प्राप्तुवन्तीष्टसंगमम् (क०) ।

### (ङ) कलह-निन्दा

१. अस्वर्ग्ये छोकविद्विष्टम् । २. अहो दुरन्ता वलवद्विरोधिता (कि॰)। ३. ईप्यां हि विवेकपरिपन्थिनी (क॰)। ४. कलहान्तानि हर्म्याणि (प॰)। ५. वाङ्मात्रोत्पा-दितासह्यवैरात् को नानुतप्यते (क॰)।

#### (च) कृपि

१. अल्पवीनं इतं क्षेत्रम् । २. नाना फलैः फलित कल्पलतेव भूमिः (भ०) । ३. नास्ति धान्यसमं प्रियम् । ४. यथा वीनं तथाङ्कुरः । ५. यथा वृक्षस्तथा फलम् ।

#### (छ) पराश्रय

१. कप्टः खलु पराश्रयः । २. कप्टाद्वि कप्टतरं परगृह्वासः परान्नं च । ३. नैवाश्रितेषु महतां गुणदोपशंका ।

#### (ज) याञ्चा-निन्दा

अभ्यर्थनामंगमयेन साधुमांत्र्यस्व्यमिष्टेऽप्यवलम्बतेऽर्थे (कु०)। २. अर्थिन जने त्यानं विना श्रीदच का। ३. यं यं पदयि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रृहि दीनं वचः (भ०)। ४. याचनान्तं हि गौरवम्। ५. याञ्चा मोद्या वरमिष्गुणे नाथमे लब्धकामा (भ०)। ६. यरं हि मानिनो मृत्युनं दैन्यं त्वजनायतः (क०)।

### (झ) विघन

१. छिद्रेष्वनर्था बहुलीमवन्ति (प०)। २. रन्ध्रोपनिपातिनोऽनर्थाः (शा०)। ३. विष्नवत्यः प्राथितार्थसिद्धयः (शा०)। ४. श्रेयांसि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः (कि०)। ५. सत्यः प्रवादो यन्छिद्रेष्वनर्था यान्ति भूरिताम् (क०)। ६. सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः।

### (ञ) स्वार्थ

१. आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् (प०)। २. कृतार्थः स्वामिनं द्वेष्टि (प०)। ३. कृता-र्थाश्च प्रयोजकम् (महा०)। ४. परसेवैकसक्तानां को हि स्नेहो निजे जने (क०)। ५. सर्वे कार्यवशाज्जनोऽभिरमते तत्कस्य को वल्लभः (भ०)। ६. सर्वः स्वार्थे समीहते (शि०)। ७. सर्वथा स्वहितमाचरणीयं किं करिष्यति जनो बहुजल्पः।

### (द) नीति

१. अहो दुरन्ता वलवद्विरोधिता (कि०)। २. आदौ साम प्रयोक्तव्यम् (प०)। ३. आर्जनं हि कुटिलेंषु न नीतिः (नै०)। ४. आहारे न्यवहारे च त्यक्तलज्जः मुखी भवेत्। ५. इतो अष्टस्ततो अष्टः। ६. इदं च नास्ति न परं च लभ्यते। ७. इष्टं धर्मेण योजयेत् (प०) । ८. उच्छ्रायं नयति यहच्छयाऽपि योगः (क०) । ९. उपायं चिन्तयेत् प्राज्ञः (प०) । १०. उपायमारिथतस्यापि नश्यन्त्यर्थाः प्रमाद्यतः (शि०) । ११. उपायेन हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः (प०)। १२. ऋणकर्ता पिता शत्रुः (प०)। १३. एको वासः पत्तने वा वने वा (भ०)। १४. क उष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति (য়া০)। १५. कण्टकेनैव कण्टकम् (प०)। १६. के वा न स्युः परिभवपदं निष्फला-रम्भयत्नाः (मे०)। १७. को न याति वदां लोके मुखे पिण्डेन पूरितः। १८. गतं न शोचामि कृतं न मन्ये। १९. ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत्। २०. चलति जयान्न जिंगीषतां हि चेतः (कि॰)। २१. चळत्येकेन पादेन तिष्ठत्येकेन पण्डितः (शा॰ प०)। २२. त्यजेदेकं कुलस्यार्थे (प०) । २३. न काचस्य कृते जातु युक्ता मुक्तामणेः क्षतिः (क०)। २४. न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते विह्नना गृहे (हि०)। २५. न पादपोन्मूलन-शक्ति रहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य (र०)। २६. न भयं चास्ति जाग्रतः। (कि॰)। २८. नहि तापयितुं शक्यं सागरा-२७. नयहीनादपरज्यते जनः म्भस्तृणोल्कया । २९. नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्त दाहम् (नै०) । ३०. नासमीक्ष्य पर स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् (शा० प०)। ३१. निपातनीया हि सतामसाधवः (शि०)। ३२. नीचैरनीचैरतिनीचनीचैः सर्वैरुपायैः फलमेव साध्यम्। ३३. वृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । ३४. पयःपानं मुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम् (प०)। ३५. पयो गते किं खलु सेतुबन्धः। ३६. परवृद्धिषु बद्धमत्सराणां किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि॰) । ृ३७. परसदननिविष्टः को लघुत्वं न याति (भ०)।

३८. पाणौ पयसा दग्धे तक फूत्कृत्य पामरः पिवति । ३९. प्रकर्षतन्ना हि रणे जयश्रीः (कि॰)। ४०. प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान् नालंकारइच्युतोपलः (कि॰)। ४१. प्रच्छन्न-मप्यूहयते हि चेष्टा (कि॰)। ४२. प्रतीयन्ते न नीतिज्ञाः कृतावज्ञस्य वैरिणः (क॰)। ४३. प्रभुरच निर्विचारश्च नीतिशैर्न प्रशस्यते (क०)। ४४. प्रायोऽशुभस्य कार्यस्य कालहारः प्रतिक्रिया (क॰) । ४५ प्रार्थनाऽधिकवले विपत्फला (कि॰) । ४६ विघरा-न्मन्दकर्णः श्रेयान् । ४७. वन्धुरप्यहितः परः । ४८. बहुविघ्नास्तु सदा कल्याणसिद्धयः (क॰)। ४९. भवन्ति क्लेशबहुलाः सर्वस्यापीह सिद्धयः (क॰)। ५०. भवन्ति वाची-ऽवसरे प्रयुक्ता, ध्रुवं प्रविस्पष्टफलोदयाय (कु०)। ५१. भेदस्तत्र प्रयोक्तव्यो यतः स वज्ञकारकः (प०) । ५२. महानिप प्रसङ्गेन नीचं सेवितुमिच्छति । ५३. महोदयानामिप संघन्नतितां, सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि०)। ५४. मायाचारो मायया वर्तितन्यः, साध्वाचारः साधुना प्रत्युपेयः (महा०)। ५५. मुख्यमङ्कं हि मन्नस्य विनिपात-प्रतिक्रिया (क॰)। ५६. मुह्यत्येच हि कुच्छ्रेषु संभ्रमज्वितं मनः (कि॰)। ५७. मौनं सर्वार्थसाधकम् । ५८. मौनं स्वीकृतिलक्षणम् । ५९. मौनिनः कलहो नास्ति । ६०. यथा देशस्तथा भाषा । ६१. यथा राजा तथा प्रजा । ६२. यदि वाऽत्यन्तमृद्ता न कस्यं परि-भूयते (क०)। ६३. यद्यपि शुद्धं लोकविरुद्धं नाचरणीयं नाचरणीयम् । ६४. यान्ति न्याय-प्रवृत्तस्य, तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् (अ०) । ६५. येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत् । ६६. येनेष्टं तेन गम्यताम् । ६७. रत्नव्ययेन पाषाणं को हि रक्षितुमईति (क०) । ६८. वरयेत् कुलजां प्राज्ञो विरूपामपि कन्यकाम् । ६९. विक्रीते करिणि किमंकुरो विवादः । ७०. व्रजन्ति ते मृद्धियः पराभवं, भवन्ति सायाविषु ये न मायिनः (कि०)। ७१. ग्रुष्केन्धने वह्निरुपैति वृद्धिम् । ७२. श्रेयांसि लब्धुमसुखानि विनाउन्तरायैः (कि०)। ७३. सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं, नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः (कि॰)। ७४. सन्दीते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीहदाः (भ०)। ७५. सन्धि कृत्वा तु इन्तन्यः संप्राप्तेऽवसरे पुनः (क॰)। ७६. संमुखीनो हि जयो रन्त्रप्रहारिणाम् (र०)। ७७. सर्वनाशे समुत्पनेऽधै त्यजित पण्डितः (प०)।

# (१५) पुरुपस्ती-खाभावादि

## (क) कन्या (पुत्री)

अर्थो हि कन्या परकीय एव (शा०)। २. अशोच्या हि पितः कन्या, सद्धर्त-प्रतिपादिता (कु०)। ३. कन्या नाम महद् दुःखं, धिगहो महतामपि (क०)। ४. कन्या-पितृत्वं खलु नाम कष्टम्। ५. शोककन्दः क कन्या हि, कानन्दः कायवान् सुतः (क०)। ६. स्तुपात्वं पापानां फलमधनगेहेषु सुदृशाम्।

#### (ख) पुत्र

१. अपुत्राणां किल न सन्ति लोकाः ग्रुभाः (का०)। २. कः स्नुर्विनयं विना। ३. कुपुत्रेण कुलं नष्टम्। ४. कोऽर्थः पुत्रेण जातेन, यो न विद्वान् न धार्मिकः (हि०)। ५. दुर्लभं क्षेमकृत् सुतः। ६. धिक् पुत्रमविनीतं च। ७. न चापत्यसमः स्नेहः। ८. न पुत्रात् परमो लाभः। ९. पुत्रः शत्रुरपण्डितः (चा०)। १०. पुत्रहीनं गृहं शून्यम्। ११. पुत्रादिप भयं यत्र तत्र सौख्यं हि कीहशम्। १२. पुत्रोदये मास्रति का न हर्षात्। १३. मातापितृभ्यां शतः सत्र जातु सुखमश्नुते (क०)। १४. शोककन्दः क कन्या हि, कानन्दः कायवान् सुतः (क०)। १५. सत्पुत्र एव कुलस्वानि कोऽपि दीपः। १६. सन्तितः पुण्यमाख्याति। १७. सन्तितः गुद्धवंश्या हि, परत्रेह च शर्मणे (र०)।

#### (ग) स्त्रीचरित-निन्दा

१. अधरेष्वमृतं हि योषितां, हृदि हालाहलमेव केवलम् । २. अनुरागपरायत्ताः कुर्वते किं न योषितः (क०) । ३. अन्तर्विषमया होता बहिश्चैव मनोरमाः (प०) । ४. अविनीता रिपुर्भार्या । ५. किठनाः खल्ल स्त्रियः (कु०) । ६. कष्टा हि कुटिलक्षश्रूपरतन्त्र-वधूरिथितिः(क०)। ७. किं किं करोति न निर्गलतां गता स्त्री । ८. किं न कुर्वन्ति योषितः (भ०) । ९. कुगेहिनीं प्राप्य यहे कुतः सुखम् । १०. न स्त्री चिलतचारित्रा निम्नोन्नतम-वेक्षते (क०) । ११. नार्यः समाश्रितजनं हि कलङ्कथन्ति । १२. प्रत्ययः स्त्रीषु सुष्णाति विमर्शे विदुषामि (क०) । १३. मद्ये मारैकसुदृदि प्रसक्ता स्त्री सती कुतः (क०) । १४. वञ्चयन्ते हेलयैवेह कुस्त्रीमिः सरलाशयाः (क०) । १५. वेश्यानां च कुतः स्नेहः । १६. संनिकृष्टे निकृष्टेऽपि कष्टं रज्यन्ति कुस्त्रियः (क०) ।

### (घ) स्त्रीधर्म आदि

१. इहामुत्र च नारीणां परमा हि गतिः पतिः (क०)। २. उपपन्ना हि दारेषु प्रभुता सर्वेतोमुखी (शा०)। ३. कष्टं हन्त मृगीदृशां पतिग्रहं प्रायेण कारागृहम्। ४. प्रमदाः पतिमार्गगा इति प्रतिपन्नं हि विचेतनैरिप (कु०)। ५. प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता (कु०)। ६. मर्तृनाथा हि नार्यः (प्रतिमा०)। ७. मर्तृमार्गानुसरणं स्त्रीणां हि परमं व्रतम् (क०)।

#### (ङ) स्त्रीशील-प्रशंसा

१. अचिन्त्यं शीलगुप्तानां चिरतं कुलयोषिताम् (क०)। २. असाध्यं सत्यसाध्वीनां किमस्ति हि जगत्त्रये (क०)। ३. असारे खलु संसारे, सारं सारङ्गलोचना। ४. आपद्यिप सतीवृत्तं, किं मुञ्चिन्ति कुलिक्षियः (क०)। ५. का नाम कुलजा हि स्त्री, भर्तृद्रोहं करिष्यित (क०)। ६. किं नाम न सहन्ते हि, भर्तृभक्ताः कुलाङ्गनाः (क०)। ७. कुलवधृः का स्वामिभिक्तं विना। ८. क्रियाणां खलु धर्म्याणां

सत्पत्यो मूलकारणम् (कु०) । ९. तस्मात् सर्वे परित्यज्य पितमेकं भजेत् सती । १०, िषग् यहं यहिणीसृत्यम् । ११. न यहं यहिमित्याहुर्ग्रहिणी गृहमुज्यते । १२. न पितव्यित-रिकेण सुस्त्रीणामपरा गितः (क०) । १३. न भार्यायाः परं सुखम् । १४. नारीणां भूषणं पितः । १५. नारीणां भूषणं शिलम् । १६. नास्ति भर्तः समो बन्धः (वि०) । १७. नेष्यां भर्तृहितैषिण्यो गणयन्ति हि सुस्त्रियः (क०) । १८. पुत्रप्रयोजना दाराः । १९. पुरम्श्रीणां चित्तं कुसुमसुकुमारं हि भवति (उ०) । २०. पेशलं हि सतीमनः (क०) । २१. भर्तारं हि विना नान्यः सतीनामस्ति बान्धवः (क०) । २२. भवन्त्यव्यभिचारिण्यो भर्तृरिष्टे पितृतताः (कु०) । २३. मार्या मूलं गृहस्थस्य । २४. भार्यासमं नास्ति शरीरतोषणम् । २५. भार्याहीनं गृहस्थस्य शून्यमेव गृहं मतम् । २६. यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः (म०) । २७. या सौन्दर्थगुणान्विता पित्रता सा कामिनी कामिनी । २८. द्युचिनारी पितृतता । २९. सतीधमों हि सुस्त्रीणां, चिन्त्यो न सुहृदादयः (क०) । ३०. स्निग्धमुग्धा हि सित्त्रयः (क०) । ३१. स्फुटमिमभूषयित स्त्रियस्त्रपेव (शि०) । ३२. स्वसुखं नास्ति साध्वीनां, तासां मर्तृसुखं सुखम् (क०) ।

## (च) स्त्री-सभावादि वर्णन

१. अहो विनेन्द्रजालेन स्त्रीणां चेष्टा न विद्यते (क॰)। २. आदावसत्यवचनं पश्चाजाता हि कुस्त्रियः (क॰)। ३. उदारसत्त्वं वृणुते, स्वयं हि श्रीरिवाङ्गना (क॰)। ४. कान्ता रूपवती शत्रुः। ५. को हि वित्तं रहस्यं वा, स्त्रीषु शक्नोति गृहितुम् (क०)। ६. क्षुम्यन्ति प्रसममहो विनापि हेतोळीळाभिः किमु सित कारणे रमण्यः (शि०)। ७. जातापत्या पतिं द्वेष्टि । ८. तदेव दुःसहं स्त्रीणामिह प्रणयखण्डनम् (क॰)। ९. धिक् कलत्रमपुत्रकम् । १०. नवाङ्गनानां नव एव पन्थाः । ११. न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति (महा०)। १२. न स्नेहो न च दाक्षिण्यं, स्त्रीध्वहो चापलादते (क०)। १३. निह नार्यो विनेर्ध्या । १४. निह वन्याऽरनुते दुःखं, यथा हि मृतपुत्रिणी । १५. निसर्गसिदो नारीणां, सपतीषु हि मत्सरः (क॰)। १६. प्रत्युत्पन्नमति स्त्रेणम् (शा॰)। १७. प्रायः श्रश्रस्तुषयोर्न दृश्यते सौहृदं लोके। १८. प्रायः स्त्रियो भवन्तीह, निसर्गविपमाः शटाः (क॰)। १९. प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा लताश्च, यः पाद्यंतो भवति तं परिवेष्टयन्ति (प०)। २०. वत स्त्रीणां चञ्चलाश्चित्तवृत्तयः (क०)। २१. युवतिजनः खलु नाप्यते-ऽनुरूपः (कि॰)। २२. स्त्रियाश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं, देवो न जानाति कुतो मनुष्यः। २३. स्त्रियो नष्टा ह्यमतृंकाः। २४. स्त्रीचित्तमहो विचित्रमिति (क०)। २५. स्त्रीणां प्रियालोकपलो हि वेप: (कु॰) । २६. स्त्रीणां भावानुरक्तं हि, विरहासहनं मन: (कु॰) । २७. स्त्रीणामलीकमुग्धं हि, वचः को मन्यते मृपा (क०)। २८. स्त्रीणामाद्यं प्रणयवचनं विभ्रमो हि भियेषु (मे॰)। २९. स्त्री पुंचच प्रभवति यदा, तिस् गेहं विनष्टम्।

३०. स्त्रीबुद्धिः प्रल्यावहा (का० नी०)। ३१. स्त्रीभिः कस्य न खण्डितं भुवि मनः (भ०)। ३२. स्त्री विनश्यति रूपेण (शा० प०)। ३३. स्त्रीषु वाक्संयमः कुतः (क०)। ३४. स्वाधीना दियता सुताविध।

# (१६) कवि, काव्य, कविता

१. कलासीमा कान्यम् । २. कवयः किं न पश्यन्ति । ३. कान्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छिति धीमताम् (हि०) । ४. केषां नेषा कथय कविताकामिनी कौतुकाय । ५. पिपासितैः कान्यरसो न पीयते । ६. पिवामः शास्त्रीधानुत विविधकान्यामृतरसान् । ७. सुकविता यद्यस्ति राज्येन किम् । ८. स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथगर्थता गिरां, न च सामर्थ्यमपोहितं क्वित् (कि०) ।

## (१७) विविध

#### (क) किछ

१. कलौ वेदान्तिनो भान्ति, फाल्गुने बालका इव । २. पश्यन्तु लोकाः कलि-कौतुकानि । ३. पश्यन्तु लोकाः कलिदोषकाणि । ४. साधुः सीदित दुर्जनः प्रभवित प्राप्ते कलौ दुर्गुगे ।

#### (ख) शकुन

१. अन्तरापाति हि श्रेयः, कार्यसम्पत्तिसूचकम् (क०)। २. अन्याक्षेपो मिवष्य-न्त्याः कार्यसिद्धे हिं लक्षणम् (र०)। ३. आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमप्रपातीनि शुभानि निमित्तानि (का०)। ४. आमुखापाति कल्याणं, कार्यसिद्धिं हि शंसति (क०)। ५. भवन्त्युदयकाले हि सत्कल्याणपरम्पराः (क०)।

#### (ग) विविध सुभाषित

१. अधिकस्याधिकं फलम् । २. अनाश्रया न शोभन्ते पण्डिता वनिता लताः । ३. अपवाद एव मुलभो द्रष्टुर्गुणो दूरतः । ४. अपुत्रस्य ग्रहं शून्यम् । ५. अप्रकटीकृत-शक्तिः शक्तोऽपि जनस्तिरस्क्रियां लभते । ६. अप्रियस्य च पय्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः (प०) । ७. अभोगस्य हतं धनम् (प०) । ८. अर्धमात्रालाघवेन पुत्रोत्सवं मन्यन्ते वैयाकरणाः । ९. अल्पश्च कालो वहवश्च विष्नाः । १०. अश्नेरमृतस्य चोभयोर्वशिन-श्चाम्बुधराश्च योनयः (कु०) । ११. अहो दुर्निवारता व्यसनोपनिपातानाम् (का०) । १२. आज्ञा गुरूणां ह्यविचारणीया (र०) । १३. इन्द्रोऽपि लघुतां याति, स्वयं प्रख्यापितै-र्गुणैः (प०) । १४. कस्यचित् किमि नो हरणीयं, मर्भवाक्यमि नोचरणीयम् । १५. क्लेशः फलेन हि पुनर्नवतां विधत्ते । १६. क्षुधातुराणां न रुचिर्न पक्वम् । १७. घनाम्बुना राजपथे हि पिन्छले, क्रचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते (नै०) । १८. चक्षुःपूतं न्यसेत् पादम्

(चा०)। १९. जातौ जातौ नवाचाराः। २०. जामाता दशमो ग्रहः। २१. जीवो जीवस्य जीवनम् । २२. ज्येष्टभ्राता पितुः ससः । २३. दया मांसाशिनः कुतः (प०) । २४. दिशत्यपायं हि सतामतिकमः (कि॰)। २५. दुर्लभः स गुस्लोंके शिष्यचिन्ताप-हारकः । २६. दुर्लभः स्वजनिपयः । २७. देहस्नेहो हि दुस्त्यजः (क०) । २८. नकः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमि कर्षति (प०)। २९. न नश्यति तमो नाम, कृतया दीपवा-र्तया । ३०. ननु तैलिनिषेकविन्दुना, सह दीपार्चिरुपैति मेदिनीम् (२०) । ३१. न पादपी-न्मूलनशक्ति रहः, शिलोच्चये मूर्च्छति सास्तस्य (र०) । ३२. न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात् (शा॰)। ३३. न भृतो न भविष्यति। ३४. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् (कु॰) । ३५. नाराणां नापितो धूर्तः (प॰) । ३६. न सुवर्णे ध्वनिस्ताद्दग् , यादक् कांस्ये प्रजायते । ३७. नहि प्रफुल्लं सहकारमेत्य, वृक्षान्तरं कांक्षति षट्पदालिः (२०)। ३८. नहि सिंहो गजास्कन्दी भयाद् गिरिगुहाश्रयः। ३९. नाकाले म्रियते जन्तु-विदः शरशतैरिप (घ०)। ४०. नाल्पीयान् वहुमुक्ततं हिनस्ति दोषः (कि०)। ४१. निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान् । ४२. निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि द्रुमायते (हि॰)।४३. निर्वाणदीपे किमु तैलदानम्।४४. नैकत्र सर्वो गुणसंनिपातः।४५. पङ्को हि नमसि क्षितः क्षेप्तः पतित मूर्धनि (क०)। ४६. परोपदेशवेलायां शिष्टाः सर्वे भवन्ति वै । ४७. परोपदेशे पाण्डित्यं सर्वेषां सुकरं नृणाम् । ४८. प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान् नालंकारव्युतोपलः (कि॰)। ४९. प्रत्यासन्नविपत्तिमृहमनसां प्रायो मतिः श्लीयते। ५०. फणाटोपो भयंकरः (प०)। ५१. बालानां रोदनं बलम्। ५२. भवत्यपाये परिमो-हिनी सितः (कि॰)। ५३. भवन्ति भव्येषु हि पक्षपाताः (कि॰)। ५४. मनोरथानामगतिर्न विद्यते (कु॰)। ५५. मुण्डे मुण्डे मतिर्मिन्ना। ५६. यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम्। ५७. यदध्यासितमहिद्रिस्तदि तीर्थे प्रचक्षते (कु०)। ५८. यदन्नं भक्षयेन्नित्यं जायते तादृशी मतिः। ५९. यद्वा तद् वा भविष्यति। ६०. याचको याचकं दृष्ट्वा स्वानवद् गुर्गुरायते । ६१. याददास्तन्तवः कामं तादृशो जायते पटः (क०) । ६२. योगस्ति हत्तो-यदयोरिवास्तु । ६३. यो यद् वपति बीजं हि, लभते तादृशं फलम् (क॰) । ६४. रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन । ६५. रत्नाकरे युज्यत एव रत्नम् (कु०) । ६६. रिक्तपाणिर्न प्रेक्षेत राजान देवतां गुरुम्। ६७. लामः परं तव मुखे खलु भस्मपातः। ६८. वासः प्रधानं खलु योग्यतायाः । ६९. वासोविहीनं विजहाति लक्ष्मीः । ७०. विना मलयमन्यत्र चन्दनं न प्ररोहति। ७१. विनाशकाले विपरीतबुद्धिः। ७२. विविधतं ह्यनुक्तमनुतापं जनयति (शा॰)। ७३. विपवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् (कु॰)। ७४. शस्त्रा-घाता न तथा स्वीक्षतवेदना याहक्। ७५. शिष्यपापं गुरुस्तथा । ७६. शुभस्य शीत्रम् , अग्रुभस्य कालहरणम् । ७७. इयालको गृहनाद्याय (चा॰)। ७८. संपत्सम्पदं विपद् विषद्मनुवध्नातीति (का०)। ७९. सम्पूर्णकुम्भो न करोति शब्दम्। ८०. सागरं वर्जियत्वा कुत्र वा महानद्यवतरित (द्या०)। ८१. सुखमुपदिस्यते परस्य (का०)। ८२. स्थानभ्रष्टा न शोभन्ते दन्ताः देशा नला नराः (प०)। ८३. स्वदेशनातस्य नरत्य नृतं गुणाधिकस्यापि भवेदवज्ञा ।

# (११) पारिभाषिक-शब्दकोश

स्चना—(१) संस्कृत-व्याकरण को ठीक-ठीक समझने के लिए आवश्यक एवं अत्युपयोगी सभी पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया गया है। विद्यार्थी इन शब्दों को वहुत सावधानी से स्मरण कर लें। (२) पारिभाषिक शब्दों के साथ उनके . मूल-नियम पाणिनिके सूत्र आदि के रूप में दिए गए हैं। (३) इस शब्दकोश में सभी शब्द अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

- (१) अकर्मक अकर्मक वे घातुएँ होती हैं, जिनके साथ कर्म नहीं आता। अकर्मक की साधारणतया पहचान यह है कि जिनमें किम् (किसको, क्या) का प्रश्न नहीं उठता। अकर्मक के लिए यह नियम स्मरण कर लें। इन अथोंवाली घातुएँ अकर्मक होती हैं। 'लज्जासत्तास्थितिजागरणं, वृद्धिक्षयभयजीवतिमरणम्। शयनक्रीडा- रुचिदीप्त्यथें, घातुगणं तमकर्मकमाहुः'।। फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्वं सकर्मकत्वम्। फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वमकर्मकत्वम्।
- (२) अक्षर—(अक्षरं न क्षरं विद्याद्, अश्नोतेर्वा सरोऽक्षरम्) अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यंजन वर्णों को अक्षर कहते हैं।
- (३) अघोष—खय् प्रत्याहार अर्थात् वर्गों के प्रथम और द्वितीय अक्षर, जिह्वामूलीय × क, उपध्मानीय × प, विसर्ग और द्रा व स ये अघोष वर्ण हैं।
  - (४) अच्-स्वरों को अच् कहते हैं। वे हैं-अ से लेकर औ तक स्वर।
  - (५) अजन्त—(अच् + अन्त) स्वर अन्तवाले शब्द या धातु आदि ।
- (६) अध्याहार—(सूत्रे अश्रूयमाणत्वे सित अर्थप्रत्यायकत्वम् ) सूत्र में जो शब्द या अर्थ नहीं हैं और वह शब्द या अर्थ लिया जाता है तो उस अंश को अध्याहार कहते हैं ।
- (७) अनिट्—(न + इट्) जिन धातुओं में साधारणतया बीच में 'इ' नहीं लगता। जैसे—क्र, गम् आदि। इनका विशेष विवरण पृष्ठ २६८ पर दिया है। क्र> कर्ता, कर्तुम् आदि।
- (८) अनुदान्त—(नीचैरनुदान्तः, १।२।३०) जिस स्वर को नीची ध्वनि से बोला जाता है, या जिस पर बल नहीं दिया जाता, उसे अनुदान्त कहते हैं। वेद में अक्षर के नीचे लकीर खींचकर अनुदान्त का संकेत किया जाता है। स्वरित के बाद अनुदान्त का चिह्न नहीं लगता।
- (९) अनुनासिक—(मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः, १।१।८) जिन वणों का उचारण मुख और नासिका दोनों के मेळ से होता है, उन्हें अनुनासिक कहते हैं। अनुनासिक (ँ) चिह्न से युक्त सभी वर्ण तथा वर्गों के पंचमाक्षर ङ ज ण न म अनुनासिक हैं।
- (१०) अनुबन्ध—प्रत्ययों आदि के प्रारम्भ और अन्त में कुछ स्वर या ह्यंजन इसिलए जुड़े होते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, संप्रसारण, कोई विशेष स्वर उदात्तादि, या अन्य कोई विशेष कार्य हो। ऐसे सहेतुक वर्णों को अनुबन्ध कहते हैं। ये 'इत्' होते हैं अर्थात् इनका लोप हो जाता है। जैसे—क्तवतु में क् और उ। शतृ में श् और ऋ। अतः क्तवतु को कित् कहेंगे, शतृ को शित्।

- (११) अनुवृत्ति—पाणिनि के सूत्रों में पहले के सूत्रों से छुछ या पूरा अंश अगले सूत्रों में आता है, इसे अनुवृत्ति कहते हैं। पूर्व सूत्र के इस अंश को लेने पर हो अगले सूत्र का अर्थ पूरा होता है। कुछ अधिकार-सूत्र होते हैं, उनकी पूरे प्रकरण में अनुवृत्ति होती है। जैसे—प्राग्दीन्यतोऽण् (४।१।८३), तस्यापत्यम् (४।१।९२)।
- (१२) अन्तरङ्ग-मुख्य कार्य। धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग अर्थात् मुख्य होता है। (१३) अन्तस्थ-(यरलवा अन्तस्थाः) य र ल व को अन्तस्थ कहते हैं।
- (१४) अन्वादेश—(किंचित्कार्ये विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातुं पुनरुपा-दानमन्वादेशः) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उल्लेख करने को अन्वादेश कहते हैं। जैसे—अनेन व्याकरणमधीतम्, एनं छन्दोऽध्यापय।
- (१५) अपवाद विशेष नियम । यह उत्सर्ग (सामान्य) नियम का बाधक होता है।
- (१६) अपृक्त—(अपृक्त एकाल्प्रत्ययः, १।२।४१) एक अल् (स्वर या व्यंजन) मात्र शेष प्रत्यय को अपृक्त कहते हैं। जैसे—सु का स्, ति का त्, सि का स्।
- (१७) अभ्यास—(पूर्वोऽभ्यासः, ६।१।४) लिट् लकार आदि में धातु को द्वित्व होने पर पहले आधे भाग को अभ्यास कहते हैं। जैसे—चकार में च, ददर्श में द।
- (१८) अलुक् विभक्ति आदि का लोप न होना। अलुक्समास में बीच की विभक्तियों का लोप नहीं होता है। जैसे आत्मनेपदम्, परंस्मैपदम्, सरसिजम्।
- (१९) अहपप्राण—(वर्गाणां प्रथमतृतीयपंचमा यरलवाश्चारपप्राणाः) वर्गों के प्रथम, तृतीय और पंचम अक्षर तथा य र ल व अल्पप्राण कहे जाते हैं। जैसे—कवर्ग में क ग ङ।
- (२०) अवग्रह—(स्त्रेण विधीयमानकार्यस्य बोधकं चिह्नम्) स्त्र से किये गए कार्य के बोधक चिह्न को अवग्रह कहते हैं। ऽ= अ। ऽ यह संकेत अ हटा है, इसका बोधक है।
- (२१) अन्यय—(स्वरादिनिपातमन्ययम्, १।१।३७) स्वर् आदि शब्द तथा सभी निपात अध्यय होते हैं। अन्यय वे हैं, जिनके रूप में कभी परिवर्तन या अन्तर नहीं होता।
- (२२) अग्राध्यायी—पाणिनि के व्याकरण-ग्रन्थ को अग्राध्यायी कहते हैं। इसमें आठ अध्याय हैं, अतः अग्रध्यायी नाम पड़ा। प्रत्येक अध्याय में ४ पाद हैं और प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र। सूत्रों के आगे निर्दिष्ट संख्याओं का कमशः यह भाव है— (१) अध्याय की संख्या, (२) पाद की संख्या, (३) सूत्र की संख्या। यथा—१।१।१, अध्याय १, पाद १ का पहला सूत्र।
- (२३) असिद्ध—(पूर्वत्रासिद्धम्, ८।२।१) किसी विशेष नियम की दृष्टि में किसी नियम या कार्य को न हुआ-सा समझना । जैसे—सवा सात अध्यायों की दृष्टि में अन्तिम तीन पाद असिद्ध है ।
- (२४) आख्यात—धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं। 'नामाख्यातोष-सर्गनिपाताश्च'। (२५) आगम—शब्द या घातु के बीच में जो अक्षर या वर्ण और जुड़ जाते हैं, डन्हें आगम कहते हैं। जैसे—पयस> पयांसि में न् का बीच में आगम है।

- (२६) आत्मनेपद्—(तङानावात्मनेपदम्, १।४।१००) तङ् (ते, एते, अन्ते आदि), शानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं। जिन धातुओं के अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहाती हैं। जैसे—सेव् धातु। सेवते सेवेते।
- (२७) आदेश—िकसी वर्ण या प्रत्यय आदि के स्थान पर कुछ नए प्रत्यय आदि के होने को आदेश कहते हैं। जैसे—आदाय में क्ता को ल्यप् आदेश। रमेशः में आ + ई को ए गुण। (२८) आमन्त्रित—(सामन्त्रितम्, २।३।४८) संबोधन को आमन्त्रित कहते हैं। हे अग्ने!
- (२९) आम्रेडित—(तस्य परमाम्रेडितम्, ८।१।२) द्विरुक्तिवाले स्थानों पर उत्तरार्ध को आम्रेडित कहते हैं। जैसे—कान् + कान् = कांस्कान्, में बाद वाला कान्।
- (३०) आर्थधातुक—(आर्धधातुकं शेषः, ३।४।११४) तिङ्(ति तः अन्ति आदि और ते एते अन्ते आदि) और शित् (शतृ आदि) से अतिरिक्त धातुओं से जुड़ने-वाले प्रत्यय आर्धधातुक कहे जाते हैं। (लिट्च, ३।४।११५) लिट्के स्थान पर होनेवाले तिङ्भी आर्थधातुक होते हैं।
- (३१) इट्—(आर्धभातुकस्येड्वलादेः, ७।२।३५) इट् का इ शेष रहता है। यह भातु और प्रत्यय के बीच में होता है। वलादि आर्धभातुक को इट्(इ) होता है। जैसे—पिठण्यित, पिठतुम्। इस इट्(इ) के आभार पर ही भातुएँ सेट्या अनिट् कही जाती हैं। जिन भातुओं में साभारणतया इट्(इ) होता है, उन्हें सेट्(स + इट्) अर्थात् 'इ' वाली भातुएँ कहते हैं। जिनमें इट्(इ) नहीं होता, उन्हें अनिट्(न + इट्) कहते हैं।
- (३२) इत्—(तस्य लोपः, १।३।९) जिसको इत् कहेंगे, उसका लोप हो जाएगा। अनुवन्धों को इत् कहते हैं। गुण आदि के लिए प्रत्ययों के आदि या अन्त में ये लगे होते हैं। बाद में ये हट जाते हैं। जैसे—रातृ में स् और ऋ। रातृ में स् हटा है, अतः इसे शित् कहेंगे। जो अक्षर हटा होगा; उसके आधार पर प्रत्यय कित् (क् + इत्), पित् (प् + इत्) आदि कहे जाते हैं। इत् होने वाले अक्षर ये हैं—(१) हलन्त्यम् (१।३।३) अन्तिम व्यंजन इत् होता है। (२) उपदेशेऽजनुनासिक इत् (१।३।२) उचा-रण में अनुनासिक-संकेत वाला स्वर। (३) चुद्ध (१।३।७) प्रत्यय के आदि के चवर्ग और टवर्ग। (४) लशक्वतिद्धते (१।३।८) तिद्धत-प्रकरण को छोड़कर प्रत्यय के आदि के ल श और कवर्ग। (५) षः प्रत्ययस्य (१।३।६) प्रत्यय के आदि का ष्। इत्यादि।
- (३३) उणादि—(उणादयो बहुलम्, ३।३।१) घातुओं से उण् आदि प्रत्यय होते हैं। इस उण् प्रत्यय के आधार पर व्याकरण में इस प्रकरण को उणादि-प्रकरण कहते हैं।
  - (३४) उत्सर्ग—साधारण नियमों को उत्सर्ग कहते हैं। विशेष को अपवाद।
- (३५) उदात्त—(उच्चैरुदात्तः, १।२।२९) जिस स्वर को उच्च ध्विन से बोला जाता है या जिस स्वर पर बल दिया जाता है, उसे उदात्त कहते हैं।
- (३६) (क) उपपद-विभक्ति—किसी पद (शब्द) को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे उपपद-विभक्ति कहते हैं। जैसे—गुरवे नमः में नमः पद के कारण चतुर्थी है। (ख) कारक-विभक्ति—किया को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे कारक-विभक्ति कहते हैं। जैसे—पाठं पठित में पठित किया के आधार पर दितीया विभक्ति है।

- (३७) उपधा—ं(अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा, १।१।६५) अन्तिम अल् (स्वर या व्यंजन) से पहले आने वाले वर्ण को उपधा कहते हैं। जैसे—लिख् धातु में उपधा में इ है।
- (३८) उपध्मानीय—(कुप्नोः र्क पी च, ८।३।३७) प फ से पहले र अर्घविसर्ग के तुल्य ध्विन को उपध्मानीय कहते हैं। जैसे—नृं पाहि। यह विसर्ग के स्थान पर होता है।
- (३९)उप सर्ग (उपसर्गाः कियायोगे, १।४।५९) घातु या किया से पहले लगने वाले प्र परा आदि को उपसर्ग कहते हैं। ये २२ हें — प्र परा अप सम् अनु अव निस् निर् दुस् दुर् वि आङ् नि अधि अपि अति सु उत् अभि प्रति परि उप।
- (४०) उभयपद—परस्मैपद (ति, तः आदि), और आत्मनेपद (ते, एते, आदि) इन दोनों पदों के चिह्नों का लगना । जिन धातुओं में ये चिह्न लगते हैं, उन्हें उभयपदी कहते हैं। (४१) ऊष्म—(शषसहा ऊष्माणः) शष सह को ऊष्म वर्ण कहते हैं।
- (४२) ओष्ट्य—(उपूपध्मानीयानामोष्ठी) उ ऊ, पवर्ग और उपध्मानीय इनका उच्चारण स्थान ओष्ठ है, अतः ये ओष्टय वर्ण कहलाते हैं।
- (৪३) कण्डच—(अकुहविसर्जनीयानां कण्डः) अ आ, कवर्ग, ह और विसर्ग (:) इनका उच्चारण-स्थान कण्ड है, अतः ये कण्ड्य वर्ण कहलाते हैं।
- (४४) कर्मप्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीयाः, १।४।८३) अनु, उप, प्रति, परि आदि उपसर्ग कुछ अथों में कर्मप्रवचनीय होते हैं। इनके साथ द्वितीया आदि होती हैं। (४५) कारक—प्रथमा, द्वितीया आदि को कारक या विभक्ति कहते हैं।
- (४६) छत्—(कर्त्री छत्, ३।४।६७) धातु से होने वाले क कवतु शतृ शानच् आदि को छत् प्रत्यय कहते हैं। क और खल् को छोड़कर शेप छत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होते हैं।
- (४७) कृत्य—(तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः, ३।४।७०) धातु से होने वाले तन्य, अनीय, य आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं। ये भाव और कर्म वाच्य में होते हैं।
- (४८) कृद्न्त—जिन शन्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं। (४९) क्रिया—धातुरूपों को क्रिया कहते हैं। जैसे—पचनम्, पठनम्।
- (५०) गण—धातुओं को १० भागों में वाँटा गया है, उन्हें गण कहते हैं। भ्वादिगण आदि।
- (५१) नणपाट—कतिपय शब्दों से एक ही प्रत्यय लगता है। ऐसे शब्दों को एक गण (समूह) में रक्खा गया है। ऐसे शब्द-संग्रह को गणपाठ कहते हैं। जैसे— नद्यादिस्यों ढक् (४।२।९७)।
- (५२) गति—(गतिश्च, १।४।६०) उपसमों को गति कहते हैं। कुछ अन्य शब्द भी गति हैं।
- (५३) गुण—(अदेङ्गुणः, १।१।२) अ, ए, ओ को गुण कहते हैं। गुण कहने पर ऋ ऋ को अर्, हुई को ए, उ, ऊ को ओ हो जाता है।
- (५४) गुरु—(संयोगे गुरु, शशारश; दीर्घ च, शशारश) संयुक्त वर्ण वाद में हो तो हस्त वर्ण गुरु होता है। सभी दीर्घ अक्षर गुरु होते हैं।
  - (५५) घ-(तरप्तमपौ घः, शशश्र) तरप् और तमप् प्रत्ययां को च कहते हैं।

- (५६) घि—(रोषो घ्यसिख, १।४।७) हस्व इ और उ अन्त वाले शब्द घि कहलाते हैं, स्त्रीलिंग शब्दों और सिख शब्द को छोड़कर।
- (५७) घु—(दाधा घ्वदाप्, १।१।२०) दा और धा धातु को वु कहते हैं, दाप् को नहीं। (५८) घोष—हर्य प्रत्याहार अर्थात् वर्ग के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण और हय वर छ घोष हैं।
- (५९) जिह्नामूलीय—(कुप्वोः ं क ं पौ च, ८।३।३७) क ख से पहले ं अर्घ विसर्ग के तुल्य ध्विन की जिह्नामूलीय कहते हैं। क ं करोति। यह विसर्ग के स्थान पर होता है। (६०) टि—(अचोऽन्त्यादि टि, १।१।६४) शब्द के अन्तिम ओर से जहाँ स्वर मिले, वह स्वर और आगे व्यंजन यदि हो तो वह टि कहलाता है। जैसे—मनसु में असु, घनुषु में उष् टि है।
- (६१) तपर—(तपरस्तत्कालस्य, १।१।७०) किसी स्वर के बाद त् लगा देने से उसी स्वर का ग्रहण होगा, अन्य दीर्घ आदि का नहीं। जैसे—अत् का अर्थ है हस्य अ। आत् दीर्घ आ। (६२) तद्धित—शब्दों से पुत्र आदि अर्थों में होने वाले प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं। (६३) तालव्य—(इचुयशानां ताल्ल) इ ई, चवर्ग, य, श का उच्चारण-स्थान ताल्ल है, अतः इन्हें तालव्य वर्ण कहते हैं।
- (६४) तिङ्—धातु के बाद लगने वाले ति तः आदि और ते एते आदि को तिङ् कहते हैं। (६५) तिङन्त—ित तः आदि से युक्त पठित आदि धातुरूपों को तिङन्त पद कहते हैं।
- (६६) दन्त्य—(लतुल्सानां दन्ताः) ल, तवर्ग, ल, स का उच्चारण-स्थान दन्त है, अतः इन्हें दन्त्य वर्ण कहते हैं।
- (६७) दीर्घ—आ ई ऊ ऋ को दीर्घ स्वर कहते हैं। दीर्घ कहने पर हस्व के स्थान पर ये होते हैं। (६८) द्वित्व—िकसी वर्ण या वर्णसमूह को दो बार पढ़ने को दित्व कहते हैं। पपाठ में पठ् को दित्व है।
- (६९) द्विरुक्ति—िकसी शब्दरूप या धातुरूप को दो बार पढ़ना । स्मारं स्मारं, स्मृत्वा स्मृत्वा । (७०) धातु—भू पठ् कु आदि क्रियावाचक शब्दों को धातु कहते हैं।
- (७१) धातुपाठ—भू आदि धातुओं को १० गणों के अनुसार संग्रह किया गया है। इस धातु-संग्रह को धातुपाठ कहा जाता है। इसमें धातुओं के साथ उनके अर्थ आदि भी दिए गए हैं।
- (७२) नदी—(१) (यू स्त्र्याख्यो नदी, १।४।३) दीर्घ ईकारान्त अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द नदी कहलाते हैं। (२) (ङिति हस्वश्च, १।४।६) इकारान्त स्त्रीलिंग शब्द भी नदी कहलाते हैं, ङित् विभक्तियों में।
- (७३) नपुंसकिंग—यह तीन लिंगों में से एक लिंग है। फल, वारि, मधु आदि नपुं० शब्द हैं। (७४) नाद—हश् प्रत्याहार (वर्ग के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण, ह य व र ल) नाद वर्ण हैं। (७५) नाम—संशा शब्दों को नाम कहते हैं। 'नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च' निरुक्त।
- (७६) निपात—(चादयोऽसन्ते, १।४।५७) च वा ह आदि को निपात कहते हैं। (स्वरादिनिपातमन्ययम्) सभी निपात अन्यय होते हैं, अतः ये सदा एकरूप रहते हैं। (७७)निष्ठा—(कक्तवत् निष्ठा,१।१।२६)क्त और कवतु प्रत्ययों को निष्ठा कहते हैं।

- (७८) पद—(१) (मुप्तिङन्तं पदम्, १।४।१४) सुप् (ः औ अः आदि) से युक्त शब्दों और तिङ् (ति तः अन्ति आदि) से युक्त भावुरूपों को पद कहते हैं। जैसे—रामः, पठित। (२) स्वादिष्वसर्वनामस्थाने, १।४।१७) सु (स्) आदि प्रत्यय वाद में हों तो शब्द को पद कहते हैं, ये प्रत्यय वाद में होंगे तो नहीं—सु आदि प्रथम पाँच सुप्, यकारादि और स्वर आदि वाले प्रत्यय।
  - (७९) पदान्त-नियम ७८ में उक्त पद के अन्तिम अक्षर को पदान्त कहते हैं।
- (८०)पर रूप—(एङ पररूपम्, ६।१।९४) सन्धि-नियमों में दो स्वरों को मिलाने पर अगले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पररूप कहते हैं। जैसे—प्र+एजते = प्रेजते।
- (८१) परस्मेपद—(लः परस्मेपदम्, १।४।९९) लकारों के स्थान पर होने-वाले ति, तः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मेपद कहते हैं। ये जिनके अन्त में लगते हैं, उन्हें परस्मेपदी धातु कहते हैं। ते, एते, अन्ते आदि को आत्मनेपद कहते हैं। शतृ प्रत्यय परस्मेपद में होता है।
  - (८२) परिभाषा—व्याकरण-सम्बन्धी कुछ विशेष नियमों को परिभाषा कहते हैं। (८३) पुंछिंग—यह तीन लिंगों में से एक है। जैसे—रामः, हरिः।
- (८४) पूर्वरूप—(एङ: पदान्तादित, ६।१।१०९) सिन्ध-नियमों में दो स्वरीं को मिलाने पर पहले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पूर्वरूप कहते हैं। जैसे—हरे+अव=हरेऽव।
- (८५) (क) प्रकृति—शब्द या घातु जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं। इसका दूसरा पारिभाषिक नाम 'अंग' है। जैसे—रामः में राम प्रकृति है और पठित में पठ्। (ख) प्रकृति-विकृति—शब्द या घातु के मूलक्ष्प के स्थान पर जो नया आदेश होता है, उसे प्रकृति-विकृति या विकार-भाव कहते हैं। जैसे—उवाच में प्रकृति ब्रू घातु है, उसको विकृति विकार या आदेश वच् हुआ है। यह पूरे शब्द या घातु को भी होता है और कहीं पर उसके एक अंश को।
- (८६)प्रकृतिभाव-(प्छतप्रवृह्या अचि नित्यम्,६।१।१२५)प्रकृतिभाव का अर्थ है कि वहाँ पर कोई सन्धि नहीं होती। प्छत और प्रवृह्य वाले स्थानों पर प्रकृतिभाव होता है।
- (८७) प्रगृह्य—(१) (ईदूदेद्दिवचनं प्रगृह्यम्, १।१।११) प्रगृह्य वाले स्थान पर कोई सन्धि नहीं होती। ई, ऊ, ए अन्त वाले दिवचनान्त रूप प्रगृह्य होते हैं, अतः सन्धि नहीं होगी। जैसे—हरी एतो। (२) (अदसो मात्, १।१।१२) अदस् के म् के बाद ई, ऊ होंगे तो कोई सन्धि नहीं होगी। जैसे—अभी ईसाः। अम् आसाते।
- (८८) प्रत्यय—(प्रत्ययः, ३।१।१) शन्दों और धातुओं के वाद लगने वाले सुप्, तिङ्, कृत्, तिद्धित आदि को प्रत्यय कहते हैं। कुछ प्रत्यय पहले (यहुन् आदि) और बीच में (अकन् आदि) भी लगते हैं। बहुपटुः। उच्चकेंः। प्रत्ययों में विशेष कार्य के लिए अनुयन्ध भी लगे होते हैं।
- (८९) प्रत्याहार—(आदिरत्येन सहेता, १।१।७१) प्रत्याहार का अर्थ है संक्षेप में कथन। अच्, हल्, सुप्, तिङ् आदि प्रत्याहार हैं। अच्, हल् आदि के लिए पहला अक्षर अइडण् आदि १४ स्त्रों में हुँ हैं और अन्तिम अक्षर उन स्त्रों के अन्तिम अक्षर में। जैसे—अच्= अइडण् के अ से लेकर ऐओच् के च्तक, एरे स्वर। सुप्= स से सुप् के प्तक। तिल्= तिष् से महिल् तक।

- (९०) प्रयत्न—वर्णों के उच्चारण में जो प्रयत्न किया जाता है, उसे प्रयत्न कहते हैं। यह दो प्रकार का है—आभ्यन्तर और बाह्य। आभ्यन्तर चार प्रकार का है—स्पृष्ट, ईषत्-स्पृष्ट आदि। बाह्य ११ प्रकार का है—विवार, संवार आदि। (देखों सिद्धान्तकौ मुदी संज्ञापकरण)
- (९१) प्रातिपदिक—(१) (अर्थनदघातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्, १।२।४५) सार्थक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं। यही विभक्ति (सु आदि) लगने पर पद बनता है। (२) (कृत्तदितसमासाश्च, १।२।४६) कृत् और तदित प्रत्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं।
- (९२) प्रेरणार्थक—दूसरे से काम कराना। जैसे—लिखना से लिखनाना। इस अर्थ में णिच् होता है। (९३) प्लुत—ह्रस्व स्वर से तिगुनी मात्रा। अक्षर के आगे ३ लिखकर इसका संकेत करते हैं। देवदत्तर।
- (९४) वहिरङ्ग—गौण नियम। धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग होता है, शेष वहिरङ्ग। (९५) वहुलस्—विकल्प या ऐच्छिक नियम को बहुलम् कहते हैं।
- (९६) भ—(यचि भम्, १।४।१८) यकारादि और स्वर-आदि वाला प्रत्यय बाद में हो तो उससे पहले के शब्द को भ कहते हैं, सु औ आदि प्रथम पाँच सुप् बाद में हों तो नहीं। (९७) भाष्य—पतंजलि-रचित महाभाष्य को संक्षेप में भाष्य कहते हैं।
- (९८) मत्वर्थक प्रत्यय—मतुष् प्रत्यय 'वाला' या 'युक्त' अर्थ में होता है। इस अर्थ में होनेवाले सभी प्रत्ययों को मत्वर्थक प्रत्यय कहते हैं। जैसे—धनवान्, धनी।
- (९९) महाप्राण—(द्वितीयचतुर्थी शलश्च महाप्राणाः) वर्गों के द्वितीय और चतुर्थ अक्षर तथा श प स ह महाप्राण वर्ण कहलाते हैं। जैसे—ख घ, छ झ, ठ द।

(१००) सात्रा—स्वरों के परिमाण को मात्रा कहते हैं। हस्व या लघु अक्षर की एक मात्रा मानी जाती है, दीर्घ या गुरु की दो, प्छत की तीन।

(१०१) मुनित्रय—(यथोत्तरं मुनीनां प्रामाण्यम्) पाणिनि, कात्यायन, पतंजिल इन तीनों को मुनित्रय कहते हैं। मतभेद होने पर बाद वाले मुनि का कथन प्रामाणिक माना जाता है।

(१०२) मूर्धन्य—(ऋदुरहाणां मूर्धा) ऋ ऋ, टवर्ग, र, ह का उचारण-स्थान मूर्धा है, अतः इन्हें मूर्धन्य कहते हैं।

(१०३) योगरूढ—योगरूढ उन शन्दों को कहते हैं, जिनमें यौगिक अर्थात् प्रकृति-प्रत्यय का अर्थ निकलता है, परन्तु वे किसी विशेष अर्थ में रूढ या प्रचलित हो गए हैं। जैसे—पंकज का अर्थ हैं—कीचड़ में होने वाला। पर यह कमल अर्थ में रूढ है।

(१०४) योगविभाग—पाणिनि के सूत्रों को कात्यायन आदि ने आव-स्यकतानुसार विभक्त करके एक सूत्र (योग) के दो या तीन सूत्र बनाए हैं, इस सूत्र-विभाजन को योगविभाग कहते हैं।

(१०५) यौगिक-यौगिक उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है। जैसे-पाचकः-पच् +अकः, पकाने वाला।

(१०६) एउ — एउ उन शन्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निकलता है। जैसे — सिण, न्युर आदि।

(१०७) लघु—(हस्वं लघु, १।४।११) हस्व अ इ उ ऋ को लघु वर्ण कहते हैं। (१०८) लिंग—संस्कृत में तीन लिंग हैं—पुंलिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंग।

(१०९) लुक्—(प्रत्ययस्य छक्र्छछपः, १।१।६१) प्रत्यय के लोप का ही दूसरा नाम छक् है। (११०) लुप् (इल्ल)—(प्रत्ययस्य छक्र्छछपः) प्रत्यय के लोप को छप् और रे भी कहते हैं। (१११) लोप—(अदर्शनं लोपः, १।१।६०) प्रत्यय आदि के हट जाने को लोप कहते हैं।

(११२) वचन-संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, दिवचन, वहु-वचन। एक के लिए एकवचन, दो के लिए दिवचन, तीन या अधिक के लिए बहुवचन।

(११३) चर्म-व्यंजनों के कुछ विभागों को वर्ग कहते हैं। जैसे-कवर्ग-क से ह तक, चवर्ग-च से ज तक, टवर्ग-ट से ण, तवर्ग-त से न, पवर्ग-प से म तक।

(११४) वर्ण-अक्षरों को वर्ण भी कहते हैं। स्वर और व्यंजन ये सभी वर्ण हैं। (११५) वाक्य-सार्थक पदों के समूह को वाक्य कहते हैं।

(११६) वाच्य—संस्कृत में ३ वाच्य (अर्थ) होते हैं—१. कर्तृवाच्य, २. कर्म-वाच्य, ३. भाववाच्य । सकर्मक घातुओं के कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में रूप चलते हैं तथा अकर्मक घातुओं के कर्तृवाच्य और भाववाच्य में । कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्मवाच्य में कर्म और भाववाच्य में किया।

(११७) वार्तिक—कात्यायन और पतंजिल के द्वारा वनाए गए नियमों को वार्तिक कहते हैं। (११८) विकट्प—ऐच्छिक नियम को विकट्प कहते हैं।

(११९) विभक्ति—(विभक्तिश्च, १।४।१०४) सु औ आदि कारक-चिह्नों को विभक्ति या कारक कहते हैं। संबोधन-सहित ८ विभक्तियाँ हैं—प्रथमा, द्वितीया आदि।

(१२०) विसाषा—(न वेति विभाषा, १।१।४४) किसी नियम को ऐन्छिक या विकल्प से लगने को विभाषा कहते हैं। इसी अर्थ में वा, अन्यतरस्याम्, शब्द आते हैं।

(१२१) विवार—वर्गों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, दा ष स, ये विवार वर्णे हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२२) चिन्नृत—(विन्नृतमूष्मणां स्वराणां च) स्वरों और ऊष्मों (श प स ह) का आभ्यन्तर प्रयत्न विन्नृत है। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२३) विशेषण—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताने वाले गुणवोधक शब्दों को विशेषण कहते हैं। विशेषण को भेदक भी कहते हैं।

(१२४) विशेष्य—जिस (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता वताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। विशेष्य को भेद्य भी कहते हैं।

(१२५) चीप्सा—द्विरुक्ति अर्थात् दो बार पढ़ने को बीप्सा कहते हैं। जैसे— स्मृत्वा, स्मृत्वा, स्मारं स्मारम्।

(१२६) वृत्ति—(१) स्त्रों की व्याख्या को वृत्ति कहते हैं। (२)(परार्थाभिधानं वृत्तिः) कृत्, तद्वित, समास, एकशेप, सन् आदि से युक्त धातुरूपों को वृत्ति कहते हैं।

(१२७) बृद्धि—(बृद्धिरादैच् , १।१।१) आ, ऐ, ओ को बृद्धि कहते हैं। वृद्धि कहने पर इ ई को ऐ होगा, उ ऊ को ओ, ऋ ऋ को आर् , एको ऐ और ओ को ओ ।

- (१२८) ट्यं जन क से लेकर ह तक के वणों को व्यंजन या हल् कहते हैं। (१२९) ट्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होने वाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं। वि = विभिन्न, अधिकरण = आधार। एक आधार वाला समानाधिकरण होता है।
- (१३०) राब्द—सार्थक वर्ण या वर्णसमूह को शब्द या प्रातिपदिक कहते हैं।
  (१३१) शिक्षा—वर्णों के उच्चारण आदि की शिक्षा देने वाले प्रन्थों को शिक्षा कहते हैं। जैसे—पाणिनीयशिक्षा आदि प्रन्थ। वैदिक शिक्षा और व्याकरण-प्रन्थों को प्रातिशाख्य कहते हैं। (१३२) रुल्ल—प्रत्यय के लोप का ही एक नाम रुल है। जुहोत्यादि० में रुल होने पर गुण होता है।
- (१३३) इवास—वर्गों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, दा प स, ये दवास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में दवास विना रगड़ खाए बाहर आता है। (१३४) षट्—(क्णान्ताः षट्, १।१।२४) ष् और न् अन्त वाली संख्याओं को पट् कहते हैं।
  - (१३५) संज्ञा-व्यक्ति या वस्तु आदि के नाम को संज्ञा शब्द कहते हैं।
- (१३६) संयोग—(हलोऽनन्तराः संयोगः, १।१।७) व्यंजनों के बीच में स्वर वर्ण न हों तो उन्हें संयुक्त अक्षर कहते हैं। जैसे—सम्बद्ध में म् और ब, दू और घ।
- (१३७) संवार—हरा प्रत्याहार (वर्ग के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण, ह य व र ल) संवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार कुछ संकुचित (सिकुड़ा) रहता है।
  - (१३८) संवृत—हस्व अ बोलवाल में संवृत (मुख-द्वार संकुचित) होता है।
- (१३९)संहिता-(परः संनिकर्षः संहिता,१।४।१०९) वर्णों की अत्यन्त समीपता को संहिता कहते हैं। संहिता की अवस्था में सभी सन्धि-नियम लगते हैं। एक पद में,धातु और उपसर्ग में, समासयुक्त पद में संहिता अवस्थ होगी। वाक्य में संहिता ऐन्छिक है।
- (१४०) सकर्मक—जिन धातुओं के साथ कर्म आता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं। (१४१) सत्—(तौ सत्, ३।२।१२७) शतृ और शानच् प्रत्ययों को सत् कहते हैं। (१४२) सन्—(धातोः कर्मणः० ३।१।७) इच्छा अर्थ में धातु से सन् प्रत्यय होता है। क् > चिकीर्षति।
- (१४३) सन्धि—स्वरों, व्यंजनों या विसर्ग के परस्पर मिलाने को सन्धि कहते हैं। (१४४) समानाधिकरण —एक आधार को समानाधिकरण कहते हैं।
- (१४५) समास-समास का अर्थ है संक्षेप । दो या अधिक शब्दों को मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं । समास होने पर शब्दों के बीच की विभक्ति हट जाती है । समासयुक्त शब्द को समस्त पद कहते हैं । समस्त शब्द एक शब्द होता है । समास के ६ भेद हैं—१. अव्ययीभाव, २. तत्पुरुष, ३. कर्मधारय, ४. द्विगु, ५. बहुवीहि, ६. द्वन्द्व ।
- (१४६) समासान्त—समासयुक्त शब्द के अन्त में होने वाले कार्यों को समा-सान्त कहते हैं। (१४७) समाहार—समाहार का अर्थ है समूह। समाहार। इन्द्र में प्रायः नपुं० एकवचन होता है। कभी स्त्रीलिंग भी होता है।
- (१४८) सम्प्रसारण—(इग्यणः सम्प्रसारणम्,१।१।४५)य को इ, व को उ, र् को ऋ, ल्को ल हो जाने को सम्प्रसारण कहते हैं। सम्प्रसारण कहने पर ये कार्य होंगे।

(१४९) सर्वनाम—(सर्वादीनि सर्वनामानि, १।१।२७) सर्व, यत्, तत्, किम्, युष्मद्, अस्मद् आदि शन्दों को सर्वनाम कहते हैं। इनका सम्बोधन नहीं होता।

(१५०) सर्चनामस्थान—(सुडनपुंसकस्य, १।१।४३) प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के पहले पाँच सुप् (कारकचिह्न, स् औ अ:, अम् औ) को सर्वनामस्थान कहते हैं, नपुं० में नहीं।

(१५१) सवर्ण—(तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्, १।१।९) जिन वर्णों का स्थान और प्रयत्न मिलता है, उन्हें सवर्ण कहते हैं । जैसे—इ चवर्ग य दा तालव्य हैं, अतः सवर्ण हैं ।

(१५२) सार्वधातुक—(तिङ् शित्सार्वधातुकम्, ३।४।११३) घातुके बाद जुड़ने वाले तिङ् (ति तः आदि) और शित् प्रत्यय (शतृ आदि) सार्वधातुक कहलाते हैं। शेष आर्थधातुक होते हैं।

(१५३) सुप्—(स्वौजसः 'सुप्, ४।१।२) शब्दों के अन्त में लगने वाले प्रथमा से सप्तमी तक के कारक-चिह्न (स् औ अः आदि) सुप् कहलाते हैं।

(१५४) खुवन्त—सुप् (स् औ आदि) जिन शन्दों के अन्त में होते हैं, उन्हें सुबन्त कहते हैं।

(१५५) सूत्र—पाणिनि-रचित नियमों को सूत्र कहते हैं। इनके बाद निर्दिष्ट संख्याओं का क्रमशः भाव यह है—१. अध्याय-संख्या, २. पाद-संख्या, ३. सूत्र-संख्या।

(१५६) सेट्—जिन धातुओं में बीच में प्रत्यय से पहले इ लगता है, उन्हें सेट् (इट् बाली) कहते हैं। जैसे—पट्, लिख्। (१५७) स्त्रीप्रत्यय—स्त्रीलिंग के बोधक टाप्(आ), डीप्(ई) आदि स्त्रीप्रत्यय कहलाते हैं। (१५८) स्त्रीलिंग—यह तीन लिंगों में से एक लिंग है। स्त्रीत्व का बोध कराता है। जैसे—स्त्री, नदी।

(१५९) स्थान—(अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः) उच्चारण-स्थान कण्ठ ताछ आदि का संक्षिप्त नाम स्थान है। जैसे—अ कवर्ग ह और विसर्ग का स्थान कण्ठ है।

(१६०) स्पर्श—(कादयो मावसानाः स्पर्शाः) क से लेकर म तक (कवर्ग से पवर्ग तक) के वर्णों को स्पर्श वर्ण कहते हैं। इनके उच्चारण में जीभ कण्ठ ताल आदि को स्पर्श करती है।

(१६१) स्वर—(अचः स्वराः) अचों (अ आ, इ ई, उ क, ऋ ऋ, ल, ए ऐ, ओ ओ) को स्वर कहते हैं।

(१६२) स्वरित—(समाहारः स्वरितः, १।२।३१) उदात्त और अनुदात्त के मध्यगत स्वर को स्वरित कहते हैं। यह मध्यम ध्वनि से बोला जाता है। (उदात्तादनु-दात्तस्य स्वरितः, ८।४।६६)। वेद में उदात्त स्वर के बाद बाला अनुदात्त स्वरित हो जाता है। साधारण नियम यह है कि उदात्त से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा, अन्यत्र उदात्त के बाद अनुदात्त स्वरित होगा।

(१६३) हल्—क से इ तक के वर्णों को इल् कहते हैं। इन्हें व्यंजन भी कहते हैं। (१६४) हलन्त—हल् अर्थात् व्यंजन जिनके अन्त में होते हैं, ऐसे शब्दों या धातुओं आदि को इलन्त कहते हैं।

(१६५) हस्य—(हस्वं लघु, १।४।१०) अ इ उ ऋ ऌको हस्व स्वर कहते हैं।

## (१२) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष

## आवश्यक-निर्देश

- (१) इस पुस्तक-में प्रयुक्त रान्दों का ही इस रान्दकोष में संग्रह है।
- (२) जो शब्द रामः, रमा, गृहम् के तुल्य हैं, उनके रूप राम आदि के तुल्य चलावें । से पुं॰, आ से स्त्री॰, अम् से नपुं॰ समझें । शेष शब्दों के आगे पुं॰ आदि का निर्देश किया गया है । उनके रूप 'शब्दरूप-संग्रह' में दिए तत्सदृश शब्दों के तुल्य चलावें । संक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं:—पुं॰ = पुंलिंग, स्त्री॰ = स्त्रीलिंग, न॰ = नपुंसक लिंग।
- (३) धातुओं के आगे संकेत किया गया है कि वे किस गण की हैं और उनका किस पद में प्रयोग होता है। घातुओं के रूप चलाने के लिए 'घातुरूप-संग्रह' में दी गई प्रत्येक गण की विशेषताओं को देखें तथा उस गण की विशिष्ट धातु को देखें। तदनुसार रूप चलावें। 'घातुरूप-कोष' में सभी घातुओं के १० लकारों के रूप दिए हैं। घातुएँ अकारादिकम से दी गई हैं। उसी प्रकार रूप चलावें। संक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं:—१ = भ्वादिगण। २ = अदादिगण। ३ = जुहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = स्थादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = क्यादिगण। १० = चरसमैपद, आ० = आरमनेपद, उ० = उभयपद।
- (४) अन्ययों के रूप नहीं चलते हैं। उनमें कोई परिवर्तन नहीं होता। अ० = अन्यय।
- (५) विशेषणों के रूप तीनों लिंगों में चलते हैं। जो विशेष्य का लिंग होगा वही विशेषण का लिंग होगा। वि० = विशेषण।
- (६) जहाँ एक शब्द के लिए एक से अधिक शब्द दिए हैं, वहाँ कोई-सा एक शब्द चुन लें।

अंगीठी—हसन्ती (स्त्री०)
अंगूठी—अंगुलीयकम्
अंगूठी, नामांकित—मुद्रिका
अंगूर—द्राक्षा, मृद्वीका
अंजीर—अंजीरम्
अखरोट—अक्षोटम्
अग्नि—कृशानुः (पुं०), जातवेदस् (पुं०)
अचार—सन्धितम्
अच्छा लगना—हच् (१ आ०), स्वद्

अच्छा है "न कि—वरं" न (अ०)
अटारी—अटः
अण्डर-वीयर (जांघिया)—अधोंरकम्
अतिथि—प्राष्ट्रणः, अतिथिः, अभ्यागतः
अधिति-सत्कर्ता—आतिथेयः
अदरक—आर्द्रकम्
अदल-बदल—विनिमयः
अधिकार होना—प्र + सू (१ प०)
अधीन—आयत्तः (वि०)
अध्यापक—अध्यापकः, उपाध्यायः
अनर्थ—अब्रह्मण्यम्

अनार-दाहिमम् अनुभव करना—अनु + भू (१ प०) अनुसन्धान करना-अनुसं + धा (३ उ०) अन्दर—अन्तः (अ०), अन्तरे (अ०) अञ्च-अन्नम् अन्न, खेत सं—शस्यम् अपनाना—स्वी + कृ (८ उ०) अपमान करना—अव + ज्ञा (९ उ०) अप्राप्ति—अनुपलव्धिः (स्त्री०) अफवाह—लोकापवादः, वार्ता अभिनय करना—अभि + नी (१ उ०) अभ्रक-अभ्रकम् अमचूर—आम्रचूर्णम् अमरूद्—आम्रलम् , दृढवीजम् अमावर-आम्रातकम् अमावस्या—दर्शः, अमावास्या अमृत—पीयूषम्, सुधा अरहर-आढकी (स्त्री०) अर्गला—अर्गलम् अलग होना—वि+युन् (४ आ०) अलमारी—काष्टमंजूषा

आ

अवदय—ननु, नृत्म्, नः न (अ०)

असमर्थ-अक्षमः (वि०)

असेम्बली हाल-आस्थानम्

ऑस—चसुष् (न०), नेत्रम् ऑगन—अजिरम् ऑत—अन्त्रम् ऑधी—प्रवातः ऑबङ्ग—आम्रातकम् ऑवटा—आमलकी (स्त्री०) ऑस्—अश्रु (न०) आफ्—अर्थः

आकारा-च्योमन् (न०), वियत् (न०) आग—हुतवहः, कृशानुः (पुं०) आगन्तुक-आगन्तुः (पुं०) आगे—अप्रे (अ०), ततः (अ०) आग्रह—निर्वन्धः आजकल—अद्यत्वे (अ०) आज्ञा—शासनम्, नियोगः आज्ञा देना—अनु + ज्ञा (९ उ०) आटा—चूर्णम् आटे का हलुआ—यवागूः (स्री०) आड़-आर्द्राखः (पु॰) आढ़त-अभिकरणम् आढ़ती—अभिकर्तृ (पुं०) आद्र पाना-आनेह (६ आ०) आधी रात-निशीथः आना—आगम् (१ प०), अभ्यागम् (१प०), आ + या. (२प०) आ पड़ना-आ + पत् (१ प०) आपत्तिग्रस्त—आपन्नः (वि॰) आवनूस—तमालः आभूपण--आभरणम् आम का बृक्ष-रसालः, सहकारः, आम्रः आम का फल—आम्रम् आम, कलमी-राजाम्रम् आमद्नी—आयमध्ये (सप्तमी) आम रास्ता-जनमार्गः आयरन (लोहा)—अयस् (न०) **यायात पर चुंगी**—आयातग्रल्कम् आयु—आयुप् (न०), वयस् (न०) थाराम कुर्सी—मुखासन्दिका आरी-करपत्रम् आलस्य करना—तन्द्रय (णिच्)

आॡ—आङः (पुं॰)

थाल्बुखारा — शाङ्कम

आलू की टिकिया—पक्वाङः (पुं॰)

आशंका करना—आ + शंक् (१ आ०) आशा करना—आ + शंस् (१ आ०) इकट्ठा करना-सं + चि (५ उ०), अर्ज् (१० उ०) इच्छुक-स्पृहयालुः (वि०) इत्र—गन्धतैलम् इंक पेन्सिल-मसित्लिका इन्कम टैक्स आयकरः इन्द्र-शतऋतुः (पुं०), मधवन् (पुं०), वृत्रहन् (पुं०) इन्द्रधनुष--इन्द्रायुधम् इन्द्राणी—पौलोमी (स्त्री०) <sup>७</sup> इन्धन—इन्धनम् इन्फ्लुएन्ज़ा, 'फ्लु-शीतज्वरः इमरती—अमृती (स्री॰) इमली—तिन्तिडीकम् इम्पोर्ट-आयातः इलायची-एला इसलिए—अतः, अतएव, ततः (अ०) ईट—इष्टका ईट, पक्की—पक्वेष्टका

उगलना—उद्+गृ (६ प०) उगला हुआ—उद्दान्तम् (वि०) उग्र—तीक्ष्णम् उचित-अनुचित—सदसत् (न०) उचित है—स्थाने (अ०) उठना—उत्था (१ प०), उचर् (१ प०), उत्+नम् (१ प०)

उठाना—उन्नी (उद् + नी, १ उ०) उड़्द्—माषः उड़्ना—उत्पत् (१ प०), उन्नम् (१ प०)

उतरना—अव + तू (१ प०)

उतार—अवरोहः उत्कंडित—उत्कः उत्तर, दिशा—उदीची (स्त्री०) उत्तर की ओर—उदक् (उद्+अञ्च्) (पुं०)

उत्तरायण—उत्तरायणम् उत्तीर्ण होना—उत्तृ (उद्+तृ, १ प०) उत्थान-पतन—पातीत्पातः उत्पन्न होना—सं+भू (१ प०)

उधार—ऋणरूपेण (तृतीया)
उधार खाते—नाम्नि (नामन्, स०)
उपजाऊ—उर्वरा
उपभोग करना—उप+ भुज् (७ आ०)
उपयोग—विनियोगः

उपवास करना—उप + वस् (१ प०) उपेक्षा करना—उपेक्ष् (उप + ईक्ष् १ आ०) उवटन—उद्दर्तनम्

उबालना—क्वथ् (१ प०) उब्लंघन करना—उच्चर् (१ आ०), लंघ् (१० उ०), अति+वृत् (१ आ०) उब्लू—कौशिकः, उल्लः

ऊ

उस्तरा—क्षुरम्

ऊँचा—प्रांग्रः (वि॰) ऊँट—क्रमेलकः ऊखळ—उल्खलम् ऊनी—राङ्गवम् ऊपर फेंकना—उत्+क्षिप् (६ ड॰)' ऊसर—अधरः

एक एक करके—एकैक्शः (अ०) एक ओर से—एकतः (अ०) एक प्रकार से—एकधा (अ०) एक वात—एकवाक्यम्
एक राय वाले—एकमितः (स्त्री॰)
एक वेष—एकपरिधानम्
एकान्त में—रहसि (रहस्, स॰)
एकसपोर्ट—निर्यातः
एजुकेशन सेकेटरी—शिक्षासिववः
एजेन्ट—अभिकर्ता (-कर्तृ, पुं॰)
एकेन्सी—अभिकरणम्
एटम वम—परमाण्वस्त्रम्
एडिशनल डाइरेक्टर—अतिरिक्त—

ओ

परंड-एरण्डः

ओढ़नी—प्रच्छदपटः ओवरकोट—बृहतिका ओम्—उद्गीथः ओळे—करकाः

क

कंगन—कंकणम्
कंघी—प्रसाधनी (स्त्री०)
कंडा—कण्डाभरणम्
कंडाल—वारिधिः (पुं०)
कंडाल—कारिधः (पुं०)
कंधा—स्कन्धः
कंघे की हृद्धी—जत्रु (न०)
ककड़ी—कर्कटिका, कर्कटी (स्त्री०)
कक्षा का साधी—सतीर्थः
कचालू—पक्वालुः (पुं०)
कचौड़ी—पिष्टिका
कन्छभः
कटहल का पेड़—पनसः
कटहल का पेड़—पनसः
कटहल का फल—पनसम्

कटोरा—कटोरम् कटोरी—कटोरा कठफोड़ा—दार्वाघातः कड़ा, सोने का—कटकः कड़ाह—कटाहः कड़ाही—स्वेदनी (स्त्री॰) कद्म्व-नीपः कद्टू—कृष्माण्डः कनफूल—कर्णपूरः कनेर-कर्णिकारः क्प-चषकः कवाबी—मांसाशिन् (पुं॰) कबृतर—पारावतः, कपोतः कव्ज-अजीर्णः कमर—श्रोणिः (स्त्री०) कमरख—कर्मरक्षम् कमरा-कक्षः कमल, नीला—इन्दीवरम्, कुवलयम् कमल, लाल-कोकनदम् कमल, इवेत—क्रुमुदम्, पुण्डरीकम्, कह् लारम् कमीशन-शुल्कम् कमीरान एजेन्ट—ग्रुल्काजीवः क∓बल—कम्बलः क**रधन**—मेखला करना—वि+धा (३ उ०),चर (१प०), अनु + ष्टा (१ प०) करील-करीलः करेला-कारवेल्लः करींदा-करमर्दकः कर्जा-ऋणम् कर्जा देने वाला—उत्तमणीः कर्जा लेने वाला—अधमणीः कलई, पुताई की—सुधा कलफ करना—मण्डा + कु (८ उ०)

कलम--कलमः कलमी आम—राजाम्रम् कलश--कलशः कलाई-मणिवन्धः कलाई से कनी अंगुली तक-करमः कलाकन्द्—कलाकन्दः कली-कलिका कल्याण का इच्छुक—कल्याणाभिनिवे-शिन् (वि०) कवच-वर्मन् (न०) कष्ट करना—आयासः कसकूट-कांस्यकूटः कस्वा-नगरी (स्त्री०) कहना—अभि + धा (३ उ०), भाष् (१ आ०), उद् + गृ (६ प०), + ईर\_(१० उ०) कहाँ — इ. कुत्र (अ०) काँच-काचः काँच का गिलास-काचकंसः काँपना — कम्प् (१ आ०), वेप् (१ आ०) काँसा-कांस्यम् काराज-कागदः कागज की रीम-कागदरीमकः काजल-कज्जलम् काजू-काजवम् काटना — कंत् (६ प०), छिद् (७ उ०), लू (९ उ०) कान-श्रोत्रम् कान की वाली—कुण्डलम् कानखजूरा—कर्णजलौका कापी -संचिका काफल-श्रीपर्णिका कॉफी-कफव्नी (स्त्री०) काम-कर्मन् (न०)

काम आना—उप 🕂 युज् (४ आ०) 🖟 कामदेव — पुष्पधन्वन् (पुं०) कार्ट्र न - उपहासचित्रम् कार्तिकेय-सेनानीः (पुं०) कार्पो रेशन—निगमः कालेज-महाविद्यालयः कितने -- कति (वि०) किनारा-वेला किरण—मयूखः, गमस्तिः (पुं०), दीधितिः (स्त्री०) किवाङ्—कपाटम् किवाड़ के पीछे का डंडा —अर्गलम् कि**रामिरा**—गुष्कद्राक्षा किसान — कृषीवलः, कीनाशः कीचड़-पङ्गः, कर्दमः कील-कीलः कुँदर-कुन्दरः (पुं०) कुटिया—कुटी (स्त्री०) कुतिया—सरमा, शुनी (स्त्री॰) कुत्ता-श्वन् (पुं०), कौलेयकः, सारमेयः कुदाल-खनित्रम् कुन्द-कुन्दम् कुर्पी —कुत्ः (स्त्री०) कुवड़ा—कुन्जः कुबेर-कुबेरः, मनुष्यधर्मन् (पुं०) कुमुद की छता—कुमुदिनी (स्त्री०) कुम्हार — कुलालः, कुम्भकारः कुर्ता - कंचुकः कुर्सी—आसन्दिका कुलपरमपरा — कुलक्रमम् कुलफी—कुलपी (स्त्री०) कुली—भारवाहः -अभिजनः

कूटना — अवहननम्

कुड़ा-अवकरः कृद्ना—कुर्द् (१ आ०) कृषाण— कौक्षेयकः केकड़ा—कुळीरः केतली—कन्दुः (पुं॰, स्त्री॰) केविनेट—मन्त्रिपरिषद् (स्त्री०) केन्सर — विद्रधिः (पुं०) केला—कदलीफलम् केवड़ा—केतकी (स्री०) कची-कर्तरी (स्त्री०) कौ-वमथुः (पुं०) कोंपल-किसलयम् कोट-प्रावारः कोठरी—लबुकक्षः कोतवाल-कोटपालः कोतवाली—कोटपालिका कोमल खर—मन्द्रस्वरः कोयल—परभृतः, कोकिलः कोरुह् —रसयन्त्रम् कोहनी-कफोणः (स्त्री०) कीया—ध्वांक्षः, वायसः, काकः क्या—किम्, किनु, ननु (अ०) क्या लाम — किम्, को लामः, किं प्रयोजनम् क्योंकि -यतो हि, खलु (अ०) क्रीडा करना—कीट् (१ प०), रम् (१ आ०) क्रीम-शरः क्रोध करना—कुष्(४ प०), कुप् (v 40) कोधी-अमपंगः क्लर्क-करणिकः अञ्चय—अत्रियः, हिलातिः, हिजन्मन्

(ÿ0)

क्षमा करना—मृष् (१० उ०), क्षम् (१ आ०, ४ प०) खंजन-खंजनः खजूर—खर्ज्सम् खड़—खड्गः, निस्निंशः खपड़ा—खर्परः खपड़ैल का—सर्परावृतम् (वि॰) खम्बा—स्तम्भः खरवूजा—खर्वुजम् खरीद्—क्रयः खरीदना - पण् (१ आ०), क्री (९ उ०) खर्च करना—विनियोगः खिल्हान-खलम् खस्ता पूरी-शम्कुली (स्री०) खाँसी-कासः खाजा—मधुशीर्षः खार-खर्वा खाद्—खाद्यम् **खान**—खनिः (स्त्री०) खाना—भक्ष् (१० ड०), खाद् (१ प०), भुज् (७ आ०) खाया हुआ—जग्धम् खिचड़ी—कृशरः खिड्की—गवाक्षः, वातायनम् खिन्न होना—सद् (१ प०) खिरनी-धीरिका र्वीचना—कृप् (१ प० ) खीर-पायसम् खील—लाजाः (लाज, बहु०) खुमानी—धुमानी (स्त्री०) खूँटी—नागदन्तकः खून-कधरम्, असुज् (न०) खेत—धेत्रम्

खेती-हिपः (स्री०)

खेती के औजार—कृषियन्त्रम् खेल का मैदान — कीडाक्षेत्रम् खैर—खदिरः खोजना—गवेष् (१० उ०) खोदना—टंक् (१० उ०), खन् (१ उ०) खोवा-किलाटः ग गंडासा-तोमरः गगरा-गर्गरः गगरी-गर्गरी (स्त्री०) गजक-गजकः गञ्जा—खल्वाटः गडरिया-अजाजीवः गदा-गदा गदा-त्लसंस्तरः गधा--खरः गन्धक--गन्धकः गम वूट—अनुपदीना गरजना—स्तनितम् गर्दन-ग्रीवा गर्मी (सूजाक)—उपदंशः गला-कण्ठः गली—वीथिका गवेषणा करना—गवेष् (१० उ०) गाँव-प्रामः गाजर-गुञ्जनम् गाय—गो (स्त्री०), धेनुः (स्त्री०) गाल—कपोलः गाहक-ग्राहकः गिद्ध—एष्रः गिनना—गण् (१० उ०)

गिना हुआ—संख्यातम् (वि॰)

भूंश् (१ आ०)

गिरना - पत् (१ प०), निपत् (१ प०),

गिरहकट-ग्रन्धिमेदकः गिलास-कंसः गिलोय—अमृतवल्लरी (स्त्री०)] गीद्ड्—गोमायुः (पुं०) गुझियां - संयावः गुणगान करना—कृत् (१० उ०) गुप्त-निमृतम् (वि०) गुप्ती (कटारी) - करवालिका गुफा-गह् वरम् गुलद्रता—स्तवकः गुलाव — स्थलपद्मम् गुस्सा करना—कुष् (४ प०), (8 do) गूगल—गुग्गुलः गूलर—उदुम्बरम् गेंद्-कन्दुकः गेंदा-गन्धपुष्पम् गेलरी-वीथका गेहूँ-गोधृमः गोवर-गोमयम् गोभी - गोजिहा गोली-गोलिका, गुलिका गोह—गोधा त्रीष्म ऋतु—निदाघः, ग्रीष्मर्तुः (पुं०) **ग्लेशियर**—हिमसरित् (स्त्री०) घंटा (समय)—होरा घटना (होना)—घट् (१ आ०) घटना (कम होना)—अप+चि (५ उ०) घटिया—अनु (अ॰), उप (अ॰) घड़ा—घटः, कुम्भः घड़ी--धटिका घर-सदनम् , गृहम् , भवनम् घरेॡ फर्नीचर—गृहोपस्करः

घाटी-अद्रिद्रोणी (स्त्री०)

घायल—आहतः (वि०) घी—आज्यम् , सर्पिष् (न०) घुँघरु—किंकिणी (स्त्री०) घुघनी (आऌू-मटर)—कुल्माषः घुटना—जानुः (पुं॰, न॰) घुड्सवार—सादिन् (पुं॰), अश्वा-रोहिन् (पुं०) घूँघट काढ़ना—अवगुण्ठय (णिच् ) ह्यूमना—भ्रम् (४ प०), चर्(१ प०), संचर्(१ प०) घेरा—वृतिः (स्त्री०) घेवर (मिठाई)— वृतपूरः घोंसळा—कुलायः घोड़ा—अश्वः, सप्तिः (पुं०), रथ्यः, वाजिन् (पुं०), हयः घोषणा करना—घुष् (१० उ०) चकवा—चक्रवाकः चकोतरा (फल) —मधुकर्कटी (स्री०), मधुजम्बीरम् चक्कर खाना—परि+ वृत् (१ आ०) चचेरा भाई—पितृव्यपुत्रः चटकनी—कील: चटनी—अवलेहः चट्टान—शिला चढ़ाव—आरोहः चतुःशाला—चतुःशालम् चतुर—विदग्धः (वि०) चना-चणकः चन्द्रमा—सुधांग्रः (पुं०), विधुः (पुं०), सोमः चपत—चपेटः चपरासी—हेलहारकः, प्रेषः चप्पल-पादुका, पादुः (स्त्री०)

चवृतरा—स्थिण्डलम्, चलरम्

चंवृतरा, घर से वाहर का—अलिदः चसकना—भास् (१ आ०), द्युत् (१ आ०), दिव् (४ प०) चमचम (मिठाई)—चमनम् चमचा—दर्वी (स्री०) **चमार**—चर्मकारः चमेली-मालती (स्री०) चम्पा-चम्पकः चरमच-चमसः चरना—चर्(१ प०) चर्वी--वसा चर्वी, हड्डी की—मज्जा चलना—चल् (१ प०), प्र+वृत् (१आ०), प्र+स्था (१ आ०) चलाना—संचालय (णिच् ) चाँदनी-कौमुदी (स्त्री०), ज्योत्स्ना चॉक, लिखने की —कठिनी (स्त्री॰) चाचा—पितृव्यः चाची — पितृव्या चाट—अवदंशः चातक—चातकः चाद्र—प्रच्छदः चान्सलर—कुलपतिः (पुं॰) चापलृसी—स्नेहभणितम् चावुक —तोत्त्रम् चाय-चायम् चारों ओर मुड़ने वाली कुर्सी—पर्पः चारों वर्ण-चातुर्वर्ण्यम् चावल—ब्रीहिः (पुं॰) चावल, भूसी-रहित—तण्डुलः चाहना—ईह् (१ आ०), वाञ्छ् (१ प०), कांक्ष् (१ प०) चिङ्या—पत्रिन् (पुं॰), चटका चित्त-चेतस् (न०), चित्तम्

चित्रकार—चित्रकारः

चिमटा-संदंशः चिरचिटा (ओषधि)—अपामार्गः चिरोजी-- प्रियालम् चिलमची - इस्तधावनी (स्त्री॰), पतद्ग्रहा चिह्न—अङ्कः, लक्ष्मन् (न०) चीड् (बृक्ष)—भद्रदारः (पुं०) चीनी-सिता चीफ मिनिस्टर—मुख्यमन्त्रिन् (पुं॰) चीरना—छिद् (७ उ०) चील-चिल्लः चुंगी--शुल्कः, शुल्कशाला चुंगी का अध्यक्ष—शौल्किकः चुगना—चि (५ उ०) चुगलखोर—द्विजिहः चुनना—चि (५ उ०), अव + चि (५ उ०) चुन्नी (ओढनी)—प्रच्छदपटः चुन्नी (रत्न)—माणिक्यम् चुप (चुप्पी)—जोषम् (अ०) चुराना—मुष् (९ प०), चुर् (१० उ०) चूँकि-ननु (अ०), यतोहि (अ०) चूड़ी-काचवलयम् चूल्हा — चुल्लिः (स्त्री०), चुल्ली (स्त्री०) चेचक—शीतला चेष्टा करना—चेष् (१ अ०) चोंच-चञ्चुः (स्त्री०), चंचूः (स्त्री०) चोर-क्षतम् चोर मारना—तड् (१० उ०) चोटी —शिखा, सानुः (पु॰, न०), शृङ्गम् चोर-तस्करः, चौरः, स्तेनः, पाटच्चरः चौक—चतुष्पथः, शृंगाटकम् चौकन्ना—प्रत्युत्पन्नमतिः (वि०) चौमंजिला —चतुर्भृमिकः चौराहा—चतुष्यः, श्रंगाटकम्

छज्जा—वलभिः (स्त्री०), वलभी (स्त्री०) छत-छिदः (स्त्री०) छाता (छत्र)—आतपत्रम् छाती—वक्षस् (न०), उरस् (न०) **छात्र**—छात्रः, अध्येतृ (पुं०), विद्यार्थिन् (पुं०) छात्रा—अध्येत्री (स्त्री०), छात्रा छानना—स्रावय (णिच् ) छिपकली-गृहगोधिका छिप जाना—तिरो + भू (१ प०) छिपना—ली (४ आ०), नि + ली (४ आ०), अन्तर्+धा (३ उ०) छीलना—शो (४ प०), त्वक्ष् (१ प०) छीला हुआ—त्वष्टम् (वि०) छुट्टी-विसृष्टिः (स्त्री०), अवकाशः छुहारा—क्षुधाहरम् छेद करना—छिद्र (१० उ०) छेनी - वृश्चनः छोटा भाई—अनुजः छोड़ना—त्यज् (१ प०), मुच् (६ ड०), हा (३ प०), अस् (४ प०), अप + अस् (४ प०), उज्झ् (६ प०) छोड़ा हुआ—प्रत्याख्यातः,परित्यक्तः (वि०) जंगली चावल—स्यामाकः (साँवा) जंघा—ऊरुः (पुं॰) जंजीर—शृंखला जंबाई—जामातृ (पुं॰) जङ्—मूलम् जड़ से-मूलतः जन्म लेना—प्रादुर्+ भू (१ प०) जबतकः ' 'तवतक-यावत्' ' 'तावत् (अ०) जरा—तावत् (अ०)

जर्मन सिल्वर—चन्द्रलौहम्

जल—तोयम्, अम्बु (न०), वारि (न०), नीरम जलकण-शिकरः जलतरंग (वाजा)—जलतरङ्गः जलना—ज्वल् (१ प०), इन्ध् (७ आ०) जलपान—जलपानम् जल-सेनापति — नौसेनाध्यक्षः जलाना—दह् (१ प०) जलृस—जनयात्रा जलेची—कुण्डली (स्री०) जवाकुसुम (फूल)—जवाकुसुमम्, जपापुष्पम् जस्त-यशदम् जहाज, पानी का-पोतः जहाज(विमान) —व्योमयानम्, विमानम् जागना—जागृ (२ प०) जादूगर—मायाकारः, ऐन्द्रजालिकः, मायाविन् (पुं॰) जानना—श (९ उ०), अव + गम् (१ प०), अधि + गम् (१ प०) जाननेवाला—अभिज्ञः जाना--गम् (१ प०), इ (२ प०), या (२ प०) जामुन-जम्बुः (स्त्री०), जम्बृः (स्त्री०) जार, काँच का—काचवटी (स्त्री०) जाल—वागुरा, जालम् जिगर-यकृत् जितेन्द्रिय—दान्तः जिद्-निर्वन्धः जिल्द्—प्रावरणम् जीजा (बहुनोई)—आवुत्तः, भगिनीपितः (पुं०) जीतना—िज (१ प०), वि+िज (१ आ०) जीभ-रएना, जिहा वीरा-नीरकः

जीविका-वृत्तिः (स्त्री०), जीविका जुकास-प्रतिश्यायः जुती हुई भूमि—चीता जुळाहा—तन्तुवायः जुवारी — बूतकारः जूड़े की जाली—वेणीनालम् जूता (बूट)—उपानह् (स्त्री०) जूता सीने की सूई—चर्मप्रभेदिका ज़्ही (फ़ूल)—यूथिका जेव काटना—ग्रन्थि + भिद् (७ उ०) जेल—कारा, कारागारम् , वन्दिगृहम् जैसा'''वैसा—यथा'''तथा (अ०) जोड़ना—सं+योजय (णिच्) जोतना—कृष् (१ प०, ६ उ०) जौ--यवः ज्ञात—अवगतम् ज्योंही ''त्योंही — यावत्' 'तावत्(अ०) ज्योति—ज्योतिष् (न०), रोचिष् (न०) **ज्वार**—यवनालः झ झगड़ा—कलहः झगड़ालू—कलहप्रियः, कलहकामः झरना -- प्रपातः झाड़ी—कुंजः, निकुंजः झाङ् —मार्जनी (स्त्री०) झील—सरसी (स्त्री०) झील, वड़ी—हदः ञ्चकना-नम् (१ प०), अवनम् , प्रणम् झुकाना—अवनमय (णिच्) झोंपड़ी—उटनः, पर्णशाला टकसाल-टंकशालः

टकसाल का अध्यक्ष—टंकशालाध्यक्षः

टखना (पैरकी हड्डी)—गुलः

टमाटर—रक्ताङ्गः

टव -(पानी का)—द्रोणिः (स्त्री०), द्रोणी (स्त्री०) टाइप करना — टंक् (१० उ०)

टाइप-राइटर-टंकनयन्त्रम्

टाइफाइड-संनिपातज्वरः

टाइम-टेवुल-समय-सारणी (स्त्री०) टॉफी-गुल्यः

टिन्डा--टिण्डिशः

टिकुली (वेंदी)—ललाटाभरणम् टिड्डी—शलभः

टीयर गैस-धूमास्त्रम् , अश्रधूमः

टी (चाय) - चायम् टी० वी०(तपैदिक)-राजयक्ष्मन् (पुं०),

राजयक्मः टीका (मंगलार्थ)—ललाटिका

टीन---त्रपु (न०) टीन की चद्दर—त्रपुफलकम्

टी पॉट-चायपात्रम्

टी पार्टी (चाय-पानी)—सपीतिः(स्त्री०) ट्रटा हुआ—भुग्नम् (वि०) द्रथ पाउडर-दन्तचूर्णम्

द्रथ पेस्ट-दन्तिपष्टकम् टेनिस का खेल-प्रक्षिप्तकन्दुककीडा टेलर (दर्जी)—सौचिकः

टेलर-चॉक — सौचिकवर्तिका टैंक (होज)—आहावः

<del>टैक्स</del>—करः

टोस्ट-भृष्टापूपः टैक्टर--खनियन्त्रम् टगना—वञ्च् (१० आ०), अभिसं+धा

(३ उ०) ठीक (सत्य)—परमार्थतः, ्परमार्थेन, ्तत्त्वतः (अ०)

रीक घटना—उप+पद् (४ आ०)

दुकराना — वि+हन् (२ प०) ठोकना (कील आदि)—कील (१ प०)

डंडल-- वृन्तम् <del>उँसना</del>—दंश् (१ प०) डंडी मारना—कूटमानं+कु (८ उ०)

डबल रोटी-अम्यूषः डस्टर—मार्जकः डॉटना—भर्त्स (१० आ०)

डाइनिंग टेबुळ—भोजनफलकम्

डाइनिंग रूम—भोजनगृहम् डाइरेक्टर(एजुकेशन) —शिक्षासंचालकः **डाएबिटीज़**—मधुमेहः, मधुप्रमेहः

डाक गाड़ी—द्राक्यानम् डाक्स-पाटच्चरः,ङुण्ठाकः,परिपन्थिन् (पुं०) डाक्टर-भिषक्तरः

संचालकः ड्रचना-सम्ज् (६ प०) डेस्क—लेखनपीठम्

ड्राइंग रूम—उपवेशगृहम् ड्राईक्लीनर—निर्णेजकः ढकना—सं∔वृ (५ उ०)

ढाक—पलाशः ढिंढोरा—डिण्डिमः ढीठ—धृष्टः

ढेला--लोष्टम्

ढोल---पटहः

डालना—नि+क्षिप् (६ ड०),पातय(णिच्) डिनर पार्टी—सहभोजः, सन्धः (स्त्री०) **डिप्टी डाइरेक्टर(शिक्षा)**—उपशिक्षा-

ढका हुआ—प्रच्छन्नः (वि०)

ढूँढ़ना—अन्विष् (अनु+इष् ४ प०), गवेष् (१० उ०)

ढोलक---ढोलकः

**T** 

तई (जलेबी आदि पकाने की)—पिष्ट-पचनम्

तिकया—उपधानम्, उपवर्हः
तट—तटः, कूलम्
ततैया (भिरङ्)—वरटा
तन्दूर (रोटी पकाने का)—कन्दुः
(स्री०)

तपाना—तप् (१ प०)
तपैदिक— राजयक्ष्मः, राजयक्ष्मन् (पुं०)
तवतक—तावत् (अ०)
तवला—मुरजः

तरंग—वीचिः (स्त्री॰), ऊर्मिः (स्त्री॰), तरङ्गः

तरवूज—कालिन्दम्, तर्बुजम्
तराई—उपत्यका
तराजू—तुला
तवा—ऋजीषम्
तसला—धिषणा (स्त्री॰)
तहमद् (लुंगी)—प्रावृतम्
तर्तरी—शराबः
नाँवा—ताम्रकम्

ताँचा—ताम्रकम्

ताँचे के वर्तन बनाने वाला—शाल्विकः

ताङ्—तालः

तानपूरा (वाजा)—तानपूरः

तारा—तारा, ज्योतिष् (न०)

तालाव—सरस् (न०)

ताहरी (पुलाच)—पुलाकः

तिजौरी—लीइमञ्जूषा

तिपाई—त्रिपादिका

तिमंजिला (मकान)—तिभूमिकः

तिरस्कार-अवशा

तिरस्कार होना — तिरस्+कृ (कर्म०)

तिरस्कृत-विप्रकृतः, तिरस्कृतः

तिरस्कृत करना—परि+ भू (१ प०), तिरस्+क (८ उ०)

तिल-तिलः

तिलक-तिलकम्

तिल्ली--प्लीहा

तीव-तीक्ष्णम् (वि॰)

तीव्र स्वर—तारः

तीसरा पहर—अपराहः

तुच्छता—अकिंचित्करत्वम्

तुरही (बाजा)—तूर्यम्

तूणीर-त्णीरः

तूतिया—तुत्थांजनम्

तृप्त करना—तर्पय (णिच्)

तृप्त होना—तृप् (४ प०, १० उ०)

तेंदुआ—तरक्षः (पुं०)

तेज—तीवम्, शातम् (तीक्ण)

तेज (ओज)—तेजस् (न०)

तेज (तीक्ष्ण) करना—तिज् (१ आ०)

तेली -- तैलकारः

तैरना-- तृ (१ प०), सं+तृ (१ प०)

तैयार—निष्पन्नम्, संपन्नम्, सज्जः

तैयार होना—सं+पद् (४ आ०), सं+ नह् (४ उ०)

तो—तु, तावत्, ततः (अ०)

तोड़ना—त्रुट् (१० आ०), भिद्(७ उ०), भंज् (७ प०), खण्ड् (१० उ०)

तोता—ग्रुकः, कीरः

तोप-शतध्नी (स्री०)

तोरई—जालिनी (स्री०)

तोल-तोलः

तोलना—तोलनम्

तोलना—वुल् (१० उ०)

त्यक्त—उन्त्रितम्, लक्तम्, उत्तरम्

त्वचा—तव् (स्री०)

ध थाना-रिक्षस्थानम् थाली—थालिका, स्थालिका थूकना - ष्ठीव् (१ प०, ४ प०) थोड़ी देर-मुहूर्तम् (अ०) दक्षिण, दिशा—दक्षिणा दक्षिण की ओर—दक्षिणा, दक्षिणतः दक्षिणायन—दक्षिणायनम् दग्ध (जला हुआ)—प्खुष्टम् (वि०) दण्ड देना—दण्ड् (१० उ०) द्वाना-अभि + भू (१ प०), दम् (४ प०), धृष् (१० उ०) द्या-अनुकोशः, दया दया करना—दय् (१ आ०) दराँती-दात्रम् द्री-आस्तरणम् द्रजीं-सौचिकः द्री—दरी (स्री०) द्लाल—गुल्काजीवः दलाली — ग्रल्कम् द्स्त-अतिसारः दस्त, ऑव-युक्त—आमातिसारः दस्त, खून-युक्त—रकातिसारः द्स्ता (काग्ज का)—दस्तकः दही-बङ्ग--दिधवटकः द्रॉत-रदनः, दन्तः, रदः, दशनः दाढ़ी-कूर्चम् दातून—दन्तधावनम् दादी-पितामही (स्त्री॰) दाना-कणः दानी —वदान्यः, दानिन् (पुं॰) दाल—द्विदलम् , सूपः दालमोठ—दालमुद्गः

दिन-अहन् (न०), दिनम् , दिवसः

दिन में —दिवा (अ०) दिन रात — नक्तन्दिवम् , अहोरात्रम् , रात्रिंदिवम् दिशा-काष्ठा, दिश् (स्त्री०), ककुभ् (स्त्री०), आशा दीक्षा देना—दीक्ष् (१ आ०) दीन—दुर्गतः, दीनः (वि०) दीवार—भित्तः (स्त्री०) दुःख देना—पीड्(१० उ०),तुद्(६ उ०) दुःखित हृद्य—विमनस् (पुं०), विषण्णः दुःखित होना—विषद् (वि + सद् १ प०), व्यथ् (१ आ०) दुःखी होना—वि+पद् (४ आ०) दुतई (दुहरी चादर)—दितयी (स्त्री०) दुपहरिया (फूल)—बन्धूकः दुमंजिला (मकान)—द्विभूमिकः (वि०) दुराचारी—दुराचारः, दुईतः (वि०) दुलारा—दुर्ललितः (वि०) दुहराना—आवृत्तिः (स्त्री०), पुनरावृत्तिः (स्त्री०) दूकान-आपणः दूकानदार—आपणिकः दूत-चरः, दूतः दूध-पयस् (न०), क्षीरम् दूर-दूरम्, आरात् (अ०) दूषित होना—दुष् (४ प०) देखना—दश् (१ प०), ईक्ष् (१ आ०), अवेक्ष्, प्रेक्ष्, समीक्ष् (१ आ०), अव + लोक् (१० उ०) देना—दानम् , वितरणम् , विश्राणनम् देना—दा (३ उ०), वि + तू (१ प०), उप + नी (१ उ०) देर करना —कालहरणम् , विलम्बः देवता—सुरः, निर्जरः,देवः,त्रिदशः,अमरः देवदार-देवदारः (पुं॰) द्वर--देवरः

देवरानी— यातृ (स्त्री०) देहली (द्वार की)—देहली (स्री०) द्रो-तीन-द्वित्राः (वि०) दोनों प्रकार से—उभयथा (अ०) दोपहर-मध्याहः दोपहर के वाद का समय (p. m.)-अपराह्न: दोपहर से पहले का समय (a. m.) —पूर्वाह्नः दो प्रकार से—दिधा (अ०) दोप लगाना—कुत्स् (१० आ०) द्रोह करना—द़ुह् (४ प०) द्वार—द्वारम्, प्रतीहारः द्वारपाल-प्रतीहारः, प्रतीहारी (स्त्री०) ध धङ्—कवन्धः धतूरा-धत्त्रः धन-धनम्,वित्तम्,द्रविणम्,संपद्(स्त्री०) धनिया—धान्यकम् धर्मार्थ यज्ञादि-इष्टापूर्तम् धतुर्धर—धन्विन् (पुं०), धनुर्धरः धनुष—कार्मुकम् ,इष्वासः,कोदण्डम् ,चापः धमकाना—तर्ज (१० आ०) धागा—स्त्रम्, तन्तुः (पुं०) धान (भूसीसहित)—धान्यकम् धार रखने वाला—शस्त्रमार्जः धारण करना-धु (१ ड०, १० ड०) धार रखना-तीक्षणय(णिच् ),शान् (१ उ०) धुर्मुश(कंकड़ थादि कूटने का)-कोटिशः धृप--आतपः धृल-रजस् (न०), पांसुः (पुं०), धृलिः (स्रो॰), रेणुः (पुः॰) धोखा—कैतवम् धोखा देना—वञ्च् (१० आ०), विप्र+ लम् (१ आ०) धोती-अधोवलम्, धौतवलम्

**धोना**—धाव् (१ उ०), प्र+ क्षल् (१० उ०), निज् (३ उ०) धोविन-रजकी (स्त्री०) घोवी-रजकः, निर्णेजकः घोंकनी-मल्रा ध्यान देना—अव + घा (३ उ०) ध्यान रखना — अपेक्ष् (अप+ईक्ष् १ आ०) ध्यान से देखना—निरीक्ष् (१ आ०) नक्षत्र—नक्षत्रम् नगद—मूल्येन (तृतीया) नगर-पत्तनम् नगाड़ा—दुन्दुभिः (पुं॰, स्त्री॰) नदी--आपगा, सरित् (स्त्री०), निम्नगा, स्रवन्ती ननंद—ननान्ह (स्त्री०) नपुंसक —क्लीवम् , नपुंसकम् (-कः) नफीरी (वीन वाजा)—वीणावाद्यम् नमक—लवणम् नमक, साँभर—रोमकम्, रौमकम् नसक संधा-सैन्धवम्, सैन्धवः नमकीन (अञ्च)—लवणात्रम् नमकीन सेव-स्त्रकः नम्र-विनीतः, नम्रः (वि॰) नलाई (खेत की सफाई)-क्षेत्रपरिष्कारः नवग्रह—नव ग्रहाः नप्र होना-नश् (४ प०), ध्वंस (१आ०), उत्नेसद् (१ प०) नस—शिरा नाइट ड्रेस—नक्तकम् नाइलोन का (बस्त)—नवलीनकंम् नाई-नापितः

नाक—शाणम् , नासिका, नासा

नाड़ी—नाडिः (स्त्री०), नाडी (स्त्री०)

नाक का फ़्ल-नासापुप्पम्

नाचना—हत् (४ प०)

नातिन--नप्त्री (स्त्री०) नाती -नप्तृ (पुं०) नाना मातामहः नानी-मातामही (स्त्री०) नापना—मा (२ प०, ३ आ०) नारंगी-नारंगम् **नारियल**-नारिकेलः(वृक्ष), नारिकेलम्(फल) नाला—निर्झरः नाळी—प्रणालिका, नाली (स्त्री०), नालिः (स्त्री०) नाव —नौः (स्त्री०), नौका **नाविक** —कर्णधारः, नाविकः नारापाती—अमृतफलम् नाइता—कल्यवर्तः, पातराशः निःसंकोच—विस्रव्धम् , विश्रव्धम् , नि:शङ्कम् निकलना—निः + स (१ प०), प्र + भू (१ प०), उद् + भू (१ प०), निर्+ गम् (१ प०), उद् + गम् (१ प०) **निकालना**—निःसारय (णिच्) निगलना—नि + गॄ (६ प०) निचोड़ना—सु (५ उ०) **निन्दा करना**—निन्द् (१ प०), अवि + क्षिप् (६ उ०) निन्दित—अवगीतः, विगीतः, निन्दितः निब —छेखनीमुखम् नियोनिया—प्रलापकज्वरः नियम—नियमः निरन्तर—अभीदणम् ,अजसम् , अनवरतम् निरपराध-अनागस् (पुं॰), निरपराधः निर्णय करना—निर्+णी (१ उ०) निर्भय—निर्भयम्, नष्टाशङ्कः निर्यात (एक्सपोर्ट)—निर्यातः निर्यात पर शुल्क—निर्यातशुल्कम् निवाड़—निवारः

२६.

निशान लगाना—चिह् (१० उ०) निश्चय करना—निश्चि(निस्+चि५ उ०) निश्चय से—न्तम्, खडु, वै, नाम (अ०) नीच—निकृष्टः, अधमः अपकृष्टः, अपसदः नीवू - जम्बीरम् नीवू, कागजी-जम्बीरकम् नीवू, विजौरा-वीजपूरः नीम-निमनः नील—नीली (स्री०) नीलकण्ठ (पक्षी)—चाषः नीलम (मणि)—इन्द्रनीलः नील लगाना—नीली + कु (८ उ०) नेट (जाल)—जालम् नेत्र-लोचनम् , नेत्रम् , चक्षुष् (न०) नेल कटर-नखनिकृन्तनम् नेल पालिश – नखरजनम् नेवारी (फूल)—नवमालिका नोट-नाणकम् नौकर-कर्मकरः, भृत्यः, किंकरः नौका, छोटी—उडुपः नौ रस-नव रसाः न्योता देना---नि + मन्त्र् (१० आ०) पकवान-पक्वानम् पकाना—पच् (१ उ०) पका हुआ-पकम् पकौड़ी-पक्षवटिका परवल (साग)—पटोलः पटरा (खेत बराबर करने का) लोष्ट्रभेदनः पट्टी-पट्टिका पठार-अधित्यका पङ्ना—पत् (१ प०), नि + पत् (१ प०) पढ़ाना—पा ठय(णिच् ),अध्यापय(णिच् ) पतंगा—शलभः

पनला—अयचितः, ततुः (वि०), कृशः पताका—वैजयन्ती (स्त्री०), पताका पतीली-स्थाली (स्त्री॰) पत्ता-पर्णम् , पत्रम् पत्थर—प्रावन्(पुं०), अश्मन्(पुं०),उपलः पत्रलेखा (सजाना)—पत्रलेखा पद्मसमूह—नलिनी (स्त्री०) पनडुट्यी—जलान्तरितपोतः प्तवारी (पातवाला)—ताम्बूलिकः पन्ना (रल्ल)—मरकतम् पपड़ी (सिटाई)—पर्पटी (स्त्री०) परकोटा-प्राकारः परवाह करना—ईक्ष् (१ आ०), प्र+ ईक्ष् (१ आ०) पराँठा-पृपिका पराग-मकरन्दः, परागः पराल (फ्रूँस)—पलालः परीक्षा करना—परीक्ष्(परि+ईक्ष् १ आ०) परोसना-परि + वेपय (णिच्) पर्वत-अद्रिः(पुं०), गिरिः(पुं०),भ्भृत्(पुं०) पलंग-पल्यङ्गः पलक-पश्मन् (न०) पविज्ञ-पूतम् , पवित्रम् ,पावनम् (वि०) पश्चिम—प्रतीची (स्त्री०) पश्चिम की ओर—प्रत्यक् (अ०) पहनना-परि+धा (३ ड०) पहल्रवान—मल्लः पहुँचना—आ+सद् (१ प०), आप् (५ प०) पहुँचाना—प्रापय (णिच्) पहुँची (गहना) — कटकः पाँच छः -पञ्चपः पाउडर—चूर्णकम् पाकड़ (बृक्ष)—प्लक्षः

पाखण्डी—पापण्डिन् (पुं॰)

पाजेव (गहना)—नृपुरम् पाटशाला—पाठशाला पाठ्यपुस्तक-पाठ्यपुस्तकम् पान—ताम्बूलम् पानदान—ताम्वूलकरङ्कः पाना—आप् (५ प०), प्र+आप् (५ प०), प्रति+पद् (४ आ०), विद् (६ उ०), समधि+गम् (१ प०) पानी का जहाज-पोतः **पाप**ङ्—पर्पटः पायजामा — पादयामः पार करना—तृ (१ प०), उत्+तृ, निस्+ तृ (१ प०) पारा-पारदः पार्क—पुरोद्यानम् , पुरोपवनम् पार्वती-शर्वाणी (स्त्री०), गौरी, भवानी (स्त्री०) पालक (साग)—पालकी (स्त्री०) पालन करना—मुज् (७ प०), तन्त्र (१০ আ০) पालिश—पादुरंजनम् , पादुरंजकः पास जाना—उप+गम् (१ प०), उप+ सद् (१ प०) पासा (जूप का)—अक्षाः (बहु०) पाहुन (अतिथि)—प्राघुणः, अभ्यागतः पिघलना—द्रावय ( णिच् ) पिघला हुआ—द्रुतम् ,गलितम् , द्रवीभूतम् पिलाना—पायंय (पा + णिच्) पियानो (वाजा)—तन्त्रीकवाद्यम् पिस्ता-अंकोटम् पिस्तौल-लग्नुभुगुण्डः (स्त्री०), गुलि-कारत्रम् पीछा करना —अनु +पत् (१ ५०) पीछे चलना—अनुभचर् (१ प०), अनु+नृत् (१ आ०)

पीछे जाना-अनु + गम् (१ प०) पीछे पीछे-अनुपदम् (अ०) पीठ---पृष्ठम् पीतल-पीतलम् पीपल-अश्वतथः पीपर (ओषधि)—पिप्पली (स्त्री०) पीलिया (रोग)—पाण्डुः (पुं०) पीसना-पिष् (७ प०) पुखराज (रत्न)—पुष्परागः, पुष्पराजः पुताई वाला-लेपकः पुत्र-आत्मजः,सूनुः(पुं०),तनयः,अपत्यम् पुत्रवधू—स्तुषा पुलाव-पुलाकः पुष्ट करना—पुष् (४ प०) पुष्पमाला—सन् (स्त्री०) पूँ जी — मूलधनम् पूआ--पूपः पूजा—सपर्या, अर्चा, अर्हणा, अपचितिः (स्त्री०) पूजा करना—अर्च (१५०), पूज्(१०उ०) पुज्य-प्रतीक्ष्यः, पूज्यः पूरा करना-पृ (३ प०, १० उ०) पूरी-पूलिका पूर्णिमा-राका, पूर्णिमा पूर्व-प्राची (स्त्री०) पूर्व की ओर-प्राक् (अ०) पृथिवी-वसुधा,अवनिः(स्त्री०),भूः(स्त्री०) पेचिश-प्रवाहिका, आमातिसारः पेट-कुक्षः (पुं०), उदरम् , जठरः पेटीकोट-अन्तरीयम् पेटू--- औदरिकः, कुक्षिमरिः (पुं०) पेठे की मिठाई—कौष्माण्डम् पेड़ा (मिठाई)—पिण्डः पेन्टर-चित्रकारः

पेन्सिल—तूलिका

पेस्टरी-पिष्टान्नम् पैदल चलने वाला—पदातिः (पु॰) पैदल सेना-पदातिः (पुं०) पैदा होना—उद्+ भू (१ प०), उत्+ पद् (४ आ०) पैन्ट-आप्रपदीनम् पैर--पादः पैरेलिसिस (लक्षवा०)—पक्षाघातः पोंछना—मार्जय (णिच्) पोतना — लिप् (६ उ०) **पोता**—पौत्रः पोती-पौत्री (स्त्री०) पोर्टिको (बरामदा)—प्रकोष्ठः पोस्ता-पौष्टिकम् प्याऊ-प्रपा प्याज—पलाण्डुः (पुं॰, न॰) प्याल (फल) — प्रियालम् प्याला—चषकः प्रकट होना—आविर् + भू (१ प०) प्रचार होना-प्र+ चर् (१ प०) प्रणाम करना—प्र+णम् (१ प०), वन्द् (१ आ०) प्रतिज्ञा करना—प्रति + ज्ञा (९ आ०) प्रतीत होना—आ+पत् (१ प०) प्रतीक्षा करना—प्रतीक्ष् (१ आ०), अपेक्ष् (१ आ०) प्रमेह-प्रमेहः प्रसन्न चित्त—प्रसन्नः, हृष्टमानसः प्रसन्न होना—प्र।सद्(१प०),सुद्(१आ०) प्रसिद्ध-प्रसिद्धः, प्रथितः, विश्रुतः प्रस्तुत करना—प्र+स्तु (२ उ०) प्रस्थान करना—प्र+स्था (१ आ०) प्राइम मिनिस्टर-प्रधानमन्त्रिन् (पुं॰) प्राण—प्राणाः, असवः (असु, बहु०) प्रातः—प्रातः (अ०), प्रत्यूषः

प्राप्त किया-आसादितम् ,प्राप्तम् ,ल्ब्धम् प्राप्त करना—प्राप् (५प०), लभ्(१ आ०) प्रारम्भ करना—आ+रम् (१ आ०) प्रार्थना करना-प्र+ अर्थ (१० आ०) **ब्रिन्सिपल**—आचार्यः, आचार्या (स्त्री०) प्रेम करना—स्निह् (४ प०) प्रेरणा देना—प्र+ईर्(१० उ०) प्रेरित - ईरितम्, प्रेरितम् प्रोफेसर—प्राध्यापकः प्रौढ-प्रौढः, प्रौढम् (वि०) प्लास्टर—प्रलेपः प्लेट-शरावः

फ फङ्कना—स्पन्द् (१ आ०), (६ प०) फर्नीचर—उपस्करः फर्रा—कुष्टिमम् फल मिलना—वि + पच् (१ उ०) फहराना—उत्+ तुल् (१० उ०) फाइल-पत्रसंचियनी (स्त्री०) फाउन्टेन पेन—धारालेखनी (स्त्री०) फालसा (फल)—पुंनागम् फावड़ा—खनित्रम् फासफोरस—भास्वरम् फिटकिरी-स्फिटिका फीस-शुल्कः फ़ुंसी-पिटिका फुटवॉल-पदकन्दुकः,-कम् फ़फ़रा भाई—पैतृष्वसीयः फुलका (रोटी) — पूपला फ़्रांना-ध्मा (१ प०) फुल - तृणम्

फ्या-पितृष्वस् (स्त्री०)

फूछ (धातु)—कांस्यम् फूल-प्रस्नम्, कुसुमम्, पुष्पम्, सुम-नस् (स्त्री ०) फेंकना—अस् (४ प०), क्षिप् (६ ड०) फेफड़ा—फुफुसम् फेरना—आवर्ति (णच्) फैक्टरी-शिल्पशाला फैलना—प्रय् (१ आ०) फैलाना—कृ (६ ५०), तन् (८ उ०) फोड़ा-पिटकः फौजी आद्मी—सैनिकः 'फ्लु (इन्फ्लुएंजा)—शीतन्वरः वॅटखरा (वाट)—वुलामानम् वकरा-अजः वकवाद् करना—प्र+ लप् (१ प०) वगुला—वकः वच्चों का पार्क — बालोद्यानम् वछङ्ग—वसः वजे-वादनम् वड़ (बृक्ष)—न्यग्रोधः वङ्हल (फल)—लकुचम् वड़ा भाई—अग्रनः वढ़ई—खप्ट (पुं०) बढुकर—अति (अ०) वढ्ना—एष्(१ आ०),उप+चि (५ उ०) वतक—वर्तकः वताशा—वाताशः वथुआ (साग)—वास्तुकम्, वास्त्कम् वद्मारा—जाल्मः, पापः, रेफः वद्लना-परि+णम् (१ उ०) वधाई देना—दिष्टया वृष् (१ आ०).

वना टना—स्वलंकृतः, मुभूपितः

वनाना— छन् (६ प०), रच् (१० ड०)

वनावटी - कृत्रिमम् , कृतकम् (वि०) वन्द करना—अपि (पि) + धा'(३ उ०) वन्दर-शाखामृगः, कपिः (पुं०) वन्द्क-भुगुण्डः(स्त्री०), भुगुण्डी(स्त्री०) ववूल (वृक्ष)-करीरः वम-आग्नेयास्त्रम् फेंकना-आग्नेयास्त्रम् + क्षिप् (६ उ॰) वरावर करना-समी+क (८ उ०) वरावरी करना-प्र+भू (१ प०) वरामदा-वरण्डः वर्छी-शल्यम् वर्ताव करना—वृत् (१ आ०) वर्दी—सैन्यवेषः वर्फ-अवस्यायः, हिमम् , तुषारः वर्फी (सिटाई)—हैमी (स्त्री०) वर्मा (औजार)-प्राविधः ववासीर--अर्शस् (न०) बस-अलम् (अ०), कृतम् (अ०), ৰন্ত (अ०) बसूला—तक्षणी (स्री०) वस्ता-वेष्टनम् , प्रसेवः वस्ती-आवासस्यानम् वहना--वह (१ उ०), स्यन्द् (१ आ०) वहाना-अपदेशः, व्यपदेशः बहाना करना—अप + दिश् (६ उ०) बहिन—स्वस (स्त्री॰), भगिनी (स्त्री॰) बही -विणक्पत्रिका बहुसूत्र-मधुमेहः वहेड़ा (ओषधि)—विभीतकः बहेलिया—शाकुनिकः, व्याधः वाँझ (चृक्ष) —सिन्दूरः बाँधना-जन्ध् (९ प०), पश् (१० उ०) वाँसुरी-मुरली (स्त्री०), वंशी (स्त्री०) वाँह-बाहुः (पुं॰), भुजः

वाज (पक्षी)—श्येनः वाजरा (अन्न)—पियंगुः (पुं०) वाजार—विपणिः (स्त्री०), विपणी(स्त्री०) वाजूबन्द (गहना)—केयूरम् बाट (तोलने के)—तुलामानम् वाङ्—वृतिः (स्त्री०) वाण-विशिखः, शरः, बाणः वाथरूम-स्नानागारम् वाद में—पश्चात् (अ०), अनु (अ०) वाद्राम-वातादम बार वार-मुहुः(अ०), अभीक्ष्णम्(अ०) वारी से(वारी बारीसे)-पर्यायशः(अ०) बारूद—अग्निचूर्णम् वारे में — अन्तरेण, अधिकृत्य (अ०) बाल-शिरोरुहः, केशः वाल (अन्न की)—कणिशः, कणिशम् वाल काटने की नशीन —कर्तनी(स्त्री०) बालटी (बर्तन)—उदंचनम् वालुशाही (मिठाई)—मधुमण्ठः वालों का काँटा—केशशूकः वासमती चावल—अणुः (पुं०) बाहर जाना (एक्सपोर्ट)—निर्यातः बाहर से आना (इम्पोर्ट)—आयातः विकवाना—विकापय (णिच् , पर०) चिक्री-विक्रयः बिगड्ना—दुष् (४ प०) विगुल (बाजा)—संज्ञाशंखः विच्छू — वृश्चिकः विजली—विद्युत्(स्त्री०),सौदामिनी(स्त्री०) विजली घर-विद्युद्ग्हम् विताना—नी (१उ०),यापय (णिच्, उ०) बिदाई लेना-आ+मनत्र (१० आ०), आ + प्रच्छ् (६ आ०) विना—अन्तरेण (अ०), विना (अ०) ऋते (अ०)

विन्दी-विन्दुः (पुं०) विल्ली-मार्जारी (स्त्री०) विसकुट—पिष्टकः विस्तर-शया वींधना-व्यध् (४ प०) वीच में —अन्तरा, अन्तरे (अ०) चीड़ी—तमाखुवीटिका चीतना (समय)—गम् (१ प०), + चृत् (१ आ०) वीन वाजा—वीणावाद्यम् चुकरैक-पुस्तकाधानम् बुखार—ज्वरः बुनना—वे (१ उ०) द्युरका—निचोलः वुर्जी (अटारी)—अट्टः चुलाक (गहना)—नासाभरणम् बुलाना—आ + मन्त्र\_(१० आ०), आ +हे (१ उ०) वृरा (चीनी)—शकरा, सिता चेंत-वेतसः वेचना-वि + क्री (९ आ०) वेचने वाला—विमेतृ (पुं॰) चेणी (गहना)—मूर्घामरणम् चेन्च-काष्टासनम् चेर-वदरीफलम्, कर्कन्युः (स्त्री०) वेल (फल)—विल्वम्, श्रीफलम् वेटा (फूट)—मल्लिका येसन—चणकचूर्णम् वंकिंग-कुसीदवृत्तिः (स्त्री०) चेंड—वादित्रगणः चैंगन-भण्टाकी (स्त्री०) बैटना—सद् (१ प०), नि + सद् (१ प०), आस् (२ आ०) वडिमिन्टन-पत्रिक्रीडा वैना (वायन) - वायनम्

वैल-उक्षन् (पुं॰), अनडुह् (पुं॰), गो (पुं॰) वो्ना-वप् (१ उ०) वौर—बल्हरी (स्त्री०) ब्रह्म—उद्गीथः, ब्रह्मन् (पुं॰, न॰) ब्रह्म-वेधस् (पुं॰), ब्रह्मन् (पुं॰) व्राह्मण—द्विजः, द्विजातिः (पुं०), अप्र-जन्मन् (पुं०) ब्रुश-वर्तिका, रोममार्जनी (स्त्री०) व्रश, द्राँतका —दन्तधावनम् ब्रैसलेट (वाजूवन्द)—केयूरम् इलड प्रेसर (रोग) - रक्तचापः **व्लाउज़**—कंचुलिका व्लाटिंग पेपर—मसीशोषः व्लेड (बाल बनाने का)—धुरकम् व्हैक वोर्ड—स्यामफलकम् ¥

भंगी—संमार्जकः भँवर-आवर्तः भड़भूजा—भृष्टकारः, भ्राष्ट्रमिन्धः भतीजा—भात्रीयः, भातृत्यः, भातृपुत्रः भरना—पूर् (१० उ०) भले ही-कामम् (अ०) भाँटा—भण्टाकी (स्त्री०) भाग्यवान्—मुकृतिन् (पुं०) भाग्य से—दिख्या (अ०) भाड़-भाष्ट्रम् भान्जा (भानजा)—स्वस्रीयः, भागिनेयः भाप-वाषम् भाभी (भाई की स्त्री)—भानृनाया

भारी-गुरुः (वि०)

भाला—प्राहः

भाॡ-भल्छ्कः

भाव (वाजार भाव)—अर्घः भाव गिरना-अर्घापचितिः (स्त्री०) भाव चढ़ना-अर्थोपचितिः (स्त्री०) भावर (तराई)—उपत्यका भिण्डी (साग) — भिण्डकः भुस- बुसम् भूख-वुभुक्षा, अश्ताया भूखा--बुभुक्षितः, अज्ञनायितः (वि०) भूतना — भ्रस्ज् (६ उ०) भूलना - वि + स्मृ (१ प०) भूसी—तुषः भू-सेनापति—भूसेनाध्यक्षः भेजना—प्रेषय (णिच्, उ०), प्र+हि (4 qo) भेड़-मेपः भेड़िया-- वृकः संस-महिषी (स्त्री०) मेंसा-महिषः सोली साली—मुखा भौ-भूः (स्त्री०) भौरा-षट्पदः, भ्रमरः, द्विरेफः, अलिः (पुं०) मँगाना - आनायय (आनी + णिच्) मंजन — दन्तचूर्णम् मँजीरा-मँजीरम् संडप--मण्डपः मंडी-महाहट्टः सकड़ी—तन्तुनाभः, ट्ता, उर्णनाभः सकान—भवनम् , सौधः, प्रासादः, निलयः मकोय (फल) —स्वर्णक्षोरी (स्त्री०) मक्खन —नवनीतम्, हैयंगवीनम् सगर—मकरः, नकः मछली-मीनः, मत्स्यः, झषः

मजदूर-अमिकः

सटर---कलायः मट्डा—तकम् सथना-मन्य् (९ उ०) मधुमक्खी - सरवा, मधुमक्षिका मध्यम स्वर-मध्यः, मध्यस्वरः **यन**—स्वान्तम्, हृद् (न०), मनस् (न०), मानसम् मन लगना - रम् (१ आ०) **मनाना**—अनु+नी (१ उ०) सनुष्य --नरः, द्विपाद् (पुं०), मत्र्यः **मनोहर-मनो**ज्ञम्, मंजुलम्, हृद्यम्, अभीष्टम् मन्त्रणा करना—मन्त्र् (१० आ०) मन्त्री-अमात्यः, सचिवः, मन्त्रिन् (पुं०) सन्दी (भाव की)—मन्दायनम् मरना-मृ (६ आ०),उप+रम्(१ आ०) मरम्मत करना — सं + धा (३ उ०) सर्म-मर्मन् (न०) मलाई-सन्तानिका मलेरिया-विषमज्वरः सशीन —यन्त्रम् मसाला—व्यंजनम् , उपस्करः मसाला डालना—उपस्क (८ उ०) मसालेदार वस्तु —व्यंजनम् मसूर--मसूरः महँगा-महार्घम् महळ—प्रासादः, सौधः, हर्म्यम् महावर—अलक्तकः महुआ (वृक्ष)—मधूकः माँजना – मृज् (२ प०, १० उ०) मांस-आमिषम्, मांसम् साथा---ललाटम् मानना-मन् (४ आ॰, ८ आ०), आ + स्था (१ आ०) मानसून-जलदागमः

मामा—मातुलः सामी - मातुलानी (स्त्री०) मारना-हन् (२ प०), तड् (१० उ०), सो (४ प०) सार्भ-वर्त्मन् (न०), पथिन्(पुं०), मार्गः, सर्णः (स्त्री०) मालपूथा—अपूराः माली—मालाकारः सिजराव (सितार वजाने का)—कोणः **मिट्टी**—मृत्तिका, मृद् (स्त्री०<u>)</u>, मृत्त्ना सिटाई—मिष्टानम् सित्रता—संख्यम्, सौहृदम्, सौहार्दम्, संगतम् मिनट-कला <u> सिर्च</u>—सरीचम् भिल (फैक्टरी)---मिलः मिलना —मिल्(६ उ०), सं+गम्(१ आ०) मिलाना —योजय (युज् + णिच् ), सं + मिश्रय (णिच) मिस्त्री (कारीगर) — यान्त्रिकः मिस्सा आटा — मिश्रचूर्णम् मीठा-मधुरम् (वि०) मीठी गोली (टॉफ्ती)—गुल्यः मुँह —आननम् ,वदनम् ,मुखम् , आत्यम् मुकरना—अप+ ज्ञा (९ आ०) स्कुट-स्कुटम् मुख्य द्वार—गोपुरम् मुख्य सङ्क—राजमार्गः मुट्टी—मृष्टिः (पुं०, स्त्री०), मुष्टिका सुनि—मुनिः (पुं०), वाचंयमः, दान्तः मुनीम-लेखकः सुरद्या—भिष्टपाकः मुन्तरभी (फल)—मातुलङ्गः मुलाफिरयद्वाना—पथिकालयः र्म्ग-सूरः

मूँगरी (मिही तोड़नेकी)—लोडभेदनः सूँगा (रत्न)-प्रवालम् सूँछ-इमश्रु (न०) सूर्ख – वैधेयः, वाल्शिः, मृदः सूर्षता-जाड्यम् सृही—म्लकम् मूल्य-म्ल्यम् सूसलाधार वर्षा-आसारः सृग-कुरङ्गः, हरिणः, मृगः मृत— इतः, मृतः, उपरतः सृत्यु — मृत्युः (पुं०), निधनम् सेंदक-भेकः, दर्दुरः, मण्डूकः सेंहदी — मेन्धिका मेघ-जीमृतः, वारिटः, वलाइकः मेज-फलकम् सेज, पढ़ाई की —लेखनफलकम् मेयर-निगमाध्यक्षः सेदा-शुष्कफलम् मैंडा (खेत वरावर करने का)—लोष्ट-भेदनः मैकेनिक (कारीगर)—यान्त्रिकः मैच-क्रीडाप्रतियोगिता मैना-सारिका मोटा—उपचितः, पृथुः, गुरुः (वि०) मोती-मुक्ता, मौक्तिकम् सोती की माला—मुक्तावली (स्त्री०) मोतीझरा (रोग)—मन्थरज्वरः मोर-वर्हिन् (पुं०),शिखिन् (पुं०), मयूरः सोर्चावन्दी करना-परिखया + वेष्टय (णिच्) नोहनभोग (निटाई)—गोइनभोगः मोंका-कार्यकालम् मोन-वाचंयमः, जीपम् (अ०) मौलसरी (बृक्ष)-यहलः मौसी-मातृष्वस् (छी०)

सोसेरा भाई-मातृष्वसेयः म्युनिश्चिपल चेयरमेन—नगराध्यक्षः म्युनिसिपछिटी -- नगरपालिका

यज्ञ-अध्वरः, यज्ञः, क्रतुः (पुं०) यज्ञ-कर्ता —यज्वन् (पुं०)

यत्न करना-यत् (१ आ०), व्यव+सो (8 do)

यम---कृतान्तः

यश-यशस् (न०), कीर्तिः (स्त्री०)

याद करना-स्मृ (१ प०), सं+स्मृ (१ प०), अधि+इ (२ प०)

युद्ध — आहवः, आजिः(पुं०,स्त्री०), जन्यम् यूनानी (लिपि —यवनानी (स्त्री०)

यूनिफार्स—एकपरिधानम् , एकवेषः

यू निवर्सिटी—विश्वविद्यालयः योग्य होना — अह् (१ प०)

योद्धा-योधः

रंगना-रञ्ज् (१ उ०) रंगविरंगे—नानादर्णान (बहु०, वि०) **रंगरेज**—रञ्जकः

रकम—राशिः, धनराशिः (पुं०)

रक्षा करना—रक्ष् (१ प०), पाल् (१० उ०), त्रै (१ आ०),पा (२प०)

रखना-नि+धा (३ उ०)

रज-रजस् (न०) रजाई-नीशारः

र जिस्टर-पंजिका रजिस्ट्रार—प्रस्तोतृ (पुं॰)

रणकुराल—सांयुगीनः

रथ-स्यन्दनम् रवङ्—घर्वनः

रवड़ी (सिटाई) - कृ चिका रसोई-रसवती(स्त्री०), पाकशाला, महानसम्

रहना—स्था (१ प०), वस् (१ प०), अधि + वस् , उप + वस् (१ प०) रांगा-त्रपु (न०)

राक्षस—अपुरः, दैत्यः, दानवः राज (सिस्त्री)—स्थपतिः (पुं०)

राजदूत—राजदूतः राजा-अवनिपतिः, भूपतिः, भूभृत्

(तीनों पुं०) रात—विभावरी(स्री०),क्षपा,रात्रिः(स्री०) रात में—नक्तम् (अ०)

रायता-राज्यक्तम्

रि**वाज**—प्रचलनम्, संप्रचलनम् रोठा--फेनिलः

रीढ़ को हड़डी—पृष्ठास्थि (न०) रुकना—स्था (१प०), वि+रम् (१ प०),

अव+स्था (१ आ०)

रूई — तूलः, तूलम् क्रज़ (गालों की लाली)—क्रपोलरंजनम् रेगिस्तान-मरुः(पुं०), धन्वन् (पुं०,न०)

रेट (भाव)—अर्वः रेतीला किनारा—सैकतम्

रेफरी-निर्णायकः रेशमी -कौशेयम्

रैकेट (खेलने का) —काष्ट्रपरिष्करः रोकना — रुध् (७ उ०)

रोग—रुज् (स्त्री०), रोगः, आमयः

रोजनामचा (कैश-बुक, रोकड़ वही)-दैनिक-पंजिका

रोटी-रोटिका रोना—रुद् (२ प०), वि + लप् (१ प०)

ळंच (मध्याह्न भोजन)—सहमोजः, सिंधः (स्त्री०)

लकवा मारना—पक्षावातः लकीर—रेखा

छक्ष्मी - लक्ष्मीः (स्त्री०), श्रीः (स्त्री०), पद्मा, कमला लक्य-- लक्ष्यम् , शरव्यम् लगना—म+ वृत् (१ आ०) **लगाना**—नि+युज़(१०ड०), सं+धा(३ड०) लच्छे (गहना)—पादाभरणम् लक्कित—हीणः (वि०) स्रज्जित होना—त्र<sup>प्</sup> (१ आ०), (६ आ०), ही (३ प०) ल**्ने का इच्छुक**-योद्धुकामः,कल्हकामः लड़ाई का जहाज(पानी का)-युद्धे वीतः लड़ाई का विमान—युद्धविमानम् लड्डू —मोदकः, मोदकम् ळता--वतिः(स्त्री०),वीरध्(स्त्री०),लता छपसी(जौ का हळुआ)—यवाग्ः(स्त्री०) लस्सी (वहीं की)—दाधिकम् लहसुन —लशुनम् लहसुनिया (रतन)—वैदूर्यम् लाक्षारस-अलककः, लाक्षारसः लाख (धातु)—जतु (न०) **लाना**—आ + नी (१ ड०), ह(१ ड०), आ+ह (१ उ०) लिए-इते (अ०) लिपस्टिक — ओष्ठरंजनम् लिफ्ट (मञ्जिन)—उत्यापनयन्त्रम् लिसोड़ा (बृक्ष)—श्लेपातकः लीची (फल)-लीचिका न्हीपना—िहप् (६ ड०) लेखा बही-नामानुकमपंजिका ले जाना-नी (१ ड०), ह (१ ड०), वह् (१ उ०) लेना-ग्रह् (९ उ०), आ+दा (३ आ०) लेने वाला-ग्राहकः लोई (ऊनी)—रल्लकः लोकसमा—लोकसभा, संसद् (स्त्री०) लांदा -क्ररकः, कमण्डलः (धुं०)

लोभिया-वनमुद्गः लोभी—हुन्धः, गृध्तुः (पुं०) लोमड़ी—लोमशा लोहा-अयस् (न०), आयसम् , लौहम् लोहा करना (वस्त्रों पर)-अयस्+ कु (८ उ०) लोहार-लौहकारः लोहे का टोप-शिरस्रम् लोहे की चाट्र-लौहफलकम् लोंग-लवङ्गम् लोकी-अलावृः (स्त्री०) लौटकर आना—आ+इत् (१ आ०), प्रत्या + गम् (१ प०) **छोटना**-नि+इत्(१आ०),परा+गम्(१प०) यंचित —विप्रलब्धः वंश-अन्वयः, अन्ववायः, वंशः वकील-पाड्विवाकः वचन—वचस् (न०), वचनम् वज्र—पविः (पुं०), वज्रम् , कुलिशम् , अशनिः (पुं॰) चन —काननम् ,विपिनम् ,चनम् ,अरण्यम् वरुण-प्रचेतस(पुं०),पाशिन्,(पुं०)वरुणः वर्षा-वृष्टिः (स्त्री०), वर्षा वर्षाकाल--प्रावृष् (स्त्री०) वस्तुतः — नृतम्, किल, खलु, वे, तावत् (अ०) वहाँ से -- ततः (अ०) वाइस चान्सलर—उपकुलपतिः (पुं॰) वाटर चर्क्स—उदयद्यम् वाणी—सरस्वती,वाच्(स्त्री०),वाणी(स्त्री०) बायु—मातरिश्वन् (पुं॰), पवनः, अनिलः वायुसेनापति—वायुसेनाध्यक्षः वायोलिन (वाजा) —सारंगी (स्री०) विचरण करना—वि + चर् (१ प०) विजयी — निणुः (पुं०), विजयन (पुं०)

विद्युत् —सौदामिनी(स्त्री०), विद्युत्(स्त्री०) विद्वान - विद्रस् (पुं०), विपश्चित् (पुं०), सुधीः (पुं०), कोविदः, बुधः, मनीषिन् (पुं०), स्रि: (पुं०), निष्णातः विपत्ति—विपत्तिः (स्त्री०),विपद्(स्त्री०), व्यसनम् विमान-विमानम् विवाह करना-परि+णी (१ ड०), उप + यम् (१ आ०) विश्राम —विश्रमः, विश्रामः विश्वास करना—वि+धस् (२ प०) विष्णु-हिरः, अच्युतः विस्तृत — ततम्, विततम्, प्रसृतम् वीर्थ-ग्रुक्रम् चृक्स-विटिपन् (पुं०), पादपः, अनोकहः, शाखिन् (पुं॰) वृद्ध—प्रवयस् (पुं०), वृद्धः वेतन-वेतनम् वेतन पर नियुक्त नौकर—वैतनिकः **चेदपाठी** —श्रोत्रियः, चेदपाठिन् (पुं०) वेदी-वेदिका, वेदी (स्त्री०) चैरय-विण्ज् (पुं०), दिजातिः (पुं०), अर्थः, वैश्यः वाली वॉल—क्षेपकन्दुकः दयक्त करना - वि + अञ्च् (७ प०) **व्याञ्च**—द्वीपिन् (पुं०), व्याघः व्यर्थ ही - हथा (अ०), मुघा (अ०) व्यवहार करना—आ+चर् (१ प०), व्यव + ह (१ उ०) व्यापार—वाणिज्यम्, व्यापारः व्याप् होना - व्याप् (वि+आप् ५ प०), अश् (५ आ०) श शकर--शर्वरा

शपथ लेना — शप् (१ उ०)

शरीफा (फल)—सीताफलम्

शराबी-मद्यपः

शरीर-वपुष् (न०), गात्रम्, तनुः (स्त्री०), कायः, विग्रहः शर्त—समयः श्वालगम—श्वेतकन्दः शस्त्र—पहरणम् , शस्त्रम् शस्त्रागार—शस्त्रागारम्, आयुधागारम् **शस्य-श्यामल**—शाद्वलः शहतूत (फल)—त्तम् शहद-मधु (न०) शहनाई (वाजा) — तूर्यम् शहर-नगरम्, पुरम् शान्त-शान्तः (वि०) शामियाना-चन्द्रातपः शासन करना—शास् (२ प०), तन्त्र (१০ आ०) शिकार खेलना-मृगया शिकारी-मृगयुः (पुं०), आखेटकः, शाकुनिकः शिक्षा देना—शास् (२ प०) शिर-शिरस् (न०), मूर्धन् (पुं०) शिला-शिला, शिलापट्टः शिल्पी—कारः (पुं०), शिल्पिन् (पुं०) शिल्पी-संघ-श्रेणिः (पुं०, स्त्री०) शिल्पी-संघ का अध्यक्ष — कुलकः श्चित — त्र्यम्बकः, त्रिपुरारिः (पुं०), ईशानः शिष्य —अन्तेवासिन् (ÿ́o), शिष्यः, वटुः (पुं०) शीव्र—सद्यः (अ०), सपदि(अ०), द्रुतम्, शीघम् शीराम (वृक्ष)—शिरापा शीशा--दर्पणः, मुकुरः, आदर्शः शुद्ध करना—शोधय (णिच्) शूद्र--अन्त्यजः द्योर-केसरिन्(पुं०),सिंहः,मृगेन्द्रः,हरिः(पुं०) शेरवानी--प्रावारकम् शोभित होना—ग्रुम् (१आ०),भा(२प०) श्रद्धा करना—श्रद्+धा (३ उ०)

संग्रहणी (पेचिरा)—प्रवाहिका संतरा—नारङ्गम् संवाद करना—सं + वद् (१ आ०) संशय करना—सं+शी (२ आ०) सज्जन—साधुः (पुं०), सुमनस् (पुं०), सचेतस् (पुं०) सङ्क—मार्गः,पथिन्(पुं०), सरणिः(स्त्री०) सड्क, कची-मृन्मार्गः सड़क, चौड़ी -रध्या सङ्क, पक्की—हढमार्गः सङ्क, सुख्य—राजमार्गः स्तत्य रूप में — परमार्थतः, परमार्थेन, यथार्थतः (अ०) सदस्य-सभासद् (पुं०), सभ्यः, पारिषदः सदाचारी—सद्वृत्तः, सदाचारः सदश होना—सं+वद् (१ प०), अनु+ ह (१ आ०) सधवा स्त्री-पुरन्धिः (स्त्री०) सन्तुष्ट होना—तुप् (४ प०) सन्दुक-मञ्जूषा संन्यासी-मस्करिन् (पुं०), परित्राजकः, यतिः (पुं०) सप्ताह—सप्ताहः सफेद वाल-पलितम् स्त्रया—सभा,समितिः(स्त्री॰),परिषद्(स्त्री॰) सभागृह—आस्थानम् समधिन-सम्बन्धिनी (स्त्री०) समधी—सम्बन्धिन् (पुं०) सप्तर्थ — प्रभविष्णुः (पुं०), प्रभुः (पुं०), समर्थः, शक्तः समर्थ होना-प्र+भू (१ प०) समय—वेला, कालः, समयः त्तमाचार—वार्ता, प्रहृत्तिः (स्त्री०), उदन्तः

न्तमात—अवसितः

समाप्त होना —सम् + आप् (५ प०), अव + सो (४ प०) समीक्षा करना —सम्।ईक्ष् (१ आ०) समीप —उप, अनु, अभि, आरात् (अ०) सभीप आना-प्रत्या+सद् (१ प०), उप+या (२ प०) समीपता—संनिधानम्, सामीप्यम् ससुद्र — अर्णवः, अव्धिः (पु॰), रत्नाकरः समुद्री व्यापारी—सांवात्रिकः समूह—संहतिः (स्त्री०), संघः समोसा-समोपः सम्बन्धी-शातिः(स्त्री०), बन्धुः, बान्धवः सरकार-सर्वकारः, शासनम् स्तरसों - सर्पपः सर्ज (वृक्ष)—सर्जः सर्वेथा-एकान्ततः, सर्वथा, नित्यम् (अ०) सलवार-स्यूतवरः सलाद-शदः सस्ता-अल्पार्धम् सहना—सह् (१ आ०) सहपाठी —सतीर्थः, सहाध्येतृ (पुं०), सहपाठिन् (पुं०) सहभोज-सिम्धः (स्त्री०), सहभोजः सहाध्यायी-सतीर्यः सहारा देना — अव+लम्ब् (१ आ०) सहदय-सहदयः, सचेतस् (पुं०) सांग देदश—अन्वानः सांप—द्विजिह्नः, उरगः, भुजंगः सांभर नमक—रोमकम् साक्षी—साक्षिन् (पुं॰) साग-शाकः, शाकम् साड़ी-शाटिका सात स्वर—सत स्वराः साथ—सइ, साकम्, सार्धम्, सानिध्यम् साथी-रहाध्यायिन् (पुं०)

साफ करना - मृज् (२ प०, १० उ०), प्र+क्षल् (१० उ०) सावुन—फेनिलम् सामन्री — हविष् (न०),संभारः,उपकरणम् सामान-पण्यः सारंगी (वाजा)—सारंगी (स्री०) सारस-सारसः साल का पेड़-सालः साँवा (जंगली धान)—स्यामाकः सास पेन (ड्रेगची)—उखा साह्कार-कुसीदिकः, कुसीदिन् (पुं०) साह्यकारा-कुसीदवृत्तिः(स्त्री०), कुसीदम् सिंगारदान-श्रंगारधानम् ,श्रंगारपिटकम् सिंघाड़ा-शंगाटकम् सिक्का-मुद्रा सिका ढालना—टंकनम् ,टंक् (१०उ०) सिगरेट—तमाखुवर्तिका सितार-वीणा सिद्ध होना—सिध् (४ प०) सिन्दूर-सिन्दूरम् सिपाही-रक्षिन् (पुं०) सिफलिस (गर्मी, रोग)—उपदंशः सिलाई—स्यूतिः (स्री०) सिलाई की मशीन-स्यूतियन्त्रम् सिला हुआ स्यूतम् सींचना—सिच् (६ उ०) सीखना - शिक्ष् (१ आ०) सीखने चाळा—गृहीतिन् (पुं०), अधी-तिन् (पुं॰) सीढ़ी-सोपानम् सीढ़ी (लकड़ी की)—निःश्रेणी (स्त्री०) सीना-सिव् (४ प०) सीमेन्ट—अश्मचूर्णम् सीसा (धातु)—सीसम् सुख—शर्मन् (न०), सुखम्

सुनार—पश्यतोहरः, स्वर्णकारः

छुन्द्र--रुचिरम् , मनोज्ञम् , मंजुलम् सुपारी—पूगम् , पूगीफलम् सुराविकेता-शौण्डिकः सुराही-भृङ्गारः सूअर-- ग्रुकरः, वराहः सूई-स्चिका सूखना—शुष् (४ प०) स्त्रत—स्त्रम् स्ती—कार्पासम् सूद—कुसीदम् सूर्य-सप्तसिः (पु ०), हरिदश्वः सूर्यास्त समय-प्रदोषः,गोधूलिवेला,सायम् संधा नमक—सैन्धवम् सेंह (पशु)—शल्यः सेकण्ड-विकला सेक्रेटरी-सचिवः सेना —चम्ः(स्रो०),पृतना,वाहिनी(स्री०) सेनापति—सेनापतिः(पुं०), सेनानीः(पुं०) सेफ (तिजोरी)—लौहमंजूषा सेफ्टी रेज़र—उपक्षुरम् सेम-सिम्बा सेमर (वृक्ष)—शाल्मिलः (पुं०) सेल्स टैक्स—विकयकरः सेव (फल) — सेवम् , आताफलम् सेवई-स्तिका सेवा करना-सेव् (१ आ०), उप+ चर्(१ प०) सोंठ-गुण्ठी (स्री०) स्रोचना - चिन्त् (१०उ०),विचारय(णिच्) स्रोता (स्रोत)—उत्सः सोना-कार्तस्वरम्,जातरूपम्,चामीकरम् सोना—स्वप् (२ प०), शी (२ आ०) सोफा-पर्यङ्गः

सोंफ-मधुरा

सौदा (सामान)—पण्यः

सौ रुपये- शतम् स्कूळ—विद्यालयः स्कूल इन्स्पेक्टर-विद्यालयनिरीक्षकः स्टूल—संवेदाः स्टेनलेस स्टील—निष्कलंकायसम् स्टेशन-यानावतारः **स्टोव**—उद्ध्मानम् स्त्री-योषित् (स्त्री०), कलत्रम् (न०), दारा (पुं•) स्थान-धामन् (न०) स्नातक-समावृत्तः, स्नातकः स्नो—हैमम् स्पर्धा करना —सर्ध् (१ आ०) **स्मरण करना**—स्मृ(१प०),अधि+इ(२प०) स्लेट-अश्मपट्टिका स्वच्छ होना-प्र+सद् (१ प०) स्वभाव-सर्गः, निसर्गः, प्रकृतिः (स्त्री०) स्वभाव से सुन्दर—अव्याजमनोहरम् स्वर्ग-नाकः, त्रिदिवः, त्रिविष्टपम् स्वर्ण-कार्तस्वरम्, जातरूपम्, हिरण्यम् स्वगतार्थं जाना - प्रत्युद्+गम् (१ प०) स्वामी-प्रभविष्णुः(पुं०),प्रमुः,स्वामिन्(पुं०) स्वीकार करना—करी+ क्व ( ८ उ०), उररी + कृ (८ उ०) स्वेच्छाचारी—स्वैरः, स्वैरिन् (पुं०), कामवृत्तिः (स्त्री०) स्वेटर--- जर्णावरकम् इंस-मरालः हंसी-वरटा हँसी करना-परि+इस् (१ प०) हँसुली (गहना)—ग्रैवेयकम् हटना—अप+ स (१ प०), या (२ प०), वि+सम् (१ प०) हटाना -व्यप + नी (१ ड०), अप + सारय (णिच्)

हथौड़ी—अयोघनः हरताल-पीतकम् हराना—परा+भू(१प०), परा+जि(१आ०) हर-हरीतकी (स्त्री०) हल - लाज्जलम्, हलम्, सीरः हल करना (प्रश्नादि)—साधय (णिच) हलवाई--कान्दविकः हळुआ—लिपका हलका —लघुः (वि०) हल्दी-हिरद्रा हवन करना—हु (३ प०), हाँ — आम् , तथा, अथ किम् (अ०) हाइड्रोजन वम—जलपरमाण्वस्रम् हॉकी का खेल-यधिकीडा हाथ का तोड़ा (गहना)—त्रोटकम् हाथीवान —हस्तिपकः हार, मोती का-हारः हार, एक छड़ का — एकावली (स्त्री०) हारना-परा+जि (१ आ०) हारमोनियम (वाजा)— मनोहारिवाचम् हार्रासंगार (फूछ)—शेकालिका हॉल-महाकक्षः हिंसा करना—हिंस् (७प०), हन् (२प०) हिम-अवश्यायः, हिमम् हिसाव-संख्यानम् हींग—हिंगुः (पुं०, न०) हीरा-हीरकः हृद्य—हृद्यम्, स्वान्तम्, मानसम् हुका—धृम्रनलिका हेजा-विपृचिका होड-ओष्ठः होड, नीचेका-अधरः, अधरोष्टः होना-मृ (१ प०), अस् (२ प०), विद् (४ आ०), वृत् (१ आ०) होज—आहावः

## (१३) विषयानुक्रमणिका

सूचना—१. शब्दरूपों, धातुओं और निवन्धों के विवरण के लिए प्रारम्भिक विषय-सूची देखिए ।

२. विषयानुक्रमणिका में दी गई संख्याएँ पृष्ठ-बोधक हैं।

अनुवादार्थ गद्य-संग्रह ३२५-३४४ अभ्यास १-१२१ आत्मनेपद ५८, ६० इच्छार्थक प्रत्यय, सन् ७० कर्तृवाच्य ५६ कर्मवाच्य ६२, ६४

कारक—प्रथमा २, द्वितीया २, ४, तृतीया ६, ८, चतुर्थी १०, १२, पंचमी १४, १६, पष्ठी १८, २०, सतमी २२, २४

कृत् प्रत्यय—अच् ९६, अण् १०२, अथु १०४, अप् ९६, इष्णु १०४, क १००, क्त ७४, ७६, क्तवतु ७८, क्तिन् १०२, क्तवा ८६, क्तिप् १०२, खल् १००, खश् १०४, घन् ९४, ट ९८, णमुल् ८८, णिनि १००, ण्वुल् ९८, तुमुन् ८४, तृच् ९६, स्यप् ८८, स्युट् ९८, शतृ ८०, ८२,

शानच् ८२, अन्य कृत् प्रत्यय १०४, कृत्य प्रत्यय — अनीय ९०, क्यप् ९२, ण्यत् ९२, तत्य ९०, यत् ९२ णिच् प्रत्यय ६६, ६८

तिद्धित प्रत्यय—अपत्यार्थक १०६, इष्ठन् ११८, ईयसुन् ११८, चातुरियक १०८, व्व १२०, तमप् ११८, तरप् ११८, तुलनार्थक ११८, दिस्क १२०, भावार्थक ११६, मत्वर्थक ११२, विभक्तयर्थ ११४, शैषिक ११०, सात् १२०, अन्य तिद्धत प्रत्यय १२०

धातुरूपकोश २२१-२५४
धातुरूपसंग्रह १४३-२२०
नामधातु-प्रत्यय ७२
निवन्धमाला २८४-३२४
पत्रादि-लेखन-प्रकार २७९-२८३
पद्रम ५६
परस्मेपद ६०
पारिमाधिक शब्दकोश ३७७-३८६
प्रत्यय-विचार २५५-२६८
प्रेरणार्थक णिच् ६६, ६८
भाववाच्य ६२, ६४
यङ् प्रत्यय ७२
लकार—आशीर्लेङ् ३६, लिट् २६, २८, छङ् ३०, ३२, छट् ३४,

लङ् ३६

विभक्ति—देखो कारक शब्दरूप-संग्रह १२३-१४० द्याद्यवर्ग-अन्नवर्ग ५२, अव्ययवर्ग ११२, आभृषणवर्ग १०२, आयुधवर्ग ४४, कृषिवर्ग ७२, क्रियावर्ग ११४, क्रीडासनवर्ग ३८, क्षत्रियवर्ग ४२, गृहवर्ग ११०, दिकालवर्ग ३२, देव-वर्ग २६, धातुवर्ग ११६, नाट्यवर्ग ११८, पक्षिवर्ग ९२, पशुवर्ग ९०, पात्रवर्ग ६०, पानादिवर्ग ५८, पुरवर्ग १०६, १०८, पुष्पवर्ग ८४, प्रसाधन-वर्ग १०४, फलवर्ग ८६, ८८, ब्राह्मण-वर्ग ४०, भक्ष्यवर्ग ५४, भिष्टान्नवर्ग ५६, रोगवर्ग १२०, लेखनसामश्रीवर्ग २०, वनवर्ग ८०, वस्त्रादिवर्ग १००, वारिवर्ग ९४, विद्यालयवर्ग २८, विशेषणवर्ग ७४, ७६, वृक्षवर्ग ८२, वैश्यवर्ग ४८, ब्यापारवर्ग ५०, ब्योम-वर्ग ३४, शरीरवर्ग ९६, ९८, शाकादिवर्ग ६८, ७०, शिल्पिवर्ग ६४, ६६, शृद्रवर्ग ६२, शैलवर्ग ७८, संवन्धिवर्ग ३६, सैन्यवर्ग ४६

संख्याएँ १४१-१४२ सन् मत्यय ७०

स्तिध—स्वर (अच्) सिव २६, २८, व्यंजन (हल्) सिव २०, ३२, विसर्ग-सिव २४, ३६

सन्धि-विचार-- २६९-२७८ स्वर-सन्धि २६९-२७१, व्यंजन (हल्) सन्धि २७२-२७५, विसर्ग (स्वादि) सन्धि २७६-२७८ समास-अडक् समास ५०, अन्ययीभाव ३८, एकशेष ५०, कर्मधारय ४२, तत्पुरुष ४०, द्वन्द्व ४८, इ.गु ४२, बहुत्रीहि ४४, ४६ समासान्तप्रत्यय ५२ सुभाषित-मुक्तावळी—३४५-३७६ अध्यातम ३४६-३४९, अर्थ ३४९-३५०, आचार ३५५-३६३, आरोग्य ३५३, कवि, काव्य, कविता ३७५, काम (भोगनिन्दा) ३५०, चातुर्वर्ण्य ३५२. जगत्स्वरूप ३५१, जीवन ३५२-३५३, पुरुष-स्त्री-स्वभावादि ३७१-३७५ भारत-प्रशंसा ३४५. मनोभाव ३६८-३६९, राजधर्मादि ३५३-३५४, विचारात्मक ३६५-३६८. विद्या ३६३-३६५, विविध ३७५-३७६, व्यवहार ३७०-३७२ खीप्रत्यय ५४ हिन्दी-संस्कृत-शब्दकीय ३८७-४१४

